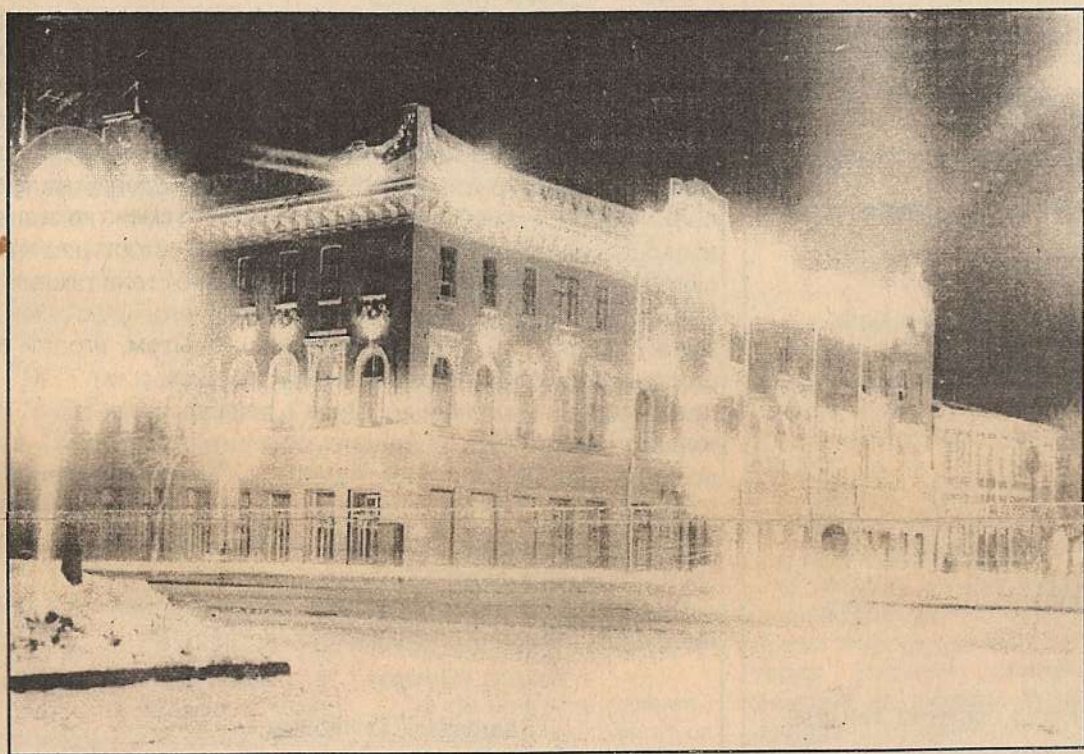


# Штаб-газетка

№1(5), август 1997г.

школьниками же чёрканная



## Огни Саратова

**Огней так много золотых  
На улицах Саратова...**

Когда-то, очень давно, подлетая к Саратову, я выглянула в иллюминатор и увидела море огней, живых, мерцающих. Казалось, в огромнейшем озере отразились разом все звезды неба... Но в каждом огоньке мерцала какая-то особенная искорка человеческой души. Человеческой судьбы. Это был Саратов. Город проспектов, чаек и доброты. Я очень люблю гулять по улицам, медленно погружающимся во мрак ночи, наблюдать, как вдоль дорог зажигаются фонари. Когда я смотрю на горящий фонарь, я думаю, что он как тайна, как несбывшаяся мечта, частичка солнца, и в то же время есть в нем искорка горящего сердца Данко, о котором так красиво

писал Максим Горький. Может быть, в каждом человеке есть что-то от мотылька? Ведь каждому хочется быть ближе к свету. Каждому ли?

"О чем вы думаете, когда идете вечером по улицам, и как часто вы обращаете внимание на фонари?" - вопрос, с которым я обратилась к некоторым жителям нашего города. И вот, что из этого вышло...

- Когда я иду вечером домой, у меня не остается сил обращать на что-то внимание, тем более, на фонари.

- Я думаю о том, как красивы фонари, как красиво они светят в темноте. Думаю о прожитом, о далеком будущем. Мне хорошо, но все-таки дома лучше.

- Очень часто я думаю о звездах. И фонари кажутся мне прирученными человеком звездами.

Сколько людей, столько и мнений, но, согласитесь, есть что-то родное и до боли знакомое в мягком свете фонаря, словно льется через года из прошлого мамин голос, сладкий, как шоколад и теплый, как парное молоко. А маленькое солнышко у дороги искрится, переливаясь добротой. Кажется, протяни руку, и крошечный, веселый огонек заплещет у тебя на ладони, не обжигая пальцев, а нежно и тепло заряжая тебя неунывающей энергией. Энергией лета. Энергией детства. Но ночь колдовским плащом окутала улицы и скверы, площади и скверы. Они - наш город. И пусть волжские волны споют тебе колыбельную. Спи, устремив наивный и добрый взгляд тысяч огней ввысь, в темно-звездное небо, спи, и пусть тебе снятся только хорошие сны.

Ирина БОНДАРЕНКО

## Сорокин хвост



**Соберите-ка, детки, мозайку!**

29 июля в оздоровительном лагере "Березка" состоялся первый этап межлагерного фестиваля детского творчества "Летняя мозайка", организованный Министерством по делам молодежи, спорту и туризму Саратовской области и посвященный 200-летию губернии. В нем приняли участие лагерь "Огонек", "Лесной" и, конечно же, "Березка", которые показали все свое мастерство и умение.

**Юные лидеры собираются на свою смену**

31 июля в о/л "Строитель" началась смена "Юные лидеры" Поволжья", организованная саратовским областным общественным движением "Голос молодежи". Подробную информацию о ней вы сможете получить, прочитав вторую страницу нашей газеты.

**"Летняя мозайка" продолжается...**

8 августа в о/л "Березка" прошел второй этап вышеозначенного фестиваля "Летняя мозайка", в котором участвовали уже не три, а целых девять лагерей. Каждый из них представил свою программу на 20 - 30 минут и затем жюри выбрало лучшие выступления (что, кстати, было сделать довольно сложно) и наградило участников аж по 19 номинациям.

**Три праздника за один день**

11 августа в р/л "Лесной" состоялся фестиваль, посвященный сразу трем знаменательным праздникам: 200-летию Саратовской губернии, 64-летию лагеря и торжественному открытию 4 лагерной смены. Среди гостей были представители Министерства по труду и социальной защите области, а также Областного реабилитационного центра для детей и подростков с ограниченными способностями.

**"Рынок" и до лагерей добрался**

11 августа в о/л "Дубки" прошли межлагерные соревнования по настольной экономической игре "Рынок". Соревнования, на которых, кстати, присутствовала разработчик игры Н.К.Жаркова, шли целый час в здании администрации лагеря. Победителей, а ими стали представители лагеря "Строитель", ждали довольно приятные подарки и памятные дипломы.

**Рекламируем свой лагерь**

12 августа в о/л "Огонек" состоялся конкурс рекламных роликов. Интересно, что предметом рекламы был сам "Огонек" и ребята, подставляя название своего лагеря в шаблоны, которыми предстала вся сегодняшняя телевизионная реклама, великолепно справились с заданием.

Подготовил Илья ЧУКАЛИН



# "Голос молодежи" в Синегории

## Интервью

### Как же появился наш "Строитель"?

14 августа лагерь "Строитель" отмечал свое 35-летие, и в связи с этим журналисты "Луча" решили взять интервью у директора лагеря, Людмилы Николаевны Бирюковой.

— Людмила Николаевна, кто и как решил создать лагерь "Строитель"?

— В апреле 1962 года Саратовский областной совет профессиональных союзов и Саратовский горисполком приняли решение об отделении от лагеря "Солнечный" небольшой территории с дачками для создания нового лагеря. Так и появился "Строитель".

— Вот вы говорите "территории с дачками", а сколько тогда приходилось на него дач и сколько ребят могли в них проживать?

— Первоначально в лагере была только одна деревянная жилая дача на 160 человек плюс столовая, а в 1964 году пущен в эксплуатацию одноэтажный панельный корпус, в котором сейчас расположен медпункт. И в том же году к "Строителю" присоединен лагерь нефтяников "Искра" с множеством небольших деревянных дачек.

— А сколько сейчас ребят способен принять лагерь?

— В настоящий момент он способен вмещать 320 человек, хотя раньше, пока в надежде на постройку до сих пор незавершенного нового корпуса не были снесены деревянные дачки, лагерь мог принять 650 ребят.

Так пожелаем "Строителю" долгих лет существования и, конечно, расширения!

Илья ЧУКАЛИН

## Покорители вершин

18 августа синегорцы совершили подъем на пик Фанфарона, чтобы проводить закат. Прогулка выдалась нелегкая, но синегорцы с гордостью преодолели сложный подъем. Наши юноши мужественно поддерживали хрупких синегорок, убегая далеко вперед. На вершине горы ребята развели костер и его тепло согревало синегорцев. Около костра мы пели песни, а некоторые девчонки даже плакали. Всех жителей страны Синегории поразила пейзаж, который был им хорошо виден с этой горы. Миллионы огней далекого Саратова тянули нас к себе. А нашу леди Моргану больше всего привлекло небо, усыпанное звездами. Небосвод на самом деле был чудесным и удивительно красивым. Но пришла пора возвращаться. Спуск был интересен тем, что солнце уже пропало за горизонтом и взошла луна, которая пряталась за небольшими тучками. Вернувшись в лагерь, мы сразу же отправились на кефир, а в дачке нас ожидал сюрприз: вывеска на двери "Да здравствуют покорители вершин!"

Дарья КУЛЕВАТОВА

## Проба пера

### Дню памяти погибших посвящается...

Люди гибнут при пожаре,

Люди гибнут на войне.

Ну, а что причиной

служит?

Кто расскажет это мне?

Что случилось с вами,

братья?

Гибнут дети, старики,

Где же ум и ваша

совесть?

Объясните это вы?

Мы же братья все по

крови,

Мы же братья по уму!

Но зачем нам эти беды,

Объяснить я не могу.

\*\*\*

Когда наступит тишина,

Погибнут наши дети

Тогда закончится война,

И все порвутся сети.

И будет боль на всей

Земле

И мертвецы в могилах

Перевернутся, услышат

Что сделали мы с миром.

И уж тогда мы все пойдем,

Что сыновей теряя,

Мы, люди, скоро все

умрем

За что, так и не зная.

Оксана КОТОВА

## Визитка

### Что же такое Синегория?

Наверное, многие из вас очень удивились, увидев этот заголовок, так как нашли в нем сразу два неизвестных названия - "Голос молодежи" и Синегория. Ну с "Голосом молодежи" понятно: те, кто внимательно читал "Сорокин хвост" на первой странице, знают, что это саратовское областное общественное движение, направление деятельности которого понятно из названия, но вот как быть с Синегорией...

В прошлом месяце по Российскому телевидению началась трансляция детского сериала "Арабелла". В нем некоторые действия разворачивались в Королевстве сказок.

И хотя многие люди понимали, что это, безусловно, вымысел, подобная история произошла в детском оздоровительном лагере "Строитель" со вторым и четвертым отрядами. А все дело в том, что движение "Голос молодежи" в лице его председателя, Алексея Алексева, задумало провести в "Строителе" смену "Юные лидеры Поволжья", на которой должны были присутствовать самые активные юные лидеры Поволжья. Смена эта при поддержке Саратовского областного фонда социального страхования и областного Совета профессиональных союзов была проведена и на нее съехались ребята из Саратова и Энгельса. Но смена не стала проводится по обычному сценарию: ее инициаторы решили сделать ее интересной. И она действительно стала таковой. Юные лидеры жили в сказочной стране Синегории по сказке Льва Касиля. Там они обменивались опытом, играли в ролевые игры, делились на группы: досуговых игр ("ДИ"), нетрадиционной медицины ("Веда"), правовых игр ("Ника") и журналистики ("Луч"), лучшие материалы которой, по просьбе участников смены, помещены на этой странице. Единственное, что не устраивает ребят, - это отсутствие свободного времени. Все вожатые на смене называются мастерами, есть даже собственная валюта - лучики.

В общем, смена получилась замечательная. О ней синегорцы написали следующие стихотворения...

За морями, за лесами

И за синими горами

Есть красивая страна,

Синегория она.

Там веселый есть народ

Без забот и без хлопот,

Только солнышко взойдет,

Синегория встает

На зарядку, умываться

И в палатах убираться.

\*\*\*

Наших вожатых зовут мастера,

Они добрые всегда,

Нам расскажут что к чему

И зачем, и почему.

\*\*\*

Мастера нас защищают

Группа "Ди" нас развлекает,

Команда "Луч" газету пишет,

А с "Никой" золото мы ищем.

"Веда" делает массаж,

Тренинг разряжает нас.

Мастера нас учат жить,

В этой жизни не тужить,

Нам покажут представленья

И накормят нас вареньем.

\*\*\*

Синегорию мы любим,

Эту сказку не забудем,

В сердце сохраним ее...

Илья ЧУКАЛИН

## СПАСИБО

Все жители Синегории от души благодарят за помощь в организации и проведении смены Саратовский областной фонд социального страхования, Областной Совет профессиональных союзов, а также Алексея Николаевича Алексева, председателя Саратовского областного общественного движения "Голос молодежи", Вадима Николаевича Снарковича, начальника отдела информации и общественных отношений администрации Ленинского района г. Саратова и Людмилу Николаевну Бирюкову, директора детского оздоровительного лагеря "Строитель".

## Лето красное, будь со мной

Что такое лето?... Это пыльная дорога под желтым солнцем. Мне оно представляется всегда так, а вам? На этой дороге хорошо и свободно, потому что нет никого, кто тебя что-то заставляет делать и чего-то от тебя ему надо. Оглянись, как красиво...

Однажды я проснулась и увидела "яростное" утро. Раньше я даже не знала, что утро может быть "яростным", но... Горящее солнце взрывается крыльями пламени, и заливаает мир белым сиянием, и пылает на стенах зеркальным огнем, и пышет и мечется по полям миллионами блесток... А над землей несется ветер, и солнце горит сквозь него, как сквозь воду, и лисья мельтешат и дрожат, словно переламывают чистый свет, и вокруг мечутся, пропадают и растут тысячи теней. Это раннее утро, самое - самое раннее. До него есть только странное предрассветье, когда земля застывает в полусумерках, за миг до восхода, а за верхушки деревьев придерживается прозрачная темнота. Мир неподвижный и почти тихий, будто собирается заряд движения всей жизни, разлитый по свету. Солнце восходит и взрывает его, и тогда начинается это "яростное" утро...

В моей памяти - минуты летних дней, как картинки в калейдоскопе...

Вот я иду по улице на выпускной экзамен, и целый мир шумит вокруг меня, как разноцветное море. Я проболела неделю, а когда последний раз выходила из дома, было холодно, мокро и не везде еще растаял снег. Сейчас я смотрю вокруг и чувствую... лето - это счастье. Горячий ветер прожигает кожу, воздуха я не ощущаю - такой он теплый и душистый. Распустили белоснежную роскошь цветов вишни и яблони, и плывет в полупрозрачном, звенящем облаке Северный поселок. Ослепительное буйство залило палисадники. Людей как будто стало больше. Они

смеются, плачут, болтают, движутся, и шустрое лето ерошит им волосы и рассыпается по плечам золотыми тенями.

А вот я иду домой из "музыкалки", помахивая обходным листом. Обходной лист - это значит, вы сдали последний экзамен, с библиотекой вы рассчитались и ваши ноты вернулись на узкие полки. Это значит, завхоз и учитель расписались в нужной графе. Это значит, что в трижды проклятых вами стенах ждут вас только диплом и выпускной вечер, а все, что было там, что вы пережили и почувствовали, закончилось, завершилось и нет. Не больно звонко стучат каблучки. Я уже на выпускном. Я сижу в нашем концертном зале. "Музыкалка" полна народом как никогда - родители, друзья, шефы-курсанты, ученики и мы, выпускники. Директор произносит речь, вручает аттестаты. Для нас звучит последний концерт - играют лучшие из лучших. Потом на сцену выходят первоклашки и поют прощальную песню, и дарят нам цветы. А я все не могу поверить, что я не гостя на выпускном вечере, что ухожу я. Все здорово - мы сидим за праздничным столом, курсанты поют под гитару про любовь, пенится шампанское. Нас фотографируют на память.

Вся школа усыпана красными пионовыми лепестками, крыльцо черно - люди высыпали на воздух. А в небе - теплый ветер пополам со светлым дождем...

Я так и не могу поверить, что не буду теперь торопиться сюда и никогда уже не вернусь в эту жизнь. И так всегда бывает на излете мая, у истоков лета. Печальный последний звонок, но все еще впереди - зубрежка, экзамены, выпускной бал и бой у вступительных ворот. А пока что может быть лучше, чем классная дискотека... А классная дискотека - это когда бесплатно, убойный звук, много места и полно молодежи. Это дискотека на Театральной площади. А как

вы о ней узнаете... Кто-то сказал Димке, Димка шепнул Ксеньке, Ксенька рассказала Инке, а она - всем остальным. И вот вы уже роетесь в шкафу, раскидываете по дивану разнокалиберные одежды, спешите, опаздываете, краситесь уже в прихожке, а тут гудит звонок - за вами пришли... долго ли, коротко ль, вся толпа закинулась в трамвай и плюхнулась на сиденья.

Вот я сижу у трамвайного окна. Мимо плывут знакомые картины. Солнце тихо тонет в сумерках земли, как бы стягивает за собой светлую прозрачность неба, а взамен наполняет его струящимся теплым сиянием. На вершине холма, под прозрачно - белыми облаками, дрожит трава и темнеют молодые посадки. Весь мир безмятежен и тих. Золотятся длинные тени. Солнце будто не уходит за край земли, а медленно разливается по ней.

А трамвай несет нас к шумящей дискотеке. Зачем ее описывать, ведь каждый знает, как там здорово.

Прошли часы, и вы едете обратно. Трамвай встряхивается и лязгает на ухабинах, с гудением тянет мимо безглазых заборов и растрепанных домиков. Все вокруг утопает в черноте ночи. Светло только в вагоне, да рассыпаются фиолетовые искры над проводами, да расплывается бледное пятно под окнами. А вот будто солнце повисло в пышной кроне старого дерева - это горит высокий фонарь, похожий на жирафа. Ветки дерева раскидываются в стороны, прогибаются, словно сплетают золотую гостиную из листвы и света. Кажется, что там живут невидимые феи. Кажется, этот трамвай один не спит в темном городе.

Вот такое оно, лето. Только начинается, только вступает в нашу жизнь. Хотите провести его так, чтобы запомнилось на долгие года... это в ваших руках. Все впереди. Лето красное, будь со мной.

Надежда АНДРЕЕВА

## Юбилей Литклубу "Проба пера"

### 10 лет

В городе Саратове существует множество клубов, но из них литературных - единицы, и поэтому сейчас я хочу рассказать вам об одном из них - литклубе "Проба пера", которому в этом году исполняется 10 лет.

Основан он был в мае 1987 года в средней школе №11 учителем русского языка и литературы В.А. Шамратовым. Главной задачей клуба было и остается объединение школьников, пробующих свои силы в литературном творчестве. Он собирает под свое крыло не только тех, кто пишет, но и всех тех, о ком можно сказать: "Творческая личность". В клубе выпускались рукописные альманахи, а с 1991 года лучшие материалы стали публиковаться в газетах, и рукописные альманахи сами собой отошли в прошлое. С тех пор работы литклубовцев не раз публиковались в газетах Саратова, Энгельса, Архангельска, Геленджика. Не раз литклубовцы занимали призовые места на районных, городских, областных и даже российских олимпиадах, были и призовые поездки в Волгоград, Астрахань, Пензу, Тарханы, Геленджик, Пугачев и МДЦ "Орленок". Но было бы большой ошибкой считать, что успехи на конкурсах и олимпиадах давались нам легко. Совсем наоборот. Новые работы литклубовцев подвергались жесточайшей критике, что лично я не раз испытывал на собственной шкуре... Но уж если работа выдерживала обсуждение на занятиях литклуба, то, как правило, она либо публиковалась, либо занимала призовое место на олимпиаде. С 1 сентября 1995 года клуб входит в состав подразделений отдела краеведения Саратовской городской станции юных туристов, а с 24 марта 1997 года при клубе действует корреспондентский пункт городской детской газеты "Шпаргалка".

Сергей ЗЕМСКОВ,  
член литклуба "Проба пера"

### Досье

## Сенат США и число "π"

Ровно сто лет назад, в 1897 году, нижняя палата штата Индиана в трех чтениях приняла законопроект об утверждении точного значения числа "π": 4 вместо 3,14159... Мотивировалось это так: "Точное значение числа "π" есть именно 4, и математики ошибались, считая, что число "π" равно 3,14159..."

Билль был передан в сенат штата. Там его рассмотрели и передали в специальную комиссию, которая, согласовав его с главным наблюдателем за школами штата, одобрила его. Однако, к этому времени газеты подняли вокруг законопроекта шум, и до некоторых сенаторов наконец дошло, что они совершили большую глупость. Один из них заявил, набравшись смелости, что не знает другого такого случая, когда сенат, обходящийся народу в 250\$ ежедневно, тратил бы время на такую ерунду. Но, несмотря на это, законопроект одобрили и пришлось объяснять сенаторам на уровне начальной школы абсурдность их поступка, и только тогда они, скрепя сердце, отменили закон.

А надо сказать, что уже древние вавилоняне принимали "π" равным 3, что гораздо точнее.

Василий САМИТИН

### Мысли вслух

## "От чистого истока я начинаю путь..."

Я не заметила, как мы повзрослели. Кажется, что остались такими, как пришли сюда, в школу. Только взглянув на старые фотографии, понимаешь, как изменило нас время. Изменило внешне и внутренне. Эти десять лет сильно повлияли на нас школа. Что дала она нам? Чему научила? Много слов сказано об этом. Банально было бы повторять их. Скажу только, что народная мудрость: "Плохое забывается, а хорошее остается", - подтвердилась. Наверное, навсегда

останутся в моей памяти два солнечных майских дня: день, когда я с бабушкой ходила записываться в первый класс, и 24 мая, праздник последнего звонка, в который первоклассники дарили нам цветы, а мы им - книги.

Мне кажется, школа - маленькая Вселенная. Здесь происходит вечный круговорот. Одно поколение уходит, уходит в новую жизнь, в новый мир, а другое приходит и открывает для себя эту Вселенную. Может быть, мы чем-то похожи на этих первоклашек? Десять

лет назад перед нами вставало нечто неизведанное - школа. И теперь впереди - неизвестность.

На пороге будущего хочется еще раз оглянуться на пройденный путь. Пусть не все наши мысли и чувства сосредоточились в школьных стенах. Но без слов учителей, без прочитанных книг было бы нам легче? Стали бы мы лучше? Думаю, нет.

Казалось, сейчас - это только какая-то подготовка, детская игра. А вот во "взрослой" жизни после 11-

го класса все будет на самом деле. Встретятся действительно серьезные проблемы и большие радости. Придут постоянные, верные чувства. Появятся настоящие дельные мысли, необходимый опыт. Так страшно теперь, на пороге нового дня. Вот и пришло это заветное "завтра". На празднике последнего звонка мы записали на пленку наши пожелания самим себе, слова о том, каким мы видим собственное будущее. А что мы скажем,

послушав эту пленку через десять, двадцать лет? Добьемся ли мы того, чего хотим? Чего мы достигли в жизни? Теперь нельзя уже будет отложить что-то на потом. Нельзя будет не почувствовать, не думать. Надо жить сегодняшним днем. Радоваться настоящим мгновением. Сразу же прогонять скуку и лень. Как трудно сознать это! Как важно это сделать... Будущее наступило. Пожелайте же нам удачи!

Надежда АНДРЕЕВА

## Твой любимый фокус



## Чудо рядом, а ты и не знал?

Чудо рядом, а ты и не знал? Кто хоть раз в жизни не мечтал стать волшебником, научиться творить чудеса, заполучить волшебную палочку или ковер - самолет? Сотни людей потратили свою жизнь в бесплодных попытках найти "философский камень", превращающий в золото все, что к нему прислоняется. Но во все времена существовали люди, способные превращать воду в вино, песок в золото, заставляя предметы летать, менять свои размеры и цвет. Они и сегодня живут рядом с нами. А один из них даже осуществил давнюю мечту всех людей - научился летать. Многие из вас наверняка видели этого человека и знают, как его. Конечно, это американец Дэвид Коперфильд. Его профессия - фокусник.

Профессия эта очень редкая - ведь стать настоящим волшебником чрезвычайно трудно. Но жителям нашего города очень повезло, так как только в Саратове существует театр,

подобного которому нет в нашей стране. Этот театр занимается чудесами, магией, фокусами, волшебством и только ими. Это театр магии и фокусов "Самокат". Многие дети и их родители прекрасно знают "Самокат" и с удовольствием смотрят магические шоу театра - особые представления, состоящие только из фокусов и чудес. В прошлом учебном году сотни юных зрителей посмотрели удивительную программу "Фокусы и фокусники" с летающими стаканами, чудесными превращениями кроликов и даже исчезающей человеческой головой. Некоторые из них пришли в саратовский дом офицеров, где у театра есть свой зрительский зал. Другие посмотрели представления прямо в своих школах, куда "Самокат" приезжал "на гастроли".

Сейчас фокусники Сергей и Маргарита Щукины, которые работают в театре, готовят новую программу. Все желающие смогут увидеть ее уже в сентябре и в течение всего нового учебного года. Щукины -

артисты международного класса. Они действительные члены Американской лиги и л л ю з и о н и с т о в, обладатели золотой медали "Магия - 96" (США). В прошлом году Сергей Щукин побывал в Америке и встретился там с волшебником, о котором мы уже упоминали - Дэвидом Коперфильдом. Американский фокусник пообещал Сергею обязательно приехать в нашу страну.

А для читателей "Шпаргалки" у нас есть очень хорошая новость: Сергей и Маргарита Щукины согласились рассказать на страницах газеты об истории магии и фокусов и даже раскрыть некоторые свои секреты. Поэтому теперь в "Шпаргалке" будет постоянная рубрика - "Твой любимый фокус". Все, кто интересуется чудесами, смогут узнать много интересного о фокусах и научиться самим их показывать, удивляя своих друзей и близких.

Читайте рубрику "Твой любимый фокус" и

**Добро пожаловать в удивительный мир магии и фокусов!**



## К стае "Воробьев" прибился саратовский

Не так давно саратовские школьники смотрели мультики, передачи "Не за тридевять земель", "Игры в МИКСе" и радовались. Ведь так приятно смотреть интересные программы по своему родному телевидению - ГТРК "Саратов". Но не бойтесь, они до сих пор смотрят эти передачи, но радость их намного возросла, потому что теперь существует новая детская информационная программа по образу и подобию "Там - там новостей" - "Воробей".

Идея создания передачи принадлежит лицеистам из Лицея гуманитарных наук при СГУ и ГТРК "Саратов", в частности - главному редактору художественных программ - Наталье Ёлкиной. Редактор "Воробья" - Татьяна Шварц. Ведущие - лицеисты ЛГН и школьники из других школ города.

Передача, вопреки распространенному мнению о подобных программах, очень даже интересная. Наверное потому, что ее делают сами школьники. И это не пустые слова. Я знаю нескольких школьников, которые в ней задействованы. К тому же, в отличие от других программ, это не коммерческий проект, и люди здесь работают на голом энтузиазме. И работают очень хорошо. Это тоже не пустые слова.

Я сама была автором одного сюжета и мне очень понравилось работать с этими веселыми, общительными и знающими свое дело людьми.

Несмотря на нехватку денег, они честно оплачивают труд школьников, работающих самостоятельно над передачей.

В общем, теперь саратовские школьники смотрят, радуются и не собираются выпускать "Воробья" из своих рук.

Ксения БУКОВСКАЯ

## Социалогический опрос

## Ох уж эта учеба!

В одной из школ Саратова я провела опрос среди учеников 10 - х и 11 - х классов на тему образования.

Ответы на вопрос: "Что собираетесь предпринять после окончания школы?" были разнообразными:

- 57 % опрошенных хотят получить высшее образование. Из ВУЗов особым спросом пользуются "политех" и СГЭА;
- у 14 % намечается поступление в училище;
- 13 % еще не определились.

Почти все считают, что поступление в ВУЗ возможно, и лишь 10 % пессимистично настроенных опрошенных даже не мечтают об этом. Из того, что необходимо для поступления, школьники называли знания и деньги (50/50).

В процессе опроса выяснилось, что образование - это:

- престиж - 40 %;
- знания, требуемые для получения хорошей работы - 100%;
- интересно - 29 %;
- общее развитие человека - 32 %.

Уровень учебы опрошенных средний и выше (но не до поднебесной высоты).

А на вопрос: "Дает ли Вам школа то образование (среднее), которое Вы хотели?" были такие ответы:

- 41 % - дает;
- 46 % - не в полной степени;
- 13 % - не дает.

Ксения МОИСЕЕВА

## Пишите письма!

Хочешь стать автором заметки? Бери бумагу и ручку, напрягай воображение - и пиши. А лучше приходи в "Шпаргалку". Наш контактный телефон: 24-11-78, адрес: 410600, Саратов, Московская 85 (2-й этаж). Мы ждем вас каждый день, кроме выходных, с 10 до 16 часов.



УЧРЕДИТЕЛЬ Саратовское региональное отделение партии "Демократический выбор России"

КОординатор ИЗДАНИЯ Елена СТОЛЯРОВА

ГЛАВНЫЙ РЕДАКТОР Илья ЧУКАЛИН

ЗАМ. ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА Надежда АНДРЕЕВА

АДРЕС РЕДАКЦИИ 410600, Саратов, Московская, 85.

Телефон: 24-11-78

ОТПЕЧАТАНО МП "Энгельсская типография",

г. Энгельс, Революционная, 6.

ТИРАЖ 1000 экз. Заказ № 1843

Газета зарегистрирована Поволжским региональным управлением регистрации и контроля за соблюдением законодательства о СМИ и печати Комитета РФ по печати 7. 05. 96, № С 1363.

ВЕРСТКА: Илья ЧУКАЛИН