

ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ-2020
Через испытания – к здоровому образу жизни

Проект реализуется при поддержке
Министерства образования и молодёжной политики Свердловской области.

Екатеринбург
Детско-молодежная общественная организация юных корреспондентов
Свердловской области
2020

Уважаемые ребята!

В этом году традиционный областной конкурс лучших журналистских и блогерских работ посвящён борьбе с коронавирусом. Он призван оценить не только профессиональное мастерство юных журналистов, но и «мастерство» человеческое, ваше и ваших героев: умение справляться с нахлынувшими неприятностями, умение не «раскисать» перед лицом пандемии, умение мобилизовать себя для помощи тем, кто в ней нуждается. Это не значит, что журналистика и блоггерство превращаются в мобилизационную агитку, в сплошное поучение, в восклицательные лозунги, типа «сиди дома в карантин! мой руки! сделай! выполни! не забудь!». Нет, не только это... В нашей с вами работе приобретают особое значение рассказы о людях, переломивших негативное развитие ситуации, репортажи о том, как они поступают в трудное время, как раскрываются в необычных обстоятельствах, как демонстрируют «поведение высокого достоинства». Знать, что такие люди есть рядом, – это лучшая поддержка в трудное время.

При этом рассказы о себе, о своем самочувствии тоже иногда превращается в документы, которые подтверждают такое преодолевающее невзгоды поведение.

Чтобы раскрыть образы таких личностей, обозначить волевые и согревающие других характеры, требуются определённые навыки. Мы особо ценили в вашем творчестве умение рассказывать истории, брать героя «на излом», показывать его в тот момент, когда в нём происходят важные перемены. Радовались, что авторы помнят: малопродуктивно просто говорить о ком-то, что «добрый», «заботливый», «бесстрашный»... Нужно показать, как это выглядит на деле. Нужно раскрыть те факты, которые подтверждают ваши характеристики. И позволить читателям самим делать нужные выводы про героя. Он, читатель, к громким эпитетам чаще всего не будет прибегать. Но если подумает про вашего героя: «А ничего парень (девушка)... Не сломался перед трудностями!» – то уже одно это оправдывает все ваши душевные и физические затраты над чистым листом бумаги.

Юрий ШИНКАРЕНКО,
Председатель Правления ДМОО юных корреспондентов Свердловской области.

ИТОГИ XXIV Конкурса молодёжных СМИ Свердловской области, молодых журналистов и блогеров «Портрет поколения»

Тема конкурса: «Через испытания – к здоровому образу жизни!».

Протокол итогового заседания жюри конкурса «Портрет поколения-2020»

29 октября 2020 г.

1. Принять во внимание протоколы фокус-групп с участием волонтеров на тему «Динамика качественного изменения информационного поля в ходе конкурса»; согласиться с высказанными мнениями и рекомендациями волонтеров (С. Корюкова, В. Козлов, Е. Сивохина, Д. Берсенёва); учесть, что при организации конкурса удалось переломить тенденцию простой информационной фиксации «занятий на карантине» и перейти к публицистическому осмыслению таких социально значимых ценностных ориентиров в обществе, как мужество при исполнении профессионального долга (публикация А. Пивоваровой «Ежедневно герои»), укрепление семейных отношений (А. Шестакова «Хорошо, когда сестренка есть!»), бескорыстная помощь окружающим в ходе волонтерских акций (Е. Козилова «У доброты имя «Кирилл»), дружба и товарищество (А. Гончаров «Чудо карантина»), открытость к новым информационным технологиям (Т. Куваев «Время побеждать»), стойкость предыдущих поколений россиян в годину испытаний (Е. Колесова «Про книгу Ольги Колпаковой»; Е. Цемко «Мост памяти»).

2. В номинации «Коллективные текстовые и аудиовизуальные работы» признать победителями следующие публикации:

Отряд «Флагман» (г. Екатеринбург) – видеосюжет «Дорога к океану» и тематические публикации на сайте отряда;

Школьная телестудия «Супер100ТВ» (г. Нижний Тагил, СОШ №100) – специальный репортаж «Учимся дома!»;

Студия молодёжных медиа «Громко!» (г. Екатеринбург) – выпуски «Дома Громко»;

Лазуков Егор, Зенкова Анастасия, Конева Кристина (Богдановичский городской округ, с. Байны, газета «Школяры») – «Что думают о дистанционке наши ученики?», «Что об этом думают наши учителя?».

Поощрительные дипломы:

Авторский коллектив школьной газеты «Переплёт» (п. Горноуральский, СОШ №24) – «Переплётики» на карантине!»;

Авторский коллектив школьной газеты «Pearловка» (г. Екатеринбург, СОШ №136) – спецвыпуск «Карантин»;

Авторский коллектив газеты «Пышминский патриот» (п. Пышма, Пышминская СОШ) – «Сидим дома»;

Интернет-проект «Акулы пера» (гг. Волчанск и Карпинск) – «Нам не скучно дома»;

Пресс-центр «READакция9» (г. Красноуфимск, МАОУ СШ №9) – видеосюжеты для «Подслушано в школе №9»;

Медиалаборатория «INформация» (г. Красноуфимск, Центр культуры и досуга) – видеосюжет «Мы нужны друг другу».

3. В номинации «Индивидуальные текстовые и аудиовизуальные работы» признать победителями следующие публикации:

Цемко Елизавета (г. Екатеринбург, газета «Суббота 14-е») – «Мост памяти», «Как

потери становятся успехом»;

Чехомова Екатерина (г. Екатеринбург, Студия молодежных медиа «Громко!») – «Люди Z на карантине»;

Торопов Кирилл (г. Красноуфимск, Красноуфимский педагогический колледж) – видеосюжет «Один день из жизни в самоизоляции»;

Бельников Сергей (п. Горноуральский, школьная газета «Переплёт») – «Карантин по семейному», «Учению – время, карантину – час».

Поощрительные дипломы:

Берсенёва Дарья (г. Талица, газета «Восточная провинция + всё ТВ») – «Мысли о «дистанционке»;

Козилова Елизавета (г. Верхняя Салда, пресс-центр ДШИ «Акцент») – «У доброты имя «Кирилл»;

Колесова Елизавета (п. Пышма, газета «Пышминский патриот») – «Про книгу Ольги Колпаковой»;

Куваев Тимофей (г. Екатеринбург, группа ТОТ САМЫЙ ЮНПРЕСС) – «Время побеждать!»;

Лошакова Полина (п. Горноуральский, школьная газета «Переплёт») – «Что нам мешает жить?»;

Новикова Дарья, Фалько Родион (г. Екатеринбург, СУНЦ УрФУ, газета «Авангард») – «СУНЦ на дистанте: опыт уникален»;

Ощепкова Светлана (п. Пышма, Ощепковская СОШ) – «Школьные новости»;

Озорнина Мария (п. Горноуральский, школьная газета «Переплёт») – «Чем занять себя на самоизоляции?»;

Петелина Анна (г. Новоуральск, молодёжная газета «Пять углов-Новоуральск») – «Пандемия не помеха спорту»;

Попович Елизавета (г. Екатеринбург, СОШ №136, школьная газета «Pearlovka») – «За окном»;

Просвирякова Полина (г. Краснотурьинск, молодёжный информационный центр «MediaHub») – «Как не сойти с ума на карантине?»;

Самойлова Алина (г. Екатеринбург, гимназия №177, журнал «Класс») – «Чем заняться на карантине?»;

Серикова Арина, Спиридонова София (г. Алапаевск, газета «Алапаевская искра») – молодёжная страница «Инста-Пресс»;

Симбирятина Марина (г. Новоуральск, молодёжная газета «Пять углов-Новоуральск») – «Мир «ПОСЛЕ» или что нас ждет после пандемии»;

Скороходова Анна (г. Нижний Тагил, Политехническая гимназия, телестудия «ОКО») – «Выпуск новостей»;

Строганова Елизавета (г. Екатеринбург, гимназия №177, журнал «Класс») – «Коронавирус уравнил всех в главном»;

Федосова Полина (Богдановичский городской округ, с. Байны, газета «Школяры») – «Карантин? Карантин! Карантин...»;

Шестакова Александра (г. Екатеринбург, отряд «Флагман») – «Хорошо, когда сестрёнка есть!»;

Ширяева Екатерина (г. Кировград, молодёжная страница «Поколение Спутник») – «Находить хорошее...»;

Юровских Юлия (Екатеринбург, Центр внешкольной работы «Социум», студия журналистики «Навигатор») – «Зачем нам Гаити?».

Н.С. АРЖАННИКОВ,
С.Б. ЦЫМБАЛЕНКО,
Ю.В. ШИНКАРЕНКО.

ЗА ОКНОМ

Когда нам сказали про дистанционное обучение, многие обрадовались. Больше не надо вставать по утрам очень рано и идти сонным в школу. Не нужно надевать школьную форму и сидеть весь день в уличной обуви, потому что никто не увидит. А можно надеть свою любимую яркую майку, пушистые тапочки с заячьими мордами или вообще остаться в пижаме. Если ты устал, можно отдохнуть и вытянуться на диване в обнимку с тёплым котиком, а если на улице плохая погода, очень радуется, что тебе не нужно никуда идти.

Но теперь у нас не просто дистанционное обучение, теперь мы все на карантине. Поэтому мы не можем выходить на улицу, можно только выйти быстро до магазина, вынести мусор или выгулять собаку. Выносить мусор – очень быстро, в магазин меня не пускают, а собаки у меня нет. Поэтому вместо собаки я решила выгулять кота. Сначала я долго пыталась надеть на него шлейку. Тихон сопротивлялся, но я справилась. Затем мы вышли в подъезд, но котик продолжал отказываться от прогулки и лёг на коврик у двери. Тогда я взяла его на руки, и наконец, мы вышли на улицу. Двор был совершенно пустым, и я спокойно поставила кота на землю. Я крепко держала за поводок, боялась, что Тишка убежит. Но он не думал этого делать, а прополз на скорченных лапках под машину и продолжал отказываться от прогулки. В общем, собаки из кота не вышло, и мы пошли домой. Теперь мы гуляем на окне.

Окно в моей комнате очень большое. Когда я на него встаю, то еле дотягиваюсь до потолка. На нём у меня лежат несколько подушек и мягких игрушек для меня и кота. Я очень люблю сидеть на нём и читать книгу. Люблю наблюдать за соседним домом: там два мальчика тоже, как и я, гуляют на окне. За окном стало совсем грустно. Улицы опустели, как и магазины. Людей почти нет, а те, кто всё же вышли, идут только в масках. Нет и переполненной детской площадки, не слышно радостной музыки из парка. Одни машины едут по дорогам, и их тоже стало мало. Почти все магазины закрыты, а те, что открыты, работают недолго. А сегодня детские площадки перекрыли красной лентой, и стало совсем пусто и уныло. Очень надеюсь, что всё скоро станет как раньше.

Елизавета ПОПОВИЧ.

(г. Екатеринбург, СОШ №136, газета «Pearlovka», №77, 2020 г.).

ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА КАРАНТИНЕ?

Во всём мире люди соблюдают необходимый режим изоляции вместе со своей семьей. В самый разгар карантина я пишу этот текст. Ситуация с коронавирусом меняется каждый день, далеко не в самую лучшую сторону для нас. Школы и различные учебные заведения закрыли на карантин, поэтому дети на домашнем обучении. Различные кружки и секции, торговые и развлекательные центры тоже закрыли. Многие компании переводят сотрудников на удалённую работу. Чтобы победить вредный вирус, нужно соблюдать карантин и сидеть дома. Наверно, мы раньше даже не догадывались, что сидя дома, к примеру, на диване, можно спасти мир от вируса. Но просто сидеть дома на диване – это не дело.

Многие задумались, чем же всё-таки можно заняться на карантине? Мне тоже захотелось написать о нескольких интересных видах деятельности, которым можно уделить это время. Итак, чем заняться?

1. Выполнить домашних обязанностей. Это дела по дому, до которых у вас давно не доходили руки. Карантин – прекрасная возможность, чтобы это исправить. Можно провести генеральную уборку по всему дому или по всей квартире, ведь, согласитесь, в чистом доме находиться намного приятнее. Также можно избавиться от ненужных вещей, которыми вы уже давно не пользуетесь. Соберите их и при первой возможности – вынесите или отдайте тем, кому они нужны.

2. Заняться самообразованием и постижением новых отраслей знания. Объектом для

самообразования может быть что угодно. Например, углублённое изучение языка, чтение полезных книг, просмотр научных фильмов, видео-уроки по Интернету, на которых вы узнаете новую информацию и научитесь чему-то.

3. Провести время со своими близкими и родными. В обычные будние дни вы не так много пересекались с мамой и папой. Вспомните, когда последний раз вы делились с ними своими чувствами, радостями и переживаниями? Сейчас вы можете воспользоваться возможностью и, например, поиграть в настольные игры или вместе посмотреть какой-то фильм. А вот со своими бабушками или дедушками вы можете созвониться или пообщаться по видеосвязи.

4. Приготовление кулинарных блюд. Можно поэкспериментировать и приготовить что-то необычное. Придумать свой рецепт и приготовить по нему что-то уникальное. Также можно в совершенно обычное блюдо добавить свою изюминку. В этой четверти по технологии у нас должны были начаться уроки, посвященные приготовлению различных блюд. Но поскольку сейчас карантин, мы будем готовить дома и высылать фотографии приготовленных блюд через «Сетевой город» каждую среду. Первым заданием нужно было приготовить сырники, все наши девочки хорошо справились с задачей. Каждый украсил свое блюдо по-особенному, поэтому сырники по одному рецепту получились совершенно разные. Я, например, даже придумала своим сырникам личико, глазки сделала из винограда, улыбку из мандаринок, а сверху посыпала шоколадом.

5. Выполнение физических упражнений. Во время изоляции необходимо заниматься спортом, чтобы поддерживать форму. У занимающихся спортом или танцами людей тренировки могут проходить онлайн или дистанционно. В нашем школьном коллективе «Вдохновение» руководители дают задания дистанционно. В социальной сети они выкладывают видео упражнений для разминок, которые нужно повторить, или дают задание станцевать танцы своей группы под музыку и отправить одному из руководителей. Они просматривают каждого, пишут рекомендации и ошибки. А вот у моей одноклассницы Яны Садыровой в онлайн режиме проходят тренировки по воздушной гимнастике. Вот что она рассказала:

– Для выполнения воздушно-гимнастических элементов мы взяли кольца из студии. Тренер связывается с группой по Skype и показывает элементы на кольце, а остальные повторяют. Причем всё это проходит абсолютно бесплатно. Аня Пугачёва дистанционно занимается вокалом. Разучивает различные песни и практикуется в их исполнении.

6. Воплощение задуманного в реальность. Этот пункт посвящён тому, что вы давно мечтали сделать. Я давно мечтала начать вести свой видеоблог и развивать его в Инстаграм. Именно этим я сейчас занимаюсь. Или же это может быть что-то иное. Вот чем поделилась моя одноклассница Злата Житенко:

– На карантине я не теряю времени зря, а учусь играть на гитаре. Я уже знаю пять простых аккордов и умею играть песню «В траве сидел кузнечик». Моя цель – научиться играть на гитаре песню «Сансара», которую исполняет Баста.

7. Творчество. В него входит много родов деятельности, в частности, рисование, гравюра, разукрашивание картины по номерам, оригами, рукоделие, вышивание картины бисером, написание своих книжек или стихов и многое другое. Творчество – это отличное занятие на карантине; погружаясь в него, вы полностью забываете обо всех проблемах. Я планирую попробовать написать свою собственную книгу, мне бы хотелось посмотреть, что из этого получится. Также я вместе с мамой уже заканчиваю разукрашивание картины по номерам. На карантине многие ребята из нашего класса рисуют и делают много интересного. Вероника Маркина делает картину из бисера. Полина Петракова сделала целых пятьдесят интересных человечков, дала им имена и даже обустроила жильё.

8. Чтение книг, просмотр фильмов и игра в настольные игры. Всё это я решила совместить и объединить в один пункт. Читать можно различную литературу; даже те, кому совсем это не нравится, могут найти что-нибудь интересное для себя. Если при чтении книги вы хотите развлечься, то почитайте зарубежную литературу. Из детской зарубежной

литературы я бы посоветовала: «Девочка шестой луны», «Желание», «Коралина» и «Дерево желаний». Об интересных книгах вы можете узнать в рубрике «Что почитать» нашего журнала. Просмотр фильмов и сериалов позволяет расслабиться. Их можно просматривать вместе со своими близкими. Совсем недавно я посмотрела фильмы «Статус обновлён» и «Марафон желаний», от их просмотра я получила множество незабываемых эмоций. Настольные игры тоже помогут отлично провести время. С их помощью человек развивается и сближается со своими родными. Наиболее классные, на мой взгляд, – это «Монополия», «Колонизаторы», «Имаджинариум» и «Крокодил».

9. Провождение времени с домашними животными. Сейчас можно уделить им побольше времени, они так нуждаются в этом. Во время карантина можно выучить новые команды или повторить старые. Можно просто играть с ними как можно чаще, для питомца это будет огромным удовольствием. Перед летом и жаркой погодой вы можете привести свою собаку в порядок, допустим, подстричь её в домашних условиях. Также у вас есть возможность испробовать несколько интересных причёсок своего питомца, если он длинношёрстный.

Хочется, чтобы карантин пошёл нам на пользу. С его помощью мы осознали самую главную ценность нашей жизни – это наши родные и близкие и их крепкое здоровье. Берегите себя и своих дорогих людей, а для этого просто соблюдайте домашнюю изоляцию, если её объявили и она необходима.

Алина САМОЙЛОВА.

(Екатеринбург, гимназия №177, журнал старшеклассников «Класс». №43, 2020 г.).

КАК В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ

У меня ощущение, что сейчас новогодние каникулы, только без ёлки. Вся семья дома. Мы смотрим с мамой старые фильмы, печём с бабушкой пирожки, а с братьями соревнуемся, решая задачки из книги Ганса Айзенка «IQ Мегамозг», играем.

Михаил НЕПОКОРОВ.

(г. Карпинск, «Акулы пера»).

КАРАНТИН ПО-СЕМЕЙНОМУ

Весенние каникулы прошлого учебного года стали для всех школьников и учителей началом затянувшейся пандемии. Во время каникул стало известно, что учебный год мы будем заканчивать дистанционно. Нужно было разобраться в том, как работает программа для участия в дистанционных уроках, были заведены электронные журналы, в которых были записаны домашние задания. Учителя проводили уроки через экраны компьютеров, ноутбуков, искали сайты, на которых можно было проводить контроль знаний учеников. Так началась длинная история карантина в стране.

Школы и детские сады были закрыты. Все дети круглосуточно находились дома. У школьников – дистанционное обучение, родители продолжают работать. Дома также остались маленькие дети, с которыми приходилось водиться ребятам постарше. В это же время у учеников онлайн-уроки.

Именно так проходил карантин в нашей семье. Утром дом переворачивался с ног на голову. Нам с братом нужно было учиться, а у младшей сестры проходили праздники под громкую музыку. Покормить сестру, следить за ней, чтобы ничего не произошло, играть и развлекать её, ведь без общения со сверстниками скучно. Много чего нужно было сделать, а помимо этого мы учились на дистанте. С появлением электронных журналов родители стали без проблем контролировать процесс обучения детей, в нём были записаны домашние задания и выставлены оценки, которые нельзя было утаить. Днём делали домашнюю работу, а вечером было много свободного времени.

Наша семья живёт в частном доме, поэтому с распределением свободного времени у

нас не было проблем. Мы помогали родителям на участке. На карантине мы с папой начали разбирать часть двора и помещения рядом с ним. Разбирать не так уж и сложно, а ведь нужно ещё прибрать весь мусор, чтобы во дворе было ухожено и безопасно. Все дрова раскололи и сложили в поленницы. По выходным мы с мамой прибирались дома. Чуть позже мы начали постройку новых помещений. Дел было много, нам на всё хватало свободного времени. Вечером мы всей семьёй играли в монополию, смотрели фильмы. Я развивал свои умения игры на гитаре. Мы придерживались всех правил карантина, в магазин ходили редко, с посторонними людьми не контактировали, выходили на свежий воздух только на своём участке.

Для нашей семьи карантин прошёл благополучно. Было сложно только одно – во время уроков следить за сестрой. Она, надо сказать, избалованная нашим вниманием, в конце концов, маме заявила: «Пусть Дима с Сережей меня слушаются, а не я их».

Конечно, в частном доме во время карантина было лучше, чем в квартирах. Мы не были ограничены четырьмя стенами. Дома нам не было скучно, в перерывах между уроками можно было выйти во двор. Свободное время в семье мы направили в правильное русло. Также оставалось время на развитие в разных сферах деятельности. И я даже снял ролик про наш карантин.

Сергей БЕЛЬНИКОВ.

(п. Горноуральский, СОШ №24, газета «Переплёт», 2020 г.)

«КОГДА ВСЕ НАЧНУТ КЛАСТЬ ПЯТАК ПОД ПЯТКУ...»

В связи с распространением коронавирусной инфекции школы во многих городах страны, в том числе и в Талице, перешли на дистанционное обучение. В чём же плюсы и минусы для школьников? Главный недостаток в том, что «учёба через интернет» требует собранности и усидчивости. К примеру, ученикам младших классов дистанционное обучение дастся нелегко: у них ещё плохо получается концентрироваться на уроках без сторонней помощи, поэтому родителям придётся тщательнее следить за учебным процессом чада. Сразу видим ещё один минус для мам и пап – их личного времени становится меньше. Отсутствие возможности сразу задать вопрос, попросить объяснить ещё раз также затрудняет учебный процесс. Чтобы узнать, например, правильное решение задачи, нужно позвонить или написать сообщение преподавателю, на это «осмелится» не каждый, поэтому материал остаётся непонятым, тогда как в классе можно сразу устранить пробел. Плюсов у дистанционного образования, по моему мнению, больше, чем недостатков. Например, ученик не связан временными рамками уроков, может распределять время на учёбу так, как ему комфортно. Не нужно вставать рано утром, чтобы собраться и торопиться в школу к восьми, можно грызть гранит науки хоть в кровати, в любимой пижаме. Всё это хорошо, когда есть хоть немного силы воли, иначе такая «свобода» превращается в недостаток. По моему опыту, учителя выбирают более интересные задания для дистанционной работы, нежели для разбора в классе. Допустим, работа с критикой, на которую не хватает времени на уроках литературы, или опыты с марганцовкой по химии. Во время карантина можно неплохо подтянуть оценки, что к концу года очень кстати! Для сдающих выпускные экзамены карантин – это вообще подарок! Ударная учебная нагрузка, обилие «непрофильных» предметов часто не оставляют достаточно времени (а также сил и желания!) готовиться к ЕГЭ и ОГЭ. Сейчас самое время продолжить, а кому-то начать, ежедневно решать задачи, повторять темы и писать сочинения. В мае-июне, когда все начнут класть пятак под пятку, звать «халяву» и искать ответы на задания, вы поблагодарите себя за ударную подготовку к экзаменам за время карантина. Да, это второй карантин для школьников в полугодии, но он вводится в целях безопасности и не повлияет на учебный процесс при условии прилежности учеников. Не стоит разводить панику.

Дарья БЕРСЕНЁВА.

(г. Талица, газета «Восточная провинция + всё ТВ». 26 марта 2020 г.)

«ВСЯ ГАЛЕРЕЯ НА ТЕЛЕФОНЕ – ИЗ ФОТОГРАФИЙ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ...»

Что думают о дистанционке наши ученики?

В связи с распространением эпидемии COVID-19 и введением режима самоизоляции, возникла необходимость в переходе на дистанционное обучение в школе.

Все говорят, что у нас в школе проходит дистанционное обучение, но если посмотреть на эту ситуацию с обратной стороны, то мы поймём, что это совсем не дистанционное обучение, а домашнее! Почему домашнее? Да потому, что нам просто кидают все д/з в кучу, часто без пояснения и инструкций! Мы просто не успеваем что-либо сделать, потому что просто не можем понять этот материал без объяснения. Часто от руки написанные задания фотографируются, высылаются, потому что у некоторых учителей и детей нет компьютера и интернета, что в данной ситуации нужно и важно. Но учителя просто дают домашнее задание почти без объяснения: разберите сами, как говорится. А оценки нам ставят всё равно за то, как мы поняли этот материал, самостоятельно изучив его, а понять это из учебника могут не все дети.

Нам нужно, чтобы нам объяснили, потому что появляются вопросы, на которые ответ могут дать только учителя. Где видеоуроки с объяснениями? На Ютубе очень много роликов, учителям достаточно найти нужный и дать нам ссылку. Почему мы, дети, должны учиться новому, а учителя, которые живут в XXI веке, не могут освоить новые компьютерные технологии? Понимаю, что для этого нужно соответствующее оборудование, которого нет, но есть разные онлайн-платформы, простые (например, Скайп, Дискорд), для которых достаточно телефона. Ведь так мы могли бы понимать материал лучше. Мне не нравится такое дистанционное обучение. Я решил узнать мнение у других ребят, а как им такая дистанционка?

Алексей Дмитриев, 9а класс:

– Дистанционное обучение – это очень неудобно, я иногда тупо не понимаю, что от меня требуют. Хотелось бы, чтобы учителя подробнее рассказывали материал, приводили примеры, давали ссылки на видеоразбор или проводили вебинары. Дистанционка мне не нравится, я бы лучше в школу ходил, там хотя бы объясняют.

Мне не нравится, что очень много письменных заданий, точнее, только они и есть, других нет. Нам материал не объясняют, за исключением нескольких учителей, мы сами сидим и разбираемся с этой кучей заданий. Я хочу, чтобы дистанционку вообще отменили. Или хотя бы письменных поменьше было, а то на пальцах уже мозоли появляются.

Анастасия Михеева, 9а класс:

– Трудности в дистанционном обучении есть и их много. Мне нужно вовремя изучить материал самостоятельно и скинуть всё домашнее задание. Но намного проще, когда его объясняют учителя. Дистанционное обучение не нравится в том плане, что трудно понять, чего от тебя вообще хотят. А в общем, на мой взгляд, дистанционка сделана хорошо, только бы задавали поменьше.

Кристина Конева, 8а класс:

– Трудности в дистанционке из-за того, что тебе приходится материал изучать и проходить самому (иногда даже ГДЗ не помогает). Мне это не нравится. В школе, если что не понятно, нам практически всё рассказывают, объясняют. Дистанционное обучение организовано хорошо, но домашнее задание больше задают – только вот это одно не нравится.

Диана Суворкова, 8а класс:

– У меня трудности возникают из-за непонимания материала, ведь в школе учителя объясняли всё, а на дистанционном обучении тебе приходится изучать материал самостоятельно. Дистанционное обучение мне не нравится тем, что приходится всё изучать самой, нет возможности сразу задать вопрос учителю. Материал на дистанционке даётся не полностью. Дистанционное обучение, в принципе, хорошо сделано, но хочется, чтоб оно было полегче.

Денис Болдырев, 9а класс:

– Мне не нравится дистанционное обучение, так как в школе было привычнее и легче. Трудности возникают в самостоятельном изучении материала, так как в школе нам это объясняли учителя. Мне не нравится количество задаваемой домашней работы: в школе столько не задавали, как сейчас, и времени на выполнение всей домашней работы уходит очень много. Материал в школе объясняют хорошо; если захотеть, то легко можно понять. Простыми словами, в школе было легче. Я считаю, что организовано дистанционное обучение плохо, так как не объясняется материал и приходится разбираться самому. Учителя списываются с классным руководителем через Ватсап, пишут нам д/з – и Надежда Владимировна нам его скидывает в ВК. Отправляем домашнее задание через ВК/Электронную почту/Ватсап. Я хочу, чтобы давали хотя бы ссылки на видеообъяснения материала. Хотелось бы поменьше нагрузки в плане домашней работы. Очень тяжело много времени сидеть у компьютера. И ещё нет четкого расписания, как в школе, все учителя практически в одно время отправляют задания. Что насчёт моего отношения к карантину: он неизбежен, но не нравится, так как даже спокойно не выйти прогуляться. Я надеюсь, что это всё скоро закончится.

Екатерина Подовинова, 9а класс:

– Учиться на дистанционном обучении вполне не плохо. По моему мнению, в этом есть и минусы, и плюсы. С одной стороны, я могу делать домашнее задание в любое время, вставать, когда захочу, чтобы его сделать, к тому же нет контрольных работ, только тесты – и то редко. Но есть огромный минус: домашнего задания много, не успеваю сделать одно, как уже отправляют новое. Домашнего задания – не только по количеству много задают, но и по объёму его выполнения. Вся галерея сейчас у меня состоит из фотографий домашнего задания. Их очень много. При отправлении фотографий иногда путаю, что и кому надо отправить. В общем, мне надоедает это обучение. Не знаю, кто как, но я хочу в школу.

Егор ЛАЗУКОВ.

(городской округ Богданович, с. Байны, газета «Школяры», № 6, 2020 г.)

«СКУЧАЮ ПО ТРАДИЦИОННЫМ УРОКАМ!»

Что думают о дистанционном обучении учителя

Настал момент, когда Байновская школа перешла на дистанционное обучение. Для нас это не очень удобно, потому что мы не можем иметь те технологии, которые имеют города, а наша школа находится в небольшом селе. И для нас это сложно. Сложно ученикам, нашим родителям, но, я думаю, сложно и учителям. И вот мы с помощью социальных сетей пообщались с учителями и задали им несколько вопросов про дистанционное обучение. И вот какие ответы мы получили.

Екатерина Владимировна Данилова (учитель английского языка):

– Трудности объяснения нового материала, списывание домашнего задания через ГДЗ. Не все дети приступили к выполнению домашнего задания! Очень сильно скучаю по школе и по моим любимым ученикам. На данный момент, к сожалению, дистанционное обучение необходимо для работы! Но удобнее работать с детьми напрямую!

Наталья Павловна Панкратьева (учитель биологии): – Очень скучаю по традиционным урокам, ученикам. С ДО (дистанционным обучением) справляюсь нормально, подбираю различные задания для учеников. Затруднения в том, что много времени на проверку заданий, тем более, что дети часто накапливают долги. Плюс ДО в том, что можно использовать дополнительные источники информации. Считаю, что ДО не должно заменить традиционное, но в сочетании вполне возможно.

Ольга Геннадьевна Ерыгина (учитель русского языка):

– Дистанционное обучение – это взаимодействие учителя и учащихся между собой на расстоянии через специфичные средства интернет-технологий. Легко сказать, но трудно выполнить. Проблем много. Во-первых, не у всех обучающихся есть интернет. Да что там интернет, проблемы иногда возникают даже с обычной сотовой связью (в школе учатся ребята, проживающие в с. Щипачи, д. Верхняя Полдневая, д. Октябрина, где сотовая связь ловит с перебоями). Во-вторых, не у всех ребят есть персональный компьютер, планшет, ноутбук. Приходится работать через телефон. В-третьих, не у всех есть возможность выходить на образовательную платформу в указанное время. Классные руководители создали группы в Ватсап. Педагоги, работающие в этих классах, включены в группы. Ежедневно, согласно расписанию уроков, педагоги выкладывают в группы задания, ссылки на видео-уроки, презентации и другой материал для изучения учебного материала.

Главная трудность ДО – в организации обратной связи. Не все ребята вовремя выполняют домашнее задание. Не у всех детей есть свои личные телефоны, большинство пользуются родительскими. А это значит, что если мама и папа ушли на работу, то получить задание и отправить ответ – целая проблема. Отдельная сложность – проверка домашних работ. Ребята присылают задания почти круглосуточно – с момента окончания урока до поздней ночи.

В дистанционном и очном обучении есть свои плюсы и минусы. Конечно, мы с вами привыкли к очному обучению, и сейчас перестроиться очень сложно. И всё-таки учителя смотрят на ситуацию с оптимизмом. Один большой плюс в дистанционном обучении точно есть, говорят педагоги: дети вдруг поняли, что школа – это хорошо. А уж как родители это поняли! В школу рвутся, школу любят, школу ждут.

Но когда ребята снова сядут за парты, сказать сложно. Режим самоизоляции в нашем регионе объявлен бессрочно. Безопасность детей превыше всего. Все педагоги несомненно скучают по школе и своим ученикам. Мы надеемся, что скоро увидимся с ребятами, что скоро это всё закончится.

Вадим Петрович Киндрат (учитель физкультуры):

– Всё познаётся в сравнении. Отсутствие личного контакта. Ты сама (обращение к автору статьи) за прошедшую неделю не скинула видео, а ты далеко не худший ученик, вот и представь, чего ждать от других. По физкультуре, ДО – это не обучение. В школе – движение, общение для тех, кто хочет чего-то добиться, чему-то научиться.

Константин Александрович Бойко (учитель технологии):

– Я думаю, в данный момент мы не можем выполнить все задачи по обучению... Очень много причин, самая главная – это отсутствие опыта такого обучения. Но мы стараемся. Стараются и ученики. Но, как и в обычной форме обучения, есть те, кто недобросовестно выполняет домашнее задание. В целом же, считаю, что у ДО есть будущее. Если сравнить путь из точки А в точку Б, который мы проезжаем на общественном автобусе, он будет дольше по времени, чем если бы мы ехали по тому же маршрут на личном авто. Так и с дистантом у нас получается, если сравнивать его с классическим образованием. В классе нам приходится останавливаться на каждой остановке, для каждого ученика отдельно. А это увеличивает время проезда (обучения). Но!.. Водитель автобуса, он же учитель, знает

маршрут прекрасно. А сам ученик едет, скажем так, по навигатору. А навигатор, как мы знаем, иногда заводит не туда. К чему я это всё? Дистанционное обучение отлично подходит для старших классов, другими словами – навигатором лучше будет пользоваться опытный водитель. Младшему и среднему звену не хватает базовых навыков. Поэтому в разных ситуациях удобнее всего работать по разным типам обучения. Работать из дома, конечно, удобно, но всё же, в связи с самоизоляцией, это очень удручает. Не хватает живого общения и движения.

Соколова Ольга Александровна (учитель информатики):

– Дистанционное обучение – это кошмар. Моя подготовка к урокам сейчас возросла в два раза, потому что нужно отобрать материал, найти нужный видеоролик, чтоб он был не нудным, понятным и не длинным. Приходится находить варианты, как провести самостоятельную работу или проверочный тест, как дать материал, чтобы дети его поняли, а не просто списали ответы с учебника. Больше трудностей возникает с практической частью, ведь мой предмет требует практики, в 9 классе, например, по созданию Web-сайта. А как это должны сделать ученики, у которых нет дома ПК или нет нормального интернета? С 10 классом мы проводили урок через видеоконференцию в онлайн формате с помощью программы Zoom.

Проверка домашнего задания отнимает много времени, ведь дети присылают его, начиная с 8.00 утра и заканчивая в 2.00 ночи, причем каким-то образом нужно объяснить, где у них ошибка и как её нужно исправить, вот в этом трудность. А ещё я сейчас практический весь день сижу либо за ПК, либо с телефоном, потому что д/з сдают и на электронную почту, и на Ватсап, и в ВК. Стараюсь быть на связи с учениками, вдруг у них возникнут вопросы, пытаюсь помочь.

С тестами все удобней, я их создаю через гугл-формы, и ответы автоматически приходят в сводную таблицу уже с оценками, мне нужно только проверить, все ли написали тест. А ещё у меня дома первоклассник, и вот тут начинается самый аврал: с ним мы делаем уроки в перерывах, когда я не проверяю д/з или не готовлюсь к урокам, а иногда мы их делаем вообще за всю неделю – по выходным. А ещё я мама, и никто не отменял завтрак, обед и ужин в семье.

Анастасия ЗЕНКОВА, Кристина КОНЕВА.

(городской округ Богданович, с. Байны, газета «Школяры», № 6, 2020 г.)

ВРЕМЯ ПОБЕЖДАТЬ!

Карантин, коронавирус, сидим дома.... Об этом не говорят разве что младенцы! Для многих моих знакомых подростков эта ситуация стала катастрофой: из дома не выпускают, заняться особо нечем, игры надоели. Как по мне, карантин – это отличная возможность прокачать свои медианавыки!

Наша «Студия цифрового сторителлинга» уже третий год участвует в городском конкурсе «MediaSkills-Екатеринбург». Финальные испытания обычно проходят на международной образовательной выставке-форуме «SMART EXPO-URAL». Всё по формату WorldSkills Russia: три дня по четыре часа, нужно собрать и обработать кучу материала, взять интервью у vip-персон, сделать тексты, видео, таймлайны, фоторепортажи. Постоянная суета, большое количество людей, сплошной дедлайн! Команды-финалисты работают наравне с профи, каждый получает задание и верстает новостные ленты в формате онлайн. Тут же хочу заметить, что лонгрид – это не просто большой пост, это страница сайта со множеством медиаэлементов. Руководитель к команде не допускается. Нужно не только владеть журналистскими навыками, но и очень слаженно работать командой. В общем, мы готовились именно к этому формату.

И вот везде вводится карантин, события отменяются. Неожиданно руководитель нашей команды сообщает: «Финал будет проходить дистанционно. Будем делать лонгрид –

портрет участника городского конкурса».

Что такое лонгрид? Это современный продукт продвижения любой темы, идеи, закона, знания. Такой формат подачи материала в журналистике обычно посвящён интересным людям, местам, событиям, открытиям. Лонгриды создаются в разных жанрах: научная или публицистическая статья, репортаж, расследование, интервью, исторический очерк и т.д. Здесь важно взаимодействие вербальных и медийных элементов. Главная цель создателя лонгрида – увлечь читателя, рассказав ему интересную историю, подав актуальную тему с совершенно новой точки зрения.

А теперь задайтесь вопросом: как за три дня сделать портретный очерк человека, которого ты не знаешь и никогда не видел? По условиям финала нужно было раскрыть его не только как педагога, но как личность! При этом команда должна была наладить дистанционную работу, соблюдая дедлайны, за чем следило строгое жюри. Все удивились, и мы, старички конкурса, в особенности. Делать нечего, придётся работать так.

Некоторые команды работали только удалённо, а мы после совещания родителями решили сделать один выезд к герою. Нам удалось познакомиться с Евгением Туголуковым – нашим героем, взять интервью, сделать фото и согласовать концепцию лонгрида. Евгений, которого дети зовут просто Женя, оказался удивительным человеком. Он работает инструктором в Детской парусной флотилии «Флагман», преподаёт историю России и флота. Это по-настоящему добрый человек, и самое удивительное, что я смог заметить в нём – он может любить всё, везде и во всём видеть прекрасное. Мы набрали материалы и думали, что самая сложная часть работы закончена.

И вот мы дома. Сразу распределили обязанности и начали работать. Например, я занимался фоторепортажем, монтажом интервью, вёрсткой лонгрида. Что же насчёт сложностей.... Их было много! Оказалось, что материала не хватает. Интернет вис и вылетал, материалы не отправлялись. Гаджеты отказывались работать из-за интенсивной нагрузки. Ограничение по времени заставляло нервничать. Задействованы были все ресурсы! В целом было странно и неудобно то, что ты всё время на одном месте, разве к этому полгода готовились? Очень не хватало того драйва, который ощущали при работе «в поле». Наш педагог (по совместительству моя мама) тоже не сидел сложа руки – руководители так же, как и мы, делали лонгриды про своих героев.

Евгений нам очень помогал, постоянно был с нами на связи. Помогли наши бывшие соперники – дети и руководители из отряда «Флагман». Они быстро собрали отзывы от коллег, родителей, детей. Забавно то, что они на протяжении двух лет во многих конкурсах по журналистике соревновались с нами за первые места, а теперь мы работали бок о бок. Удивительно, как ситуация может всё перемешать!

Мы успели сдать работы в срок. После было четыре дня томительного ожидания – работы оценивали профессиональные медийщики. Наша слаженная работа дала свои плоды, мы заняли I место в старшей возрастной группе! Команда педагогов, которой руководила моя мама, тоже стала лучшей.

Этот конкурс меня многому научил. Во-первых, это уважение и помощь. Пример с ребятами из «Флагмана» отлично подходит. Сколько времени мы с ними соревновались? Сколько пытались быть лучше друг друга? В режиме постоянного дедлайна их помощь пришлась как нельзя кстати. Во-вторых, я понял, что удалёнка – очень непростая работа. Фактически работать в одиночестве, но одновременно быть частью команды, нести ответственность за общий результат совсем не легко. Этот финал стал самым сложным из всех конкурсов для нашей команды. Пригодилось всё, что мы умеем, и быстро пришлось учиться новому. Главное – никогда не отчаиваться и стремиться к своей цели!

Тимофей КУБАЕВ.

(г. Екатеринбург, ВКонтакте, группа ТОТ САМЫЙ ЮНПРЕСС, 2020 г.)

ЧУДО КАРАНТИНА

Возможно, эта заметка будет слишком переполнена детским восторгом и будет выглядеть, как сказочное событие... Если бы я редактировал сейчас отрядную газету, то поставил бы этот материал в рубрику «У Лукоморья» под названием «Чудо карантина». Конечно, для всех нас, кто разъехался по разным городам, до сих пор была нереальна возможность постоянного присутствия на занятиях крапивинского отряда «Флагман». Постоянная настройка аппаратуры, разница во времени и прочие неудобства сводят на «нет» огромное желание оказаться в родном отряде (в моём случае, это за три тысячи километров от моего дома!). Но карантин, из-за которого мы все сидим по домам и можем свободно перераспределять своё время, даёт возможность форсировать расстояния и оказаться – вдруг! – во «Флагмане»!

Это произошло в четверг. Я, как я обычно в карантине, проснулся в девять часов утра, заглянул в электронный журнал, чтобы узнать задания на сегодня и проверить, будут ли конференции с учителями. Осознав, что заданий не так много, а конференция всего одна – по геометрии в 12:30, я отправился на кухню, чтобы приготовить утренний кофе и пару бутербродов с маслом. Но этому плану не суждено было сбыться. Войдя на кухню, я услышал, как мама с кем-то разговаривает по скайпу. И вдруг увидел лицо Лены, флагмана отряда, на экране! Она очень обрадовалась, заметив меня. Ничуть не меньше и я был удивлён и обрадован неожиданной встрече. Мы завели очень бесполовую и радостную беседу, в ходе которой я узнал, что отряд «Флагман» переходит на домашнее обучение на платформе Zoom. При этом появилась возможность и мне поучаствовать в занятиях отряда.

И всё. Последующие четыре часа до первого занятия с отрядом пронеслись в бурном ожидании. Упражнения, заданные учителем по геометрии в начале конференции, были выполнены и сданы на десятой минуте, а в 13:00 «Гончаров Александр покинул конференцию по геометрии» и «рванул» на первое за три года своё занятие в отряде.

Первым занятием оказалась «История России и флота». Вот запустилась конференция, и я увидел знакомые и родные лица флагманят. Первые пять минут я молча сидел и смотрел на экран телефона. Ребята, заметившие меня, проговорили «Ого!» и тоже первое время шокировано смотрели в экраны телефонов. Но занятие по истории есть занятие по истории. И в добрых традициях отрядного урока мы снова узнали что-то новое и удивительное о том историческом факте, о котором, казалось бы, мы уже знали до этого момента всё. И, конечно, я не мог не вспомнить Зюзюрат, в котором и проводились занятия по истории, его старенькие шкафы, стоящие вдоль дальней стены, и уместившееся на них брёвнышко, именуемое Зюзей... И то, как мы сидели по всей окружности стола и даже на подоконниках, чтобы поместиться всей группой на занятии.

Вторым занятием стало «Морское дело». На этот раз я уже совершенно был готов к полноценному занятию. Вначале был вопрос:

– Кто выполнил тест рулевого?

Естественно, мой ответ был:

– Какой?

Конечно, уже после занятия мне удастся пройти и этот тест, который окажется ориентированным по большей части не на фактические знания, а на понимание механики яхты и работы яхтенного экипажа, что даже лучше. По ходу занятия разговор зашёл и о планах отряда на практику, о некоторых планируемых сюрпризах для экипажей яхт... Но это всё пока под грифом «Совершенно секретно».

Конечно, мой родной ВИЗ – это лужа, чуть поменьше, чем лужа под названием Чёрное море. Но, по-моему, с экипажем ребят твоего возраста и твоих увлечений гораздо интереснее бороздить ВИЗ, тем более, что в одиннадцать-двенадцать лет – это не лужа, а целый океан.

Крайним оказалось занятие по журналистике. Для меня оно завершилось логическим выводом в придачу ко всем испытанным за этот день эмоциям. Этот вывод звучит так:

– Спасибо, что сейчас все сидят по домам и существует интернет, и я очень хочу

обратно в отрядную жизнь. Там многому учат. В том числе, живой журналистике.

Поясняю. Пристрастие к написанию каких-либо литературных текстов у меня было отбито жестоким тоталитаризмом одного из моих учителей, который в один прекрасный день подошёл ко мне и сказал:

– Поздравляю, Саша. Теперь ты пишешь научную статью по Правовому государству и Гражданскому обществу.

– Но ведь я – технарь!

– Это уже не важно. Вот тебе философия за XVIII-XIX века, прошу 20 листов текста.

...Конечно, я написал ту статью, углубился в тему, изучил много литературы. И по Крыму моя статья оказалась на первом месте. Но, как бы ни была хороша та статья, для меня такое времяпрепровождение оказалось не самым лучшим.

И вот журналистика снова врывается в мою жизнь! Но только уже настоящая, живая! С помощью отряда написана первая заметка. Это, кстати, она и есть.

Карантин, который усадил полмира по квартирам – это, конечно, огромная проблема и огромное испытание для всех. Но, на самом деле, во всём есть свои плюсы. Кто-то сможет с помощью этого перерыва нагнать школьную программу, кто-то – отдохнуть от плотного графика, а кто-то – пообщаться со старыми друзьями.

Здравствуй, отряд! Всегда – флагманёнок отряда «Флагман»,

Александр ГОНЧАРОВ, шкипер флотилии.

ХОРОШО, КОГДА СЕСТРЁНКА ЕСТЬ!

Он надвигался по чуть-чуть... Его не было слышно, да что уж там говорить, его не было даже видно, но он окутывал потихоньку весь мир своими невидимыми сетями... И вскоре добрался и до нас.

В тот четверг все школьники радовались тому, что их перевели на дистанционное обучение. Последний вечер в отряде... Никто и не подозревал, что это всё затянется так надолго. Он отрезал нас от друзей, прогулок, учёбы, работы... Но кто же виновник всему этому? Новый вирус.

Теперь все встречи перенеслись в видеоконференции, а наша учёба перешла в дистанционный формат. Все учащиеся были рады этому: сначала у большинства были каникулы, которые и так должны были начаться, несмотря на пандемию, – но потом их продлили ещё на неделю.

И вот понедельник, настало время учебы. Мне очень нравится, что с утра время идёт как-то немного помедленнее, чем в другое время суток, и я вроде успеваю делать все уроки вовремя. Правда, наша обыденная платформа «Сетевой город» очень любит зависнуть, особенно, когда тебе нужно отправить задания. Интернет сейчас всем нам необходим. А я сидела некоторое время без него. Ноутбук сразу же прекратил выполнять свою основную роль связующего звена между мной и внешним миром.

Перебои с интернетом – это ещё полбеда... Вот электричество – это да. Ночью нас постоянно будит принтер – включается, потом выключается, а делает он это довольно шумно. Наутро мы обнаружили, что не можем включить свет, а на моём телефоне зарядки осталось 20%. Оказалось, что ночью повредился электрический провод, и при ветре контакты то размыкались, то снова замыкались. Благо, ближе к полудню нам возвратили и электроэнергию, и хороший Wi-Fi. Вот тогда я и поняла, насколько мы находимся во власти технологий.

Но хуже всего даже не без электроэнергии, хуже всего без общения. Напротив нашего дома живёт семья с детьми, Таськиными ровесниками. Чуть не каждый день они все вместе устраивают стрельялки. Если Тася видит их на улице, пиши пропало. Мы с мамой бежим за тёплыми носками, кофтами и пледами. А всё почему? Потому что эта маленькая егоза открывает окно нараспашку и делает себе амбразуру: в оконный проём она ставит диванную подушку и «стреляет» из этого укрытия из пистолетов. Ей даже как-то удалось прикрепить

на подушку флаг России. Целый день только и слышны громкие детские крики на всю улицу.

– Андрей!!! Я вообще-то в тебя попала!!! – кричит Тася из окна.

– Э, так-то я тебе в плечо стрельнул!!! – кричит ей мальчик из дома напротив. Тася тут же бежит одеваться и обуваться, чтобы побыстрее выскочить на улицу. Во дворе (частный дом позволяет и такое) она делает себе ещё одно укрытие: ставит скамейку в открытых воротах и теперь уже стреляет оттуда. Причём, выбежав из дома, она никогда не закрывает окно и двери, а на дворе не май месяц. Потом, когда детям надоедает стрелять друг в друга, они разбегаются по разным сторонам улицы. Тася бежит налево, соседские ребята – направо, и «стреляют» уже в проезжающие машины.

В условиях карантина начинаешь по-другому относиться к некоторым вещам. Приходит понимание, что жизнь может зависнуть без электричества и интернета, что свой дом, даже с такими повинностями, как уборка во дворе и работа в огороде, это всё-таки замечательно. И что то существо, по имени Тася, которую вот уже восемь лет я считала вредной, оказалось моим самым близким другом в это время.

Александра ШЕСТАКОВА, мичман флотилии.
(г. Екатеринбург, отряд «Флагман»).

У ДОБРОТЫ ИМЯ «КИРИЛЛ»

Кирилл Шишин из тех людей, кого экстремальная ситуация с COVID-19 закалила, помогла пересмотреть взгляды на жизнь и выявить скрытые резервы.

Руководитель школы программирования «Софтиум-Клик» строил бизнес-планы по компьютерному обучению ребятшек, группы были укомплектованы полностью, на месяц вперед расписаны уроки-знакомства для новичков. Но от задуманного заставила отказаться пандемия. Указом Губернатора были закрыты места дополнительного образования детей. Ещё несколько недель юные программисты держались в составе школы в онлайн режиме, но потом количество желающих заниматься «по ту сторону экрана» становилось всё меньше. Кирилл рисковать не стал. Написал в социальных сетях, что школа временно закрыта, и стал искать, как помочь людям в непростой эпидемиологической ситуации. Так Кирилл Шишин стал волонтером. Он и раньше помогал людям, советом или финансами, поэтому на призыв команды добровольцев НКО «Салда – город возможностей» откликнулся, не раздумывая.

– Я помню этот день, 26 марта, когда познакомился с руководителем Натальей Нигамедьяновой и куратором Еленой Бредниковой. Мне оформили волонтерскую книжку, все вместе мы прошли обучение по оказанию помощи пожилым людям. Тогда в Верхней Салде регистрировались единичные случаи, но ситуация в мире не отпускала мысли людей, поэтому в обществе нарастала тревожность, – рассказывает Кирилл. – Я предложил услуги водителя. Сам не боялся заразиться, поскольку соблюдал все меры предосторожности, а вот жену и ребёнка берёг. После исполненных заявок дома снимал одежду в коридоре, «в красной зоне», разумеется, всё сразу отправлялось в стирку.

Волонтерские бригады целыми днями ездили на выполнение заявок пожилых граждан. Ребят уже знали в магазинах, где добровольцы покупали привычные для однолюб-старичков продукты. Глаза волонтеров, лучистые и немного усталые, узнавали в кассах оплаты за коммунальные услуги и других соцучреждениях. Кирилл на личном автомобиле, не ожидая поощрений и оплаты, помогал равнодушным юношам и девушкам скорее протянуть руку помощи тем, кто стал в ней остро нуждаться. Их, равнодушных, оказалось не так много. 19 ребят на город с населением в 41 000 человек. Номера телефонов штаба тиражировали в соцсетях и местных газетах, сообщали по радио. Дома ждали родные и близкие. Открыть вновь школу программирования в таких условиях Кирилл и не думал. Просто вставал каждое утро, чтобы вовремя прибыть в Штаб волонтеров.– Один заказ мы называли «московским», – делится Кирилл Шишин. – Звонок поступил в первый день моей работы. Поговору было понятно, что с нами беседует женщина с московским акцентом:

протяжным «А» . Сначала мы решили, что это проверка нашей работы, как принимаем заявки и т.д. Через пару недель звонок повторился, нам продиктовали список продуктов. Звонившая представилась Еленой, сама она живёт в Москве, но её родители проживают в нашем городе. Все чеки и квитанции мы фотографировали и отправляли Елене. Сами родители с нами никогда не контактировали, но заранее расстлали газеты под дверь. Это был единственный заказ, где мы никогда не видели лиц людей.

Те же, кто открывали дверь волонтерам, много и часто благодарили их за бескорыстный труд. Услышали немало добрых слов ребята и в Нижних Серьгах, куда направились на ликвидацию последствий наводнения. Интервью с Кириллом тогда попало в областные СМИ. Он и сегодня продолжает участвовать в добрых делах волонтерского братства «Салда – город возможностей», помогает выезжать на заказы. Школа программирования с соблюдением ограничительных мероприятий вновь учит ребят премудростям проектирования в различных программах. А Кирилл решил освоить новый бизнес – поставку в салдинские магазины специй, чтобы иметь, как он говорит, «подушку безопасности». Мне кажется, что мой собеседник вместе с командой волонтеров и сам стал настоящей «защитой» для многих жителей нашего города в период пандемии. Ведь не зря Кирилла выдвинули на присвоение награды Президента страны. Но, думаю, шёл он в волонтеры не за наградой. Он не умеет по-другому.

Елизавета КОЗИЛОВА.

(г. Верхняя Салда, пресс-центр ДШИ «Акцент», 2020 г.).

ЕЖЕДНЕВНО ГЕРОИ

К нам ворвалась опасная и приставучая зараза. Коронавирусная инфекция, охватившая весь мир, не оставляет в покое даже самые отдалённые уголки нашей планеты. От неё не скрыться, и мы должны учиться с ней бороться, все вместе!

В обществе появились новые Герои нашего времени. Бесстрашные люди, которые ежеминутно кому-то помогают, лечат и спасают людей. Каждый день они выходят на свои посты, выполняют свою работу, прибывают по вызовам, проводят сутки в инфекционных отделениях, трудятся по несколько смен подряд. При этом смертельно рискуют.

Вот случай из жизни нашей знакомой Ирины Ивановны, врача скорой помощи. Она рассказала, как сама перенесла коронавирусную инфекцию, подхватив её на работе. Лежала в больнице. Сейчас с ней всё хорошо. Но вот её мужа, который тоже заразился, к сожалению, из-за осложнений не удалось спасти. Несмотря на такую тяжкую боль, потерю близкого человека, Ирина Ивановна продолжает работать на скорой. Продолжает спасать чьи-то жизни.

В моей семье тоже есть такой герой. Это моя мама Любовь Владимировна Пивоварова. Она лучше других знает, что происходит «на стороне помощи», ведь её работа напрямую связана с этой сферой. Всё проходит прямо у неё на глазах. Она работает анестезистом в ГКБ №40 Екатеринбурга. О профессии врача мечтала с самого детства. Горячо любит свою работу и отдаёт ей свои силы. Несмотря на всю трудность её специализации, особенно в такое сложное время, моя мама ответственно выполняет все свои обязанности, много времени проводит в больнице. Я думаю, её имя ей очень подходит – Любовь.

Врачи находятся в большей опасности, чем остальные. Заболеваемость среди них сильно возросла. Инфекцией уже переболело большое количество медиков. К счастью, эта инфекция не распространилась на мою семью, чему, конечно, я несказанно рада!

Алёна ПИВОВАРОВА.

(г. Екатеринбург, студия «Навигатор»).

МОСТ ПАМЯТИ

Акция «Мост памяти» добровольческого движения «Дорогами добра» призвана взять под крыло и согреть теплом сердца наших дорогих ветеранов, подарить им минуты счастья. Множество волонтеров со всех уголков Екатеринбурга стекаются сюда и спешат к началу акции. Мне также посчастливилось принять в ней участие.

С хорошей погодой в душе и широкой улыбкой я поспешила в офис «Дорог добра», не зная, чего же ожидать на этот раз. Моя радость быстро сменилась на страх и скованность, когда руководитель предупредил собравшихся волонтеров, что мы должны быть готовы к любым непредвиденным ситуациям. Он упоминал про случаи, когда волонтеры, как обычно, спокойно разъезжались по своим адресам, а там узнавали, что человека больше нет в живых. К счастью, такие неожиданности обошли нас стороной и наш объезд прошёл успешно.

Шесть адресов

Нам достались шесть адресов: нас ждали люди, пережившие ужасы оккупации и немецкого плена, бывшие узники фашистских концлагерей и гетто. Конечно же, мы приехали с подарками, но больше они ждали от нас теплоты и внимания.

Первым нашим «получателем» стала Любовь Тихоновна Бусыгина. Увидев нас на пороге своей квартиры, она поспешила добродушно поприветствовать долгожданных гостей за уютным столиком со сладостями. Её счастьем от нашего визита не было предела. На добром лице засияла улыбка. Она бодро рассказывала нам о своих радостях – на столике зазеленела недавно высаженная рассада, сестра звонит ей каждый день и поддерживает, помогая осваивать новые технологии. Пока мы беседовали в уютной обстановке, Любовь Тихоновна рассказала про свою судьбу.

– Война. Смоленск. Мы попали в оккупацию, когда мне было всего четыре года. Помню, когда немцы нас гнали, старшая сестра держала меня за руку, чтоб я не отстала, а мама несла младшую. Младшей сестре было полтора года. Мама её на плечи посадит, а она не хочет. Она так кричала, чтобы мама несла её на руках, обняв перед собой. Этот момент я очень хорошо помню. Мама рассказывала, что когда началась перестрелка, мы в лес убежали. Из лесу выходим – деревни нет. Деревню нашу сожгли, потому что партизаны в лесу были. И пошли мы, как говорится, по миру, кто где приютит. Все разъехались – и кто куда попал. А потом, когда от немцев освободили нашу территорию, люди стали съезжаться. И в этой деревушке остался всего один домик, он был разорён, – оставалась одна изба да печка. Так в этой избе и жили пять-семь семей. Никто не ссорился, тогда делить было нечего.

...И вот новый адрес. Он привёл нас к Людмиле Петровне Стратонниковой. Она почти ничего не видит, но доверчиво распахнула свои двери для нас. А её пушистые коты сопровождали нас повсюду, демонстрируя, какова любовь их хозяйки. Она старалась о себе не говорить, но с удовольствием прижалась к моему плечу, сидя рядом на диване. Мы понимали всё это и поддерживали те темы, которые ей интересны.

Движемся дальше по курсу. Наш экипаж прибыл к Нине Степановне Киселёвой. Её внешний вид пробудил во мне грусть: бедная бабушка плохо себя чувствовала, но даже несмотря на свое состояние, она распахнула нам двери в своё доброе и жаждущее тепла сердце. Нина Степановна не хотела рассказывать нам о себе, но горела желанием подарить нам ответную любовь и внимание, протянув нам коробку сладостей, заботливо приготовленную заранее.

Вот высотка на Ботанике, здесь живёт Зинаида Григорьевна Постникова. Маленькая квартирka, обставленная незамысловатой мебелью, заставила меня задуматься над тем, как же непринхотливо наше старшее поколение. А сама Зинаида Григорьевна была рада встрече с нами.

– Родилась я в Брянской области, в поселке Литня. Всю нашу деревню немцы угнали в Беларусь. Мне тогда было всего два года. Подростков дальше в Германию угнали, а меня, маму и бабушку оставили. Когда мы вернулись, всю деревню сожгли дотла. Мама

рассказывала, что стояли одни печи и крапива выше человеческого роста. Делить и есть было нечего.

Рассказала она и о трудностях своей жизни, возникших в послевоенное время, и о работе на косметической фабрике «Калина», на которой трудилась до самой пенсии. Её спокойствие создавало атмосферу умиротворения и уюта за крохотным столиком такой же скромной и ухоженной кухоньки.

«Под утро пришли фашисты»

Анатолий Алексеевич Филатенко сиял от счастья, увидев долгожданных гостей на пороге дома, который был построен его собственными руками в далёком послевоенном прошлом. Его радости не было предела: Анатолий Алексеевич с удовольствием пообщался с нами и бодро распевал самые разные военные песни. Он оказался очень доверчивым и великодушным дедушкой, а о себе говорил, что честно трудился всю жизнь на заводе РТИ, всегда его портрет висел на Доске почёта и за всю свою жизнь он не украл ни копейки. Для нас было большой неожиданностью то, что он жил рядом с нами. С болью в душе он вспоминал страшные дни войны:

– Жил я в Калужской области, в деревне Воронцово. Ходил в школу, в шестой класс. Мы были там 1 и 2 сентября, а третьего под утро фашисты пришли. И после этого в школу мы больше не ходили. Примерно до 1943 года мы под немцами жили, а потом наша советская армия их погнала. Немцы сжигали все в деревнях, не оставляя ничего. Потом погнали на запад и стариков, и детей. Мне было тогда 15-16 лет. Нас заставляли выполнять земляные работы: делать для фрицев укрепления, копать траншеи, ямы под бункеры. Сил не было, мы были постоянно голодные, а солдаты били прикладами, заставляли работать и повторяли: «Работай! Работай!». Освободили нас советские, американские и английские войска, мы приехали в Брест. Три дня жили в казармах, прошли фильтрацию. Там записали наши данные, девочек домой отправили... А мальчикам выдали документ «По месту жительства недействительно» и перевели работать на Урал, на завод РТИ. Это было зимой 1945 года. Вышли начальники цехов, стали решать, кому сколько надо рабочих. Меня взяли в пятый цех, я там проработал сорок лет, до пенсии. В 1947 году нас поселили в пустые бараки, в которых раньше проживали заключённые. Потом я познакомился там со своей женой, Лидией Кирилловной, она родом из Курганской области, работала в соседнем четвёртом цехе. Я был парнем скромным и тихим, не гулял ни с кем, не дружил, опыта не было. Один вечер мы провели вместе: в город съездили, в кафе зашли. И больше я не ходил к ней. А потом мне девушки присылают письмо: «Ты чего не идешь, лопухий? Девка ждет тебя, а ты не идешь!». Я вечером собрался и пошел. С тех пор всё и завязалось. Сама Лидия Кирилловна была сиротой, отец погиб на фронте, мать рано умерла. Её дядя жил здесь, на Елизавете, потому она сюда и приехала. В 1948 году, в мае, мы поженились и прожили счастливую жизнь, отметили бриллиантовую свадьбу. Но, к сожалению, Лидия Кирилловна уже ушла...

«Убежали в лес и остались живы!»

Последним «счастливчиком», которого порадовал наш экипаж, была Матильда Игнатъевна Михалёва. Нам было интересно узнать историю этого милого имени, которое так подходило её обладательнице и делало её в наших глазах ещё загадочнее. Оказалось, что это было имя сестры её папы, которая работала врачом и пропала во время войны, в честь неё она и получила это красивое имя Матильда, мама звала её Матильдочкой.

– Я была в то время в Белоруссии, в Гродно. Там сожгли пять лагерей с людьми, наш только остался... Все, кто мог, убежали в лес. Те и остались в живых. А кто побоялся бежать, боялся, что приведут обратно, тех сожгли. Мы спаслись – мама, я и ещё двое детей, старший брат и сестра. Никто никого не шадил, люди сдавали друг друга. Мама работала в школе учительницей иврита, немецкого и английского, поэтому многие знали, что она еврейка. А папа работал учителем математики. Но нам удалось выжить. Родители

воспитывали нас отзывчивыми, добрыми и порядочными людьми, несмотря на время, в которое мы жили. Так сложилось, что я тоже стала учителем. Нас в семье было трое: мальчик попал в армию, сестра умерла от диабета.

Было так больно смотреть на то, с каким трудом передвигалась Матильда Игнатьевна. Около года назад она получила травму и сейчас училась заново ходить. Очень важные слова она сказала, вспоминая о своей маме: «Береги свою маму, это самый родной человек, который для тебя всё...».

Песни со старого балкона

Наши визиты к ветеранам, пережившим ужасы войны, прошли ещё до того, как страну опутал зловредный вирус. Но даже жизнь взаперти, продиктованная карантином, не остановила нас перед важным делом – дарить радость другим. Тем более, что День Победы – то событие, которое наши ветераны ждут с особым нетерпением. И вот мы спешим к старикам. Будучи ответственными людьми, мы соблюдаем все меры предосторожности. Но даже такая, в масках, встреча была для них настоящим праздником, ведь именно сейчас, как никогда, они нуждаются в общении. Мы вместе радостно пели военные песни, внося минуты позитива в их изолированную жизнь. Пусть даже на безопасном расстоянии, со ступенек в подъезде, сквозь маски, надёжно защищающие от вируса, мы видели улыбки, озаряющие их благородные лица. А наши поздравления с праздником Великой Победы возвращались к нам самыми тёплыми пожеланиями.

И вот новая встреча с нашим Анатолием Алексеевичем, к которому мой экипаж решительно отправился после основного «объезда». Его нрав вновь заставил нас улыбаться, а задорное пение, весело раздающееся со старого балкона, наполняло радостью сердца. Он встретил нас в праздничной рубашке, с медалями на груди, в военной пилотке. Это говорило о том, что встреча с нами была для него важна. Но не только для него... Всё время меня не покидало чувство, что я ещё больше нуждаюсь в таких встречах.

Елизавета ЦЕМКО.

(г.Екатеринбург, газета «Суббота 14-е», № 44, 2020 г.)

ПРО КНИГУ ОЛЬГИ КОЛПАКОВОЙ

Карантин – прекрасный повод провести время в компании с интересной книгой. Великая Отечественная война в литературе XXI века тоже нашла отражение. «Мы с Миной не очень знали, что это за такая война...», – так начинается эта история. Я прочитала книгу нашей уральской писательницы Ольги Колпаковой «Полюнная ёлка». В ней рассказывается о том, что было во время войны – близкие люди уходят на фронт, погибают, куда-то в ссылку высылаются целые народы... Семьи становятся неполными, а сердца словно умирают. И детство уходит, и друзья, и семья.

Пропускаешь историю через себя и понимаешь, что наше настоящее время по сравнению с военным – сказка. В домах не протекают крыши, есть чистая вода, еда, любые сладости, есть учёба и образование. А в то время топят печи кизяком, ловят сусликов и прячут пшеничные зёрна в рукава, чтобы прожить ещё день, греют ноги во влажной земле, куда свиньи пролили свои струи... Дети помогают взрослым и надеются на чудо.

Война здесь показана глазами маленького ребёнка, девочки Марийхе, и эту повесть особенно тяжело читать. «Мы – немцы. Напали на нас тоже немцы. И всё потому, что у каждого народа есть люди плохие и хорошие, злые и добрые, жадные и щедрые. И плохих немцев все стали называть «фашисты». Так объяснил папа...». Эта книга не просто о войне, а о том, что стало с советскими немцами, когда началась война с Германией, как их отправили в ссылку и как они там жили.

Каким бы испытанием для семьи ни был переезд, справиться с бедой помогают добрые люди – такие есть в любой местности, в любом народе, в любое время. «Весной

бабушка начала варить щи из травы. Там была крапива, слизун, укроп. Иногда Лиля бегала на гору и приносила щавель. Вода и трава – очень невкусно. Без соли, без картошки. Я плакала, не хотела это есть. «Плачь в тарелку, – говорила Лиля. – Суп хотя бы просолится».

Рождество остаётся праздником всегда, даже на незнакомой сибирской земле, куда семью Марийхе, героини Ольги Колпаковой, отправили с началом войны. Детская память сохраняет лишь обрывочные воспоминания. Но тихие моменты радости того Рождества дети стараются запомнить.

Что делать, если ваша семья вдали от дома, от всего привычного и родного, а в Рождество у вас нет даже ёлки? Можно нарядить ветку полыни, нарезать бахрому из старой изорванной книжки, налепить из теста барашков, курочек, лошадок. Праздник получится хоть и в чёрно-белых тонах, но всё равно красивый. А ещё пятилетняя Марийхе знает, на тарелке под импровизированной ёлкой утром обязательно найдётся подарок, ведь она весь год хорошо, почти хорошо себя вела.

Елизавета КОЛЕСОВА.

(п. Пышма, газета «Пышминский патриот», №6, 2020 г.)

Приложение

КАК ПОЯВИЛСЯ «ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ»

«Портрет поколения» – ежегодный конкурс, так любимый юнкорами области. А вы знаете, что он проводится аж с 1996 года? Идея провести такой конкурс, поддерживающий школьные СМИ и юных журналистов, возникла в Комитете по делам молодёжи Правительства Свердловской области.

С чего все началось и зачем это было нужно, рассказала первый организатор конкурса, а сейчас руководитель Аппарата Уполномоченного по защите прав предпринимателей в Свердловской области Ирина Головина.

– После определённых исторических событий возник идеологический и ещё не заполненный информационный вакуум. Трудно поверить, но периодической печати для подростков и молодёжи как-то вдруг не стало, компьютеры в этот период были не в каждой организации, а про Интернет никто и не слыхивал. Но при этом на Урале традиционно развит был «самиздат» и во взрослом формате, и как «стенная» печать в образовательных учреждениях. Поэтому нужны были новые центры влияния – молодёжные СМИ, которые не только были бы рассчитаны на молодёжную аудиторию и соответствовали её актуальным запросам, но и делались бы самими молодыми и талантливыми девушками и юношами, а не довлеющими и часто назидательными взрослыми, – вспоминает Ирина Витальевна о первом «Портрете поколений».

Ещё одной немаловажной причиной старта конкурса была тема отцов и детей и интереса взрослых к тому, чем увлекаются и о чём думают молодые. Не всегда есть возможность задать им все вопросы, да и не всегда молодёжь стремится рассказывать лично папам и мамам о своих переживаниях, мыслях, чувствах, хобби и т.д.

– А в творчестве, выплеснутом на бумагу, прочтёшь многое. Увидишь, что думают молодые – «племя новое, незнакомое» – о вечных ценностях: о дружбе и любви, патриотизме, семье и планах на жизнь. В публицистике вы наверняка встречали выражение «потерянная молодёжь». Это тоже о них, первых участниках нашего конкурса, о дебрях перемен, происходивших тогда в стране. И старшие, и государство не понимали, чего больше в подростках и молодёжи, выросших без влияния комсомола-пионерии-октября: цинизма или силы и целеустремленности? Безусловно, не прошли бесследно переоценка ценностей и смена идеалов. Часто молодёжь оказывалась не под лучшим

влиянием, демонстрируя девиантное поведение. Всё большую актуальность приобретали темы здорового образа жизни – ведь появились алкоголизм, наркомания. Иногда возникали хоть и незначительные, но всё же волнения с участием молодёжи, и ответственных искали повсюду. Одновременно много прекрасного делалось для молодых граждан и ими самими – об этом надо было писать, говорить. Всё это и становилось темами конкурса.

Сначала в конкурсе участвовали только печатные СМИ (школьные и муниципальные молодёжные газеты), потом появились авторские номинации, потом среди участников появились молодёжные телевизионные и радио-каналы.

– И численность участников на старте исчислялась парой десятков, а позднее – переваливала за сотню. Мы понимали, что часть ребят смотрят на это творчество уже вполне с ориентацией на будущую профессию, поэтому в жюри конкурса всегда входили представители Союза юных корреспондентов Свердловской области, журфака Уральского государственного университета им. А.М. Горького (ныне УрФУ), областного Союза журналистов, Института развития прессы, Российского Союза Молодежи.

Победы ребят отмечались ценными призами – диктофонами, фотоаппаратами, компьютерами, а главное – новыми возможностями общения с себе подобными – теми, кто не только живёт, но и активно рефлексировать – думает о жизни и пишет об этом. В отдельные годы победителям засчитывали дополнительные баллы при поступлении на профильные факультеты.

Проведение «Портрета поколения» затем подхватил Союз юнкоров (ДМОО юных корреспондентов Свердловской области), и благодаря этому у конкурса возникло новое дыхание – например, начали печатать сборник лучших ребячьих работ.

Сейчас проводится уже двадцать четвертый по счёту конкурс молодёжных СМИ Свердловской области, молодых журналистов и блогеров «Портрет поколения». В этом году конкурс проводится под лозунгом «Через испытания – к здоровому образу жизни» и посвящён борьбе с коронавирусом.

– Желаю участникам не бояться находить новые форматы выражения внутренней свободы, помогать нам, вашим поклонникам, принимать меняющийся мир в его новизне. Творческих всем находок и уникального опыта участия! – пожелала участникам конкурса Ирина Витальевна.

Дарья БЕРСЕНЁВА, Маргарита МОСКВИНА.

Оглавление

Уважаемые ребята!.....	2
ИТОГИ XXIV Конкурса молодёжных СМИ Свердловской области, молодых журналистов и блогеров «Портрет поколения».....	3
ЗА ОКНОМ.....	3
ЧЕМ ЗАНЯТЬСЯ НА КАРАНТИНЕ?.....	5
КАК В НОВОГОДНИЕ КАНИКУЛЫ.....	7
КАРАНТИН ПО-СЕМЕЙНОМУ.....	7
«КОГДА ВСЕ НАЧНУТ КЛАСТЬ ПЯТАК ПОД ПЯТКУ...».....	8
«ВСЯ ГАЛЕРЕЯ НА ТЕЛЕФОНЕ – ИЗ ФОТОГРАФИЙ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ...».....	9
«СКУЧАЮ ПО ТРАДИЦИОННЫМ УРОКАМ!».....	10
ВРЕМЯ ПОБЕЖДАТЬ!.....	12
ЧУДО КАРАНТИНА.....	14
ХОРОШО, КОГДА СЕСТРЁНКА ЕСТЬ!.....	14
У ДОБРОТЫ ИМЯ «КИРИЛЛ».....	16
ЕЖЕДНЕВНО ГЕРОИ.....	17
МОСТ ПАМЯТИ.....	18
ПРО КНИГУ ОЛЬГИ КОЛПАКОВОЙ.....	20
КАК ПОЯВИЛСЯ «ПОРТРЕТ ПОКОЛЕНИЯ».....	21

Детско-молодежная общественная организация
юных корреспондентов Свердловской области

Министерство образования и молодежной политики Свердловской области

Редактор-составитель Ю.В. Шинкаренко
Ответственный за выпуск Л.А. Диденко
Дизайн обложки А.Р. Булыгин

Подписано в печать 23.10.2020. Тираж 999 экз.
Отпечатано в типографии ИРА УТК,
г.Екатеринбург, ул. Луганская 59/4.