

Вместе

1(14) 28 мая 2008 г.

Детская
городская
газета

Газета детского движения Москвы



Маша Левковская

Журавлёва Наташа из детского дома №1 занимается в кружке росписи по дереву, и ещё в свои 12 лет она сама умеет мастерить кукол ☺.

«Мастера»:
там русский
дух...

стр. 2

Мы вместе! Ты с нами?...

Светлана Карандеева, руководитель «Скаутов Москвы», поздравляет нового скаута Сашу Коноплёву.



Люба Требушкова

Стиль жизни —
скаут

стр. 3

стр. 4-5



Я влюбилась
в Чацкого

стр. 6

Объединение
детских
общественных
организаций
Москвы
продолжается ☺

Михаил Ковалёв

Присоединяйся!



И вновь завертелся, закрутился, как калейдоскоп, фестиваль «Мастера»! Тут и наши старые друзья – филимоновские игрушки, и жостовские подносы, и домотканые пёстрые коврики (такими наши бабушки и прабабушки в сенях и горницах устилали пол). А вот деревянные медведи колют дрова! Вот и Баба-Яга выглядывает из избушки и хитро так мне подмигивает (и совсем она не злая, а очень милая старушенция). Ходишь и не нарадуешься – ведь всё это наше, родное! Помните, как у Пушкина: «Там русский дух, там Русью пахнет!». И такая гордость за наше искусство, за наши промыслы и за наших мастеров просыпается...

При поддержке Комитета общественных связей, Дома детских общественных организаций

Дадим шар земной детям!

1 июня – Международный день защиты детей. Впервые он был проведён в 1950 году в 51 стране при поддержке Организации объединённых наций. ООН объявила защиту прав, жизни и здоровья детей одним из важнейших направлений своей деятельности.

В День защиты детей в Московском городском дворце детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах торжественно стартует молодёжная акция «Завтра трудовая жизнь!». Всех ждут ярмарка вакансий и «Старт трудового лета». Начало праздника в 12.00.

А в парке «Сокольники» традиционно пройдёт Праздник мороженого, оргкомитет которого возглавляет лично мэр Москвы Юрий Михайлович Лужков. С 10.00 всех ждут не только мороженое, но и аттракционы, конкурсы, выступления артистов, знаменитых эстрадных семейных коллективов, детских художественных коллективов, лауреатов Московского городского конкурса «Мороженое столичное – самое отличное!». Присоединяйтесь!

Детско-юношеский совет Зеленограда создан

В начале апреля в Зеленограде создан Окружной детско-юношеский совет представителей детских и молодёжных общественных объединений. Так решили ребята и руководители «Зелёной волны», «Светоча», «Гардемаринов», «Будимира», Молодёжной общественной палаты «Силино», Центра самоуправления «Вектор» школы 854 и других организаций.

«Задача Совета – обеспечить взаимодействие между общественными объединениями, – пояснила Марина Романенкова, и.о. руководителя территориального центра Дома детских общественных организаций, – наладить распространение информации о детском движении, обмен опытом, решение организационных вопросов, подготовку совместных мероприятий, взаимодействие с властью».

Председателя Совета выбрали на конкурсной основе. Им стала Алёна Громилина, а ответственным секретарём – Михаил Ромашов.

Детско-юношеские советы, парламенты, федерации сегодня создаются во всех округах столицы. Первопроходцами в этом деле стали Южный и Северный, Северо-Восточный и Северо-Западный, Восточный и Центральный округа. Идея объединения привлекает и отдельные общественные организации. Так, решение о создании ассоциации приняли миротворцы и скауты.

Здравствуй, лагерь актива!

Седьмой год подряд ребята из детских общественных организаций Москвы выезжают в лагерь актива. По путёвкам правительства Москвы они едут в Подмоскovie, Крым, Болгарию. В этом сезоне в лагерях актива побывают несколько тысяч юных журналистов и экологов, туристов и краеведов, миротворцев и скаутов, ребят с ограниченными возможностями...

Всех объединят полтора десятка тематических смен, каждая из которых по традиции строится на принципах ребяческого самоуправления, опирается на инициативу и творчество, скрепляется сотрудничеством детей и взрослых. В лагерях актива ребята будут двигаться по орбитам программы «ПРОдвижение».

Чтобы попасть в лагерь актива, нужно проявить себя в своей общественной организации. 30 мая в Юго-Восточном округе состоится Городской Фестиваль детского движения Москвы «Не нужен клад, когда в семье лад» (по орбите «Семья» программы «ПРОдвижение»).

«Мастера»: там русский дух...



Чтобы овладеть секретами мастерства, обращайся в Центр эстетического воспитания детей и юношества: Коптево, ул. Михалковская, 18а, тел. 154-81-66 или в ДХШ «Солнцево»: ул. 50 лет Октября, 296, тел. 435-39-57. Тебя ждут во Дворце творчества детей и молодёжи на Миуссах: Тверской район, ул. Александра Невского, 4, тел. 251-90-21. Тебе рад Дворец детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах: ул. Косыгина, 17, тел. 939-83-77, 939-81-97.

На сцене у главного входа ребята из разных уголков страны устроили настоящее представление: песни, пляски, зазывалки и заклички. Тут же под развесёлые звуки гармони ребята водят хоры, играют в русские народные игры и участвуют в мастер-классах.

Битва на мешках ☺

А чтобы нам в этом помочь, организаторы включили в программу фестиваля мастер-классы. Любый желающий здесь может научиться расписывать подносы, мастерить игрушки, делать мыло, вести чайные церемонии...

Один маленький совет, который пригодится тебе на фестивале «Мастера».

В прошлом году я уже рассказывала тебе о Московском детском фестивале искусств и ремёсел «Мастера». Весь год я вспоминала это событие с улыбкой и мечтала снова оказаться в весёлой и мастеровитой суматохе. И вот в середине мая я снова отправилась во Всероссийский музей Декоративно-прикладного и народного искусства – на торжественное открытие уже одиннадцатого по счёту фестиваля «Мастера».

А знаешь ли ты, что всю красоту, представленную на фестивале, делают своими руками самые обычные ребята и взрослые? В этом году своё мастерство представили мастера из Дворца творчества «Перово» (объединение «Перовские умельцы»), Центра образования №1458, студии художественной вышивки Северо-Восточного административного округа, студии «Колор», Лицея при МИФИ №1511, МОУДОД «Центр Детского творчества», ЦВР «Гольяново»...

Кстати, каждый из нас, приложив старание, может создать сказку, ну или хотя бы – сказочного персонажа ☺.

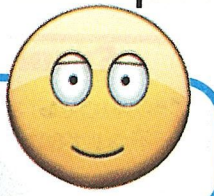


да и вообще в жизни: не бойся быть любознательным, спрашивай, интересуйся! Ведь каждый из мастеров пришел на фестиваль не только показать своё умение, но и поделиться им, чтобы ремесло жило и развивалось!

Во время Фестиваля ты сможешь записаться на экскурсию «Чаепитие по-московски», а если поторопишься, успеешь и на мастер-классы по жостовской росписи. Звони: (499) 973-32-14, (495) 609-01-10. Адрес Фестиваля: ул. Делегатская, 3.

Маша Левковская, 19 лет, фото автора

Путеводитель по скаутскому обществу



Волчата, будьте готовы! Приложим все силы! Скауты, будьте готовы! Спасём Россию! Из гимна скаутов

Стиль жизни — скаут

Обычно при слове «скаут» мне вспоминались три забавных утёнка из мультика про дядюшку Скруджа или американские фильмы про спасение утопающих: если кто-то делал кому-то искусственное дыхание, то всегда находился остряк, который непременно пошутит «ты что, скаутом был?» С такими познаниями я бы и продолжала жить, если бы не Парад скаутов...

Победоносный парад скаутов

11 мая в Москве на Поклонной горе состоялся ежегодный парад скаутов. Я издалека увидела торжественно марширующих мальчишек и девочек в красных рубашках. Ребята были самые разные: маленькие и совсем взрослые, аккуратно причёсанные и откровенные неформалы с фиолетовой шевелюрой и проколотыми губами. Они не шагали чётким строевым шагом, но в их марше было что-то слаженное, вдохновенное, словно их всех несла вперёд какая-то общая волна. То, что меня в первый момент поразило – это их глаза: ни одного равнодушного взгляда. Колонна прошла мимо меня, и все выстроились перед храмом Георгия Победоносца, которого скауты считают своим покровителем.

Скаутское движение зародилось в Англии в 1907 году. Через два года первые скауты появились и в России, но после революции на смену им пришла пионерия. Сейчас скаутское движение развивается вновь. Сегодня в нашей столице есть и «Скауты Москвы», и Братство Православных Следопытов, и Организация Русских Юных Разведчиков... И хотя между ними есть определённые различия, московские скауты по большому счёту ничем не отличаются от американских или английских.

Подсмотренная история

После парада традиционно посвящают в скауты новичков. Среди них была и Александра Коноплева. Она приняла присягу и поклялась свято соблюдать скаутский устав. Меня поразила одна вещь. Когда Сашу Коноплеву посвятили в скауты, тележурналисты отвели её в сторону для интервью. В это время прозвучала команда исполнять гимн русских скаутов. «Будь готов, разведчик, к делу честному! Трудный путь лежит перед тобой. Глянь же смело в очи неизвестному, бодрый телом, мыслью и душой!» Ребята пели самозабвенно, с душой. Я заслушалась, не помню почему, обернулась... Саша одиноко стояла на ступенях и пела вместе со всеми. Телевизионщики послушно ждали...

«В мире много горя и мучения. Наступила страдная пора. Не забудь святого назначения: стой на страже правды и добра. Тем позор, кто в низкой безучастности равнодушно слышит брата стон. Не страшись работы и опасности, твердо верь, что с Богом ты силен». Ах, это было сильно! Пока не отзвучала последняя строчка гимна, Саша стояла и пела. Даже в армии не всегда встретишь подобную дисциплину, хотя... Хотя тут дело даже не в дисциплине, а в уважении к себе и своему делу.

Кто спасёт утопающего

Я шла от Поклонной горы в приподнятом настроении. Шла, а в голове звучала песня: «Помогай больному и несчастному, к погибающим спеши на зов. Ко всему большому и прекрасному будь готов, всегда ты будь готов!» Если вдруг с Россией что-то случится, я теперь знаю, кто её спасёт. Такие же мальчишки и девчонки, как я, как ты – все те, кто пока в форме игры постигают, как бороться с трудностями жизни. Я верю, если они окажутся в сложной ситуации, им вспомнятся скаутские уроки, и они вытащат утопающего из воды и сделают

Русские скауты в этом году празднуют юбилей, им исполняется 100 лет. Это надо же, ещё при царе Николае II существовала эта организация!

Большая Георгиевская игра

Не сидится на месте активистам! Вечно они придумают что-нибудь... интересное 😊. Каждую весну в середине мая скаутские организации отмечают праздник, посвящённый Георгию Победоносцу – покровителю скаутов. Играя, развлекаясь, преодолевая препятствия и устраивая конкурсы, ребята участвуют в Большой Георгиевской игре. Игра командная. Смысл её в том, чтобы быстрее всех пройти по маршрутам московских улиц, при этом на каждом этапе скаутов ожидает особое задание. Площадка для Большой Георгиевской игры – весь центр столицы (поэтому и игра – Большая 😊). Чтобы не заблудиться в городских джунглях, каждая команда получает маршрутный лист.

Играя, ребята сплываются в команду, иначе до конца маршрута не добраться. «Тяжело было разбираться в этих картах! – рассказывает Сергей Шеин из Юго-Западной дружины «Скаутов Москвы», – Мы оказались одни посреди огромного спешащего города. К тому же, общая длина маршрута – 15 километров! Чего нам только не пришлось преодолеть по пути! Нас ждали и спортивные этапы, и этапы-викторины, так что потребовались и выносливость, и смекалка, и взаимовыручка. Мне больше всего понравилось собирать пазлы из огромных листов бумаги (наверное, потому, что это был последний этап 😊). Здорово, что к концу игры мы научились решать задачи, прислушиваясь друг к другу 😊. В общем, всё было супер!!!»

Лидерами Большой Георгиевской игры в этом году стали ребята из Западной дружины «Скаутов Москвы». Их наградили призами и от души поздравили с победой 😊.

Лиза Федотова, 15 лет

Самые интересные подробности о скаутской жизни мы узнали от новичка Кати Золотовой из Ломоносовского отряда «Скаутов Москвы».

ние – помочь. Делаешь доброе дело, и тот человек, которому ты помог, тоже сделает кому-то добро. Такая цепочка.

— А хочется иногда побунтовать?

— Я даже раз уходила из скаутов из-за того, что не люблю подчиняться. У нас же что старший по званию скажет, то и делай. Но потом поняла, что глупость совершила, и вернулась.

— Какая у вас иерархия?

— Новичок, волчонок или белочка, скаут-разведчик, ровер, скаут-инструктор, скаут-мастер...

— Наверное, чтобы получить звание, нужно пройти испытание?

— Есть такое. Ночь в лесу, например, провести: построить шалаш из веточек, разжечь костёр, а выделяют всего три спички... Всю ночь нужно поддерживать огонь, а потом сделать чай. Проходят это испытание по двое. Или такое испытание: просидеть целый день на дереве. Есть ещё вариант – «Робинзон». Это когда мы по рекам сплавляемся, нас выкидывают из лодки в спасательном жилете, с одной спичкой в кармане, и мы должны плыть на остров и прожить там день без еды. А спичку умудриться высунуть (при любой погоде) и разжечь костёр. Или связывают вдвоём с кем-нибудь, и так ходишь целый день. Нас готовят к любым трудностям, и в случае непредвиденной ситуации мы сами спасёмся и другим поможем 😊.



Люба Требушкова

— Изменилось ли что-нибудь в твоей жизни, когда ты стала скаутом?

— Я стала добрей! Изменился стиль жизни, я постоянно в чём-то участвую. Мы, скауты, всё время вместе проводим, ходим в походы – вместо того, чтобы сидеть на лавочке и пить или бить баклуши.

— Случались ли с тобой приключения?

— Ни один поход не обходится без приключений. Однажды во время игры на ориентирование мы заблудились в огромном лесопарке. Блуждали долго, кричали, ходили вперёд и назад, а вокруг – одни деревья! Мы продрогли насквозь. Нашли нас только через два часа. Мы на всю жизнь запомнили эту игру и наматывали на ус, что впредь стоит научиться разбираться в картах 😊.

— Бывает так, что люди уходят из скаутов?

— Кому не нравится, тот уходит быстро, через две-три недели. Мы думаем, это потому, что они слабые. В походы нам дают тяжёлое снаряжение, и некоторые паникуют. А мне тут интересно, весело, помогать всем хочется, тут у всех есть это стремле-



Лена Бушаева

Волчата Лёша Конов, Ярик Попов и Данила Пентюхов: «Нам тут интересно, всякие звания тут присваивают. В первый же день нам дали задание, сказали, представьте, что вы на подводной лодке. Я всё шутил: компас надо взять, видеоигры... Вообще, задания здесь... прикольные!».

ему искусственное дыхание. И спасение утопающего будет не только делом рук самого утопающего (как в известной грустной шутке) – в самом широком смысле. И пусть смеются всякие остряки, такое умение в нашем сложном мире – бесценно.

Если ты готов к приключениям и добрым делам, двери любого скаутского центра открыты и для тебя. Но сначала загляни на скаутский сайт: www.scouts.ru, здесь ты найдёшь всю нужную информацию. Удачи!

Лена Бушаева, 19 лет, при участии Лили Федотовой, 15 лет

Хорошо там, где мы!



Объединение детских общественных организаций Москвы продолжается ☺!

МЫ ВМЕСТЕ! Ты с нами?..



Отряд барабанщиков «Кибальчиш»

В середине мая в Москве прошёл Фестиваль детских общественных организаций «Мы вместе!». В этот весенний день погода стояла как на заказ, и праздник проходил под открытым небом. На Воробьёвых горах на площадке перед Дворцом детского (юношеского) творчества собрались ребята из самых разных общественных объединений столицы, среди них юные экологи и миротворцы, скауты и пионеры, любители исторической реконструкции и краеведы, путешественники и лидеры. Были здесь ребята из творческих клубов, патриотических объединений, школьных активов ученического самоуправления.

Фестиваль «Мы вместе!» собрал более пяти тысяч ребят. Все они увлечены совершенно разными делами, но есть у «общественников» одно общее качество: они не ждут, пока взрослые что-нибудь для них придумают, а сами активно занимаются любимым делом. Занятия эти очень разные – от патриотического воспитания до увлечения новомодным поингом. И каждое из них позволяет ребятам выразить себя и найти своё место в мире.

Фестиваль проведён Домом детских общественных организаций и Московским городским дворцом детского (юношеского) творчества при поддержке Комитета общественных связей, Департамента образования.

В фойе Дворца была развернута выставка «Социальные инициативы детских общественных объединений Москвы», фотовыставка, которая рассказывала о деятельности Дома детских общественных организаций. Здесь же можно было познакомиться с фотовыставкой «Русские народные промыслы». На площадке «Проориентация молодёжи» можно было всего за 15 минут, пройдя компьютерные тесты, точно узнать, к чему у тебя наибольшая склонность и получить рекомендации по выбору будущей профессии.

Но главное действие Фестиваля происходило перед самим Дворцом. Его территория была разбита на несколько игровых зон, где ребята могли найти то, что им больше всего по душе. Например, в «Экологической» зоне школьники принимали участие в экологических викторинах и конкурсах, слушали интерактивные викторины-лекции по экологии Москвы.

Патриотизм всегда в моде

На «Патриотической площадке» участники Фестиваля встречались с членами военно-патриотических клубов и даже могли лично подержать в руках, разобрать, а потом собрать боевое оружие – настоящие пистолет Макарова и автомат Калашникова. Своё умение в оружейном деле с удовольствием демонстрировали ребята из военно-патриотического клуба Дворца молодёжи Перово. Они были одеты в настоящий камуфляж – полную военную экипировку. За считанные секунды парни превращали грозное

— Сегодня по традиции мы собрались во Дворце детского (юношеского) творчества на Воробьёвых горах, чтобы ещё раз заявить: «Мы вместе!», – сказал на открытии праздника председатель Комитета общественных связей города Москвы Александр Васильевич Чистяков. – Такое название нашего фестиваля не случайно.

Вместе мы можем сделать очень многое, и прежде всего – проявить себя.

От вас, ребята, зависит развитие общественного движения в Москве, и мы очень надеемся на вашу творческую активность. А правительство города вас всегда поддержит.



В фойе Дворца проходили различные выставки

«Прогрессивная молодёжь» сегодня объединяет более 200 ребят Северо-Западного округа Москвы ☺



Хочешь знать о детском движении? Заходи на сайт ☺

Дорогие ребята! Уважаемые взрослые!
Знаете ли вы, что такое детское движение Москвы?
Слышали ли вы о деятельности детских объединений вашей школы, района, округа?
Вы когда-нибудь участвовали в Параде на Красной площади?
Знаете ли вы, кто такой лидер и как вести за собой других?

Ответы на эти и многие другие вопросы вы можете найти на официальном сайте детского движения Москвы www.ddmos.ru, а молодежный портал www.tema-ddm.ru приглашает вас принять участие в обсуждениях, блогах, конференциях по актуальным вопросам развития детского движения Москвы. Присоединяйтесь!

оружие в набор отдельных деталей, а потом так же быстро собирали его обратно. Я с ностальгией вспомнил свои школьные годы, когда на уроках НВП (начальной военной подготовки) надо было за 15 секунд собрать автомат Калашникова...

Вообще на фестивальных площадках было довольно много ребят в военной форме. Подхожу к одной из групп, знакомлюсь. Это члены Центра внешкольной работы «Патриот». Они, как выяснилось, с детства мечтают быть похожими на настоящих офицеров и уже сейчас готовят себя к военной службе. Например, семиклассник 626-й школы Толя Степанов мечтает поступить в училище ВДВ. Он уже носит полосатый бело-голубой «тельник» десантника.

В клубе, помимо изучения боевого оружия, стрельбы из пневматической винтовки и пистолета, а также освоения приемов рукопашного боя, ребята занимаются ещё и метанием ножей. Ваня Желобов из школы №522 хочет стать чемпионом мира по этому виду спорта.

А летом юные патриоты на десять дней отправляются в Кантемировскую дивизию, где тренируются уже по-настоящему. Физическая подготовка, строевая, марш-броски, огневые упражнения с настоящим «калашом» на полигоне... О чём ещё может мечтать 14-летний подросток! Не удивительно, что многие выпускники клуба потом выбирают для себя военную карьеру.

Настоящие железные мечи, боевые топоры, щиты, шлемы, кольчуги были разложены на столах, и каждый мог взять их в руки и на минуту почувствовать себя русским дружинником двенадцатого века.

— Мы сами, вручную изготавливаем всё, — объясняет руководитель Клуба исторической реконструкции и боевого фехтования «Будимир» Дмитрий Сорокин, — сами шьём одежду, куём оружие (у нас есть даже специальная кузница), делаем пластинчатые доспехи. Однако для нас очень важно не только воссоздать внешний облик древнерусских воинов, но и воскресить сам дружинный дух, развить у ребят чувство коллективизма.



Кольчугу примерять стремятся и патриоты, и пионеры, и все-все-все ☺



— А не страшно сражаться такими мечами? — спрашиваю я, примеряя к руке довольно тяжёлый боевой меч. — Ведь ими покалечить или убить запросто можно...

— Всё зависит от искусства фехтования, — успокаивает меня Сорокин, — мы обучаем ребят долгое время, постоянно тренируемся, поэтому и несчастных случаев у нас не бывает.

Я посмотрел на деревянный щит, на котором явственно были видны следы от ударов мечом, и подумал, что иногда исторические игры могут быть весьма натуралистическими.

Кстати, как выяснилось, вес одной такой кольчуги составляет от 12 до 15 кг, а полные доспехи русского дружинника тянут никак не меньше, чем на 25 кило... Чтобы таскать на себе всю эту тяжесть, да ещё при этом размахивать мечом и отбивать чужие удары тяжёлым щитом, нужна немалая физическая сила. Без длительной подготовки здесь действительно не обойдёшься...

Пионер — всем ребятам пример

Над площадками Фестиваля раздался грохот барабанов — это входила колонна юных пионеров. Казалось бы, красные галстуки, горны и вся прочая пионерская атрибутика должна была давно кануть в прошлое, а нет — вот они, пионеры, и сегодня, как говорится, живее всех живых.

По словам члена бюро городской пионерской организации Татьяны Ребровой, идеи пионерии (дружба, взаимопомощь, патриотизм) и сегодня популярны среди столичных школьников. Как и игра «Зарница», посиделки у костра, туристические походы, песни под гитару... Девиз сегодняшних пионеров звучит очень по-современному: «Будь готов служить Родине, добру и справедливости». А вот отзыв остался прежним «Всегда готов!»

Игорь Сергеев
Фото Михаила Ковалева

Знай своего лидера!

На празднике детских общественных организаций вместе с ребятами были и их лидеры (тем более, что и название «Мы вместе!» обязывало ☺). Конечно, лидеры всегда вместе со своей командой, по определению, как говорится. Но в этот раз у них был особенный день. Все ждали подведения итогов VI Московского городского конкурса лидеров и руководителей детских и молодёжных общественных объединений «Лидер XXI века». Участники конкурса, конечно, скрывали своё волнение (ведь лидер должен быть спокойным и сильным ☺), но всё равно продолжали волноваться... И вот, наконец, итоги объявлены! Лидерами 2008 года стали семь человек (из 48 участников Московского этапа конкурса). Поздравляем!

Шабаев Рафаэль Эркинович, детско-юношеское общественное объединение «ЭПИ-Центр», 1 место в номинации «Лидеры детских и молодёжных общественных объединений» (от 14 до 18 лет).

Матарадзе Ираклий Цезарович, Центр занятости и досуга молодёжи при РМОО «САМ», 1 место в номинации «Руководители молодёжных общественных объединений» (без ограничения возраста).

Козаченко Евгения Сергеевна, Отряд юных миротворцев ГОУ СОШ №1237 — 1 место в номинации «Лидеры детских и молодёжных общественных объединений» (от 19 до 25 лет).

Лисник Виктория Ивановна, Департамент ученического самоуправления ГОУ СОШ № 1995 «Утро XXI века», 1 место в номинации «Руководители детских общественных объединений» (без ограничения возраста).

Князева Ольга Владимировна, детское общественное объединение «Юный миротворец» ГОУ гимназии №1522, 1 место в номинации «Лидеры детских и молодёжных общественных объединений» (от 26 до 30 лет).

Хохлова Ирина Сергеевна, детское общественное объединение «Республика «СТАР», 1 место в номинации «Служение детству».

Михайлов Сергей Николаевич, региональная общественная организация инвалидов «Алые паруса», 1 место в номинации «Служение детству».

Кстати говоря, в этом году жюри впервые выделило отдельную номинацию «Служение детству» ☺.

Преданья старины глубокой

На исторической площадке Фестиваля собрались почитатели старинного оружия.



Ребята из зеленоградского клуба «Будимир» сами шьют исторические костюмы и куют оружие

Путеводитель по обществу



Нет, не зря в своё время Пётр I заставлял детей учиться читать! Разве может что-то сравниться с наслаждением пережить невероятные приключения, побывать в далёкой стране – и всё благодаря книге. И компьютер не заменит книгу, людям необходимо чувствовать прикосновение страниц, запах типографской краски... В книге есть особая энергия, за это мы, читающая публика, её и любим так ☺.

Книга счастья и настоящий писатель

20 мая в Московском городском Дворце детского (юношеского) творчества состоялся праздник «Читаем вместе», посвящённый Дням славянской письменности и культуры. В холле было оживлённо, вдоль стен располагались книжные стенды с редкими изданиями, для детей проводились конкурсы и викторины на книжные темы. Я не удержалась, и прошлась по всем (в каждом из нас есть ребёнок), и даже выиграла ☺. Дети смеялись, взрослые сначала немного смущались, но потом и они поддались общему веселью.

А в уголке на диванчике сидел самый настоящий писатель Владимир Михайлович Борисов. Он пишет стихи для детей. Писатель весело разговаривал с детьми, загадывал загадки, шутил. Мне он рассказал, что закончил три института, прежде чем стал писателем: физкультурный, историко-архивный и литературный. Солидная база!

На концерте публику развлекал мальчик Читайка, клоун Андриуша и их друзья. Три песни исполнил любимый детьми и взрослыми Геннадий Гладков. «Загзли» маленькие девочки из хореографической группы имени



Лена Бушаева

Локтева, исполнив танец «Калинка». Порадовала детская эстрадная студия «Глобус» под руководством Коляковой Ольги Ивановны. А под конец свои стихи читал Владимир Борисов. Я слушала и понимала, что так их не сможет прочитать никто другой. Такое понимание детской души дается одному из миллион!

А на выходе всем приглашённым дарили книги. Я выбрала себе «Историю древнерусской литературы». Наверное, это было последней каплей, переполнившей чашу счастья этого дня ☺.

Лена Бушаева, 19 лет

При поддержке Комитета общественных связей



Я влюбилась в Чацкого!

На днях прочитала давно известное, нелюбимое многими школьниками «Горе от ума» Грибоедова. И прямо-таки ахнула! Господи! Как же я раньше этого не видела? Мгновение – и я влюблена в Чацкого, как моя подруга в Джонни Деппа! Эта книга заставила меня пересмотреть всю историю классической литературы. Декабристы, такие далёкие, ставшие такими близкими... Человеческие трагедии, теперь кажущиеся смешными и надуманными, обретают новое звучание...

Пусть Чацкий немного смешной в своём стремлении сказать правду людям, которые не желают её знать, пусть! Именно на таких пламенных «глупцах» всегда держалась и будет держаться Россия, это они гибли на Сенатской, гнили в сибирских рудниках, умирали в Кровавое воскресенье, выигрывали войну. Их почти позабытый девиз «Любовь – женщине, жизнь – Родине, честь – никому!» заставляет по-прежнему биться моё сердце.

Грибоедов за всю свою жизнь написал всего лишь одну пьесу, но она стоит всех сочинений современных графоманов. Он задал планку, которой мы обязаны держаться. Оставаться человеком. Всегда. Как Чацкий. Как Грибоедов.

Лена Бушаева, 19 лет

Прочитай и говори



Лёва Городецкий

И командиры все охрипли, Когда командовал людьми Надежды маленький оркестрик Под управлением любви.

Булат Окуджава

...Я подходил к музею, когда подтянутые стройные юноши задорно отплясывали под оригинальную джазовую интерпретацию знакомой мелодии. Так-так, подумал я почти как Алиса в Стране чудес, всё страньше и страньше... уж никак не ожидал я такого зажигательного начала концерта духовых оркестров ☺.

Не каждый день увидишь столько детей в форме, а тем более с музыкальными инструментами... Так думал я в гардеробе Музея Великой Отечественной войны на Поклонной горе. Сюда я пришёл на фестиваль детских духовых оркестров «Золотая валторна». К сожалению, пять лет занятий на флейте в музыкальной школе серьёзно испортили моё отношение к духовым инструментам ☹, и на концерт я шёл со смешанными чувствами.

Во многих регионах России, да и за рубежом проводятся фестивали детских духовых оркестров, а в Москве до сих пор не было. Теперь есть. «Золотую валторну» организовала Академия детского творче-

Когда командует золотая валторна

Фестиваль «Золотая валторна» проходил в рамках празднования дня Победы и начался с торжественного дефиле курсантов Московского суворовского военного музыкального училища.

ства, которая считает своей главной задачей предоставлять большую сцену и престижные концертные площадки ребятам, делающим свои первые шаги. Организаторы праздника надеются, что фестиваль будет расти, и через несколько лет на него станут приезжать духовые оркестры из других городов, а возможно и стра ☺. А в первом концерте приняли участие духовые оркестры детских музыкальных школ и школ-интернатов Москвы.

Основная фестивальная программа проходила в большом концертном зале музея. В исполнении оркестров детских музыкальных школ прозвучало более двадцати произведений Дунаевского, Шостаковича, Свиридова, Блантера... Такие знакомые мелодии! В исполнении духового оркестра они звучат более мощно, волнующе, насыщенно.

Музыка чередовалась со стихами, что усиливало впечатление от услышанного... И в какой-то момент, неожиданно для самого себя я услышал другую музыку, которая рождалась внутри меня независимо от моего желания. Может быть, так и «командует людьми... маленький оркестрик под управлением любви»?..

Лёва Городецкий, 11 лет

При поддержке Комитета общественных связей

Ощутить себя настоящим полководцем, опытным стратегом можно, попав в историко-патриотический клуб «Полководцы третьего тысячелетия». Конечно, речь не идёт о том, чтобы облачиться в костюм Александра Невского или пугать на улице случайных прохожих батальями по мотивам Куликовской битвы ☺.

Полководцы третьего тысячелетия

В клубе ты сможешь познакомиться с тактикой ведения исторических военных игр, логикой создания военно-исторического костюма и ощутишь себя настоящим военным конструктором. Раз попав в этот волшебный мир военных перевоплощений, ты вряд ли сможешь его покинуть – в этом я убедилась, перешагнув порог историко-патриотического клуба. Что происходит, я поняла не сразу.

— Игорь Игоревич, а с какого фланга начинать сражение?

— Игорь Игоревич, эти модели танков участвовали в Сталинградской битве?

— Игорь Игоревич, а скажите...

Я оказалась в самом эпицентре Сталинградской битвы. Нет, путешествие во времени я не совершала. Я стала свидетельницей переломной битвы Великой Отечественной в исполнении ребят – участников клуба, которые с поразительной исторической точностью её воспроизвели.

В этой оживлённой кутерьме мне не сразу удалось пробиться к руководителю клуба Игорю Игоревичу, с неподдельно живым интересом следившему за ходом сражения. «Полководцы третьего тысячелетия» существуют уже четыре года, – рассказал он, – участником клуба может стать каждый желающий. Здесь ребята изучают историю, но не зубрежкой школьных параграфов, а



Аня Брехова

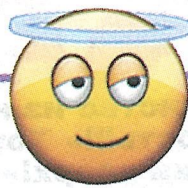
становятся непосредственно её участниками, приобретают навыки настоящих стратегов». Выходя из клуба, я не сразу сообразила, что нахожусь не в военном Сталинграде, а в Москве, и на дворе XXI век, а вместо танков гудят автомобили... А главное – нет войны, по мирным улицам мирно спешат по домам редкие прохожие. И так хочется, чтобы в войну мы только играли...

Виктор, 16 лет:

— В клубе я уже два года. Мы проводим реконструкции битв Великой Отечественной, античных веков, времён Наполеона... Это занятие развивает логику и терпение, стратегические навыки и фантазию. Сюда я попал благодаря своему увлечению настольными играми, в одном из магазинов увидел объявление. Сначала ходил редко, потом затянуло ☺.

Аня Брехова, 19 лет

Непридуманная история



Дождь. Тяжёлые капли. Льют за окном. Сидишь на подоконнике. Тонкой занавеской отгородившись от комнаты, где много народу, где читают газету, слушают музыку, обсуждают последние сплетни. Там. А ты здесь. Открыла окно. Здесь гром, и запах дождя, и вода крупными каплями летящая с неба. Там лишь банальность, нудность и глупость; бессмысленный шум, а здесь... Здесь тихо и спокойно.



А.В. Добровольская. Золотые ворота, Коктебель

В ожидании любви

Ты одна, и только дождь разговаривает с тобой. Сегодня природа грозная. Злит на кого-то, кто неправ. Тебе не страшно, нет. В отличие от тех, в комнате: «А-а! Я так боюсь грозы!» Нет. Тебе просто грустно. Да, они твои новые друзья. Но нужен кто-то другой, кто-то такой... близкий. Кто защитит тебя от грозы, даже если ты не боишься её.

Он далеко... А может как раз наоборот, совсем рядом, через три окна. И нужно сделать один только шаг. Беззвучно. Никто и не заметит, что ты уже не сидишь на окне, а стоишь на улице под дождем. Вернее не стоишь, а идёшь. А может и бежишь, чтобы якобы не промокнуть. Подходишь к окну... А... а оно закрыто. Или... или просто никого нет в комнате. И ты сидишь на своём подоконнике, стараясь не слышать глупый смех рядом, и смотришь на себя, стоящую в нескольких метрах, отчаявшуюся, промокшую.

И по щекам бегут капли. Не то тот же дождь, не то горячие слезы. «Ты не один!» — говорят они. «Одна» — чувствуешь ты.

Вдруг очередной стук в дверь. Ты не обращаешь внимания. Зачем? Опять кому-то нужен зонт, лак или ручка. Но тут:

— Ой, а где ...?

Резко отдергиваешь занавеску:

— Я здесь!

— Ой... А... что ты там делаешь?

— Да так, ничего.

Он робко, под взглядами окружающих, приближается.

— Как у тебя тут уютно... Можно?

— Конечно, залезай. Он достаточно большой. В смысле, подоконник.

Соприкосновение. Неотрывный взгляд. Здесь, в полной темноте комнаты, вы одни. Не для кого притворствоваться. Те, за занавеской, примолкли, прислушиваются к вашим словам. Но вам не надо говорить. Хотя, смутившись тишиной, он всё же спрашивает:

— Можно почитать?

Колемблешься, ведь там написано про него. Отводишь глаза. Поднимая взгляд, снова видишь его доброе лицо, понимающие глаза. Протягиваешь блокнот. Он берёт и читает. А ты в это время

изучаешь его черты. Тонкие, но не женственные. Ясные, но не взрослые. Не желанные, не любимые, не близкие, но почему-то такие нужные.

Он протягивает блокнот, но вместо того, чтобы отдать, ловит твою руку. Ты теряешься. Нужно забрать руку... Зачем это, ведь лишнее. Но так не хочется этого делать. Его рука такая сильная и нежная, что не находишь ничего лучше, чем сплести свои пальцы с его. Лишь взгляды. Лишь прикосновения. Не хочешь ни слов, ни поцелуев, ни чего-то ещё. Быть может, ещё одно объятие. Чуть-чуть тепла. Подарить чуть-чуть, совсем немножко своей любви, своего тепла. И получить столько же, можно меньше, главное получить.

Но... Дождь за окном закончился. Ты сидишь и смотришь на противоположный откос окна. Белый и холодный. И до него можно дотронуться рукой или ногой. Потому, что тебе ничего не мешает. Там никого нет.

Соня Мазина



Присоединяйся!

Барабан – инструмент мистический. Разные цивилизации использовали барабаны для того чтобы исполнять музыку, предупреждать об опасности или инструктировать армии во время боевых действий.

Бьют барабаны! Зовут барабаны!

Барабан легко изготовить, он создаёт много «шума», и его звук хорошо распространяется на дальние расстояния. Барабанщики отбивали ритм наступлений, помогали держать строй и поддерживали дух солдат. До сих пор военных барабанщиков можно увидеть во время церемониальных и исторических парадов. Звуки барабанов несут мощный энергетический и эмоциональный заряд.

Научиться обращаться с барабаном можно в Московском городском Доме детства и юношества. Здесь я познакомилась с Ольгой Финагеновой, организатором отряда барабанщиков «Кибальчиш», история которого уходит в далекий 1970 год.

— Желающих играть на настоящих пионерских барабанах оказалось слишком много, — рассказала мне Ольга. — И я создала отряд «Кибальчиш». Не удивительно, что ребята стремятся научиться играть на этих инструментах, ведь задорная, рассыпчатая барабанная дробь задает ритм жизни, не оставляет места для лени и скуки. Наша инструкторская задача — научился сам, научи товарища. Мы часто сопровождали пионерский строй, выезжали в лагерь, учились и учили играть на барабанах. Сегодня руководитель коллектива — моя воспитанница, Людмила Сафонова. А отряд наш существует уже больше 30 лет, и будет жить, пока есть преемственность поколений.

Аня Брехова, 19 лет



Аня Брехова

Помнишь ли ты, кто такие пионеры?.. Это ведь не такое далекое прошлое — пионерами были наши родители. Невольно вспоминаешь Тимура с его командой, Володю Дубинина, Мальчиша-Кибальчиша... Обязательным атрибутом юного пионера является красный галстук, горн, и, конечно же, барабан. Именно барабан сегодня стал тем волшебным инструментом, который связывает прошлое и настоящее пионерской организации.

Бека Дизебашвили, 13 лет: — Мне очень нравится в «Кибальчише». У нас очень дружный коллектив, друг друга мы никогда не обижаем. Всегда вместе ездим барабанить. Особенно запомнилось мне сопровождение парада на Красной площади!

Хочешь присоединиться к барабанщикам? Обращайся! Дворец творчества на Воробьевых горах открыт для тебя: ул. Косыгина, 17, тел. 939-83-77, 939-81-97. Запись с 1 по 10 сентября.



Точка зрения

А как это по-албански?

Недавно мне подарили значок: на нём изображён Медвед, а под ним подпись: «Превед кросавчеги! Каг дила?». И я подумала: а откуда взялся этот, так называемый «албанский», язык? Причём занял меня этот вопрос так, что я изучала его целых... три дня!

Как ты относишься к албанскому языку? Нет, не к тому, на котором говорят в Албании и который уважаемая всеми Интернет-энциклопедия Википедия толкует как «язык албанцев в Албании, Греции, Македонии, Сербии (в основном Косово), Черногории, Нижней Италии и Сицилии. Является отдельным членом индоевропейской семьи языков, хотя историческое изучение его очень трудно по причине того, что очень сложно отделить коренные албанские слова и формы от огромного количества заимствованных слов из греческого, латинского, романских, турецкого и славянских языков».

Я имею в виду тот «албанский», который зародился в Интернете. Между прочим, появилось это понятие благодаря одному из пользователей сервера ЖЖ (livejournal.com). Однажды комментарий к дневниковой записи американца был написан по-русски. И всё бы ничего, но незнакомый с кириллицей житель США впал в лёгкое недоумение («Что это за непонятные буквы? Что это вообще за язык?»). Вот так и появился впервые «албанский» русский. А всё потому, что так взбрело в голову scottishtiger — тому самому хозяину ЖЖ.

Довольно быстро это выражение подхватили другие пользователи Сети, но в полном смысле «албанский» стал таковым после заметки певицы Мадонны на её сайте. Выпустив альбом «Confessions on a Dance Floor!», Мадонна решила записать обращение к фанатам, пользуясь онлайн-переводчиком. «For my English fans, — писала Мадонна, — I want to thank you for visiting my blog. I love you guys! You are the best. Don't forget to buy my new album Confessions on a Dance Floor!». Интернет ей выдал по-русски: «Для моих русских вентиляторов. Я хочу лично приветствовать вас к моему blog. Я люблю вас ваны! Вы самые лучшие! Не забудьте купить мои новые исповеди альбома на поле танцульки. Выразьте. Не подавите. Я замечал ваше присутствие здесь. Я вспомню ваше мягкосердечие. Мадонна».

Ясно, что блог Мадонны заполнился комментариями типа: «Мадонна, учи албанский!». И вот именно тогда появились и «афтар», и «превед», и «каг дила» и тому подобные «албанские» словечки.

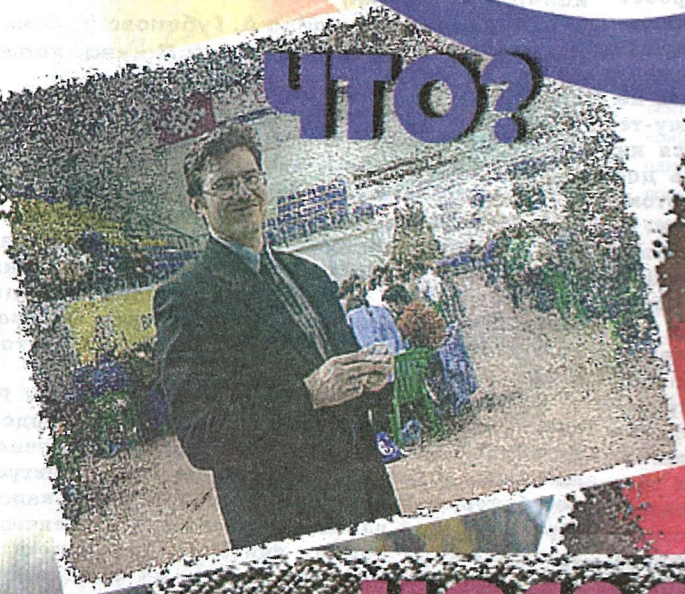
Я лично не считаю, что это — истинный язык поколения next, то есть наш с вами. Всё-таки, Россия — великая страна, и язык у нас «великий и могучий», как писал в своё время Тютчев. А если литературные выражения уже стали тебе не очень понятны, скажу так: ИМХО, кроссавчег, русский должен быть русским, а не албанским!

И только не надо, прочитав всё это, говорить: «ОМГ», ладно?

Софья Кагочникова, 16 лет



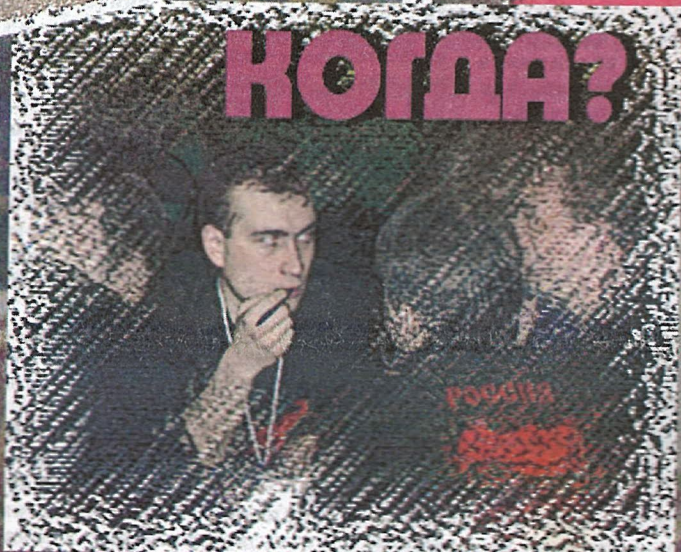
ЧТО?



ГДЕ?



КОГДА?



С 23 по 24 февраля в спортивном комплексе «Мордовия» проходил VI Чемпионат России по интеллектуальной игре «Что? Где? Когда?». В эти дни Мордовия стала главным центром интеллектуальных единоборств. Отстоять свое лидерство приехали 48 команд, практически со всех регионов России. Еще одним важным событием, приуроченным к этому мероприятию, стал юбилей Городской общественной молодежной организации «Клуб интеллектуального творчества». За 10 лет существования она вывела Саранск в ранг третьей столицы интеллектуального спорта, вслед за Москвой и Санкт-Петербургом. К примеру, Магистр клуба «Что? Где? Когда?» Александр Друзь среди прочих выделил команду «Реал Мордовия» как сильных и достойных соперников. В общем, 10 лет прошли не даром, и во многом это заслуга первого президента Клуба интеллектуального творчества Дмитрия Соловьева - об этом в один голос говорили организаторы и участники Чемпионата.

>>>Продолжение на 2 стр.



*Одаренные дети -
наше будущее*
>> стр 2.



В поисках работы
>> стр 4.



*Интервью с
Сергеем Лизиним*

>> стр 5.



*Пройди тест и узнай:
"Являешься ли ты
украшением нашей
планеты"*

>> стр 8.