

МЫ МОЖЕМ!

наш опыт меняет будущее

II РЕГИОНАЛЬНЫЙ ДЕТСКИЙ КОНКУРС ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СЮЖЕТОВ

«Крупный План»

Для всех наблюдательных и неравнодушных, для всех, кто мечтает стать журналистом, оператором, режиссёром или актёром, для всех, кому исполнилось 7 и ещё не стукнуло 19 Региональный школьный технопарк проводит конкурс телевизионных сюжетов.

Называется этот конкурс "Крупный план".

Почему так и что это значит? План - это крупность изображения, пойманная объективом. Крупность крупного плана - это эмоции. "Крупный план" - это своеобразная лупа в ваших руках. Вы можете навести её на те проблемы и темы, которые волнуют и интересуют вас, и показать - всем, кто без этой лупы не может обойтись, - важное, ценное, вечное.

Чтобы помочь не растеряться в многообразии тем, мы предлагаем вам номинации: "Герой нашего времени", "Астрахань таинственная", "Мы - равные". «Жизнь и проблемы инвалидов и детей- сирот» и "День победы. 70 лет".

В роли жюри выступят настоящие мастера и эксперты в области телевидения. На что они будут обращать внимание? В первую очередь, на то, насколько самостоятельно вы мыслите, на оригинальность идеи, на владение основными навыками съёмки и монтажа и на грамотное выражение мысли. Чтобы авторы в итоге получили не только дипломы, но и новые знания и творческий рост, в финале жюри проведёт для участников мастер-классы по журналистике, режиссуре, операторскому мастерству, фотографии, видеомонтажу и звукорежиссуре.

Для того чтобы принять участие в конкурсе, вам нужно сделать три вещи: снять сюжет, заполнить заявку и отправить её вместе с видеоработой нам.


Каждый сюжет должен быть не более 10 минут. Один автор может прислать нам только один сюжет.

Заявки и работы мы принимаем до 1 декабря, так что поторопитесь!

С 1 декабря начинает свою работу жюри. А 19 декабря - самое интересное - подведение итогов и награждение. Победители в номинациях получают дипломы, но ваших преподавателей и руководителей мы тоже не забудем и не оставим без внимания.

Положение о конкурсе "Крупный план" мы разослали во все школы, гимназии и лицеи, поэтому подробности о форматах и заполнении заявки читайте там либо на сайте <http://schooltech.ru/>. Если что-то непонятно, обращайтесь к руководителям.

Новости о конкурсе читайте на сайте Регионального школьного технопарка и в группе «ВКонтакте».

 *В ожидании ваших сюжетов,
телевизионная студия РШТ АИСИ.*

В номере:

Интервью
с победителями
конкурсов
«Ученые будущего»
и
«STEM-центры Intel»

«Идите на сто баллов!» -
олимпиада вместо ЕГЭ

Робин Гуд, Купидон
и я

День без гаджетов

3D-вятое царство



В будущем – учёные

Завершился очный тур двух масштабных конкурсов – «Учёные будущего» и «STEM–центры Intel». Учащиеся Регионального школьного технопарка АИСИ заняли призовые места в обоих соревнованиях и теперь могут рассказать, какие проекты вышли в финал, с какими сложностями столкнулись их авторы и что ждёт победителей.



Фотография Анны Галкиной

Игорь Богач, Александр Калищук: Мы сделали навигатор для людей с ограничениями работы зрительного аппарата. Это самая актуальная среда для разработки проектов. Навигатор работает на основе инфракрасных передатчиков и приемников. Передатчики развешиваются на контрольных точках помещения, а инфракрасный приёмник находится внутри самого навигатора. Незрячий человек ходит по зданию, приемник ловит излучение от передатчиков, и навигатор понимает, где он находится. На самом навигаторе есть 5 кнопок для выбора кабинета. Каждый выбор кабинета озвучивается голосом, незрячий слышит, какой кабинет он в данный момент выбирает, и навигатор его ведет.

Также этот навигатор можно использовать и для обычных людей. Например, в большом торговом центре можно легко заблудиться. Поэтому можно использовать устройство для навигации в таком здании.

Старая версия проекта была оборудована большим количеством кнопок - механических и сенсорных. При касании пользователь слышит название кабинета, а при нажатии - его выбирает. Позже мы кнопки заменили на крестовину - так удобнее.

Антон Винокуров, Андрей Курсков: Наш проект называется «Control Glove», или механическая перчатка. В быту существуют проблема разрозненности управления средств. А жестами вы можете управлять, например, яркостью света, каналами, температурой в помещении, но у проекта есть не только бытовое применение - его можно реализовать на производстве, в космосе. Космонавту легче пошевелить пальцем в скафандре, нежели нажимать кнопки или сообщать по радию.

Intel Corporation — американская корпорация, производящая электронные устройства и компьютерные компоненты. Корпорация Intel стимулирует инновации по всему миру.

Сабир Халитов, Василий Шабанов: Наш проект «BraVox» – это мобильное приложение для ведения записок слепыми людьми по методу ячеек Брайля. Это шеститочечный тактильный шрифт. Эту штуку мы реализовали на сенсорном экране.

При прохождении пальца создается вибрация при прохождении нажатых точек, и можно озвучить введённый символ при помощи мобильного устройства. С этим проектом мы заняли первое место на конкурсе «STEM–центры Intel», и 7-8 ноября едем на очный тур в Нижний Новгород.

Дополнительные возможности для людей с их ограничениями

Даниил Решетников: Первый проект, поданный на конкурс «Учёные будущего» — это работа по мысленному управлению домашней электроникой. Это универсальный контроллер, который, благодаря мысленным командам человека, может управлять различной бытовой техникой. Это носимое

STEM – это Science (наука), Technology (техника), Engineering (инженерия) и Mathematics (математика).

устройство, которое надевается на голову. Первая его часть - это нейроинтерфейс, который считывает показания мозговой активности, а вторая - это уже наша разработка, включающая в себя микроконтроллер и акселерометр, которые позволяют уточнять выбор какого-либо устройства. То есть наклоном головы влево или вправо выбирается устройство, кивок вперед - выбор подтверждается, кивок назад - отмена. В будущем мы хотим уменьшить размер аппарата и его вес.

Работу начал мой сопроектник Дмитрий Улевский – он сейчас в Москве, защищает этот же проект на конкурсе *Innokids*, - который сначала задумал проект как очки, которые без помощи механических сигналов – нажатия или голоса – будут выполнять определённые действия. Сначала разрабатывали его для людей, которые ведут активный образ жизни – велосипедистов, горнолыжников, а сейчас проект адаптирован для людей с ограниченными возможностями. Мы решили сделать его в виде устройства, надеваемого на голову. Если человек полностью парализован, для него такой способ передачи информации системе управления – «умным домом или инвалидной коляской – единственно возможный.

Рамиль Салихов: На этой неделе в более ста странах мира был проведён открытый урок, посвящённый проблеме инвалидов. Этот урок должен проходить во всех школах России, так как Россия является страной, которая подписала петицию о том, что страна должна знать о таких людях. И сейчас должна уже начаться психологическая подготовка к тому, чтобы люди с ограниченными возможностями могли учиться не в каких-то специализированных школах, а в обычных. Помимо дистанционного обучения, они могли бы приходить в класс и учиться вместе с обычными людьми. То есть, помимо технической поддержки, должна быть ещё и психологическая. Сейчас она активно проводится.

Игорь Богач: Государство поддерживает это, но на самом деле людям приходится собирать самим деньги на разработку этих вещей.

Интернет вещей в «умном доме»

Александр Шейн: Мой проект – создание анатомического наушника, который идеально подходит под ушную раковину и не выпадает оттуда. Его можно использовать как любителям музыки, так и людям с ограниченными возможностями. Он был создан в лаборатории 3D-моделирования. Он сделан из обычных наушников, а модель ушной раковины - из пластика на 3D-принтере.

Рамиль Салихов, Дарья Кудашкина: Наш проект называется «BagelNet» - это система многофункциональных беспроводных бытовых датчиков с централизованным удалённым мониторингом и управлением. Она состоит из концепции Интернета вещей и «умного дома». В последнее время получила развитие такая концепция, как Интернет вещей - это обмен информацией между различными бытовыми устройствами. Сначала у нас была только концепция, затем мы перешли к программированию, только потом на 3D-принтерах начали делать формы и заполнять их.

Герой номера

Bagel в переводе на русский – это «бублик», его корпус выполнен в виде бублика, и если мы его откроем, то увидим внутри четыре датчика. Эти датчики считывают показания окружающей среды, например, влажность и температуру, и с помощью Wi-Fi пересылают на мобильное устройство, а точнее, в приложение, и там мы можем узнать о всех показаниях, предоставленных нам. Эти данные хранятся в «Облаке».

Международный финал Intel ISEF пройдёт в городе Финикс, штат Аризона, США, 8-13 мая 2016 года.

Проблемы?

Антон Винокуров: Механическую перчатку мы начали делать в декабре 2014, собрали прототип, а потом перестали ходить на занятия из-за учебы. Андрей даже отчислился из технопарка. Вернулись в середине сентября - перчатка лежит недоработанная. А когда регистрация на Intel заканчивается? А через два дня! И мы все доделали, и в 23:00, за час до конца регистрации, мы отправили заявку.

Рамиль Салихов: Мы долго работали над заявкой, совершенствовали её, чтобы стиль описания был максимально научным. Никакого художественного стиля не должно было быть!

Дарья Кудашкина: Кроме описания заявки, у нас был видеоролик. Это тоже очень сложно на самом деле. Нужно выучить текст, конечно, маленький, но всё равно, когда говоришь на видеорекамеру, очень неприятно, что-нибудь пропустишь - приходится заново переснимать,

чтобы было без заиканий. Ещё желательно всем участникам проекта участвовать в ролике.

Антон Винокуров: У нас на конкурсе были видеоролики, на которых человек прямо в текст уткнулся и читал, но жюри такие проекты сразу отсеивали.

Как это было?

Андрей Курсков: Мы жили в гостинице «Университетская», она недалеко от Шуваповского корпуса МГУ, в котором проходил конкурс - 10-15 минут ходьбы. Ещё был красивый вид из номера.

В первый день мы развешивали плакаты, самый тяжёлый этап – второй день, когда нас с утра и до вечера спрашивали, жюри и обычные люди смотрели наши проекты. В жюри было около 100 человек, но к нам подходили только электронщики, то есть человек 10-15. А третий день - награждение и отправка домой.

Антон Винокуров: В нашей секции «Носимая электроника, носимые гаджеты» было много проектов из Астрахани. Но самым перспективным, на мой взгляд, был навигатор для слепых для перемещения. Мы своих конкурентов видели, но в нашей секции мы стояли с проектом «Умный дом».

- В финале мы должны будем представлять свой проект на английском. К нам могут приставить переводчика, но будет лучше, если мы сами будем разговаривать с жюри.

Андрей Курсков: Мы участвовали в конкурсе «Учёные будущего» в прошлом году и поняли, что с первого раза призовые места ребята занимают очень редко. До февраля мы должны доработать проект, и все, кто занял с первого по четвертое место - а мы заняли четвертое, - будут между собой соревноваться, чтобы жюри выбрало команду, которая будет представлять Россию в США.

На финал – в США. Do you speak English?

Антон Винокуров: Ну, у меня с английским всё нормально. Я буквально два месяца назад около двух недель был в Америке – в Нью-Йорке и Вашингтоне. А Андрей подучится.

Андрей Курсков: В финале мы должны будем представлять свой проект на английском. Нам сказали, что могут

- Было бы очень приятно и забавно идти по зданию и встретить человека со своим изобретением и закричать: «Это я сделал!»



фотография Анны Галчиной

приставить к нам переводчика, но лучше будет, если мы сами будем разговаривать с жюри.

Антон Винокуров: Нам будут готовить к английскому, потому что мы должны знать о своём проекте всё досконально. То есть не только принцип работы, а ещё принцип работы самих микросхем. Нам всё надо будет сказать на техническом английском.

Это я сделал!

Андрей Курсков: Нам на конкурсе один из членов жюри, который был победителем прошлого года, сказал: «Это, конечно, всё хорошо, но дальше школьного проекта это не заходит».

Игорь Богач: Мы изначально планировали идти дальше, а теперь у нас постоянно идёт модернизация, у нас будут долгие уточнения, и, надеюсь, мы закончим и доведём проект до первого уровня. Было бы очень приятно и забавно идти по зданию и встретить человека со своим изобретением и закричать: «Это я сделал!».



Беседовали:

Анастасия Ламакина,
СОШ №22, 10 класс



Светлана Селина,
СОШ №28, 9 класс



Люция Маркина,
АЛГ, 9 класс



фотография Анны Галчиной

Идите на сто баллов!

Помнится, как-то в стенах 46-й школы, известной нынче каждому жителю Астрахани как гимназия № 4, повесили плакат с цитатой кого-то из англичан: «Education is not preparation for life, education is life itself».



Фотография с олимпиады «Физтех» в Астрахани, 2011 г.

Чтобы эта английская банальность мудрость зазвучала повеселее, прибавлю от себя, что колья школа – это тоже life, то довольно чудная, ведь оканчивается она не death, за которой ждет неведомо что, а university, про который все-все известно! И в котором еще учиться, учиться и учиться, как завещал великий Ленин. Кстати, если вы ничего не поняли в английской цитате и не знаете, who the f..k was Ленин, то лично вас ждет не university, а agny, и то, что написано дальше, скорее всего, не для вас и не про вас.

Конец школьной жизни – это всегда стресс (это уже чисто русская банальность мудрость). ЕГЭ и конкурс в университет на специальность мечты (кстати, вашей мечты или мечты ваших родителей? Или вообще мечты невесты кого из вашего окружения? – это вообще вопрос, достойный отдельной статьи) – вот они, жупелы, ожидающие каждого 17-летнего смертного после последнего школьного звонка. Как пройти через них свободно и без нервотрепки, да и возможно ли такое чудо? «Готовься!» – внушают родители, грустно шелестя купюрами. «Готовьтесь!» – шипят охрипшими на уроках голосами учителя, тревожно прислушиваясь к шелесту тех купюр. «Готовьтесь с нами!» – вкрадчиво улыбаются репетиторы, весело шелестя теми самыми купюрами. И вы готовитесь, и готовитесь, и готовитесь... И чем больше вы готовитесь, тем глубже понимаете, что про вас не напишут в газете: «Юный герой в Астрахани сдал ЕГЭ по физике на 100 баллов».

Но так и быть, впустим лучик надежды и откроем маленький секрет: умные люди готовятся не только к ЕГЭ. Хотите отгадать, к чему же? Нет, не к выпускному вечеру. И не к подаче документов в приемную комиссию! Сдаются? Они готовятся к олимпиадам!

Не к тем, что пишутся по осени в родной школе, а к тем, что пишутся по весне в университетах. И вот с этими олимпиадами сложилась интересная история.

«Не знать истории — значит, всегда быть ребенком», – внушал Цицерон тем, кто сдавал ЕГЭ по этому важному предмету в Остии. Когда-то ваши родители, чтобы поступить в институт или в университет, после выпускных экзаменов и получения аттестата сдавали летом отдельные вступительные экзамены, которые в каждом вузе были своими. К этим экзаменам нужно было готовиться специально, учитывая специфику заданий конкретного университета. Чем престижнее университет, тем труднее были вступительные задания. МГИМО, МГУ, МФТИ – про вступительные экзамены в эти вузы ходили самые зловещие слухи о том, что с заданиями там может справиться только победитель всероссийской олимпиады, да и то не всякий. Но наступила эра ЕГЭ, и университеты по большей части перестали проводить свои вступительные экзамены и стали принимать в ряды своих студентов на основании баллов ЕГЭ. Но несколько десятков университетов объединились и создали Российский совет олимпиад школьников, председателем которого является В. А. Садовничий, ректор МГУ.

Ежегодно этот совет утверждает перечень олимпиад, дипломы которых – внимание! – дают абитуриентам при поступлении зачет в виде 100 баллов ЕГЭ по предмету. Таких олимпиад в этом учебном году проводится целых 71! И если вы подумали, что они проводятся ради 71 вундеркинда, то ошиблись. Университеты дерутся за массу нормальных абитуриентов, поэтому призерами этих олимпиад каждую весну – задолго до ЕГЭ! – становятся сотни (если не тысячи) парней и девочек по всей стране. Поняли, в чем суть? Вместо того, чтобы безнадежно готовиться к ЕГЭ и потом получать свои вожделенные 80 баллов, вы можете еще в марте обзавестись дипломом, дающим при приеме сразу 100 баллов!

Олимпиады делятся на три уровня по сложности заданий. Если вы не поступаете в вузы первой пятерки, то необходим диплом олимпиады второго или первого уровня.

Нет, вы, конечно, можете пропустить эту информацию мимо ушей и не писать вузовские олимпиады, но тогда не делайте круглые глаза, приехав в Москву или Питер и увидев в рейтинге выше себя сотни счастливых 100-балльников!

«Кто предупрежден, тот вооружен», – банально мудро рассуждали ученики Цицерона. Но на фронте вузовских олимпиад астраханцы вооружены лучше многих, ведь чтобы написать олимпиаду по математике или физике, вам не нужно ехать в другой город. Ежегодно в Астрахани при поддержке РШТ и АТЛ проводятся олимпиады «Физтех», дипломы которых принимаются как 100 баллов ЕГЭ любым университетом нашей родины. В текущем учебном году олимпиада пройдет в два тура – в январе и феврале. Задания в ней по трудности примерно такие же, как в части «С» ЕГЭ, но диплом можно получить, решив правильно лишь часть из них.

Обычно подготовка к олимпиадам, как и к ЕГЭ, занимает время в десятом и одиннадцатом классе. В интернете есть куча материалов для подготовки – от высококлассных пособий до видеолекций и интерактивных онлайн-курсов от лучших профессоров. В этом году в Астрахани в Региональном школьном технопарке возобновляется традиция, жившая в 2011-2013 годах, когда школьники, готовящиеся к вузовским олимпиадам по математике и физике, посещали специальные занятия и тренинги по этим предметам, заточенные под олимпиаду «Физтех». Те, кто прошел их три-четыре года назад, уже давно учатся в МФТИ, МГУ и СПбГУ. Вы можете повторить их путь! Начало занятий назначено на 23 ноября. Вести их, как и раньше, буду лично я – Владимир Войков, выпускник МФТИ, руководитель Регионального школьного технопарка.

Следите за нашими объявлениями в группе «ВКонтакте» vk.com/schooltech.



Владимир Войков,
руководитель РШТ АИСИ

Вопрос-ответ

Вопрос: как проходят занятия в технопарке?

Ответ: занятия в технопарке проходят в группах по 4-5 человек, расписание составляет преподаватель с учётом смены и дополнительных занятий ученика.

Вопрос: можно ли записаться на два направления сразу?

Ответ: нет, но после завершения одного проекта можно записаться на другой.

Вопрос: в какие дни работает технопарк?

Ответ: технопарк работает с понедельника по субботу, выходной день – Воскресенье.

Вопрос: В каком году начал работать технопарк?

Ответ: открытие технопарка состоялось 2 сентября 2013г.



Рубрику подготовила
Анастасия Ломакина
СОШ №22, 10 класс

Чудеса в РШТ

3D-вятое царство

Ох, какое множество разнообразных направлений предлагает технопарк учащимся! Отделение прямого цифрового производства и быстрого прототипирования – это целое царство!

Тридцать девятое царство, ведь основное направление в этой лаборатории – это 3D-моделирование.

В лаборатории стоит запах жжёного пластика. Он не сильно противен, но заметен. Еще там постоянно жужжат 3D-принтеры, 3D-сканеры, плоттер и другие приборы, часть из которых, как оказалось, сотрудники лаборатории и проектанты собирают сами.

Если вы не особо дружите с математикой и информатикой, то в этом нет ничего страшного. Всем учащимся, которые приходят на занятия в эту лабораторию, предлагают на выбор два направления проектов: 3D-моделирование и изучение конструкции и сборка 3D-принтера. В первом случае можно спроектировать какое-либо сувенирное изделие, которое потом напечатают на 3D-принтере из безвредного пластика и подарят вам. В лаборатории предметам, которые создают ученики, посвящена отдельная полка. Там есть миниатюрный велосипед, ночной светильник, игровой кубик, макеты маяка, мельницы и другие вещи.



Фотография Ирины Чернышовой

Для работы над проектом преподаватели помогут изучить специализированные программы: *Solid Works* и *Autodesk Inventor*. Если вы выбираете сборку 3D-принтера, вам необходимо будет спроектировать модель корпуса, не забывая о разъемах, проводах и кабель-каналах; придумать его дизайн; затем некоторые детали вырезать с помощью 3D-лазера, а что-то распечатать на 3D-принтере. На это отводится 36 часов, то есть около месяца. Занятия проходят по два часа два раза в неделю. Пару месяцев назад ребята создали прототип модели роботизированного тренажера для реабилитации суставов после травмы. Но на это у них ушло 4 месяца!

Эта лаборатория работает с открытия РШТ, а именно с августа 2013 года. На этом направлении работают трое преподавателей: заведующий Геннадий Шевченко, ведущий инженер Антон Рябицев и преподаватель Тимофей Максимов.

Достойные работы участвуют в международных конкурсах. Антон Рябицев рассказал историю одного проекта: как-то раз к ним в лабораторию пришел доктор из Астраханской государственной медицинской академии, чтобы сделать совместный проект с технопарком. Он принес с собой пластилин и сделал слепок уха одного из учеников, который отсканировали и по данным размерам на 3D-принтере сделали наушник. Проект получил название «Анатомический наушник», и его автор Александр Шейн занял II место на конкурсе летних школ «STEM-центры Intel». А на всероссийском конкурсе *Autodesk* с проектом «3D-принтер» III место занял сам преподаватель Антон Рябицев.

На вопрос, чему тут учат, мне ответили, что здесь показывают принцип работы лазерного станка, его возможности; объединяя направления трехмерного проектирования, микроэлектроники и робототехники, дети осваивают новые горизонты создания инновационных устройств; развивают креативность, осваивают дизайнерские навыки... И это еще не весь список! Наверняка эта лаборатория вдохновит вас принять участие в одном из ее проектов. А может и в нескольких.



Дана Семёнова,
АТЛ, 11 класс



Детский кошмар

Зомби, вампиры, призраки - нет, это не герои известных нам фильмов ужасов это игрушки на прилавках детских магазинов.

Плюшевые мишки, матрёшки, куклы Барби - эти игрушки уже стали менее востребованы детьми, потому что по соседству с ними появились куклы «MONSTER HIGH». Эти куклы по задумке производителя - дети известных монстров, например, кентавра или зомби. Девочкам больше не интересны красивые платья Барби, им больше нравится платье в черепахе у куклы-вампира или кукла-подросток с фиолетовой кожей и телом кентавра.

Стоит отметить стоимость этих кукол: цена одной куклы составляет от 1500 до 10000 рублей, хотя некоторые куклы не имеют лица, потому что по задумке это куклы-призраки. Разве такие куклы могут иметь звание лучшей игрушки? Мы решили провести опрос на тему: как дети и взрослые относятся к таким игрушкам.

Мы опросили три гимназических класса детей возраста с 6 лет до 12 лет, а также родителей и учителей. Дети младшего возраста (6-10 лет) считают, что куклы очень привлекательны и никакого ущерба их здоровью не несут. Дети постарше (11-12 лет) считают, что эти куклы неприветливы и непривлекательны, но некоторые считают их милыми и уникальными. Взрослые считают, что эти куклы ужасны по внешности, по телосложению, но, несмотря на это, не могут отказать в просьбе детей купить им эту игрушку. Учителя считают, что эта игрушка отрицательно влияет на детскую психику и что также эти игрушки неприятны из-за своих угрожающих лиц.

Может, не стоит впускать в детство своих детей монстров, ведь в мире и так много агрессии и зла, которое давит на детей, а вновь вернуть назад любимых всеми матрёшек, конструкторы и подвижные игры, которые вновь вернут настоящее детство?



Алина и Сабина Аскеровы, гимназия №1, 5 и 4 классы

Россия – Германия: нам интересно, работаем вместе!

На днях в Астрахани завершился совместный русско-немецкий проект «Люди на реке», целью которого стало создание книги комиксов о жизни молодёжи в России и Германии. И наш город для этого выбран не случайно!

Сотрудничество Союза театральных деятелей и фонда имени Роберта Боша существует уже три года, и разработка данного проекта велась с января 2015 г. Организаторы встречи хотели вызвать у участников интерес к языку и литературе обеих стран, восприятию культуры с разных сторон и развитию навыков совместной работы в команде у молодежи в возрасте от 14 до 19 лет.

Самая крупная река Европы, Волга, имеет такое же значение для России, как и река Эмшер для жителей тех мест. Это и есть главная причина, которая привела иностранную группу в наш город, и именно это условие будет объединять героев будущей истории. Созданием комикса занимались 30 человек, 17 из них - с немецкой стороны из городов Дортмунда, Бохума и Кастроп-Раукселя. В рамках проекта состоялись творческие встречи, где организаторы учили продумывать сюжеты, писать эскизы, познакомились с процессом создания комиксов.

Для Германии мероприятия подобного рода давно не в новинку. До приезда в Россию немецкими детьми уже были написаны три книги с совершенно разными историями. Осенью 2014 г. немецкая и русская молодежь под руководством двух авторов написали пьесу «Между нами», которая впоследствии была поставлена на сценах обеих стран.

Это был всего лишь первый опыт совместной работы с астраханцами, потому и общение происходило по скайпу. В каждой из предыдущих историй одной из героинь была 17-летняя Элла, дочь русских эмигрантов 90-х годов. Ребята дружно решили развить её образ и создать новый сюжет.

Так, Элла на чердаке своего дома неожиданно находит чужие письма и отправляет их автору, который оказывается отцом молодого человека Ильи. В ответ Элла получает письмо от Ильи, 19-летнего парня, живущего в Астрахани отдельно от родителей.

Так завязалась немецко-русская переписка, послужившая поводом для приезда Эллы в Россию и создания новой истории, которая в дальнейшем будет совместно проиллюстрирована.

ELLA



Umwelt Activistin
Retro/oldschool
Selbstständig + Stark
Zielstrebig
Loyal
Sensibel genügsam
Klug

Рисунок Даны Семёновой

В этом сюжете есть и любовь, и слезы, приключения и немного мистики.

За время пребывания в городе с 4 по 11 октября, помимо работы над проектом, гости в сопровождении русских участников ходили на экскурсию, гуляли по городу. Они посетили Астраханский кремль, набережную Волги, театр оперы и балета, но больше всего иностранцам запомнился рынок Большие Исады! У них такого нет - там все порезано на куски, упаковано, и никакого аромата. Да и цены другие.

Когда немецкая делегация вернулась домой, начался новый этап - иллюстрирование. До этого момента совместно был проработан внешний вид всех героев. Чтобы не затягивать процесс, участников проекта с обеих сторон поделили на небольшие группы, каждая из которых отображала свой эпизод истории. По завершении работ эскизы были отсканированы и переданы на обработку иллюстратору Бенджамину Бэдеру, дизайнеру Пине Вайткамп и художнику Марии Комаровой. Готовый комикс будет опубликован в одном из издательств в Германии на русском и немецких языках в конце этого года.



Дана Семёнова, АТЛ, 11 класс

Робин Гуд, Купидон и я



Анатолий Димаков
СОШ №35, 9 класс

Что общего у Робин Гуда и Купидона? Оба они знаменитые на весь мир лучники. К сожалению, в настоящее время лук не остался на вооружении нашей страны, хотя, по-моему, было бы очень даже интересно посмотреть на солдат в бронежилетах, вооруженных луками.

История появления лука неизвестна, но известно, что он был практически в каждом древнем государстве. Более того - он был одним из самых первых видов оружия человека. Но лук не только имеет свойство прошивать насквозь шкуру слона, но и помогает развивать мышцы и суставы плечевого отдела, дельтовидные и трапециевидные мышцы, а также трицепс. Поэтому стрельба из лука стала видом спорта. Он очень популярен и входит в программу Олимпийских игр.

В детстве вы, наверное, пытались сделать самодельные луки из палки и веревки. Вы совершали грубейшую ошибку! В древности луки делали не из того, что было под рукой, а из благородного дерева и бычьих жил. Если сделать лук из палки и веревки, ваши деревянные стрелы далеко не улетят. На создание настоящего деревянного лука, другими словами, лонгбоу, требуется не менее двух лет! Чтобы лук имел идеальную форму и не рассыхался, нужна обработка - вымачивание в специальных маслах.

Если вам просто захотелось пострелять, то приобретайте в фирменном интернет-магазине составной или блочный лук и его составляющие: рукоять - основная центральная часть, на которой держится весь лук; плечи лука - деталь, соединяющая рукоять и тетиву; собственно тетиву и стрелы. При желании и возможности можно купить прицел и крагу - защиту для руки.

Для любителей красоты и стразов можно заказать наклейки и винил на лук. А если вы решили заниматься профессионально, то у вас появляется огромный выбор луков и стрел: от деревянных до



алюминиевых и карбоновых.

Но новичкам лучше не стрелять карбоновыми: если вы попадете в бетон, то со стрелами можно попрощаться - они очень сильно трескаются.

Почему я столько знаю? Да потому что я в составе астраханской стрелковой команды!

Наши занятия проходят на территории Центрального стадиона, в идеальном месте, где не слышны звуки автомобилей и шума города. Наш тренер - один из астраханских преподавателей ОДЮСШ Марат Саматович Кайбелев. Если у кого-то проявился интерес к стрельбе из лука, приходите к нам на занятия.

Мне захотелось узнать у своего коллеги-лучника, Андрея Солнова, насколько трудно, но очень интересно стрелять из лука:

А.Д.: Привет! Можешь рассказать, какие были трудности у тебя на первых занятиях?

А.С.: Привет. Конечно, могу. Сначала мне было тяжело натягивать тетиву, так как рука была не натренирована. Потом было очень сложно прицеливаться, ведь прицел не имел кратности,

то есть увеличения, но я привык. Потом наш тренер сказал, что лук не надо держать - он должен свободно лежать на кисти!

А.Д.: То есть ты хочешь сказать, что привык держать его в руке во время первых занятий, а потом оказалось, что его не надо держать в руке?

А.С.: Да, вот именно. Мне было тяжело привыкнуть стрелять по-другому.

А.Д.: А почему тебя наш тренер не стал сразу учить правильно стрелять?

А.С.: Хм, я, если честно, даже не задумывался у него спросить. Наверно, так надо было - пройти методом ошибок, а в конце концов понять, что делал всё не так, как нужно.

А.Д.: Надеюсь, ты исправил их и скоро достигнешь великого мастерства?

А.С.: Буду стараться, конечно же. Ну ладно, мне пора. Увидимся на тренировке!

Фотографии подготовила группа СГ1.29.09_ЖФ:

Алексей Хворов
Ирина Чернышова
Алена Мордвинцева



Поэкспериментируем?

День без гаджетов

Вы давно хотели выучить иностранный язык, дочитать отложенную книгу или заняться спортом? Почему же у многих из нас это не получается? Главная проблема – нехватка времени. Мы вечно чем-то заняты, однако полезные вещи мы не успеваем сделать. Но на что мы тратим это время?

Бесконечное листание ленты в социальных сетях, просмотр телепередач, которые только развлекают нас, бесполезные игры в телефонах... При этом мы не развиваемся, а лишь заполняем мозг ненужной информацией.

Мы так привыкли к своим «маленьким друзьям», что до автоматизма дошло: с утра проверить электронную почту, идти по улице исключительно в наушниках, приходить домой и сразу хвататься за пульт телевизора. Но мы решили провести день без социальных сетей, телевизора и телефонных игр. Основная задача – сделать действительно полезные дела в это воскресенье.



Анастасия Аншакова:

Я полдня провела с географией.

Основную информацию для выполнения задания я искала в Интернете. Это долго и нудно, зато я узнала многое про обеспеченность ресурсами стран мира. Получила биологию и алгебру, но затем наступило время отдыха. Как ни странно для моего гуманитарного склада ума, мне нравится читать «Предисловие к математике» В. Успенского. Довольно занятая книга из серии «Популярная наука». Еще я продолжила изучать характер Обломова в произведении Гончарова. В конце дня я решила дать отдых голове. Снять напряжение мне помогает йога. Но и здесь я не обошлась без Интернета, ведь мне нужно было взять видеоуроки.

Вам я предлагаю оторвать глаза от экранов телефонов, планшетов, компьютеров и начать уже жить. Пусть Интернет не забирает бесцельно ваше время, а помогает в развитии ваших способностей.



Ксения Крайнюкова:

Первое, с чего я начала, – это избавление от всех гаджетов на сутки. Руки автоматически тянулись к смартфону, но я не нуждалась в нём в данный момент. Домашнее задание и уборка в доме были сделаны к полудню. У меня появилось много времени для занятий, которые я так давно планировала.

Новый блокнот наполнился рисунками, я успела прочесть несколько глав книги, которые откладывала на потом. Но к трём часам стало скучно. Я стала маяться от скуки и боролась с желанием включить телевизор и пошла на прогулку. Со смартфоном в руках я не замечала красивых мелочей природы.

Часам к семи у меня началась ломка, как у настоящего наркомана! Только зависящей от социальных сетей. Побоявшись сорвать эксперимент, я легла спать раньше и была в постели уже в восемь часов. Благодаря этому я хорошо выспалась. Эксперимент дался очень и очень тяжело.



Юлия Овчинникова:

Если я смотрела телевизор, то не

научные передачи, а разные сериалы.

Было очень скучно без интернета. Было трудно сдерживать себя без телефона, потому что привыкла к нему. Но проводя эксперимент, я успела многое. Когда я сидела в соцсетях и переписывалась с кем-нибудь, я успевала только сделать уроки на всю неделю. Проводя эксперимент, я успела не только сделать уроки, но и погулять с подругами, побыть с семьёй, посадила грушевое дерево во дворе, дочитала книгу «Гарри Потер» и поиграла с братом в шашки и в домино. Мне очень понравилось проводить эксперимент, ведь играя в телефон, я ничего не успевала.



Амалия Мамедова:

Сначала этот эксперимент мне

казался просто невозможным.

Я думала, что это будет один из самых скучных дней в моей жизни, но вышло в точности наоборот. Утром я решила провести утреннюю пробежку на стадионе. Я давно мечтала побегать по утрам, но никак не могла подобрать удобного случая, и вот он настал. Неплохое начало дня, не правда ли? Но пришло время завтракать! Я всегда мечтала, как во многих интересных фильмах, сделать какой-нибудь вкусный и необычный завтрак, и вот мне выдался удобный случай. Я сделала оладьи с клубникой и к ним банановый коктейль. Моей семье очень понравилось – они были даже немного удивлены в хорошем смысле.

Как начинающему художнику в стиле «лавизм» мне пришла в голову очередная идея, которую я решила воплотить в жизнь. Я долго любовалась на моё новое произведение – радости не было предела.

После такого творческого взрыва я решила, что будет неплохо полюбоваться на произведения и других художников, и направилась в картинную галерею им. П.М. Догадина. Там я провела не менее часа, по несколько раз обходя залы один за другим. Вечером я пошла на встречу со старыми друзьями – пять часов мы гуляли по городу! Я была бы очень рада, если бы такие прогулки проводились чаще, ведь никакое онлайн-общение не заменит реальных эмоций, реальных чувств, реальных объятий любимых вами людей. Когда я пришла домой, я предполагала, что вся моя семья уже спит, и собиралась сразу пойти в кровать, но не тут-то было... Все сидели на диване и ждали меня. – Почему вы все ещё не спите?

– Мне было очень приятно, что дочка покормила меня таким вкусным завтраком. А не хотела бы ты повторить то же самое с ужином? – тонко намекнула мама. Ну что ж, значит, ужин.

С гордостью за свою силу воли и хорошим настроением я направилась спать. И, лежа в кровати, я поняла, что это один из самых лучших дней в моей жизни. Я чувствовала независимость от этих жалких гаджетов и была очень рада этому.

В нашем эксперименте мы хотели показать, как много нужных и полезных дел можно сделать в сэкономленное от гаджетов время. Мы не говорим, что от гаджетов нужно полностью отказаться, нет! Но было бы неплохо, если бы хоть раз в неделю люди устраивали такие «разгрузочные» дни, в которые можно просто расслабиться и заняться, чем хочется, тем, на что не хватало времени в рабочие дни!



Редколлегия:

Руководитель РШТ: В. Войков

Редактор: М. Бобровская

Корректор: Л. Нургалева

Верстка: А. Галкина

Дизайн названия: М. Агафонов

Отпечатано на оборудовании РШТ АИСИ

Тираж: 100 экземпляров.

Адрес редакции: г. Астрахань,
Региональный школьный технопарк АИСИ,
ул. Анри Барбюса, 7

Эл. адрес: technopark@aucu.ru
vk.com/schooltech

тел.: +7(8512) 26-68-92