



КРУГОСВЕТКА?!

Мечта о ней за гранью невероятного, невозможного. Среди самых разных желаний - она "Белая ворона". С детства гоним её гротч.

А где-то очередной чудак "проехал на велосипеде по экватору", "перелетел Тихий океан". И мечта снова оживает, поднимается из глубин сознания...

Но вот в "Советском спорте" открывается клуб "Белых ворон". И оказывается, что многие мечты не так безнадежны, когда узнаешь о том, что ты не один, и такие мысли приходят не одному тебе в голову.

Итак кругосветка! А если не кругосветка, то своеобразная школа на колесах, школа "под открытым небом". О ней мечтают члены клуба "СКИФ" из Днепродзержинска. От обычной школы здесь остаются только экзамены, которые ребята будут сдавать после кругосветки. Школа - гуманитарная, трехгодичная. Пер-

вый год - подготовка, второй и третий - кругосветка.

Знаем, что это трудно, но за такими школами будущее. Каким оборудованием не оснащена была бы классная комната, она не сможет передать истинного богатства окружающего мира. И только живое общение с космосом жизни может служить гарантией того, что мы идем тем путем, который приводит к созданию себя в этом мире.

От редакции: Все, кому понравилась эта идея, могут написать по адресу: 320105, г. Днепродзержинск, ул. Каверина, д. 28, кв. 447. Беляеву С.Ю.

"Школе на колесах" необходимы спонсоры, шефы и просто люди, чтобы как-то осуществить этот замысел.

Юнпресс будет следить за воплощением идеи в жизнь.

В защиту РАМБО

Старые идеологические клише нет-нет, да и дают о себе знать. Сколько раз в недавние годы доставалось фильму "Рэмбо" от советской критики, и вот совсем недавно на вышедшую в отечественный прокат ленту отреагировала газета "Правда". Опять герой фильма назван убийцей и насильником, опять "разгул грубой силы", да и вообще, недоумевает автор, зачем нам этот Рэмбо сейчас нужен, когда и без него мрачно?

ДЖОНА ★

Насчет того, что мрачно, согласен. А вот зачем он нам нужен... Нужен он был десять лет назад, тогда, когда в Америке вышел фильм, а в Афганистане появились наши войска.

Помните финал картины? Рэмбо - подумать только! - глечет, вспоминая вьетнамскую войну и свой взвод, из которого ушел только он один.

Посмотри этот фильм тогда кто-нибудь из наших правителей - может быть, в чем-нибудь престарелом мозгу и мелькнула бы мысль, на что обрекают они наших ребят.

А все нынешние "афганские" боевики - тому ясное подтверждение. Та же сила, та же одиночество, та же злость.

Так-то. Раньше надо было думать и смотреть, и писать о фильме. А сейчас только обидно.

Михаил Гуревич

Здравствуйте, первые читатели "Юнпресс-Кавказ". Я - главный редактор газеты, представляю в "Артеке" Всесоюзное агентство "Юнпресс". Нам консультант и зам. главного редактора Савостин Павел - представитель делегации Ставропольского края, Гудин Никита - художник. Он, как и я, из Москвы. Буфина Юлия - представляет в "Артеке" газету "Юниор". Она из Оренбурга. Вот и весь наш коллектив. Мы считаем, что нам удалось собрать дружный коллектив. Наша редакция надеется на вашу поддержку.

Мы заключили договор на 400 экземпляров, и считаем, что сделали правильный выбор. Надеемся на то, что каждый наш номер будет интересным. Так, как мы собираемся печатать и юмористические рассказы, и анекдоты, и информацию о фестивале прессы в "Артеке", и многое, многое другое. В этом номере я расскажу вам о "Юнпрессе" и нашей внутренней газете "УГУ".

Агентство "Юнпресс" - это Всесоюзное агентство иностранной прессы. В нашем агентстве работают не только ребята из Москвы, но и из Пятигорска, из набережных Челнов и других городов. Агентство имеет целую полосу на страницах "Учительской газеты". Газета называется "Э-центр". В свободное время мы выпускаем газету "УГУ". Некоторые материалы "УГУ" будут напечатаны в "Юнпрессе-Кавказа".

Кстати, на ярмарке газету разобрали за пять минут. Если у вас есть желание сотрудничать с агентством "Юнпресс", то обращайтесь ко мне или к Савостину Павлу. Нам можно найти в пресс-центре газеты "Веселый ветер" или в пресс-центре фестиваля.

Андрянов Е. - гл. редактор газеты "Юнпресс-Кавказ".

Реклама

СОТРУДНИЧЕСТВО С ЮНПРЕСС - ЭТО ВАШЕ СЧАСТЬЕ В РАБОТЕ.

ЗАКЛЮЧАЙТЕ ДОГОВОРЫ СО ВСЕСОЮЗНЫМ АГЕНТСТВОМ ЮНПРЕСС НА УЧАСТИЕ В ЕГО ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

МЫ ЖДЕМ ВАС В ПРЕСС-ЦЕНТРЕ ФЕСТИВАЛЯ.

СОТРУДНИЧЕСТВО С ЮНПРЕСС - ЭТО УСПЕХ В ВАШЕЙ РАБОТЕ.

НАЛАЖИВАЙТЕ КОНТАКТЫ С АГЕНТСТВОМ.

МЫ ЖДЕМ ВАС.

АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС



ДНЕВНИК ЗАГАДОЧНОЙ ЭКСПЕДИЦИИ

На очередное собрание нашего географического кружка чети Веселов притащил толстую, растрепанную, сплошь исписанную карандашом тетрадь в черном коленкоровом переплете.

— Посмотрите, Иван Семенович, что я нашел в архиве нашей школьной библиотеки!

Находка чети имела самый непривлекательный вид. По-видимому, тетрадь когда-то попала в воду, — некоторые ее листы слиплись друг с другом и их трудно было отделить, другие сплошь были покрыты лиловыми разводами от расплывшегося чернильного карандаша, а на некоторые совсем отсутствовало. Прочитать написанное, казалось, не было никакой возможности. Тетрадь очень заинтересовала Вию Ключкова. Он тщательно расправил ее листы и побегал в школьный физический кабинет рассмотреть написанное под лупой. Оттуда он вернулся возбужденный.

— Иван Семенович! Здесь рассказывается о каких-то фирафах и носорогах. Может быть, это дневник путешественника в Африку? Дайте тетрадь мне домой, я попробую разобрать написанное.

Тетрадь Ваня взял с собой, а на следующее собрание кружка принес аккуратно перелиставшие листы — все, что ему удалось прочитать.

— Это на самом деле дневник путешественника, только путешественник какое-то странное, — смущенно заявил он. — Я никак не пойму, где оно происходило. В Африке или в Америке, зимой или летом?

Все мы с интересом прочитали страницы дневника. Вот они:



25 мая. После многих... пути по прериям высадились на небольшой узловоей станции, проверили оборудование, тронулись к исходному пункту, везде следы самой длинной в мировой истории войны. Они сохранились в названиях гор

У подножья гор на большом пространстве видны обширные рисовые поля.

26 мая. Переваляли высокий водопад и опять оказались в речной долине, но более узкой; впереди новый подъем... Извилистая трога огибает каменные глыбы, свалившиеся сверху. Фляги — уста, два наших спутника изнемогают от жажды. Вода в русле реки оказалась горько-соленой.

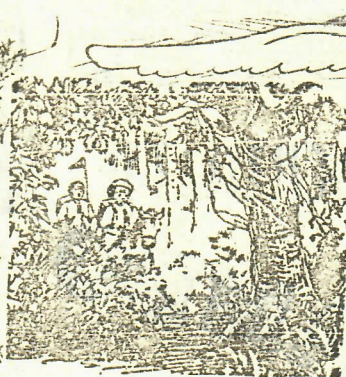
Эта река — настоящий "Кугер-крик"... взбираемся, высотомер показывает 400 метров, по склонам глубокие каньоны. Экономя время, обходим с запада круглый населенный пункт, вытянутый по балке, белющий от цветущих... Стрелка высотомера у нас на цифре 500 метров. Начинается лес, деревья перевиты лианами, среди них виноград с крупными рассеченными листьями... крутизна возрастает до...

В нашем отряде нашлись гессимисты, они утверждали, что раз воды не было на дне долины, то её не будет и на горе. Оптимисты же говорили: "Лес без воды не бывает"... Высота 600 метров. Перед нами пятидесятиметровая стена желтого сыпучего песча, увенчанная скалистыми обрывами... Слышатся веселые возгласы: "Проспорили", все идет холодной ключевой водой, выходящую в ряде мест среди зарослей хвощей и папоротников у подножья песчаного обрыва.

Мы на вершине. Далеко тянется гладкая, как стол, поверхность, покрытая необозримой травянистой прерией...

Лес на ней не выходит из-за сильных ветров и неглубокого залегания каменной плиты. Поражает прозрачность воздуха, видно больше чем за двести километров. На горизонте ясно различаем две группы вулканов...

28 мая. Второй день живем в лесу. Вечером раскопки отложений древней реки, встают картины далекого прошлого: дикие мутные воды соседних гор несли сюда вместе с геском вывороченные стволы тропических деревьев, туши животных. Наши зубы самого крупного млекопитающего суши — динозерия и его громадные, загнутые вниз бивни.



29 мая. Ботаники нашего отряда за это время собирали цветущие на открытых полянах орхидеи, осмотрели заросли сахарного тростника возле соседнего города. Отдыхая на скамеечке, подносили зажженные стички к одному из оригинальных местных растений и любовались яркими вспышками огня вокруг его крупных розовых цветов, выделяющих легко воспламеняющиеся эфирные масла...

(продолжение следует)

Редактор — Андриянов Евгений
Ств. секретарь — Савостин Павел
Оформление — Шаловалова Михаила.
тир. 400 экз. цена — 26 коп. №001