**ПОЛОЖЕНИЕ о проведении "Международного фестиваля детско-юношеской журналистики и экранного творчества “Волга-Юнпресс-2019” в г. о. Тольятти, Самарской области (27-31 марта 2019 г.)**

**Организатор фестиваля**: Представительство Самарского регионального отделения ОО ДО «Лига юных журналистов», Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии и телевидения «Аспект».

Фестиваль проводится при поддержке: Общероссийской общественной детской организации «Лига юных журналистов», Творческого объединения «ЮНПРЕСС»

**Генеральный партнер:** ПАО «АВТОВАЗ»

**Партнеры фестиваля:** Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945 г.г. (музей "Победа") на Поклонной горе, Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества "Бумеранг" в ВДЦ "Орлёнок", Международный медиафорум «Артек» в МДЦ «Артек», ООО ФСК «Велит», МАООУ «Пансионат «Радуга».

**Генеральный информационный партнер**: ООО «ЛАДА-МЕДИА»

**Информационный партнер**: Интернет-ресурс ПроБумерангТV, «ЮН-ТВ»

Возраст участников: 10-17 лет

Дата проведения: с 27 по 31 марта 2019 года.

Место проведения и проживания:  МАООУ "Пансионат "РАДУГА"в черте г.о. Тольятти ул. Лесопарковое шоссе-36

**Темы фестиваля:**

**Номинация "В кадре LADA"**

Специальным заданием заочного конкурса Фестиваля станет создание рекламного ролика о автомобиле LADA (Жигули) всего модельного ряда (хронометрах до 30 секунд)

В этой номинации предусмотрено создание игрового кино, документального кино: «50 лет с логотипом ЛАДА» (хронометраж не более 5 минут).

- Телесюжет «Дилерская сеть ПАО «АВТОВАЗ» (не более 3 минут).

- Важным блоком этой номинации является работа визуального творчества для телемарафона «Автопробег LADA-24 часа». В телемарафон войдут работы, созданные по этой теме в предыдущие годы на фестивале «Волга-Юнпресс», и каждый автор имеет возможность сделать к своей работе телевизионный подвод. Как к работе прошлых лет, так и к новой. Подвод оценивается отдельно за оригинальность.

В газетном творчестве рассматриваются журналистские работы в любых жанрах.

**Номинация «Человек труда»**

Создание работ визуального творчества и статей о человеке труда. Создание творческого портрета, киноочерка, телеочерка, документального фильма, игрового кино, анимационного фильма, газетных статей. Отразить созидательную деятельность человека.

**Номинация :**  **На лучшую операторскую работу и образовательный фильм.**

**Эта номинация на приз имени Сергея Васильевича Чернышева.**

**Особым блоком заданий является задание по отбору медиаработ на форум “Бумеранг-2019” по теме “Безопасное медиадетство”.**

Участникам предлагается предоставить работы, снятые в 2018-2019 г.г., которые соответствуют следующим номинациям:

**1. «ШПАРГАЛКА ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ»** - фильмы-полезные советы родителям, как быть в диалоге с подростком; как не допустить ошибок при общении с подростком по поводу информационного пространства; как помочь родителям принять независимость подростка, чтобы сохранить доверительные отношения; когда ты станешь родителем, чего ты никогда не будешь делать; почему старшим не стыдно учиться у детей информационным технологиям;

**2. «ЛАЙФХАКИ»** - фильмы о полезных советах подростку, который хочет защитить себя сам от различных видов кибермошенничества и киберпреступлений: о правильной защите своих персональных данных; о том, как подростку распознать фейковые (ложные) новости, группы и сообщества, страницы; как защитить себя от кибербулинга и троллинга и др.;

**3. «ПОБЕДА»** - фильмы о победах, которые достигают подростки благодаря своей социальной активности; о значимых онлайн-достижениях подростка в интернет-пространстве; о военных историях своей семьи.

- игровое или документальное кино (хронометраж не более 20 минут);

- телесюжет (хронометраж не более 5 минут);

- мультфильм (хронометраж не более 5 минут);

- социальный ролик (хронометраж не более 5 минут).

**ПЕРВЫЙ ЭТАП. Заочный**

В заочном конкурсе участвуютрегулярно издаваемые, вышедшие в 2018-2019 годах **печатные СМИ (газеты, журналы) -** необходимо предоставить электронную версию **до 15 марта 2019 года** на е-mail: [volga-ynpress@mail.ru](mailto:volga-ynpress@mail.ru) и ***два выпуска*** ***при регистрации студии в день заезда***;

**Работы экранного творчества:**

- игровое кино в любом жанре (хронометраж до 15 минут).

- документальное кино (хронометраж до 20 минут)

- анимационные фильмы (хронометраж до 5 минут)

- телесюжеты, трейлеры, социальные и рекламные ролики, музыкальные клипы и т.д. ( хронометраж до 3 минут)

- телевизионные программы (хронометраж до 15 минут)

Всем заявленным студиям на участие в фестивале «Волга-Юнпресс» и авторам необходимо в срок **до 15 марта 2019** года разместить свои работы на странице «Международного фестиваля детско-юношеской журналистики и экранного творчества “Волга-Юнпресс-2019"на сайтеПроБумерангТVhttp://www.probumerang.tv

Копию заочных работ привезти с собой на фестиваль (***на любом электронном носителе***)

**ВТОРОЙ ЭТАП. Очный (сроки проведения в рамках фестиваля с 27 по 31 марта 2019 г.)**

Проводится в Самарской области по творческим заданиям. Для выполнения всех заданий очного тура будут предоставлены съемочные площадки и организованы творческие командировки по выбору участников фестиваля.

*Примечание: Организация и оплата творческих командировок лежит на принимающей стороне.*

**Критерии оценки работ для направления «Экранное творчество»:**  
•оригинальность замысла (режиссерское решение);  
• художественный уровень решения;  
• операторское мастерство;  
• актерское мастерство;

• звуковое решение;  
• уровень технического воплощения замысла (качество монтажа фильма).

**Критерии оценки работ для направления «Телевизионная журналистика»:**• актуальность затронутой в работе темы;  
• полнота раскрытия заявленной в работе темы;  
• для передач – соответствие темы передачи ее формату;  
• операторское мастерство;  
• мастерство журналиста (кроме того, для передач – мастерство ведущих);  
• уровень технического воплощения (монтаж и звук).

**Дополнительные требования:**   
Фонограммы, титры или субтитры представляемой работы должны быть выполнены на русском языке. Работы, не соответствующие данным ТЕХНИЧЕСКИМ требованиям фестиваля, не рассматриваются.  
**Награждение победителей**:  
- Студии (редакции) - победители Фестиваля награждаются Дипломами 1, 2, 3 степени и ГранПри.

- Специальными Призами, Грамотами и Дипломами награждают участников партнеры Фестиваля

- Авторы лучших работ в каждой из номинаций награждаются Дипломами и Призами фестиваля.

Работы остаются в архиве фестиваля и могут быть использованы в последующей работе в проектах некоммерческой направленности.

**Командный конкурс**:

1. лучшая редакция – организация работы редакции СМИ, оперативность выполнения журналистского задания, качество выполненной работы в соответствии с газетными жанрами.

2. лучшая студия (специальный телевизионный выпуск, телесюжет, участие в дневнике фестиваля и т.д.) - способность команды работать в условиях фестиваля.   
**Индивидуальный конкурс:**   
1. лучший фоторепортаж (специальный выпуск на заданную тему в рамках фотоконкурса.)  
2. лучший репортаж, интервью, очерк, заметка, статья и т.д.

3. лучший режиссер, оператор, сценарист, монтажер, звукорежиссер, актер  
**Требования и критерии оценки**:   
1. раскрытие темы;  
2. наличие гражданской и нравственной позиции автора;  
3. актуальность и насыщенность информации;  
4. жанровое разнообразие авторских материалов;  
5. соответствие материала требованиям, предъявляемым к журналистскому тексту и конкретному жанру;  
6. языковая выразительность материала.

**Регистрация:** каждому участнику иметь при себе документ, удостоверяющий личность. Наличие медицинских справок (медицинских книжек ) и приказа о взятии ответственности за жизнь и здоровье детей (для руководителей).

- Время и дату прибытия сообщить **до 15 марта 2019г.**   
Рабочий язык фестиваля – русский.

**Особые условия:** проживание, питание, проезд за счет участников и командирующей стороны.

Студии и редакции, заявленные на очный тур, в заочном конкурсе принимают участие без целевого взноса.

Студи и редакции, участвующие только в заочном туре, вносят целевой взнос на счет фестиваля «Волга-Юнпресс» - 500 рублей за каждую предоставленную работу. Вместе с заявкой присылаете копию платежки.

**АНО «Аспект»**

**Адрес: 445042, РФ, Самарская область, г.Тольятти, ул.Свердлова, 16-125**

**Образец заполнения платежного поручения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ИНН 6321211879 |КПП 632101001 | Сч. № | 40703810754400001098 |
| Получатель  **Автономная некоммерческая организация «Центр развития молодёжной журналистики, кинематографии**  **и телевидения «Аспект»** |
| Банк получателя  **ПОВОЛЖСКИЙ БАНК ПАО СБЕРБАНК г. Самара** | БИК | 043601607  30101810200000000607 |
| Сч. № |

**Основание:** За участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2019» (НДС не предусмотрен)

Стоимость путевки очного участия (4 дня) – 5000 рублей (питание, проживание, мастер-классы, экскурсионное обслуживание, атрибутика и символика фестиваля, кофе-паузы, посещение музеев, объектов культуры, промышленных объектов, ВУЗов и т.д.)

В номерах повышенной комфортности стоимость путевки (4 дня)- 5800 рублей.

Заявку на участие в фестивале необходимо подать **до 15 марта 2019 года.** (Приложение № 1

Приложение № 1

ЗАЯВКА на участие в Международном фестивале детско-юношеской журналистики и экранного творчества «Волга-Юнпресс-2017»

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Название организации, студии, объединения (полностью) | Адрес, контактный телефон, электронный адрес | Состав команды (ФИО, специализация, класс, год рождения) | Название работы (газета, фильм, сюжет, программа, хронометраж и т.д.) и предполагаемая номинация | ФИО руководителя, место работы, должность, телефон, электронный адрес |
|  |  |  |  |  |

Дополнительную информацию можно получить у руководителя фестиваля:   
Соплякова Николая Ивановича тел: сот. 8-927-780-27-53, E-mail: [volga-ynpress@mail.ru](mailto:volga-ynpress@mail.ru)