

Зачем вам рубрика "Материалы о..."
Наде 12-и летней девочке парализован
клиническая смерть и пробужден на
"том" свете. Ее ответы многое про-
яснят для тех, кто еще не разобрал-
ся в смысле жизни.

Корр: Так кому же верить? В какую
веру? Где правда? Подскажите
же, если вы от бога?
Наде: Правды, боюсь в веру. В вер-
е в человека. Во всех людях
куда душа идет, туда и сле-
дует идти.
Корр: Почему люди болят и умира-
ют? Что это от бога милост
Или это от дьявола?
Наде: От людей. От человеческого
неразумения и нежелания
помочь себе.

ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ НА ТОМ? СВЕТЕ?

Корр: Является ли СИМЛ карой
ажьей?
Наде: Все зависит от БОГА, кото-
рого не знают. Но про Ве-
мы никто не спрашивает.
Но она ведь тоже жива и
так же развивается своими
способами.

Корр: Души американцев летят на
до, планетах, отлетят ли на
это крыльями они или нет?
Наде: Очень вялят.
Корр: Кто испадает в ад, а кто
в рай?
Наде: В ад попадают те, кому да-
валась много раз возможнос-
ть исправиться, а они это
то не делали, при чем, соз-
нательно.

Корр: Христа мы знаем 2 тыс.
лет, а кто управляет цело-
ми миром до него?
Наде: Бог, Вселенский Разум.
Корр: Надо ли креститься? Балтис-
ты говорят, что этим мы
ослабляем Христа.

Наде: Креститься надо, если в
этом есть потребность, ког-
да требуют душа.
Корр: Какой день считается днем
отдыха - суббота или вос-
кресенье?
Наде: Воскресенье. В этот день
ты следуешь себя перестроить
он для развития души.

Корр: Почему Бог не делает всех
людьми добрыми? Почему на
свете столько зла?
Наде: Бог делает их добрыми. А на
свете много зла, потому что
они упираются этому. А на
свете никто добрым не сле-
дует.

Корр: Почему люди делаются на раз-
ные веры? Ведь Бог один для
всех.
Наде: Потому что люди разные, а
Бог, действительно, один.

Корр: Почему люди делаются на раз-
ные веры? Ведь Бог один для
всех.
Наде: Потому что люди разные, а
Бог, действительно, один.

Корр: Почему люди делаются на раз-
ные веры? Ведь Бог один для
всех.
Наде: Потому что люди разные, а
Бог, действительно, один.

Корр: Почему люди делаются на раз-
ные веры? Ведь Бог один для
всех.
Наде: Потому что люди разные, а
Бог, действительно, один.

Корр: Почему люди делаются на раз-
ные веры? Ведь Бог один для
всех.
Наде: Потому что люди разные, а
Бог, действительно, один.

Корр: Вы читали вымышленные: "Что
я люблю тот и в Боге и Бог
я нем, потому что Бог и
есть любовь."
Наде: В этих словах скрытый смысл.
Как сказано, так и есть?

Корр: Попадут ли экстрасенсы в рай
если у них отрицательный на-
тальный заряд?
Наде: Нет.

Корр: Что будет с людьми, простыми
людьми, у которых отрицате-
льный заряд? Неужели ад?
Наде: Да. Ну, по-первых, надо оп-
ределять этот заряд правильно,
но, во-вторых, заряд можно
изменить на противоположный

Корр: Какими способами - при или пер-
елато?
Наде: Вера. С большой буквы.
Корр: Считаете ли Вы Вангу своей
сестрой по Разуму? Она сооб-
щала, что в нашей стране
есть человек, который владе-
ет ее способностями. На На-
де ли это?

Наде: Говорят всею так и есть. Боль-
ше в таких возможностей не име-
ет никто.

Корр: Верите ли Вы в углек пере-
стройки и что нам жить ста-
нет легче?
Наде: Если перестройка серьезно
несется сознанию.

Корр: Как велит себя Надежда, ког-
да ее оскорбляют?
Наде: Она молчит. И Бог на-
кажет.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.

Корр: От чего умрет Надежда, 12-ти
летней девочке?
Наде: Я заблужусь в лесу.



На перекрестке двух дорог
З холодный вечер, мороз,
дремучий,
Гушительный маленький комочек
кого-то ждал тихонько плача,
по крыльям улиц дождь стучит,
Вот ночь котенок мохнучь
будет.
Куда-то город весь спешит,
И до него нет дела людям,
Как ветры сорванные листок,
что над землей кружат салют,
Он бесконечно одинок.
На морном зеркале асфальта,
мелькает тупая в подлунье,
Полночь огни окосев манят,
где каждая лампа обложит светом,
Сквозь сумрак тающего дня
вещально тыкала в потемках,
как больно ощущать себя
Нелюбимому котенком.

Как часто земля покрывает
соль,
как часто крылья подрывает
тучина,
как много как обижены Асоль,
но меньше стали благородных
тринцев.
Асоль, как много нас среди
людей,
и я Асоль, и я одна оста-
юсь.
И провожал стан лебедей,
и по ногам мне снится алый
загар.
Я как ребенок, проведи черту,
дело всех на плохих и на
хороших,
и летящего у моря жду,
но счастье ведь нельзя
собрать из крошек.
А мне бы остановиться от земли,
как птицы наслаждалась небе-
сами.
А в бухте все заходит ко-
ребли,
но с серыми на мачтах
парусами.
За горизонтом есть
сияющий мир?
кто рассказал девочке эту
сказку?
Меню еще никто не укротил,
и эти слезы смочт с мира
на раску,
на подрываю крылья лебедей,
они же весточку приносят
Грею...

А я смотрю вслед серым
кораблям,
Пусть это глупо, но я
все же верю.

АВТОР: О. АКСЕНОВА

The end

написать статью о рыноч-
ной экономике я взялся не слу-
чайно. Дело в том, что мне ги-
хотилось торговать на рынке
(осмыслить своей родственнице
из США реализовать "приве-
зенные феты") и о законах
рынка и представление имен.
Потому и решил на стра-
ничках нашей свободной город-
ской газетке поделиться своими
мыслями. С тем, "почему" "ред-
линую" "предельность" "эфору-
му" "переходом к рыночной эко-
номике не считать."
Итак, когда мы "приходим
на колхозный рынок торговать,
то в первую очередь сверяемся,
какие цены на товар, аналогич-
ный нашему. И если с этим, то
устанавливаем цену чуть по-
дешевле, а если не торго-
ва "родить", то торгуем по той,
какая сложилась к нашему "ри-
ходу. Если же такого товара,
как у нас, на рынке нет, то
мы устанавливаем цену сами,
как бы намучь, "освеженно"
"обитая ее до оптимальной"
(т.е. устраивающей и нас, и
"оку" "стелет"). И так, несколь-
ко мне известно, "осуждают на
рынке все."
И вот "представьте себе та-
кую ситуацию: по рынку торго-
вец идет "смет директор" "на-
ка и диктует всем: "ты торгуй
по такой-то цене, а ты "о та-
кой!" Торговцы возмущаются:
"кто ты такой, чтобы нам ука-
зывать?! Мы этот товар "произ-
вели (или "собрали"), что в на-
данном случае неважно), мы са-
ми знаем, по какой цене "рода-
вать", ведь цены, которые "ред-
лагает директор, в большинстве

своим выше, чем которые сло-
жились на рынке. А директор
ус-окивает "оку" "стелет": "не
волнуйтесь, граждане! Ному не
хватит денег "три новых ценна,
я доплачу из фондов рынка "о,
50 ко"еек!" Все люди шумят, у
входа в дирекцию рынка толпа
образовалась. Она женщина
кричит: "А почему только "о
50 ко"еек доплачива? У меня
50 ко"еек доплачива? У какой-
то ловкий мужчина, "сработав
поплатим. Учительница выпустить

означает сохранение команд-
но-административной система-
ми, только в новых обличье,
регулируемая рыночная эко-
номикой."
Но как же нам "срешти к
рынку, если у нас никому
ничего не "принадлежит кон-
кретно, а является общена-
родной собственностью? Здесь
т во многом согласен с
Н.И.Трапаниным, но не во
всем. Его "уть "риватизации
означает "срешдачу средств
вавшись работником данного
"предприятия (кто сколько мо-
жет, столько и купи" акции
и будет "содучать с них до-
ход). У "риватизации "предприя-
тия совет директоров, кото-
рый, обычно выбирается из
числа работников, купивших
наибольшее количество ак-
ции. Если не все акции уда-
лось реализовать, то "рив-
му" "срешдачу средств
"предприятия" "оставляем нам
тем, кто заинтересован в
устойчивой деятельности данно-
го "предприятия. Не забыл я
и про интересы государства:
на каждом крупном "предприя-
тии оно должно держать кон-
трольный "аку" "стелет, чтобы
"содучать доход в госбюджет.
Если же каюс-то "предприя-
тие не удалось "родать со-
бственному коллективу, то
назначается функция или "рив-
нажается иностранному ка-
питалу (большая часть это бу-
дут "уборочные" "предприятия
или нуждающиеся в значитель-
ной реставрации и реконструк-
ции). Вот сюда тутъ "вклады-
вать деньги кооператоры, дель-
цы, "риватизации и иностран-
ному" "это будет "сриведливо."
Государству такая реформа
ничего не будет стоить, "о-
тому и т.н. "сриватизация не на-
до. Немного "огерим "усто-
тво "риватизации, ведь акцио-
нерные общества сорентируются
быстро. И наш советный рынок
наполнится всевозможными то-
варями, цены на которые бу-
дет устанавливать он сам.
Главное сейчас - действовать
быстро и решительно!

Монолог о РИНКЕ

А. ШАРАИ

у директора целых 3 рубля, да
и был таков... и обмен "ло-
хо" "риватизации рыночной"
директору, он рисковал быть
исрядно "обитым и изгнана-
ым с рынка, а в случае
более мирного исхода люди
бы "росто "срешдали "осе-
щать его на рынке...
Таким образом, мы можем
вывести два главных закона
любого рынка. Первый - то-
вар, предлагаемый для "рода-
ции, должен быть "ривате-
лен "продавцом или "риватиза-
ция ему на "ривах частной
собственности. И второй -
любой диктат цен на рынке
выглядит нелепо, рынок ус-
танавливает цены сам. По-
пытка диктовать ему цены

"производства в руки тех, кто
усея накопить много денег;
львиным теневым экономикой,
кооператорам и "риватизации. А ос-
новная масса народа "отъ
останется не "ри чем: ведь
их накопления слишком ми-
зерны, чтобы реализовать
"право собственности на ка-
кие-то средства "производства.
Не более "сриведливо
кажется другой "уть. Все
средства "производства, "ред-
риятия торговли, общества,
службы быта, культуры и "рив-
должны стать как бы акционер-
ными компаниями. Иначе гово-
ря, на сумму стоимости ка до-
го "предприятия должны быть
выпущены акции. Эти акции в
"первую очередь будут "рода-

ЗАХВАТКА НА АСТЕРОИДЕ

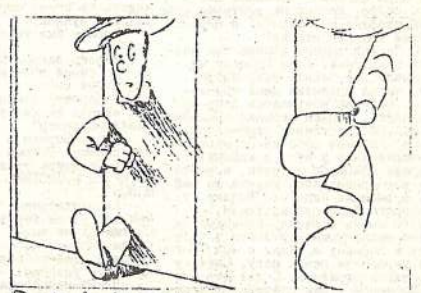
передовые цивилизации нашей галактики давно уже объединились в "Галактический союз". Одной из задач Союза был поиск новых цивилизаций. Однажды космический корабль "Союз" наткнулся на планету, на которой была разумная жизнь. По программе с планеты был взят гуманоид. Но при странных обстоятельствах:

в этого землянина стреляли, он был ранен. Далеко от Земли было проведено собеседование с ним. На этом собеседовании произошло нечто о чём участники его молчат. Землянина решено было отправить обратно, а контакт с землей не налаживать. Кстати землянина звали Краун Мэрфи.



так вот, на обратном пути Мэрфи научился управлять кораблём, а потом ему удалось каким-то тудом захватить его. Затем, блуждая по космосу Мэрфи сговорился с одним мошенником-изобретателем. И они решили покорить всю галактику. Изобретатель изобрёл оружие, которое сворачивало пространство.

Для создания этого оружия требовалось много золота и Мэрфи предложил его украсть на Земле. С помощью техники, неизвестной на земле Мэрфи с лёгкостью выкрад золото. А я-разведчик космического союза и тут же не погиб при взлёте космического корабля Мэрфи.



(ПРОДОЛЖЕНИЕ СЛЕДУЕТ) РИСУНКИ: АМИТРИЯ ГОРДИНСКОГО