ЛЕСТНИЦА

Газета детско-юношеской медиа-студии «ЕЩЁ!»
центра развития творчества детей и юношества имени Г.И.Замаратского
№ 1 (1) декабрь 2014

У нас всё ЕЩЁ впереди!

История медиа - студии началась три года назад. Сначала коллектив ребят был совсем маленький - 4 человека. Уже к маю 2012 он насчитывал около десятка студийцев. Именно тогда студия и обрела официальный статус.

Какие возможности получает ребёнок попавший в студию? Медиа- студия - это возможности: открывать для себя новые места и узнавать больше полезной информации, работать с профессиональной техникой и программами, саморазвитие и преодолевание психологических барьеров. Некоторым из учеников студия даже помогла в выборе будущей профессии. С чего начиналась деятельность и обучение первых студийцев и их последователей? Чем медиа - студия привлекает подростков сейчас? Какие перспективы видят ребята? Этим поделятся сами участники студии.

Алексей Сафин: «В октябре 2013 года ко мне подошла Лия Тугарина, с предложением играть в КВН. Я согласился, вот прошла школа КВН, Фестиваль и перед самым полуфиналом в общую беседу в соц. сети приходит сообщение «Смотрите новых ведущих новостей». На экране были Георгий Маслобоев и Таня Попова.

Продолжение на стр. 4-5

Дополнительное образование играет не маловажную роль в развитии ребёнка. В отличие от общеобразовательных школ посещение занятий не обязательно, и педагогу нужно преподать свой предмет так, чтобы дети шли на занятия по собственному желанию, а не по настоянию родителей.

Продолжение на стр. 9

В современном мире бытует мнение, что детский альтруизм свела на «нет» тенденция: «всё можно купить и продать». Однако ежегодные волонтёрские съезды в Нижнеилимском районе уже в который раз доказывают нам, что и в Сибири есть свои «тимуровцы».

Продолжение на стр. 10

Война - это тяжелое время как для страны, так и для ее жителей... Из-за того, что страны иногда не могут согласовать между собой какую-либо ситуацию, разделить территорию, или просто признать свою неправоту, начинаются самые жестокие войны, в боях которых страдают невинные люди!

Продолжение на стр. 11

Стресс для выпускников

Несмотря на то, что настоящий экзамен уже за спиной, не следует упускать из виду и предварительный этап. 20 ноября выпускникам выпала уникальная возможность в течении четырех часов пройти испытание на остроту слова, мысли и грамотности.

Если судить по Нижнеилимскому району, в среднем в каждой школе получили «незачет» 5-6 учеников. Однако это лишь приблизительные значения. На самом деле в одной из школ нашего города наблюдается резкий контраст – если в третьей школе - 3 человека, в первой – 5, в пятой – 7, то четвёртая школа поразила всех, достигнув рекордно высокого уровня в 20 человек из 49. Не исключено, что это связано с большим количеством самих выпускников в школе.

«Практически мы ожидали таких результатов, потому что времени на подготовку было мало. О том, что будем писать сочинение, было объявлено в сентябре, и только в октябре даны примерные направления, - объяснила преподаватель школы №4.

Ученики и их учителя имеют разные точки зрения на счет причин «незачётов». Однако первое, что отметили обе «стороны конфликта» - дали только 3 темы вместо обещанных пяти, из которых лишь одна была по заданным темам. «Я готовилась к теме войны, а ее не было», - делится впечатлениями выпускница четвёртой школы.

Объяснить такую неожиданность сложно, но не стоит забывать, что каждая трудность на нашем жизненном пути имеет свою изюминку, пусть и не самую приятную по общему мнению. Даже успешно выдержавшие пробный экзамен выпускники практически единогласны в том, что было тяжело определиться с темой и привести к ней правильные аргументы.

«На такие вопросы не просто дать как собственную оценку, так и оценку авторов произведений. Пожалуй, просто нужно больше размышлять о жизни», - отмечает выпускница третьей школы.

В то же время никто не отрицает, что пробное сочинение принесло свою пользу. Действительно, насколько сильнее могло быть их волнение, если бы не опробовав свои силы, знания, умение подстраивать их под выбранную тему и, не обращая ни на что внимание, чётко формулировать свои мысли, им предстояло в первый раз провести четыре часа tête à tête с литературными «головоломками»?

«Я думаю, пробное сочинение было необходимо. Мы поняли в какой форме, как и что писать. Теперь мы знаем, что времени не так много, как кажется, а также, что конкретно от нас требуют, на что мы способны, как оцениваются наши работы, имеем представление о формулировке тем».

Возможно, для многих это послужило поводом заняться своим читательским кругозором. Оценив свои способности, выпускники начали активно бегать в библиотеки за книгами, в которых могут быть примеры возможных тем и направлений, просматривать видео уроки, в который раз перечитывать (а иногда и зазубривать) понравившиеся отрывки литературных произведений и публицистических статей. В действительности, возможно ли запомнить до мельчайших подробностей «На дне» Горького, «Преступление и наказание» Достоевского, «Войну и мир» Толстого, «Грозу» Островского, а также полюбившуюся многим выпускникам «Повесть о настоящем человеке» Полевого?

Однако в «лагере» учителей не наблюдается такого единогласия. С одной стороны учителя, уверенны в литературной базе учеников, но, по их мнению, излишнее волнение помешало показать свои знания. С другой стороны есть русоведы, которые отмечают, что главные проблемы – незнание текстов и неграмотность, «ковер-

канный» стиль сочинений, неспособность оперировать лексикой языка (просторечные выражения, тавтология, неоправданные повторы).

«При проверке выяснилось, что очень многие ребята мало читают, поэтому они не смогли выделить основную мысль и привести аргумент. Аргумент – это литературное произведение… Ребята к этому подошли безответственно, потому что считали, что это обычное сочинение, которое можно просто списать».

С другой стороны, учеников из третьей школы, получивших «незачёт», нельзя стопроцентно обвинить в этом. Один экзаменуемый просто не успел перенести работу на чистовик, остальным не хватило слов (одним из пяти критериев при проверке был объем текста в 250-350 слов), но это вовсе не означает, что тема была не раскрыта, а литературный базис слишком узок. Это еще раз подтверждает, что проведение пробного экзамена было необходимо не столько для проверки навыка написания сочинений учащимися, сколько для корректировки их понимания «времени».

Тот факт, что нынешним выпускникам в случае неудачи предоставляется возможность дважды пересдать сочинение в грядущем 2015 году – в начале февраля и в мае – снимает излишнюю тревожность и даёт шанс буквально каждому получить «зачет».

Елена Трухан, корреспондент Детско-юношеской медиастудии «ЕЩЁ!»
Фото Алексея Сафина

Четвероногие беспризорники

Животные-друзья человека. Взаимно ли это?

На протяжении многих лет домашние животные являются неотъемлемой частью в жизни людей. В древности питомцев одомашнивали для того чтобы облегчить себе труд. В настоящее время животных заводят в основном для эстетического удовольствия. И если питомец становится неугоден, то выкидывают его, как игрушку, которая надоела.
В наше время количество бездомных животных неумолимо растет. Бессердечные люди выкидывают своих питомцев на улицу, а животные всеми способами пытаются выжить, защитить себя. Как же решить эту, можно сказать, глобальную проблему?
Большинство людей принимают нейтральную сторону и делают вид, что проблемы не существует. Но ведь если на все наплевать, то ситуация усугубится. Количество животных увеличится, и стадия выживания перейдет в стадию нападения. Бывшие милые домашние питомцы начнут нападать на людей. Даже если вас не пугает перспектива быть укушенным, или даже съеденным, то подумайте о своих детях. Какими людьми они станут в будущем, если им подают такой пример. Тут все довольно таки ясно. Они вырастут жестокими, злыми и бессердечными, будут издеваться над животными, а дальше дело может дойти и до сверстников. Все это очень страшно, поэтому нужно найти другое решение проблемы.
Когда животных становится слишком много, люди возмущаются, а власти реагируют однозначно, решая проблему отловом и усыплением, в худшем случае - отстрел. Также находятся добровольцы, именуемые дог-хантерами. Но это тоже не выход, подумайте сами, если «убрать» несколько особей, то ничего толком не изменится. Ведь всех не перестреляешь, а животные имеют такую особенность размножаться. Опять же это пример наибольшей жестокости, который принесет за собой отнюдь не радужные перспективы. Задумайтесь, вам это надо!?
Но все-таки существует положительный способ решения. Во многих городах на добровольных началах собираются люди, которым жаль бедных, ни в чем

неповинных животных. Эти люди собирают средства и организовывают приют для бездомных животных. Может быть, кто-то и подумает: «Пустая трата денег» или что-нибудь в этом духе. Знаете, если для вас в жизни не существует других ценностей кроме денег, то да, безусловно, вы правы. Но если у вас доброе сердце, вы испытываете жалость к беспомощным

питомцам и желаете помочь, то вы по праву можете называться человеком.
Даже в администрации выступают в поддержку четвероногих беспризорников.»Кто позаботится о бездомных животных? С 1 января 2015 года на уровень муниципалитета будут переданы полномочия по работе с безнадзорными животными. Чтобы определить правильность действий и разумную линию в этом направлении, руководители и специалисты районной администрации посетили Братскую ветстанцию и приют, где содержатся животные. сотрудники администрации города Братска поделились опытом по организации данной работы.
В администрации Нижнеилимского района данную работу будет курировать Е.В. Шакитский - консультант по природопользованию администрации Нижнеилимского района. Лиц, кто хотел бы помочь в работе или возглавить её, людей, неравнодушных к данной проблеме, просим откликнуться. Ирина Ступина - пресс-секретарь районной администрации».
Наверное, вы уже не раз замечали в интернете объявления о том, что найден котенок или щенок и просьба приютить его. Станет проще решать эти проблемы, если и в нашем городе организовать приют. Там животные будут обследованы ветеринаром, вылечены и смогут найти себе нового хозяина. Не надо думать, что ничего из этого не выйдет, ведь при желании все возможно, главное верить. И не забывайте простую истину : «Мы в ответе за тех, кого приручили».

Мария Товбова
Фото Светланы Денисовой

У нас всё ЕЩЁ впереди!

Начало на стр.1

После того, как сообщили о том, что этим занимается медиа студия. Я изъявил желание заниматься. Ответом мне было сообщение о том, что я в студии с тех пор, как пришёл в команду КВН. Я начал занятия, а дальше: первый сбор новостей, запись голоса, первое интервью. Когда я встал за камеру, у меня, вдруг, появилось желание попробовать всё. И в общем - то, я это сделал»

Продолжение на стр. 5-6

Анастасия Стебунова:

«Второго июня 2014 года Светлана Васильевна Дорош пригласила меня на занятия первой в районе профильной площадки журналистской направленности. Пройдя обучение я очень увлеклась и так попала в студию. Я узнала много нового и попробовала себя в нескольких направлениях журналистики, и не собираюсь останавливаться на достигнутом, открывая для себя все новые грани».

Елена Трухан: «Возможно, это парадоксально, но самые важные знакомства в нашей жизни происходят непредсказуемо. Так случилось и мое «знакомство» с медиа-студией, которое до сих пор свежо в памяти, хотя было оно в апреле на пресс-конференции насчет летней журналистской площадки в 5-ой школе. В тот знаменательный день моя классная руководительница «поручила» мне явиться на конференцию. Представьте мой восторг, когда друг за другом в конференц-зал заходят Светлана Васильевна, Светлана Игоревна и Леша с камерой. Операторы начинают раскладывать свое оборудование, а Светлана Васильевна углубляется в беседу с робкими девочками-школьницами, которые в шоковом состоянии никак не могли понять, где находятся. При этом еще Леша ходит по всему залу и фотографирует. То есть у нас было две задачи: ответить на вопросы и красиво сесть, чтобы потом не стыдно было посмотреть на себя. А в уме крутится строчка из попсовой песни: «Наверное, это мой рай...». И сюжет о студии (особенно выступление Леши Ступина), и речь Светланы Васильевны, и «непринужденный» разговор с Лешей и Светланой Игоревной - все производило неизгладимое впечатление. Очень хотелось тут же пойти на площадку

осваивать «неблагодарную», но интересную работу журналиста.. В конце концов, Светлана Васильевна предложила нам подумать над собственными проектами. Одно могу сказать точно - студия изменила мой характер и я в восторге от этого!»

Елизавета Стебунова:

«В начале лета 2014 года руководители медиа студии пригласили нас с сестрой на профильную летнюю площадку. Мы, не думая, согласились. Площадка закончилась, но мы не хотели бросать это дело, и пошли обучаться в студию.

Юлия Шинкоренко: «Двадцать восьмого августа 2014 года я пришла в студию вместе с Леной Трухан. Лена обучалась там уже давно и часто рассказывала мне про то, чем они занимаются. Сначала мне это было не очень интересно, но потом я начала интересоваться. Вскоре мне предложили прийти в студию и познакомиться со всеми. Я отказалась, но потом передумала и переступив через свою неуверенность, пришла. В первую встречу с ребятами я почти не разговаривала, я боялась, но сейчас мы очень дружны».

Мария Товбова:

«Раньше я всегда смотрела по телевизору, как ребята участвуют в новостях, сами создают новые проекты.… Очень хотелось попасть туда, но особой инициативы я не проявляла и даже не стала ничего узнавать. Этим летом в интернете я увидела объявление, в котором всех желающих приглашали на уборку территории. Мне очень захотелось помочь, и я решила пойти. Там собралась очень интересная компания, правда людей было немного, но мы дружной группой буквально за час привели место отдыха в порядок. На следующий день из добровольцев пришла только я…Мы стояли и весело о чем-то разговаривали со Светланой Игоревной, Светланой Васильевной и Лешей. И тут Светлана Васильевна спросила: «Маша, а ты хочешь ходить к нам в студию?» Тогда я подумала, что это просто шутка и не придала этому значения. Прошло несколько дней и меня добавили в общую беседу студии, сначала я растерялась и решила спросить,

почему меня туда добавили, я же не записывалась. Ответом мне было предложение просто посмотреть, так сказать, со стороны. В то время, в Доме Пионеров полным ходом шел ремонт, и это очень бурно обсуждалось в беседе, мне стало интересно ,и я спросила, можно ли прийти. Мне разрешили. Идти туда было страшно, я боялась, что меня не примут, что ничего у меня не получится, ведь самое трудное это сделать первый шаг. После этого дня я прихожу в студию практически каждый день и узнаю много нового. Пользуясь случаем, хочу поблагодарить ребят, которые организовали ту уборку, ведь она изменила мою жизнь к лучшему!»

Анастасия Баранова:
«Однажды я увидела учеников нашей школы Гошу Маслобоева и Алину Ступину на экране своего телевизора. Удивилась, конечно, т.к. до этого местные новости вела Светлана Игоревна (ну на тот момент я ее, естественно, не знала).После этого у меня появилось желание заниматься в студии. Думала, что по телевизору покажут, знаменитой стану! Я попала в студию по своей инициативе. Сначала мне было неловко, когда Светлана Васильевна пригласила меня в студию. Я даже боялась. Но с первых минут обстановка мне показалась теплой и дружелюбной. К тому же, в студии занимались мои друзья»

Татьяна Попова:
«В студию я пришла 13 июня 2013 года. Ну как пришла, скорее привели. В конце 2012 года я увидела молодежные новости, мне сразу стало интересно, кто этим занимается, как всё это делают. В студии уже занимались мои одноклассники. Я очень долго хотела попасть в студию, но было как-то страшно.
Помню, когда пришла первый раз, Светлана Васильевна работала за компьютером. Она сразу начала задавать мне вопросы. Я поняла, что она очень добрая, но было страшно. Светлана Васильевна сказала, что скоро придёт Сема и мы будем снимать подводки к новостям. Мягко говоря, я была в шоке. Как? Я еще ничего не знала. Предложения никак не хотели задерживаться в голове, слова путались, язык заплетался, а ещё и в камеру смотреть надо. В общем, с горем пополам, сняли подводки, мне до сих пор стыдно за этот выпуск!»

Оля Лобанова:
«С самого начала я хотела начать заниматься в студию. В ней занимались мои друзья. По их рассказам я поняла, что в этой студии трудятся интересные ребята и еще больше захотела прийти туда. Но, честно говоря, я побоялась проявить инициативу.
Был жаркий, летний день. Мне позвонила моя приятельница Настя и позвала меня на встречу со студийцами. Для меня это было неожиданно, но я была очень рада. Собравшись, я поняла, что мне страшно туда идти, я боялась того, что у меня ничего не получится. Меня встретили тепло и дружелюбно. Моя первая работа началась с опроса и интервьюирования. Я не рассчитывала на то ,что в первый день мне доверят такую работу . Когда мне дали микрофон, я растерялась, совершенно забыла вопросы, которые должна была задать, и не могла сосредоточиться. В добавок камера смутила меня. Язык заплетался, руки дрожали, глаза испуганно бегали по сторонам. У видев мое волнение, Светлана Васильевна и Светлана Игоревна начали меня успокаивать, другие интервью получились у меня гораздо удачней. Так началась моя дружба со студийцами»

Продолжение в следующем номере

Студия: день за днём

Официальное основание студии.
Весна 2012 г.

Илимпиада 2012
Боевое крещение новичков

Успех года 2014
Наша победительница - Елизавета Ярыгина и команда поддержки

Съёмки фильма «Путь художника»
(автор Семён Юшкевич)

Летная профильная площадка.
Журналистами становятся!

Экскурсия на телевышку
Благодарим Владимира Александровича Марахова за возможность побывать на самой высокой точке города.

Студия: день за днём

Финал НС КВН 2014

День Российского флага 2014

Было сыро, холодно, но весело!

Илимпиада 2014

Мужской подход к процессу видеосъемки.

Посвящение в студийцы 2014

Рождение традиции.

«Радужный юбилей»

«Радужный» юбилей

Много лет назад, в наш мир только начинали внедрять различного рода гаджеты, которые попадали только в руки взрослых. А дети , которые недавно пошли в школу не знавшие о существовании таких предметов, кажется, были самыми счастливыми детьми в мире. Потому что после окончания занятий в школе, ребята бежали домой, быстро делали уроки, и уходили бегать, играть, веселиться со своими сверстниками. Вот такое детство было в 90-е годы.

Но родители всегда переживают за своих деток: чем они заняты, не связались ли с плохой компанией.

Именно поэтому 1 декабря 1994 года по решению администрации района и отдела народного образования был открыт детский клуб «Радуга». В этом году, клубу исполняется 20 лет!!! С чего, и с кого история «Радуги»? Целью создания клуба являлась организация досуга детей по месту жительства, чтобы ребенок был чем-нибудь занят, пока родители находятся на работе. Первыми педагогами были Людмила Сергеевна Коцур и Ольга Романовна Очеретько. За многие годы педагогический коллектив пополнялся молодыми и опытными кадрами. И на сегодняшний день в педагогический коллектив входят: Ольга Герасимовна Воробьева, Андрей Владимирович Ильин, Светлана Викторовна Осколкова, Ольга Львовна Пугачева, Сергей Александр Пошешулин. Клуб работает по замечательной программе «Радужный перекрёсток».
В клубе есть несколько творческих объединений, каждое из них не похоже на другие. Все они очень интересные и разные, и созданы для того, чтобы у ребенка расширялся кругозор.
Туристско-краеведческая секция «Траверс» существует уже больше 20-ти лет и возглавляет её А.В Ильин. В «Траверсе» своя атмосфера взаимопомощи и поддержки. Их арсенал полон множеством захватывающих походов в Верхне-Ангарск, Аларские хребты, переходы через самое глубокое озеро мира Байкал, многочисленные сплавы. А также они открыли стоянку древнего человека на Плющихинской сопке. И являются неоднократными победителями туристских соревнований разных уровней. Если у вас есть жажда приключений и экстрима, тогда это то, что вам нужно. Один из выпускников секции, Алексей Малый, сам стал руководителем. Его подопечные занимаются в настоящее время в клубе «Космос».
«Златошвейка» - руководитель Ольга Львовна Пугачева. В этом замечательном кружке девочки и к моему удивлению мальчики вышивают на швейных машинках картины из нитей разных цветов. Самые прекрасные работы ребят отправляют на конкурсы, где оцениваются на самом высоком уровне.
Руководителем кружка «Художественная керамика» является Сергей Александр Пошешулин. Сюда приходят ребята и создают поделки из глины. Но все не так просто и быстро делается. Благодаря талантливым деткам и выдающемуся мастеру своего дела, получаются восхитительные поделки.
Помимо секций и кружков, клуб «Радуга» проводит интересные мероприятия для школьников, различные акции. Но самым трогательным для меня стал факт получения грантов от губернатора и губернского собрания Иркутской области на осуществление удивительных проектов для детей с ограниченными возможностями здоровья. Благодаря педагогам, ребятам из клуба началась работа с такими детишками, и длится она на протяжении 10 лет. За эти годы был организован «Лагерь дневного пребывания для детей с ограниченными возможностями». А целью всей работы является адаптация и социализация детей в обществе через занятия творчеством и организацией массовых мероприятий, чтобы ребенок больше общался со своими сверстниками, и обычными детьми, и чувствовал себя такими же, без всяких комплексов. Эта программа очень помогает: Антипина Полина - девочка с ограниченными возможностями, благодаря своему терпению и помощи педагогов научилась вязать, и прекрасно плавает. Это значит, что она такая же, как и мы. И несмотря на ее юный возраст, она много чего добилась, что стоит большой похвалы, как родителей, так и педагогов клуба. На данный момент, «Радуга» активно сотрудничает с общественной организацией «Лучик надежды». Руководитель организации Ксения Владимировна Калгина сказала много добрых слов в адрес клуба. Буквально несколько дней назад в «Радуге» прошел замечательный праздник, посвященный «Дню матери». Для родителей был проведён тренинг, а ребятишки тем временем под руководством специалистов клуба приготовили мама подарки. Апофеозом дня стало совместное творчество: дети и родители создали удивительное панно.
Сложно назвать точную цифру детей посещающих клуб. Но преподаватели никогда не забудут своих выпускников, участников актива клуба: Сафина Маша неоднократная победительница районного, зонального и областного тура фестиваля «Байкальская звезда»,

за свою активность Маша была награждена путевкой в Болгарию. Своего дела талантливая девочка не оставила ,сейчас она является студенткой Новосибирского педагогический университета по специальности декоративно-прикладное творчество. Вика Пушмина, Катя Лапаскина, Галя Яковенко, Света и Коля Полосина и Вовк Толя. Их работы украшают стены клуба, а ветераны хранят их подарки.» Лёша Дудаев буквально вырос в клубе. Педагоги называют его «наш выращенный Дед Мороз».» Больше такого актива не будет.» - говорит Ольга Герасимовна Воробьева. И это очень грустно, но я надеюсь, что в клуб ещё придут энергичные, целеустремлённые ребятишки, которые заставят заиграть нашу «Радугу» яркими цветами!
Но для того, чтобы это случилось, требуется и техническое переоснащение клуба, и приобретение нужных для кружков материалов, на что, к большому сожа, сейчас нет средств.
Отдельное спасибо хочется сказать родителям за то, что откликаются на просьбу о помощи и закупают нужную для клуба канцелярию и прочую продукцию.
Нужны добрые люди, предприниматели, которые могут бескорыстно помочь ребятам и клубу.
Клуб «Радуга» - это место, где никогда не умолкают детские голоса, место, которое живет и дышит творчеством детей. А то, как клуб будет развиваться, зависит от взрослых.

Юлия Шинкоренко

Сердце отдаю детям

Шестого декабря в актовом зале МБОУ» Железногорская СОШ № 2» прошёл районный конкурс «Сердце отдаю детям», в котором принимали участие четыре педагога из разных сфер дополнительного образования: Наталья Сергеевна Овчаренко - художественный руководитель театра « Иллюзион» Железногорской школы №3, Олеся Александровна Бурдина - художественный руководитель театра « Персонаж» ЦРТДиЮ им. Г.И. Замаратского, Светлана Игоревна Денисова - руководитель медиа студии «ЕЩЁ!» ЦРТДиЮ им. Г.И. Замаратского и Рафаэль Алексей Александрович - руководитель туристического клуба « Сталкер» ЦТРиГО п.Новая Игирма .

Конкурс состоял из нескольких этапов: первым была презентация « Моё педагогическое кредо», которая включала в себя задачу рассказать о своей деятельности, достижениях и моральных качествах которые помогают им справляться со сложностями своей профессии. Вторым было представлено открытое занятие, которое оценивало педагогическое мастерство по отдельным критериям. Мне посчастливилось принять участие в открытом уроке Светланы Игоревны. Она взяла интересную тему создания небольших роликов, которые в силах снять не только профессионал, но и обычный любитель при наличии желания и некоторых навыков.

Третьим был мастер - класс. Участники проявили креативность и заставили зал активно участвовать в процессе. Завершающим этапом конкурса стало творческое задание. Почти все участники показали свои вокальные данные, исполнив как давно известные хиты, так и авторские песни. Олеся Александровна решила показать свою индивидуальность в нескольких пародиях.

Церемония награждения прошла с участием мэра Нижнеилимского района Н. И. Тюхтяева, начальника

Департамента образования Т. В. Перминовой и председателя городской Думы А.П. Русанова. Победителем стал Алексей Александрович Рафаэль. Второе место досталось Наталье Сергеевне Овчаренко. Почётное третье место заняла Светлана Игоревна Денисова. Ценными призами были награждены все участники конкурса.

Думаю, что конкурсы подобные « Сердце отдаю детям» должны развиваться. Хотелось бы увидеть большее количество участников, а также дать возможность ученикам присутствовать на конкурсе в качестве болельщиков. Ведь, судя по названию конкурса, именно они больше всех заинтересованы в хороших педагогах, у которых есть чему поучиться.

Анастасия Стебунова
Фото Алексея Сафина

Четвёртый слёт волонтеров Приилимья

Начало на стр.1

Четвёртый ежегодный слет, прошедший в посёлке Новая Игирма, собрал 27 ноября в Доме Культуры «Прометей» 10 команд-волонтёров с разных уголков района: от Рудногорска до Березняков, от Янгеля до Новоилимска, от Радищева до Брусничного… Каждый участник – это частичка целостного механизма, который ежедневно совершает бескорыстную помощь нуждающимся. Все они разных возрастов (от учеников начальной школы до выпускников) , пришли в команды в разное время. А причины, побудившие их сделать выбор от которого, по их собственным словам, «нет пути назад», просты – это активная жизненная позиция и неиссякаемое желание помогать.

Нельзя было не восхищаться этими ребятами, когда на первом этапе они «отчитывались» за себя и свои «добрые дела». Это и помощь детским садам, инвалидам, пенсионерам, и облагораживание школы, посёлка, посадка деревьев, проведение праздников, участие в конкурсах «Белая ленточка», «Синяя ленточка» и т.д. Можно ли после этого не верить в существование справедливости? Конечно, они не прыгают по крышам в костюмах Супермена или Бетмена, однако и не сидят на месте, не увеличивают вместе с массой инертность, а оказывают любую посильную помощь. При этом всё делают сами.

Второй этап не охладил пыл конкурсантов, несмотря на то, что проходил на улице. Испытанию подверглась коммуникабельность, креативность и холодостойкость. Задача – провести акцию, соответствующую тематике съезда. В этот день жители Новой Игирмы переходили от состояния полнейшего непонимания в доброжелательность, приятный шок и радостное удивление. Конкурсанты творчески подошли к выполнению задания – танцами, митингами, плакатами, шествиями, буклетами и поздравлениями наполнились улицы посёлка. Стоило Вам принять участие в акции помощи птицам, как Вас уже настигало шествие борцов с мусором, ещё через минуту Вы могли подвергнуться опросу на тему «День Матери», получить красочную брошюру, открытку, а потом станцевать пару балетных па в флеш-мобе. В общем, скучать очевидцам не пришлось.

В актовом зале всех ждали «разогревающие игры» вместе с организаторами съезда, в том числе консультантом по культуре, спорту и делам молодёжи – Анной Андреевной Булгаковой и председателем союза молодых педагогов - Домашонкиным Григорием Александровичем. Атмосфера дружеского веселья, подкреплённого общими интересами, несомненно, ещё больше осложнила задачу судей. Однако решение было вынесено и победителями стали команды «Созвездие» (Янгелевская школа) – 1 место, «МОО Детский поселковый парламент» (МБОУ ДОД «ЦТРиГО») – 2 место, и «Радуга добра» (Березняковская школа) – 3 место, так же особый приз за бонусное задание –фотоконкурс «Лови момент» получила команда «МЫ»(МОУ «Новоилимская СОШ»)

Стоит упомянуть, что 21 ноября прошел 1 тур слета волонтеских отрядов в г. Железногорске в актовом зале ГБПОУ Иркутской области «ПК г. Железногорска-Илимского» . События развивались по тому же сценарию. Победителями стали команды «Мангуст»(МОУ «Видимская СОШ»)-1 место, «АТОМ»(МОУ «Коршуновская СОШ»)-2 место, CREDO(МОУ «Семигорская СОШ»)-3 место, «Надежда»(МОУ «Железногорская сош №5»)-приз за бонусное задание.

Мы надеемся, что в следующем году энергии у молодых энтузиастов не убавиться, а команд станет гораздо больше. Поэтому вступайте в ряды молодых волонтёров, чтобы вместе сделать этот мир чуточку добрее, чище и прекрасней!

Елена Трухан
Фото Ангелины Диль

Памятная дата.

Начало на стр.1

Ведь каждый хочет жить мирно, и спокойно. А война приносит только боль, страдания и разлуку. Многих мужчин и женщин забирает война и уносит на крыльях смерти. Даже если война произошла 200, 100 или 10 лет назад, мы все равно должны помнить наших героев. Если бы не они, нас бы сейчас, возможно, не было.

11 декабря в России официально отмечается День памяти погибших в Чечне, чтобы напомнить подрастающему поколению о событиях, начавшихся 20 лет назад. И в Доме Пионеров в этот день произошла встреча школьников с участниками Чеченской войны. Организатор встречи - Музей просвещения. Его руководитель Екатерина Григорьевна Ушакова, рассказала нам о ходе Чеченских событий. На встречу с ребятами

пришли участники боевых действий этой «горячей точки»: Сиденков Евгений Николаевич, Роман Евраев, Евгений Болбат и Андрей Фролов- ветеран Афганской войны.

Скромные и немногословные , они вышли на сцену - каждый из них представился и рассказал о своей воинской службе на Северном Кавказе

В зале находились старшеклассники из всех школ города. Все они с содроганием смотрели отрывки из фильма «Прокляты и забыты» (режиссёр Сергей Говорухин)

Оформление зала, соответствовало содержанию встречи, что позволило по-настоящему прочувствовать всю трагичность тех событий.

Поисково-собирательская акция «Не забудем ваших имён, солдаты Илима» объединила краеведческие группы школ района на выполнение важной и ответственной задачи. Ни один из участнихов боевых действий в «горячих точках» мира не должен быть оставлен без внимания за выполнение им воинского долга в особых условиях.

По итогам акции был создан фильм, который увидели все участники встречи. Вы даже не представляете, сколько времени и труда ушло как на поиск информации о защитниках Отечества -наших земляках, так и на создание экспозиции «Поклон тебе, солдат России!», которая теперь занимает отдельную комнату Воинской славы.

На встрече с особым чувством прозвучало авторское стихотворение Александра Кузнецова «Чистилище». Сколько искренности и горечи одновременно содержится в этом стихотворении! Весь зал замер на мгновение, а после раздались громкие аплодисменты, наполненные благодарностью и глубоким уважением в адрес известного поэта.

В каждом городе, и даже в самом маленьком посёлке есть места памяти погибшим участникам Великой Отечественной, Афганской и Чеченской войн. В нашем небольшом городке создан мемориал памяти воинам-землякам, погибшим при исполнении воинского и служебного долга, торжественное открытие которого состоялось 16 июля 2010 года.

Я думаю, что мы никогда не должны забывать наших героев, и чаще их вспоминать, проводя такие мероприятия и встречи.

Юлия Шинкоренко
Фото Светланы Денисовой и Алексея Зинцова

День мам

Мама- это человек, достойный любви, почтения и уважения. И именно поэтому многие страны празднуют День Матери. В России он обрёл популярность совсем недавно. Отмечают его в последнее воскресенье ноября. В этот день мамы получают тёплые слова, подарки, открытки и цветы от своих детей…

29 ноября в ДК Горняк состоялся концерт «Мамино сердце», посвящённый нашим любимым мамам. Участие приняли многие музыкальные и танцевальные коллективы. По выступлению видно, как дети поют или танцуют: от души или напоказ. Так вот, ребята, которые выступали на концерте, были абсолютно искренни и выступали именно от души. Выступления задели сердца многих мам. Я видела на их лицах и улыбки и наворачивающиеся слёзы.

В дни, предшествующие празднику, проходили различные конкурсы. А здесь, на большой сцене семьи-победители получили заслуженные награды.

Дети из посёлков прислали фотографии и тёплые пожелания своим мамам. Ребята из детско-юношеской медиа студии «ЕЩЁ!» представили видеопоздравления, которые были показаны на экране и вызвали много эмоций. Думаю, наши женщины были приятно удивлены таким сюрпризом. Они получили массу удовольствия от концерта.

Но, дорогие мужчины, не расстраивайтесь, наверняка скоро будет праздноваться день отца. У вас ещё всё впереди! Несмотря на то, что праздник прошёл, дорогие дети, делайте мам счастливыми каждый день.

Анна Кошман
Фото Владимира Марахова

Актуально

Город без наркотиков. Это возможно?

Героин, гашиш, кокс, спайс, наркотики... Подобные слова повторяются так часто, что теряют как своё значение, так и действие на общественность. Это, а также жизнь в маленьком городе, где, казалось бы, не может произойти ничего сверхъестественного, вселяет ложную уверенность в безопасности жителей Железногорска-Илимского. Однако прошедшая 24 ноября пресс-конференция с представителями фонда «Город без наркотиков» - президентом Александром Владимировичем Шумиловым и председателем попечительского совета Андреем Борисовичем Скоробогатовым - сняли пелену с наших глаз.

Что это за фонд? Чем занимается? Своё начало он берет в 90-ых годах, когда в Ангарск хлынул поток нелегальных психотропных веществ, который наводнил улицы города и произвёл на свет огромное множество наркоманов. Именно тогда нашлись люди, которые всеми силами противились этому. Так в 2005 году сформировался фонд «Город без наркотиков». В него входят 10 предпринимателей, которые не проводят благотворительные акции под громкими лозунгами. Они на свои собственные средства помогают бывшим и нынешним наркоманам избавиться от зависимости (в период с 2007 по 2008 год содержали реабилитационный центр), проводят профилактику в школах, институтах, среди родителей. С 2013 года печатается газета «Свеча». Однако основное направление – это закрытие торговых точек посредством сотрудничества с полицией. (261 человек с 2011-12 год).

Для их выявления они ежегодно делают запросы в органы здравоохранения, подводят статистику. Недавно они пришли к заключению, которое и толкнуло их на проведение пресс-конференций по всей области – появился новый наркотик, распространившийся главным образом среди детей и подростков. Чтобы доказать правильность своих выводов они продемонстрировали часть статистики нам.

С 2013 года начались массовые подростковые суициды. Люди в панике приходили в «Город без наркотиков» и просили о помощи. Поэтому фонд сделал запрос в органы здравоохранения. Результаты были ужасающими. Количество суицидов среди детей в возрасте с 10 до 14 лет увеличилось в 2,5 раза! Смертность от героина начала падать, но вызовы скорой помощи из-за отравлений психотропными веществами в период с 2011 по 2012 возросли с 289 до 635. Так в чем же причина? Представители фонда сделали вывод, что виной всему новый наркотик – спайс (формула JWH).

Сегодня ни для кого не секрет, что делать его начали в Китае. По отдельности вещества, из которых он сделан, не являются наркотическими, однако вместе представляют сногсшибательную смесь, которая приводит к полной деградации личности и превращает человека в зависимое животное без души, без мозгов и без гордости. При употреблении возникают галлюцинации, головные боли, из-за которых употребивший спайс совершает ужасные вещи (вплоть до убийства собственных сестры или брата). Передозировка может произойти при первом же употреблении. Казалось бы, что может быть хуже, но на деле последствия куда печальнее.

Для фонда этот наркотик стал самой большой загвоздкой.

Все дело в том, что точки распространения выявить очень сложно, если вообще возможно. Спайс продают по Интернету, используют в качестве посредников самих детей, которые даже не представляют, ЧТО они продают. При этом главные потребители – дети и подростки с 10 до 14 лет, которые уверены, что JWH – не наркотик. Самые маленькие среди них – шестиклассники.

Разве мы можем быть уверены, что наш сосед по парте, друг или родственник не очередная жертва?

Ещё одной проблемой является то, что тест-полосок на определение наркотика не существует, потому что спайс легко меняет формулу при замене даже незначительного компонента. Ближайшая лаборатория, которая может найти его в организме, находится в Екатеринбурге. Однако так было несколько лет назад, пока фонду не подарили разработку института имени Сеченов, производящуюся в Германии. Стоимость прибора – 350 тыс. рублей, а двух необходимых анализов – 120 рублей. В ближайшее время планируется приобрести такой же прибор для Железногорска-Илимского. Но и здесь возникла загвоздка – процедуру могут проводить только профессионалы, которые в дефиците.

Так чего же хотел добиться фонд «Город без наркотиков»? Денег? Нет. Их главная цель – предупредить всех, чтобы каждый был готов столкнуться с наркоманией и не оказаться в числе потерянных для общества людей (в среднем 150 тысяч зарегистрированных наркоманов только в Иркутской области), число которых, возможно, станет больше с ростом популярности спайса среди подростков. Поэтому каждый просто обязан знать симптомы, причины и последствия употребления JWH.

Елена Трухан
Фото Светланы Денисововй

Предпраздничный творческий отчет.

Близится Новый год. В школах заканчивается сдача полугодовых экзаменов, учителя сдают отчёты и выставляют оценки, готовятся праздничные елки для разных классов, но всё это совершенно не похоже на конец года в учреждениях дополнительного образования.

Итак, уходящий год Центр творчества детей и юношества им. Г.И.Замаратского традиционно провожал отчетным концертом посвященным Дню Семьи, на котором каждое из объединений центра показало родителям учащихся и администрации творческие номера, как итог проведенной работы.

В холле перед залом проходила выставка - продажа подделок, на которой ребята могли за небольшую сумму денег продать свое творение в новогодней тематике. Там же, на выставке проводился мастер-класс для детей и их родителей по изготовлению карнавальных масок. Подготовили выставку педагоги и учащиеся клубов по месту жительства.

На концерте вниманию зрителей представили песни, танцы, чтецов.

Было заметно, что и родители и педагоги переживают за своих детишек.

В номерах участвовали малыши и дети постарше, но все одинаково ответственно подошли к выступлениям и старались петь, танцевать как настоящие артисты. Красивые и яркие костюмы для танцевальных и театральных номеров сшили сами дети и их родители.

Детско-юношеская медиа студия «ЕЩЁ!» поздравила всех и в качестве отчета продемонстрировала два фильма. Первый готовился ко «Дню матери», но не все его видели. Поэтому организаторы концерта сочли уместным показать его в «День семьи» А второй специально снимался к нынешнему празднику.

Я, как студиец, подробнее расскажу вам о создании отчётного фильма. Нашим руководителям пришла идея создать шуточный фильм-поздравление. В его первой части сотрудники «охарактеризовали» Елену Сергеевну Калениченко – нового директора ЦРТДиЮ. Вернее, характеризовали они животных – символов года уходящего и наступающего. Но монтаж всесилен! Вот и оказалось, что наша Елена Сергеевна – «трудяга», «белая и пушистая», «каждый её использует по назначению: кто пашет, кто скачет»!

Чувство юмора не подвело педагогов и сотрудников центра, поэтому шутку встретили адекватно! Во второй части фильма сотрудники центра поздравили всех присутствующих с наступающим праздником.

В завершение концерта проходило дефиле, на котором были показаны наряды, сшитые руками мастериц из творческого объединения «ШиК». Красивые и нарядные предметы одежды отражали стиль и вкус своей хозяйки. Умение создавать одежду своими руками поможет девочкам выделиться среди однообразных нарядов современных «модниц» и привнести в свою жизнь множество эксклюзивных и ярких предметов гардероба.

Посмотреть на своих детей пришло неожиданно много родителей. Следует отметить, что для таких масштабных мероприятий зал ЦРТДиЮ слишком мал. Поэтому выступления смотрелись не так эффектно, как это было бы на большой сцене Районного Дома Культуры.

Так же можно отметить, что зал, в котором проходило мероприятие, и фойе украшали к празднику сами сотрудники. В холле, в котором проходила выставка, стены, украшали панно с вырезанными из бумаги новогодними символами. Ребята тоже приняли участие в оформлении, украсив рисунками и снежинками все здание к празднику.

Я думаю, такие праздники как этот помогают педагогам познакомить родителей с увлечениями их детей, а родителям активнее участвовать в жизни своего ребёнка. Для ребят этот праздник имеет огромное значение! Ведь им так важно, чтобы их мамы и папы оценивали их успехи и гордились ими.

Елизавета Стебунова
Фото Светланы Денисовой.

Никита Сергеевич Моянов - уроженец посёлка Заярск. Учился в Видимской средней школе, а после её окончания стал студентом Братского педагогического колледжа. В настоящее время он - преподаватель дополнительного образования по специальность изобразительное искусство. Помимо основной специальности Никита Сергеевич много лет пишет стихи. Он автор поэтического сборника «В палитре дней». Дипломант Международного литературного конкурса «Тула литературная - 2013» г. Тула. Дипломант Международного литературного конкурса «Я памятник себе воздвиг - 2013» г. Тула Лауреат международного поэтического конкурса «Звезда полей» 2014г. В номинации «Пора любви» г. Москва.
С этого выпуска мы начинаем знакомство с творчеством нашего земляка.

Рисунки авторские.

Дом детства

Далеко в лесах Сибири
Дом заснеженный стоит,
И в том тёплом нежном мире
Кот у печки сладко спит.
А в печи трещат поленья,
Пахнет смолами тайги,
На столе стоит варенье,
Рядом стынут пироги.
За окном бушует вьюга,
Пёс свернулся калачом,
В небесах размытым кругом
Спит луна морозным сном.
Помню, жил я там когда-то,
Гладил спящего кота,
А сейчас той нет уж хаты,..
Да и жизнь уже не та.

Зимняя Сибирь

Природа пахнет пудрой снежной,
Синеет утро впереди,
Рассвет течёт глинтвейном нежно
И насыщает пыл в груди.
Щипает кожу пухом хвойным,
Звенит бокальностью зима,
А снег печеньем многослойным
Блестит так вкусно на домах.
На окна медью льётся краска,

И перламутром дышит день,
Руном блестит вдали окраска
Ближайших сёл и деревень.
Деревья спят, вплетаясь в сини,
Гранятся крыши вдалеке,
На льдах морей слезится иней,
Да грёзы тают в молоке.
И я клонюсь пред дивом этим,
Гляжу в светлеющую ширь,
Что серебрит на всей планете
Селенье зимнее Сибирь!

Февраль

На тропинке белоснежной
Сложной линией ладони
Отражались так небрежно
Тополя в плетёной кроне.
Отражались и дрожали,
Тень описывала круг.
Пешеходы замерзали,
Согревая пальцы рук.
А Сибирь мела ветрами,
Стужей лазурил февраль,
И закат менялся в гамме,
Иней превращая в сталь.

****

Белая снежинка
На моей ладони,
Будто сентябринка
Расцвела на склоне!

Чудным обаяньем
Опьянила взгляд
К милой на свиданье
Я спешу опять

Знаю, она любит,
Знаю, не предаст.
Пусть осудят люди
Но я верю в нас…

Падайте снежинки
Украшайте склон!
Будто сентябринки
Милой на ладонь…

Вечерняя картинка

Трещат поленья в печке,
Смолою пахнет в хате,
А за окошком вечер
Снежком дворы лохматит.

Не видно ни калиток,
Ни звёздных пересчётов –
Деревня перекрыта
Хрустальным искромётом.

И рушатся снежинки,
Стучат ко мне в окошко:
Мол, ты, обуй ботинки
И погуляй немножко.

Снег и земля

Стружкой кокосовой с неба
Снег, будто сладкий дурман,
Будто иллюзия, небыль,
Сводит всю землю с ума.

Мягко, неслышно ложится.
Дремлет тайга, ночь тиха,
Мягко, боясь оступиться
Вьюгой, боясь зачихать

Чтоб не нарушить общенья,
Лирики не поломать,
Снег и земля в примиренье –
Нечего больше сказать.

***

Зимний лес - Сибири нега,
Ожерелья окоём!
Изо льда, ветвей и снега
Блещет дивным серебром!

Воздух свеж, земле отрада,
Щёки щиплет ветерком…
Что ж ещё-то в жизни надо?
Эх, душа, сияй огнем!

Вон вдали несётся тройка,
В клочья рвёт попутный снег!
И ямщик лошадок бойко
Погоняет в резвый бег:

«Но! Лошадки, мчим по шири!
Чай негоже мешкать нам!
Выходи, народ Сибири!
Что сидите по домам?!

Воздух свеж, земле награда!
Ожерелья окоём!
Что ж ещё нам в жизни надо!?
Но! Лошадки, раз живём!»

Уважаемый (ая)...

Мы выражаем Вам благодарность за финансирование выпуска первого номера газеты, созданной силами учащихся разных школ города Железногорск-Илимский!

Вы внесли огромный вклад в развитие детско-юношеской журналистики в нашем районе.

Надеемся на дальнейшее плодотворное сотрудничество с Вами!

Большое Вам спасибо!

Редакция: 665651, Иркутская область, Нижнеилимский район, г.Железногорск-Илимский, 1 кварта, д.44А
ЦРТДиЮ им.Г.И.Замаратского

RSPR 38-02128-Г-01

Главный редактор: *Дорош С.В.*

Верстка и дизайн: *Мария Товбова, Елена Трухан, Дорош С.В.*

Корреспонденты: *Елена Трухан, Юлия Шинкоренко, Анастасия Стебунова, Елизавета Стебунова,Мария Товбова, Анна Кошман*

Фотографы: *Алексей Сафин, Ангелина Диль,Светлана Денисова, Алексей Зинцов*