

МЫ МОЖЕМ!

наш опыт меняет будущее

Учёные будущего

Учащиеся Регионального школьного технопарка подали заявки на участие в конкурсе «Учёные будущего», проходящего под эгидой корпорации «Intel», и уже пять команд прошли в очный тур. Теперь им предстоит отправиться в Москву или в Красноярск.

Конкурс научно-технических работ школьников старших классов «Учёные будущего» проходит в рамках Всероссийского фестиваля науки. Технопарк участвует в конкурсе второй год. В прошлом году проектанты подали 2 заявки, а в этом году-22! Учащиеся отправили работы в категориях «физика», «техника и инженерные науки», «носимая электроника и электронные гаджеты» и других.

По условию конкурса в группе может быть один или два ученика и несколько преподавателей. Очный этап состоится 2-4 октября этого года в Красноярске и 9-11 октября в Москве, а международный финал пройдёт весной следующего года в США.

Заместитель руководителя РШТ по научно-техническому творчеству Илья Воеводин считает, что при подготовке к конкурсу ребята гораздо глубже, чем в случае изучения школьных предметов и подготовки проектов, разбираются в теме и серьёзно подходят к делу.

- Это научный конкурс, и ребята действительно становятся учёными и занимаются наукой, а это не очень легко, потому что наука - это открытие чего-то нового. Конкурс предъявляет серьёзные требования,

и фактически дети на этот момент становятся взрослыми, - считает Илья Геннадьевич. - В этом конкурсе тысячи участников со всего мира, то есть с одной стороны это престиж, а с другой - это очень интересно. Можно встретиться с коллегами, такими же ребятами со всего мира, обменяться опытом, это глаза раскрывает. С местного уровня через российский на международный уровень - это очень круто, но каждый год от России ездит на международный конкурс не очень много человек. Таких конкурсов пять или шесть активно действующих - это не очень много, тем престижнее попасть в число победителей конкурса.



Мария Боронина
гимназия №4, 6 класс

Секрет наших машин времени

(окончание на стр.8)



Не желаете заглянуть в будущее лет на 20 вперед? Нет-нет, абсолютно серьезно! Вы в курсе, что в Астрахани в обстановке строжайшей конспирации в эпоху СССР были установлены около шести десятков самых обыкновенных односторонних машин времени, закидывающих каждого попавшего внутрь на одно поколение вперед? Об этом хранит гробовое молчание даже телеканал Рен-ТВ! А между тем принцип их работы прост как все гениальное: внутри этих машин, скрывающихся под вывеской со странной аббревиатурой СОШ (Станция Отправки Шифтеров. «Шифтер» или «таймшифтер» - путешественник во времени), и происходит процесс генерации нашего будущего.

Андрей Бахметьев: «Я всегда уважал людей, которые что-то умеют делать своими руками»



Школьный технопарк посетил изобретатель и телеведущий Андрей Бахметьев, известный всем по рубрике «Очумелые ручки» передачи «Пока все дома». Сейчас Андрей Александрович занимается разработкой средств обучения для детей, и после экскурсии по лабораториям он ответил на вопросы для «Мы можем!»

А.М.: Вы сами - изобретатель, как Вы оцениваете изобретения детей технопарка?

А.Б.: Очень хорошо! Я всегда очень уважал и любил людей, которые что-то умеют делать своими руками. А когда из этого получаются ещё и полезные вещи - не просто сделал и это никому не нужно, а когда сделал это ещё и нужным, просто почет и уважение!

А.М.: Какой из проектов технопарка Вам больше всего понравился?

А.Б.: Мне очень понравился сам проект технопарка. Потому что, бывает, люди поговорили-поговорили и разошлись, хорошо провели время. Но когда мы приезжали сюда, мы с Виталием Александровичем Гутманом говорили-говорили, а потом я приезжаю сюда, а здесь технопарк! И сделан гораздо лучше, чем то, о чем мы говорили. То есть такая приятная неожиданность. А то, что происходит здесь внутри, - это уже не так важно, потому что это уже сделано и дальше нужно просто дополнять.

А.М.: По образованию Вы - инженер-электрик, были телеведущим. Как Вы думаете, на телевидении обязательно иметь какую-то специальность или нужно сразу учиться на ведущего, журналиста и не тратить время?

А.Б.: В свое время Леонид Парфенов задал такой вопрос, который я не сразу понял, но вот сейчас вроде начал понимать. Он сформулировал это так: «Объясните мне, пожалуйста, как можно научить на журналиста?». Поясняю: к любой профессии должно

быть призвание. Например, если со мной 20 лет будут заниматься пением самые лучшие педагоги мира, я буду ночами не спать, буду только этим заниматься, то через 20 лет педагоги, которые со мной занимались, повесятся, потому что я все равно не буду петь, как Паваротти. Почему? Потому что у меня нет предрасположенности, у меня нет таланта к этому, а у Паваротти есть. Он мог бы вообще не заниматься и все равно достиг бы высот. И в журналистике точно так же, точно так же и на телевидении, точно так же и в медицине. Не каждый может лечить людей! Некоторые их калечат (смеется). И не каждый, кстати говоря, может учить людей, что ещё более важно, чем медицина. Потому что именно они учат таких вот врачей.

А.М.: Недавно в Астрахань приезжал Борис Грачевский и давал интервью для нашей газеты. А что Вас привело в «Ералаш»?

А.Б.: Я взял и написал несколько сценариев для «Ералаша», привез их Борису Юрьевичу, он посмотрел их и говорит: «Ну ладно». И положил себе на стол, вернее, под сукно. Мы поговорили, а потом где-то через два года мне говорят:

«Там фамилия Бахметьев в «Ералаше» - это не ты, случайно?» Я сказал: «Понятия не имею». А потом оказалось, что я. То есть он взял и втайне от меня снял. И это стало приятным сюрпризом, приятной неожиданностью, за что ему большое спасибо!

А.М.: Что Вы думаете о детской журналистике?

А.Б.: Опасное это дело! Это власть. А власть - это такая обоюдоострая штука. То есть власть в моем представлении - это большая ответственность и очень много работы. Человек такая скотина, что он все время бежит от ответственности и от работы. И у меня сразу возникают большие подозрения к тем людям, которые рвутся во власть. Потому что не очень у меня укладывается, что они бегут за большой ответственностью и за большим количеством работы. Хотя я знаю таких людей, которые действительно уходили из «теплых» мест именно для того, чтобы взвалить на себя ответственность, много делать, и у них получается.

Беседовала Амалия Мамедова
АЛГ, 9 класс



фотографии Вячеслава Блинова

Блиц-опрос

Черно-белые будни

Сейчас во многих школах введена школьная форма - строгая и нестрогая. В некоторых начальных школах каждый класс индивидуальный - выделяется фасоном и цветом формы. В других школах белый верх, чёрный низ – юбки или классические брюки, чёрные, тёмно-синие или серые. И обязательно без картинок и рисунков!

У школьной формы есть свои плюсы и минусы. С одной стороны, все дети ходят в одном и том же, независимо от дохода их родителей, а значит, никто никому не завидует. Но летом в форме жарко, а зимой холодно – это серьёзное обвинение! 1 сентября, линейка, праздник! А дети стоят и тают от жары в пиджаках и жилетках. Зимой становится холодно (в нашей школе очень холодно) и девочки надевают брюки. Но учителя всё равно велют носить юбки. Многие простужаются, и часто объявляют карантины.

Школьную форму вводят именно взрослые. Они думают, что если не будет формы, то все дети будут больше внимания уделять своему внешнему виду, чем учёбе. Но детей никто не спрашивает, а я спросила.

Всего в опросе участвовало 240 человек. 8 человек из них - учителя, 222-ученики и 10 - родители.

Из 222 детей 188 - против школьной формы. Остальные – и родители, и учителя - за неё.

Многие дети не любят школы, а форма ассоциируется со школой, это её часть. Другие говорят, что в школьной форме им неудобно. Третьим не нравится фасон и цвет.

Учителя все проголосовали за школьную форму, и у всех было одно и то же мнение: «Вернуть старую школьную форму!», то есть платья и фартуки. Даже учитель физкультуры хочет вернуть платья и фартуки!

- Если мы отменим школьную форму, то все будут рассматривать чужую одежду, считать дырочки и стразики и отвлекаться от учёбы, - говорят они.

Но можно привести другой пример учебного заведения, где нет формы - институт или колледж. Там студенты могут быть даже младше некоторых школьников, но они ходят без формы, и разноцветная одежда не мешает им заниматься и получать новые знания. Так почему же школьникам это должно мешать?!



Лидия Рыбина
СОШ №33, 7 класс



Беседовала
Анеля Жумаханова
ШОД, 9 класс

Но любая проблема порождает новые, инновационные решения, и одним из таких решений может являться робот-парковщик, прототип которого создал проектант РШТ Кирилл Соколов в лаборатории робототехники. Он учится в 5б школе им. А.С. Пушкина, перешел в 11 класс, поэтому все свободное время посвящает учебе.

А.Ж.: Каким предметам ты отдаешь предпочтение?

К.С.: Больше всего мне нравятся информатика, математика, география и обществознание.

А.Ж.: А как ты узнал о технопарке?

К.С.: Я пришел в технопарк полтора года назад - нашей школе предложили экскурсию. Сначала я записался на микроэлектронику, отработал и защитил проект. Но в микроэлектронике мне трудно давалось запоминание языков программирования. И весной я стал заниматься робототехникой.

А.Ж.: Родители разделяют твои интересы?

К.С.: Да, так как знания, полученные в технопарке, помогут мне в будущем. Я еще не определился с профессией, но в этом году буду сдавать информатику.

А.Ж.: Что послужило идеей для твоего проекта «Робот-парковщик»?

К.С.: В торговых центрах и офисных зданиях процесс парковки автомобиля стал проблемным и долговременным. Робот облегчает парковку, а также он помогает сократить время парковки. Робот сам ищет парковочное место и сам перевозит автомобиль. Он подъезжает к автомобилю, захватывает колёса и перемещает его в свободное парковочное место.

Проект составляет двухмодульную автономную систему, которая может двигаться в любом направлении с помощью

Припаркуй мою машину!

У автомобилистов всего мира стресс и раздражение вызывают не только ежедневные пробки, но и поиск места для парковки. В разных исследованиях отмечают, что более 30% пробок возникают из-за того, что водители создают препятствия на дорогах в поиске свободного парковочного места. Основная проблема с парковкой кроется в огромном количестве автомобилей на дорогах, которые строились десятки лет назад и не были рассчитаны на такое количество машин. Но и неопытность водителей при парковке является весомой проблемой, которая может привести к ДТП.

всенаправленных колес. У этого проекта много аналогов, но к производству подобных роботов еще не приступали. Этот проект я готовил с напарником, его зовут Павел Тамков. Большую роль в создании этого проекта сыграл мой преподаватель Михаил Андреевич Агафонов - он помогал нам программировать робота, давал полезные советы, помогал правильно сформулировать речь для понятного объяснения нашего проекта.

А.Ж.: Кирилл, ты можешь показать своего робота в действии и рассказать о его устройстве?

К.С.: Да, конечно! Мой проект отличается от реального робота-парковщика - он является двухмодульной конструкцией из LEGO, а в реальности робот состоит из четырех модулей, с помощью которых он программируется на компьютере, в него закладывается программа, которая отвечает за действия робота. У модуля четыре порта, каждый оснащен пятью моторами. Специальные механизмы позволяют нескольким моторам двигаться одинаково.

Парковщик может ехать с помощью различных меток: графических, магнитных меток и других. Автомобили робот распознает с помощью ультразвуковых датчиков. Робот может перемещаться в любом направлении.



фото Вячеслава Блинова

Чудеса в РШТ

Заряд овощной батарейки

Может ли лимон ударить током? Можно ли вырастить серёжки и кулон? Может ли реактивный двигатель стоить 5 рублей? Конечно же, всё возможно, если вы находитесь в лаборатории естественных наук Регионального школьного технопарка.



Фото Дарьи Сорокиной

Здесь два направления - физика и биохимия. Отправляюсь сначала к химикам. Преподаватель Анна Коляда и ее ученики Кирилл Слащев, Софья Моница и Аида Бектемирова с важным видом работают с пробирками. Оказывается, проектанты учатся определять концентрации солей по значению электропроводности растворов. Например, можно взять пробирку с водопроводной водой или с раствором соли и определить содержание примесей. Для этого нужен портативный датчик электропроводности. Это такое электронное устройство с проводом, на концах которого расположены сенсоры, с помощью них и определяются важные характеристики воды. Датчик подключается к компьютеру и работает совместно с программой «Measure». Она позволяет изучить полученные результаты с помощью графиков. Такой метод широко применяют в пищевой промышленности при изготовлении напитков, а также он позволяет определить концентрацию солей и уровень загрязнения окружающей среды. Так что если вы хотите почувствовать себя настоящим ученым-химиком и научиться определять, какие вещества содержатся в воде, воздухе, и готовить различные растворы – добро пожаловать в химическую лабораторию!

Рядом с химиками работает Дарья Сорокина. Она объясняет такое физическое явление, как кристаллизация, и учит создавать красивые вещи своими руками. Так, ученицы Диана и Алина Аскеровы вырастили в пластиковом стаканчике необычные кристаллы и сделали из них украшения. Вырастить кристаллы достаточно просто: нужно взять медный купорос, железный купорос или обычную поваренную соль. Медный купорос дает кристаллам синий цвет, железный купорос - зеленый, а соль сама по себе белая. Можно сделать разноцветные кристаллы из поваренной соли, всего лишь добавив в раствор пищевой краситель. Алина поясняет:

- Есть три способа выращивания кристаллов: холодный, горячий и водяная баня. Но самый лучший - это горячий способ. Мы нагреваем воду и поддерживаем температуру, делаем перенасыщенный раствор (мешаем раствор из соли до выпадения осадка), фильтруем его и опускаем «затравку» - ниточку с маленьким кристаллом на конце. Кристаллы растут в прохладном месте от 2-х недель до одного месяца. Готовые кристаллы можно использовать в декоре, для украшений, можно сделать даже светильник!

- На самом деле процесс не очень высокотехнологичный, однако интересный, - говорит Дарья Александровна. - Заведомо неизвестно, какой результат получится.

Под руководством Дарьи Сорокиной ученики 5-8 классов могут выполнить и другие интересные физические проекты. Здесь можно создать радугу, объяснить, почему небо голубое, разработать электрические схемы простых устройств: автоматическое освещение, сигнализации об изменениях уровня чего-либо.

Ещё один из интересных проектов - создание фруктово-овощной батарейки. Обычные яблоки, помидоры, лимоны могут проводить электрический ток! Достаточно вставить во фрукты медную и цинковую пластинки и подключить их последовательно - батарейка готова! Конечно, они дают меньшее напряжение, чем обычные пальчиковые (для сравнения: 1,5 Вольт обычной батарейки против 0,9 лимонной). Однако если подключить несколько лимонов (а это самые лучшие фрукты для проводки тока), то заработает портативный калькулятор. Это альтернативный способ выработки энергии, невредный для экологии. Индийские ученые уже хотят использовать отходы от фруктов и овощей в качестве проводников для электроэнергии.

Для старшеклассников есть более сложные проекты. Я прихожу на занятие к Олегу Иванову, преподавателю физики, который объясняет Софье Григорян, Андрею Федорову и Сергею Шиндину непростую тему - «исследование зависимости коэффициента поверхностного натяжения жидкости (КПНЖ) от плотности и температуры». Ребята провели эксперимент: брали разные по плотности и температуре вещества и определяли КПНЖ. Плотность веществ зависит от взаимного расположения их молекул. При увеличении плотности вещества увеличивается и коэффициент



Фото Анны Галкиной

поверхностного натяжения жидкости, ведь молекул становится больше в единице объема. Так, ртуть имеет большую плотность, так как молекулы в данном веществе расположены близко друг к другу, а воздух имеет меньшую плотность, так как молекулы расположены далеко друг от друга. А при увеличении температуры увеличивается и расстояние между молекулами, следовательно, КПНЖ становится меньше. Этот эксперимент имеет большое практическое применение в медицине и в нашей реальной жизни. Оказывается, КПН нашего организма в 1,5 раза меньше, чем КПН водопроводной воды! А значит, такая вода хуже усваивается нашим организмом.

Полезнее всего пить чай или кофе, температура которых 60°, так как холодный напиток хуже усвоится нашим организмом, а очень горячий может привести даже к раку горла.

Также у Олега Венедиктовича вы можете узнать, как измеряется магнитное поле Земли, исследовать принципы реактивного движения и сделать реактивный двигатель с помощью воздушного шарика, создать статистическую модель вертикального поворота планки лабораторного прототипа двуногого шагающего робота, который может подниматься на разные уровни. Концепцию такого робота придумала ученица 11 класса Александра Чернышова.

Так что сложные науки могут быть совсем нескучными и заряжать нас интересом к окружающему миру.

Анастасия Аншакова,
Гимназия №1, 10 класс



Спорт

Девочки с помпонами

Почти в каждом американском фильме о спорте, о школе и подростках есть девушки из группы поддержки. Эти группы называются чирлидингом. Это слово вошло в наш лексикон недавно и переводится как «кричалка», «призывное восклицание». Чирлидинг зародился в США в 70-е годы XIX века и к середине XX века стал очень популярным.



Беседовала **Ксения Постнова**
СОШ №24, 9 класс

Чирлидинг существует и в России, но появился он относительно недавно. Постепенно этот вид спорта стал набирать обороты. В Астрахани существует группа поддержки «Турбо». Они занимаются в Центре эстетического воспитания детей и молодежи на ул.Шелгунова. О чирлидинге и своей команде мне рассказала капитан Тамара Шишкина.

К.П.: *Изначально чирлидинг – это была просто группа поддержки, а что он представляет из себя сегодня?*

Т.Ш.: Чирлидинг – это самостоятельный вид спорта. Сегодня чирлидинг уже не привязан к спортивным событиям, он – самостоятельная единица, со своей ассоциацией, чемпионатами и невероятно развитой творческой и танцевальной составляющей, превратившей выступления чирлидеров в настоящие шоу! По нему проводятся соревнования не только российского масштаба, но и европейского, и мирового.

Тем не менее, «Турбо» - группа поддержки у команды по американскому футболу «Гладиаторы». (прим. автора.)

К.П.: *В каких номинациях проводятся соревнования?*

Т.Ш.: Чемпионаты проводятся в нескольких номинациях:

К.П.: *Какие титулы есть у вашей команды?*

Т.Ш.: Мы Чемпионы Европы 2013 года, многократные Чемпионы России и абсолютные чемпионы Южного федерального округа.

К.П.: *Чего в чирлидинге больше – танцев или спорта?*

Т.Ш.: Чирлидинг – это и спорт, и танец, и акробатика в одном флаконе. Это многочасовые тренировки ради настоящего зажигательного выступления.

К.П.: *Травмы бывают?*

Т.Ш.: Травмы происходят очень часто, так как это травмоопасный вид спорта.

К.П.: *Всё-таки вид спорта?*

Т.Ш.: Да, потому что это не просто «заводные девочки с помпонами», делаемые разные элементы под музыку. Это очень тяжелый и кропотливый труд. За счастливыми лицами спортсменов на площадке скрывается много сложностей, неудач и слез.

К.П.: *А как проходят ваши тренировки?*

Т.Ш.: Первым делом мы разминаемся. Затем прыжки, бег, приседания. Выполняем разные акробатические элементы. Потом перерыв пять минут, а после этого переходим к своим танцевальным номерам, отрабатываем их. В конце тренировки делаем кардиодвижения.

К.П.: *А как можно попасть в вашу группу поддержки?*



фото из личного архива команды

Т.Ш.: Мы всех приглашаем в нашу большую семью. Набор идет по всем возрастным категориям: беби (3-5лет), младшие дети (5-9), дети (9-11) и юниоры (12-15), а также впервые в истории команды объявляется набор девочек и мальчиков 16+ - взрослая команда!

К.П.: *Есть ли у вашей команды девиз и талисман?*

- Да, конечно. Наш девиз: «Мы команда супер Турбо, Победить нас очень трудно, Мы покажем высший класс - Астрахань, приветствуй нас!»

А наш талисман - это большой смайл.



Бал в Ростове-на-Дону

Юлия Овчинникова, СОШ № 35, 5 класс

В Ростов-на-Дону мы приехали рано, и нам пришлось погулять по городу. В Ростове очень красиво. В городском парке стоят старинные лавочки. Дедушка раньше жил в Ростове и сказал, что эти лавочки стояли, когда он был ещё маленьким. В парке продают антиквариат – у прилавков много людей. Пошли дальше, увидели колесо обозрения и решили покататься. Очень классно на самом верху! Но в Ростов я приехала не гулять, а участвовать в российских соревнованиях по танцевальному спорту «Матильда-2015».

Участники съехались из семи городов России, из Астрахани только четверо - ученики Регины Каримовой. Соревнования проходили в категориях «Дети» (2006 и 2008 г.р.) и «Юниоры» (2000 и 2003 г.р.) в Доме культуры «Ростсельмаш».

Соревнования проходили в два захода, я была во втором.

Я оделась в оранжевое платье, золотистые туфли, мама сделала причёску, и я вышла на сцену! Я танцевала шесть танцев: медленный вальс, ча-ча-ча, самба, квикстеп, джайф и венский вальс.

Пока я ждала результатов, мне удалось поговорить с главным судьёй и ведущей Ириной Радченко.

- Давно Вы работаете здесь?

- Я с детства занималась спортивно-балльными танцами. С партнёром, так же как и ты, ездили на соревнования в другие города. Занимали призовые места.

- А были у Вас неудачи? Вы переживали?

- Конечно, были. И переживала, и плакала. Потом, повзрослев, я стала тренером. 12 лет я тренировала детей.

- Вам больше пришлось танцевать или тренировать?

- В разные периоды жизни по-разному. Сначала танцевать, потом можно и поделиться опытом с другими. Ну всё, мне пора вести соревнования.

- Спасибо, что уделили мне время.

Выступив на соревнованиях, я заняла II место в категории «Дети» и привезла из Ростова медаль и новые впечатления.

ВелоАстра 2015

Школьный конфликт

Как много людей и все на велосипедах!
Машин не видно... Астрахань захватили велосипедисты?!

В нашей школе №35 назрел конфликт. Собственно, длится он уже 22 года. Виновником этого конфликта является преподаватель Лада Васильевна Маркова, и в него втянуты больше двух десятков учеников нашей школы. В том числе и я. Меня зовут Катя, мне 12 лет. И мне с остальными участниками очень нравится конфликтовать в разных ролях. Ведь «Конфликт» - это название театра нашей школы.

Я в «Конфликте» уже 6 лет, с первого класса. Я пришла в театр стеснительной и необщительной, но благодаря коллективу смогла раскрыть свой талант.

Мне очень нравится играть различные роли. Когда я выхожу на сцену, взгляды зрителей прикованы ко мне, и это здорово! Я с огромным удовольствием играю роли, которые поручает мне Лада Васильевна. Я уже сыграла Ангела из сказки «Звёздный мальчик», знак Плюс из «Страны невыученных уроков», Вирджинию из «Кентервильского привидения» и девочку Таю в «Уроках французского». Каждый актёр проходит свой путь актёрского познания, начиная с ролей второго плана до главных.

Наши репетиции проходят в актовом зале школы. У нас есть одна гримёрка, две костюмерные, световая комната и комната звукооператора. На постановки приходят ученики нашей школы и родители актёров.

Лада Васильевна не только режиссёр, но и учитель - в школе она преподаёт «Основы духовно-нравственной культуры». Лада Васильевна добрая и постоянно шутит на репетициях, всегда сама продумывает наши постановки, а декорации мы делаем сами. Наш театр участвовал во многих конкурсах и занимал первые места.

Когда мы приходим в театр, мы ещё больше сплавиваемся, и все конфликты остаются только в спектаклях.



Екатерина Пеклева
СОШ №35, 6 класс



На самом деле 20-го сентября в честь Дня города был организован праздничный велопарад, и все желающие могли принять в нём участие.

Регистрация участников началась в 10:00, но многие ребята приехали пораньше, чтобы покатаются на перекрытых дорогах. Заводная музыка настраивала на позитивный лад. Множество велосипедов - забавные и оригинальные, собранные своими руками и даже на одном колесе! Пока ребята ждали заезда, они «наматывали» круги и делали трюки, которые у меня ни за что не получились бы.

Были и конкурсы: «Самый юный участник велопарада», «Вело-лук», «Самый опытный участник», «Оригинальный велосипед», «Лучшая костюмированная команда», «Папа, мама, я - велосипедная семья» и «Веломистер». Также там была организована фотовыставка пейзажей Астраханской области - очень впечатлило.

Самое необычное - это мастер-класс по кроссфиту, тяжелому спорту, который проходил перед заездом. Высокие мускулистые мужчины выполняли силовые упражнения, били тяжелой кувалдой по шине от трактора, поднимали огромные гири и штанги. А после разыгрывался абонемент на месяц для занятия кроссфитом. Участвовали даже хрупкие девушки!

Нужно было поднимать тяжелые мячи и кидать в тракторную шину на определенном расстоянии. Не у всех получалось, но все-таки одна из девушек смогла выиграть абонемент.

В 12:00 ведущая начала собирать людей у сцены и объяснять правила и маршрут. Все построились в огромную колонну и с нетерпением ждали старта. И вот все тронулись, но совсем скоро я начала уставать, и ноги отяжелели, не хотели двигаться. Спуск у кремля был захватывающим, потому что даже не нужно было крутить педали - я быстро набирала скорость. Все финишировали, и я схватила за бутылку воды. Второй заезд состоялся чуть позже. Он оказался ещё тяжелее - я совсем не могла крутить педали, и многим тоже это давалось с трудом.

Оставшееся время до объявления победителей в конкурсах я наблюдала за ребятами, которые хотели попробовать себя в упражнениях по кроссфиту. Многие фотографировались с штангой в руках. Когда подошло время, все с трепетом ждали итогов конкурсов. Победители были очень рады и получили разные призы, такие как рюкзаки и даже смартфон!



Ксения Крайнюкова
СОШ № 59, 9 класс

Вопрос-ответ

Газета «Мы можем!» открывает новую рубрику – «Вопрос-ответ». В ней читатели смогут задавать любые интересные их вопросы, касающиеся технопарка и нашего издания, а юнкоры «Мы можем!» ответят на них в ближайшем выпуске.

Вопросы можно присылать по адресу: m.bobrovskaia@aucu.ru или studia.ktj@gmail.com



Рубрику подготовила
Амалия Мамедова
АЛГ, 9 класс

Вопрос: сколько стоит обучение в технопарке?

Ответ: обучение в технопарке абсолютно бесплатное!

Вопрос: чем школьники могут заниматься в технопарке?

Ответ: технопарк предлагает большое количество проектов в разных лабораториях, таких как лаборатория робототехники, микроэлектроники, естественных наук, 3D-моделирования и быстрого прототипирования, IT-академия и отделение медиатехнологий (телевизионная студия).

Вопрос: дети какой возрастной категории могут заниматься в технопарке?

Ответ: с 5 класса, но на некоторые направления принимаются учащиеся 4 класса.

Поэкспериментруем?

Грязная привычка

Каждый день мы наблюдаем, как люди на улицах выбрасывают мусор мимо урны – обёртки, бутылки, кожуру. Этому причина - наплевательское отношение людей к чистоте своего города. Мы согласны, не всегда урна рядом, но можно ведь пройти несколько метров до ближайшей урны или отнести мусор домой и выбросить его в ведро.

Каждый год в области проходит операция «Дельта», в ходе которой волонтеры очищают берега Волги, собирая тонны мусора! Этих тонн можно было бы не допустить, если бы мы не мусорили.

И мы задались вопросом: а можем ли мы, подростки, решить эту проблему?

Мы выбрали день и стали наблюдать за людьми, которые выкидывают мусор мимо урны и считают это нормой. К таким людям мы подходили и просили их поднять мусор и выбросить в урны. Если рядом не было урны, мы предоставляли пакет.



Кристина Ряснянская:

Я проводила эксперимент в центре города. В поле зрения попал мужчина лет тридцати, который оставил бутылку из-под алкоголя под лавочкой. На мою просьбу выкинуть бутылку он сначала ответил грубо, но после объяснения, для чего нужно убирать за собой мусор, он все-таки выкинул бутылку в урну.

Несколько подростков лет двенадцати выкинули бумажки из-под шоколадки мимо урны, хотя она находилась совсем рядом. После того, как я попросила их поднять и выкинуть бумажки, они только резко выругались.

За время моего эксперимента взрослые люди реагировали положительно и выполняли мою просьбу, а подростки (до 16 лет) – негативно и не убирали за собой.

Светлана Селина:

Я проходила по микрорайону им. Бабаевского и наблюдала за людьми всех возрастов. Попросила друзей постоять неподалеку, в случае непредвиденной ситуации.

Первый, к кому я подошла, был мальчик 12-ти лет. Он бросил обёртку. Я сказала ему, что мусорить нельзя, это неправильно.

Понял мальчик все с первого раза, объяснять долго не пришлось, как следующим трем девочкам, которые оставили бумажки на лавочке. Они все время смотрели на меня с удивлением, а уходя, начали поглядывать на меня, как на врага.



В основном мусорили дети и подростки, которым нет 16-ти. На мою просьбу выбросить мусор их лица выражали не стыд, а удивление.

Этот эксперимент - не на один день, он будет повторяться, и вы можете принять в нем участие. Мы уверены, что люди, которые выкидывали раньше мусор мимо урн, задумаются в следующий раз.



Светлана Селина,
СОШ № 28, 9 класс



Кристина Ряснянская,
СОШ № 54, 10 класс



Рисунок Полины Яксиобаевой
СОШ №30, 6 класс

Секрет наших машин времени (продолжение)

Зайдя в СОШ, оглянитесь, и вы увидите будущее, ждущее всех нас через одно поколение. Интересно, что чем вы умнее, тем больше вы увидите. Многочисленные тесты показали, что глупцы не видят там вообще ничего, но зато умному человеку будущее становится ясным как Божий день. Однако, как и все гениальное, СОШИ не могут работать без секрета. И секрет этот – те, кого мы называем учителями. Теми самыми учителями, без которых у нас не было бы вообще никакого будущего, даже самого серого и унылого. В России учителя особенно уникальны. Идея, призвание, миссия, душа и сердце, светлый ум – это то, что отличает их от зарубежных аналогов коллег. 5 октября – день тех, благодаря которым мы имеем будущее и надежду.

С Праздником, дорогие коллеги!

Коллектив РШТ АИСИ

У друзей своих узнала,
Что такое технопарк,
Утром рано прибежала
Разузнать, что здесь и как.
Здесь отзывчивые люди,
Добрые учителя,
И всегда тебе помогут -
В любое время дня.



Екатерина Пеклеева
СОШ №35, 6 класс

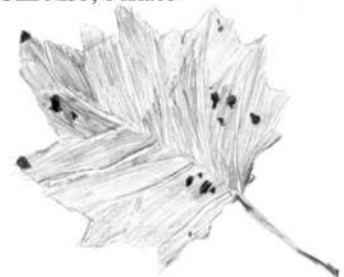
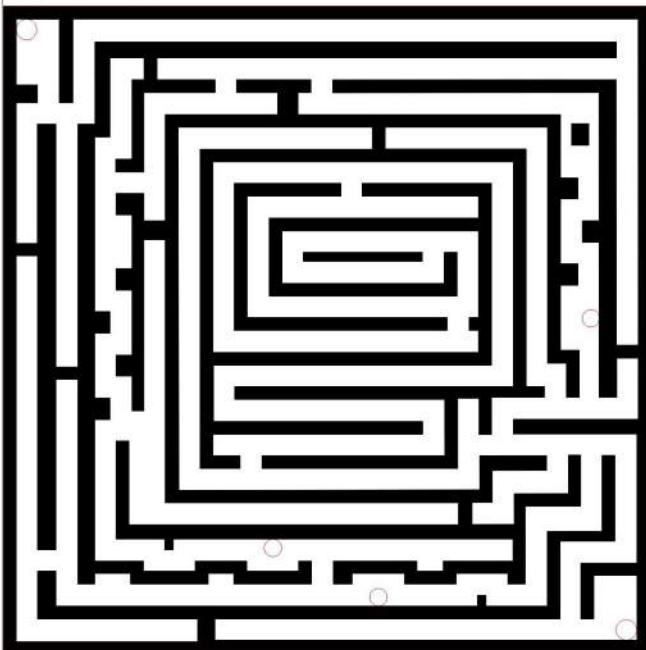


Рисунок Полины Яксиобаевой
СОШ №30, 6 класс



Лабиринт создали группы:
ЦМ1.06.07_ПС и ЦМ1.07.07_ПС



Редколлегия:

Руководитель РШТ: В. Войков

Редактор: М. Бобровская

Корректор: Л. Нургалева

Верстка: А. Галкина

Дизайн названия: М. Агафонов

Отпечатано на оборудовании РШТ АИСИ

Тираж: 100 экземпляров.

Адрес редакции: г. Астрахань,
Региональный школьный технопарк АИСИ,
ул. Анри Барбюса, 7

Эл. адрес: technopark@aucu.ru
vk.com/schooltech

тел.: +7(8512) 26-68-92