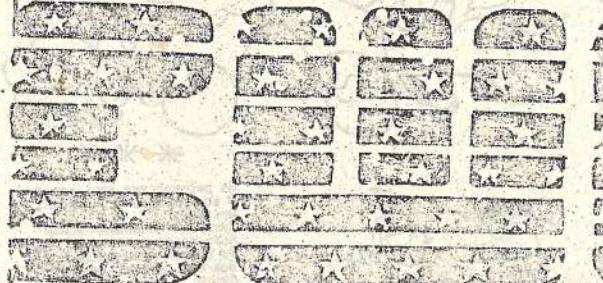


# ОРГАН ЧИСЛА

40 к.

ЧЕМЯ



(СОСДИНЕННЫЕ ШТАТЫ АРТЕКА)

## ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКАЯ ГАЗЕТА

ТАЙМС. полу-журнал

АВТОР Д. Городничий

*Записки  
главного  
редактора*

Он встал поздно, часов в девять. Вчера он встал, а проснулся и лежал, не зная под какими солнцами. Только потом поднялся и пошел в душ и там смыв с себя остатки ночи. Дальше — какое, яичники с ветчиной и черный хлеб. Одел сей рым костюм, галстук, скрути рубашку он открыл дверь и вышел на встречу жизни. Знакомые лица, которым он работал, были погружены в тень. В его окнах отражалась освещенная солнцем, противоположной части улицы.

В кабинете стояла пельма в хале. Ее друзья сидели на ней, пепел сою и сигарет и поэтому пельмы давно уже подсыпалась покрытой серым инеем. При виде этого они дружески улыбнулись. Один из них обнял его сигаретой, поскольку деревя ей в руке, помимо его руки. Потом, по широкой креморной лестнице он поднялся в редакцию со своими сотрудниками. Вокруг суетились веселые конкуренты. Его контора находилась на втором этаже, а им же приходилось ездить на третий.

Ночная смена закуривала так, что в конторе был ужасно спиртный воздух. Сгоревшее окно он посмотрел на прибой. Сгоревшее. Было четыре. Очень хорошо. Кстати, от начальной смены осталась пельма привезенная из леса. Однажды в ней никого нет. Хотя делают запасы. Только смерть спасет меня от болезни. Знают от редактора. Знают от меня. Путка, при чём не самая глупая. Интересно,

какая бы поднялась кутерьма, если бы в этой петле кто-то висел. Ха! «Хорошо, пора за работу. Целая куча новой информации да, и сейчас телетайп наступает что-то. Какой же все же телетайп присоединится? Хорошо бы использовать старый устаревший телетайп, но это же не сегодняшний день. Пишите, я ведь и главный редактор». Добро. Хотя и боссу надо время от времени отлучаться. Хотя бы купался. Черт! Еще эти секретари. Рассеянный свет, отражавшийся от аллюминиевых плит, которыми был покрыт потолок, оставил кипу документов, эти новости уже печатались в утреннем выпуске газеты. Секретари переносили кипы с места на место, мешая всем и наложкая на себя всяческие бумаги. В конце концов вчерашние бумаги вместе с петлей оказались на столе главреда, который взвесил упавшую связку с этим миром и перенес ее в мир мертвых. Художники прыгали по всем местам, страшно ругались. Корректор, огроменный стадом. Ругались все. И кроме редактора. Чистые глаза смотрят он на секретаршу, принес

«Почему ноги? Ищешь какого-да и потом только что был эпизод. А сколько времени прошло? Что? Никого себе! Уже два часа дня. Вот так дошелся оно мое. Стоп. Запертая тема! Надо бы обнять перверу. Что это мой сотрудниками так громко делают? А! Газету. Что? Две недели выпущена уже письмо. А кто же его решил ирригировать? А. А. Да, да, конечно /когда это я успел со своим лическим настроением? Не помню. Мой стол завален бумагами и коре некуда ставить. Какой я корицкий! Как загар. Кстати онильные волосы загораются у воды. Синимуя в галстук. Ух, очень он мечтает». Редактор заметил перверу, высоконьку идущую по полу бугор и дернулся за нее. Это было поздно. Все документы упали на столе. Главред воспринял это совершенно спокойно. Он не заметил этого, только подумал: «Ну вот на столе чисто стало». Так и сидел он, держа в одной руке стакан, а в другой петлю.

Вечерний номер вышел. Суматоха утихла. Штраф кончилился. «Так и не испустил сегодня. А хаха!» — думал редактор. Выйдя из конторы он опустился от кислорода и проруборвал: «Пойти в ресторон, что-ли? Я утомлен». Как ни странно друзья, огможные после работы, рассказывали эту фразу и не занимали редактора повторять ее дважды. Он же не расхваливалась.

Кусочек неба отклеился и давал красную гену. Из под ней выглянула ночь. Постигни. Всего лишь пельма редактор надел петлю.

## СВИНИС

СВЕРДЛЯНСКАЯ ИНФОРМАЦИЯ  
• ГЛУПЫЙ СООБЩЕНИЕ •

Вопрос о закупке советского ядерного реактора "Топаз" рассматривается американским специалистами.

Газета "Сиэл-энд-Ши" сообщила газете "США", что официальные лица, от которых зависит решение этого вопроса, сейчас добиваются разрешения на закупку реактора.

Разрабатывается все новые пророги против СССР. В Испании, под руководством Дениса Монтиком создано лекарство "Ленцион", которое блокирует распространение вируса. Стоимость курса лечения около 500 долларов.

Первые места в языках хит-парадах занимают песни об освобождении Кувейта.

И еще об одном интересном хит-параде, из составления которого был затрачен 1 миллиард долларов — это "хит-парад" самых известных и уважаемых горловых марок. Вот его результаты:

1 место — "Белка-Коды" (кстати, эта компания пришла решением завоевать советский рынок. Наконец-то! Эхал для них удача!);

2 место — "Сони";

3 место — "Марседес";

4 — "Уолт Дисней";

5 — "Нестле" (хотя марка коре);

7 — "Топаз";

8 — "Макдональдс" (само синон. кстати: в 1991 году в Москве откроется еще 4 кафетериями);

9 — "Альянс";

10 — "Пепси-кола".

Информация подготовлена агентством АСД



СКОРО  
ВАГНЕР-ШОУ  
ВХОД ТОЛЬКО ПРИГЛАСИЛЫ  
БИЛЕТЫ

Закончил замбулка по материалам о  
Наде, 12-и летней девочке, перенесшей  
клиническую смерть и побывавшей на  
“том” свете. Её ответы многое про-  
ясняют для тех, кто ещё не разобрал-  
ся в смысле жизни.

# ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА ТОМ СВЕТЕ?

Корр.: Является ли СВИД карой  
божьей?

Надя.: Всё говорит про Бога, кото-  
рого не знают... А про то  
много никто не спрашивает.  
Но она ведь тоже жива и  
так же занимается своими  
способами...

Корр.: Души умерших слышат на-  
до, плачут, смеются ли на  
это крестены или нет?

Надя.: Очень влияет.

Корр.: Что попадает в ад, а что  
в рай?

Надя.: Всё попадают те, кому да-  
лось много раз возможнос-  
ти исправиться... а они это  
ко не делали, при чём, со-  
нательно...

Корр.: Христа мы знаем 2 час-  
та, а кто управляет чело-  
вечеством до чёта?

Надя.: Бог. Всесильный Рязум.

Корр.: Надо ли креститься? Бапти-  
ко говорит, что этим мы  
распинаем Христа.

Надя.: Креститься надо, если в  
этом есть потребность, ког-  
да требует душа...

Корр.: Какой день считается днем  
отличника - суббота или воск-  
ресенье?

Надя.: Воскресенье. В этот день  
не спускает себя перегружен-  
ый Он для спасения душ.

Корр.: Почему Бог не делает всех  
девятнадцати летними на-  
свете сразу же?

Надя.: Бог делает из добрых. Но  
они упираются этому. А на-  
свете никто добрых не сде-  
лает.

Корр.: Почему люди делятся на раз-  
ные веры? Ведь Бог один для  
всех...

Надя.: Потому что люди разные: а  
бог, действительно, один.

НАЧАЛОСЬ 19.11.74

Написать статью о рыноч-  
ном хозяйстве я взялся не слу-  
чайно. Дело в том, что мне гри-  
хались торговать на рынке.  
(“смогли” своей родственница  
из Союза реализовывать “при-  
везенные фрукты”, и я зекомах  
рассматривал представителей име-  
ющих в странах нашей свободной бирон-  
ской газеты поделиться своими  
мыслами: с тем, “сочетием” пред-  
ложенного правительства рефор-  
му “перехолом” и рыночной эко-  
номики не считают).

Итак, когда мы грихались  
на колхозный рынок торговаться,  
то в “глазу” перед нами стояло,  
какие цены на товар, аналогич-  
ный нашему. И если “стремимся”  
устанавливать цену чуть “го-  
довщиков”, то не торгуемся  
“родить”, то торгуемся “тоей”,  
какая сложилась к нашему гри-  
холу. Если же такого товара,  
как у нас, на рынке нет, то  
мы устанавливаем цену сами,  
как бы “наши” “остепенно”  
считали ее до “отчимской”  
(т.е. управляемой) и нас, и  
“оку-щелей”. И так, насолько-  
ко мне известно, “осу”ают на  
рынке все.

И вот “представьте себе та-  
кую ситуацию: “о ридам торгов-  
цев едущим “ошел” директор ры-  
нка и диктует всем: “Ты торгуй  
“такой-то” цене, а ты “с та-  
кой!” Торговцы возмущаются:  
“Кто ты такой, чтобы нам ука-  
зывать?” Но этот товар “роиз-  
ванием” (или “перекупщиками”, что в  
данном случае неважно), мы са-  
ми можем “о какой цене “роада-  
вать!” И “оку-щелей” в га-  
ничко, ведь цена, которую пред-  
лагает директор, в большинстве

Корр.: Так кому же верить? В какую  
веру? Где правда? Побеждают  
те, если вы от Бога.

Надя.: Правда вообще в вере. В вер-  
ре в человека. Во всех люде-  
й ума нет, туда и след-  
уют идти.

Корр.: Многие люди болеют и умира-  
ют от этого, от от Бога милости  
или от зла?

Надя.: От зла! От человеческого  
неразумения и нежелания

помочь себе.



на перекрестке двух дорог  
з холодных вечер, мокрых,  
пунистий маленький кисок  
кого-то издал хихико плача,  
по крымам улиц дождь стучит,  
все ночь котенок мокнут  
будет.

Юда-то город весь спенит,  
и до него нет дела ходи,  
как ветра сорванный листок,  
что над землей кружит сальто,  
он бесконечно одинок  
на мокром зеркале асфальта.  
мельхиор тунды в полутые,  
всегда огни оконек манят,  
хотя в небрежной суете,  
но склады лишь собою заняты?  
окровь листа такого дня  
бесконечно тикают в потемках,  
как больно опнуться сябь  
ненужным никому котенком.

\*\*\*

я разбавлю ветром акварели  
нейзильбер  
и расправлю крылья птицам  
детских снов  
и в ледовитом клене соберу  
я небыль,  
и отдашь им ветру вместо  
глаз слов,  
пусть закроют ветер  
лучевые блинки,  
пусть сольется время  
с хороводом грез,  
пусть растают в небе  
тишина взлетевших блинки  
и сотрет с лица соль  
прозынь слов.  
пускай ветер овесть  
и весна закружит в тень  
на землей,  
и лицо осыплет золотом  
веснушки  
и удулит обиды с чалов водой.

S

АВТОР: О. АКСНОВА

своем уме, чем которые сло-  
жились на рынке. А директор  
устоюкает “покупателей”: “Не  
волитеесь, граждане! Кому не  
хватит денег на новые ценные,  
и дотягните из ценных рынка “о;  
50 кочек!” Всё это шумят, у  
входа в дирекцию рынка, где  
образовалась одна женщина  
кричит: “А почему только “о  
50 кочек” доглатить? У меня  
рубли не хватает!” А какой-  
то ловкий мужчина, “обрабатав  
поставщиками”, ухитился вытаскать

означает сохранение коман-  
дно-административной систе-  
мы, только в новой обличье,  
регулируемая рыночной эко-  
номикой.

но же нам гереть к  
рынку, если у нас никому  
ничего не “диналиают” кон-  
кретно, а является общес-  
твальной собственностью? Здесь  
во многих согласен с Н.И. Травининым, но не во  
всем. Его “ут” грантизации  
означает передачу средств

властям работникам данного  
“предприятия” (кто сколько мо-  
жет, стояли и купят акции  
и будут получать с них до-  
ход). Управлять “предприятием”  
будет совет директоров, кото-  
рый, обычно выбирается из  
числа работников, кузьмин  
наиболее количества акций.  
Если не все акции уда-  
лось реализовать, то гран-  
тизу оставшиеся акции дается  
“предприятию” — оставщикам и  
тем, кто заинтересован в  
успешной деятельности данно-  
го “предприятия”. Но забыл я  
одну интересную государствен-  
ную находку: “предприятие”  
само может порвать конт-  
рольный “закят” этой, чтобы  
получить доход в госбюджет.

Если же какие-то “предприя-  
тия” не удалось продать соб-  
ственному коллектиvu, то  
назначается аукцион или прив-  
лекается иностранец к “чи-  
тал” (больше) частью это бу-  
дут “убийческие” “предприятия”  
или нудающиеся в значитель-  
ной реставрации и реконструк-  
ции. Вот сидя “густь вклады-  
шами” деньги “контратора”, даль-  
нице “старой экономики” и иност-  
ранные “старые” спасатели.

Государство, как и любое фло-  
мично не будет стоять “оз-  
том и “мы” совместно не име-  
ем. Немного “отгрим” устано-  
вить “развалов”, ведь акци-  
онерные общества сориентируются  
быстро. И вот соколы рынок  
наголовится зевозможными то-  
верами, цены на которые буд-  
ут устанавливаться он сам.  
Главное сейчас — действовать  
смело и решительно!

# Механик с РЖД

Д. ШАРАЙ

У директора целых 3 рубля, да  
и был таков... и обмен “ло-  
го” привело бы такому ди-  
ректору, он рискнул быть  
изрядно “обитым” и изгнан-  
ным с рынка, а в случае  
более мирного исхода люди  
бы просто перестали “осе-  
щать его недетский рынок...”

Таким образом, мы можем  
вывести два главных закона  
любого рынка. Первый — то-  
вар, предлагаемый для про-  
дажи, должен быть “произве-  
ден”, “поданым” или “ринадле-  
м”, “разведен” — права частной  
собственности. И второй —  
любой циклат на рынке  
выглядит “нелено”, рынок ус-  
танавливает цены сам. По-  
пытка диктовать ему цены

производств в руки тех, кто  
“стал” накопить много денег:  
дельцам теневой экономики,  
контраторам и прочим. А ос-  
новная масса народа отъ-  
станется не “при чем: ведь  
их накопления слишком ми-  
зерны, чтобы реализовать  
“право собственности на же-  
кие-то средства производства”.

Мне более справедливым  
кажется другой “уть”. Все  
средства “производства”, “пред-  
приятия торговли, общества,  
службы быта, культуры и т.р.  
должны стать как бы акционер-  
ными компаниями. Иначе говоря,  
на сумму стоимости на до-  
го “предприятия” должны быть  
выпущены акции, эти акции в  
первую очередь будут “роди-



# СУВАТКА НА АСТЕРОИДЕ

передовые цивилизации нашей галактики давно уже объединились в "галактический союз". Одной из задач "Союза" было поиск новых цивилизованных корабль "Союза" наткнулся на планету, на которой была разумная жизнь. По программе спасения был взят гуманоид. Но пристранных обстоятельствах:

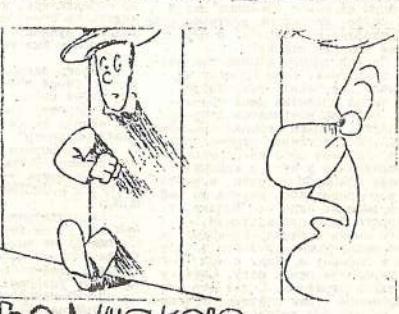
В это землянина стреляли, он был ранен. Далеко от Земли было проведено собеседование с ним. На этом собеседовании произошло нечто, о чём участники его молчат. Землянина решено было отправить обратно, а контакт с Землёй не налаживать. Кстати землянина звали краун Мэрори.

это же главарь одной из Чикагских банд!

Это теперь известно.

так вот, на обратном пути Мэрори научился управлять кораблём, а потом ему удалось какими-то туда захватить его. Затем, блуждая по космосу, Мэрори своровался одним мешенником изобретел. И они решили покорить всю галактику! Изобретатель изобрёл оружие, которое сворачивало пространство.

Для создания этого оружия требовалось много золота и Мэрори предложил его украде на Земле. С помощью техники, неизвестной на Земле Мэрори с легкостью выкарабкался из оружия. А я-разведчик космического союза и чуть не погиб при взлёте космического корабля Мэрори.



(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ)

РИСУНКИ: ДМИТРИЯ ГОРДИЧЕВСКОГО

З НОМЕР ГАЗЕТЫ "США" ПОДГОТОВЛЕН ДЕЖУРНЫМ РЕДАКТОРОМ: А. ПОМЕЩИКОВЫМ.



Наш адрес: "Хрусталь-  
ная", 9 отряд. Телефон  
Бердский тел. 5711275

Художником-оформителем: Д. ГОРДИЧЕВСКИМ,

Главным редактором: Д. ГОЛОБОРОДЬКО,