

БЛАГОДАТНЫЙ ОТРОК

ВАРФОЛОМЕЙ

Молодежная газета

№ 1 (18) 2002 г.



«Вы помните, когда вас первый раз привели в храм Божий? Вот и хорошо, что помните. Храм Божий – это место, где соединяется небо с землею, Дом Божий, сюда нисходит необъятный беспредельный Бог».

«Первое слово». Стр. 2.

Сегодня экспериментальный номер – верстка внутренних полос сделана юными дизайнерами из студии «Дизайн» Богородицкого Дворца детского и юношеского творчества Ирой Хижняк, Светой Скобелевой и Олей Гордеевой. В подготовке публикаций принимали участие юнкоры Богородицкого Дома творчества юных и Суворовского центра творческого развития.

ВНИМАНИЮ ПОПЕЧИТЕЛЕЙ! Стр. 2

В редакционной папке нашей газеты сотни конвертов с произведениями, присланными со всей России. Это свидетельство того, что наша молодежная газета «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» востребована самой жизнью.

Нам пишут юнкоры. Стр. 2 – 8

«Давно настала пора сделать постоянным выпуск этой молодежной газеты, в ней сочетается и глубокая вера, и рассказ о трудных жизненных проблемах, решать которые нужно только руководствуясь голосом совести!»

ОТВЕТЫ НА АНКЕТУ. Стр. 8



ПЕРВОЕ СЛОВО

Выпуск молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» одобрен советом Тульского Православного молодежного движения. Первое слово в газете – председателю совета ТПМД, протоиерею Вячеславу КОВАЛЕВСКОМУ

Во имя Отца и Сына и Святого Духа!

Вы помните, когда вас первый раз привели в храм Божий? Вот и хорошо, что помните. Храм Божий – это место, где соединяется небо с землей, Дом Божий, сюда нисходит необъятный беспредельный Бог.

Вы видели в храме иконы? Какая любовь, милосердие в лицах, изображенных на иконах. Здесь душа наша учится правде, молитве, учится любить Бога и ближнего. Здесь мы учимся святости, добру.

Помните, это известно из Священного Писания, как праведные родители Пресвятой Девы сами любили храм Божий, и, исполняя обещание Богу, отдали трехлетнюю Марию в дом Божий для воспитания. Священник ввел ее во Святая святых. И здесь Пресвятая Дева научаема была Самим Богом и Ангелами.

Это было первое предзнаменование того, что грядут великие дни спасения человечества от греха и вечной смерти. Мы преисполнены радости и благоговения по отношению к Пресвятой Богоотроковице.

Здесь в Доме Божьем, в храме Пресвятая Мария воспламенилась ангельской любовью к Богу и стала достойной, по благодати, быть Матерью Божией.

Так и мы с вами должны ходить в храм Божий, особенно в воскресенье и праздничные дни, и изменяться день ото дня к лучшему. Бог присутствует в храме, воспитывает детей своих. Кто не ходит в храм Божий, тот мало – помалу утрачивает веру, надежду и любовь, которые так прекрасно и сильно воспитывают в нас храм Божий своим богослужением, таинствами, обрядами, поучениями.



Одного святого спросили, как узнать записан ли человек у Бога в книгу жизни? А он ответил: если человек хочет идти в храм, с радостью ждет дня, чтобы посетить храм, значит, он уже записан в книге жизни. А если он только и думает, как бы не пойти в храм, ему тяжело в храме, все его раздражает – значит, он записан в книге смерти.

Нигде так хорошо и успешно дети не могут научиться любви и благодарности Богу и любви к ближним, как в храме, где Дух Святой, истинный Воспитатель, поучает их. Привыкая с детства к дому Божию, дети наполняются Духом Святым, получают отвращение от греха и вырастают из них хорошие честные люди.

Христиански воспитанное дитя не опечалит своих родителей неблагодарностью, своеволием, ленью, не совершит преступления. Все беспорядки и преступления в семье и обществе происходят от недостатка веры в Бога. Вера – есть корень всякого добра и порядка. Кто удаляется от Церкви, тот удаляется от Бога.

Церковь учит молиться за весь мир, за все власти, за воинство, за плавающих, путешествующих, больных, плененных – как должно все это спасительно действовать на внимательную девочку или мальчика – и какой прекрасный человек образуется из них впоследствии.

Усердно посещайте, ребята, храм Божий, это земное небо, этот рай Божий, – но, посещая его, старайтесь изменяться к лучшему, по образу небожителей, уничтожайте свои грехи и украшайтесь добром, как подобает христианину. Аминь.



Газета в газете

Вниманию попечителей!

Сегодня экспериментальный номер – верстка внутренних полос сделана юными дизайнерами из студии «Дизайн» Богородицкого Дворца детского и юношеского творчества Ирой Хижняк, Светой Скобелевой и Олей Гордеевой. Дизайнерскими разработками юных мастеров мы открываем новый конкурс по полиграфическому оформлению нашей газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»

Мы надеемся, что как и в Богородицке нашли умельцы, сумевшие внести новую струю в оформление нашей молодежной газеты, так и в других городах и районах Тульской области, а то и всей России, есть юные художники, дизайнеры, которые имеют представление о газетной верстке и горят желанием показать свое мастерство, принять участие в процессе верстки.

Редакция молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» продолжает и творческий конкурс журналистских, фотоматериалов, а также всех произведений юных корреспондентов, фотоюниоров, художников, поэтов, писателей, философов, богословов, литературоведов.

На внутренних полосах сегодняшнего номера опубликованы произведения юных мастеров из городов Тульской области – Суворова и Богородицка. Все они занимают в студиях и пресс-клубах Дворцов и центров детского и юношеского творчества этих городов. В Богородицке пресс-клубом Лиги юных журналистов руководит Ирина Юрьевна Давыдова. А в Суворове с юнкорами занимается Вера Владимировна Дейниченко.

Этому примеру сотрудничества с нашей редакцией могут последовать все детские, подростковые, юношеские, молодежные творческие коллективы дворцов, клубов, центров, воскресных школ, студий и кружков и просто школьники, учащиеся колледжей, лицеев, гимназий, студенты вузов.

А если взрослые попечители захотят повторить выпуск или заказать больший тираж нашей газеты, или содействовать изданию нового номера с произведениями своих юных подопечных, то для этого нужны будут их расходы только на типографские услуги и бумагу.

А верстку, набор материалов, сканирование фотографий и рисунков, составление оригинал-макетов наша редакция делает бесплатно.

Редакция может выпустить отдельный номер, посвященный успехам учащихся воскресной школы или творческого коллектива студии, класса, дворца или центра, если попечители найдут небольшие средства на типографию и бумагу.

Наш телефон:
(0872) 32 55 69(факс), 34 70 15
Электронная почта:
protect@tula.net

„БЛАГОДАТНЫЙ ОТРОК ВАРФОЛОМЕЙ”

Молодежная газета

На одном из занятий в Суворовском пресс-центре мы обсуждали тему: «Библейские заповеди в нашей жизни». Для нас, современных подростков, стало открытием, что о том, как правильно жить, было известно еще две тысячи лет назад.

Прочитайте заповеди Божьи, и вы согласитесь, что, действительно, достойно прожить жизнь можно, если ты считаешь Бога и родителей, не убиваешь, не лжешь, не желаешь чужого добра, не нарушаешь супружеской верности, не поклоняешься кумирам.

Многие люди в наше время отдалились от Господа и говорят: «Почему Бог допускает зло на земле?» Но Бог зла не творит. По живописанию Сына

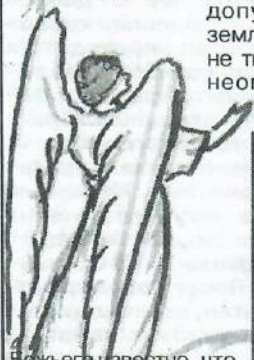
Можно привести много примеров, когда грех убийства, лжи, клеветы, зависти, мести возвращаются к тем людям, от кого исходят – возвращаются наказанием. Жить по заповедям, хоть и трудно, но можно. Надо постараться, нужно готовить свою душу к этому.

Анастасия ЕРМАКОВА, 9 класс.
г. Суворов

Искушения....

«...Содержать
в чистоте путь свой
хранением себя по
слову
Твоему, Господи»

КАК ИЗБЕЖАТЬ ИХ...



Божье известно, что Иисус Христос принял муки за грехи людские и тем дал людям возможность спасения. Люди знают об этом, но все равно совершают грехи и тем убивают Бога в своей

душе. Зло идет от свободной воли человека. Нужно, чтобы люди задумались: куда они идут и что делают? И избрали жизнь по заповедям Божиим. Иисус Христос учил «Возлюби ближнего своего, как самого себя», «не делайте того ближнему своему, чего вы не хотите, чтобы делали вам».

Нарушение заповедей оборачивается против самих же людей. Иногда можно слышать, как осуждают женщин, бросающих своих новорожденных прямо в роддоме. Мол, лучше бы не рожала, сделала аборт. А священнослужители предупреждают, что **убийство младенца в утробе матери – смертный грех. Жизнь – это священный дар свыше.** А если мать не хочет растить ребенка, то люди воспитают его в детдоме или приемной семье. Потом такие матери горюют, что остались без сына и дочки, но поздно...



«Мой друг Пашка»
Фото Алексея РОГАЧЕВА, 15 лет, г. Богородицк

Жизнь прекрасна!

Когда почувдится,
что в сказку скрыта дверца,
когда болит душа
и стонет сердце...

Когда вдруг нехотя
нагрубишь ты подружке...

Когда пылятся
в уголке твои игрушки...
Как надоест тебе однажды
белый свет,

и мир покажется
ужасным и убогим,
и самый добрый, близкий человек
вдруг станет
самым злым, угрюмым и далеким.
Забудь про все и распахни глаза.
Пойми, что в мире все не зря,
все не напрасно.

Попробуй приоткрыть завесу бытия,
и ты поймешь,

что жить – прекрасно!

Татьяна ЛЕВИНА, г. Суворов.

Опять я вижу страшный сон:
стою вновь у обрыва,
в глазах печаль, а в сердце боль...
Зовут меня: «Христина!»

Дрожит душа, немеют руки,
бежать назад нельзя,
Там темнота, там злые духи,
мне страшно, я – одна.

А голос нежный и знакомый
опять зовет меня.

А сзади темнота крадется:
«Христина, ты моя!»

Земля потрескалась кругом –
кровавая земля,
из трещин выползли гадюки –
здесь дьявола земля.

Луч света вдруг мелькнул на небе.
И голову склоня,

шепчу в надежде я молитву:
«Господь, спаси меня!»

Луч света ярче надо мной!
Я знаю, что грешна:
«Твое есть Царствие и Сила!
И Воля есть Твоя!»

Вдруг что-то страшное и злое,
что горячей огня,

мне шепчет: «Покорись, Христина,
и будешь ты жива!»

Я в страхе вновь перекрестилась,
и – всем смертям назло:

«Спаси, о Господи, помилуй!
Да приидет Царствие Твое!»

Татьяна ЛЕВИНА,
г. Суворов.

* * *

Туман окутал землю, словно пленую,
обнял так крепко, что таякко ей дышать
Вцепился сильно, как будто хочет
он что-то у земли отнять.

Отнять последний зелени листок
и пташки голосок украсть,
а солнце поделить на части
и большую себе забрать.

Сквозь воздух он проникнет в душу
и вдруг захочет все переменить,
разбить воспоминанья лета,
осеннюю тоску в ней поселить.

И дрогнет гладь оконного стекла
от робкого удара слезок неба,
и по бульвару побежит река,
смывая след прикосновенья лета.

Наталья ЛЕБЕДКИНА

* * *

Первый снег, веселье, радость!
Воздух чистый, всюду сладость!
Все деревья нарядились
И в красавцев превратились!
А земля уже бела.
Значит, к нам пришла зима.

* * *

Весна приходит красною девицей,
спасает нас от холода зимы.

Спешат навстречу к нам
ручьи и птицы,

звеня о приближении весны.
Природа просыпается от спячки,
и тают белоснежные снега.

Снуют грачи повсюду,
как в горячке.

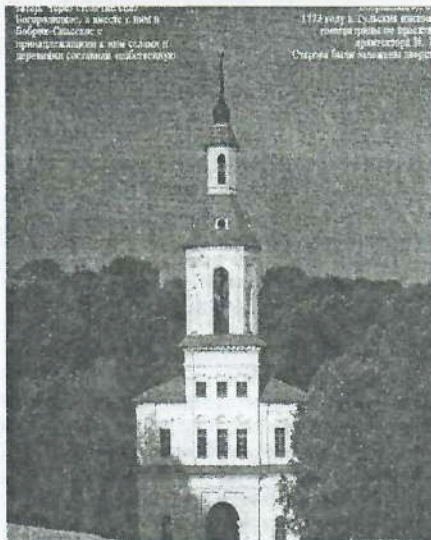
И кое-где виднеется земля.
Луч солнца пробивается

сквозь тучи,
даря тепло... И как во сне

все возрождается из тьмы могучей,
на белый свет является извне.

Олег МОРОЗ,

8 класс, клуб «Пилигрим»



Мой город Богородицк

Родина. Для кого-то это что-то большое, для кого-то совсем маленькое. Для меня Родина – в первую очередь – мой город. На карте он обозначен небольшой точкой, она затерялась среди других.

Богородицк для приезжих – это провинциальное городишко с неухоженными улицами, старенькими домами. Но так может показаться тем, кто не знает его. Сколько тайн он хранит в себе, просуществовав уже несколько столетий. Богородицк уникален.

Здесь находится один из пяти лесопарков страны. В XVIII веке по приказанию самой Екатерины II был построен чудесный дворец. Стоит он на вершине холма, и город с этого места виден как на ладони. Интересно расположение улиц города. Существует легенда о том, что при обсуждении вопроса планировки города у Екатерины упал на пол раскрытый веер. Так веерообразно и расположились улицы, а дворец стал точкой их соединения. Бесконечно долго я могу говорить о своем городе – весной, когда только пробивается нежная зелень, и город просыпается от зимнего сна; летом, наполненным ароматами садов; зимой, словно укутанным белым пуховым одеялом. Но больше всего я люблю осень.

В этом городе я родилась, научилась делать первые шаги, училась в школе, узнала горечь первых разочарований и радость успехов. Здесь я закончила школу и отсюда шагнула в большой мир. Сейчас я студентка Воронежского университета и, к сожалению, живу вдали от дома. Но приезжаю сюда. Вот и сегодня я вновь дома. Стою у окна, смотрю... Неведомая сила зовет меня выйти в сумерки. Люблю бродить по тихим вечерним улочкам. Нередко можно услышать, что нет ничего хорошего в провинции – слякоть, грязь, холод. Но...каждый видит только то, что хочет. А я смотрю на парк и понимаю, что по праву богородчане считают его украшением своего города.

Немало тяжелых периодов было в жизни парка и дворца – расцвет и забвение, полнейшее запустение и возрождение, труднейшие военные годы разрухи. Но парк жив, жив и дворец. Очень много сделали богородчане, чтобы сейчас было именно так. Дворцово-парковый ансамбль возвращали к жизни все от мала до велика – дети, рабочие, шахтеры, учителя, пенсионеры. И вот теперь, как белая лебедь, возвышается над городом дворец, который был заново возведен после военной разрухи.

Когда мне становится грустно, я иду в парк, брожу по его тенистым аллеям, останавливаюсь на небольшой полянке. Отсюда виден храм... У меня есть любимая скамейка. Правда, она часто бывает занята. На ней отдыхают бабушки. Что ж, им есть что вспомнить... А я отправляюсь бродить дальше. Подойду к дубам-великанам. Сколько же они повидали на своем веку?.. И хочется отправиться в прошлое, в молодость Богородицка...

Да, наш город провинциальный. Можно сказать, что маленький. Но можно сказать иначе – нежный. И я его люблю. Здесь живут мои мама и папа, мой брат, мои знакомые и друзья. Возможно, здесь я встречу со своей настоящей любовью. Почему-то мне хочется, чтобы это было именно так.

...На темном небе одна за другой загораются звезды. Все меньше прохожих на улицах. Что ж, пора и мне домой. Завтра будет новый день – интересный, полный забот, радости и ожиданий...

Ирина СТУКОЛОВА, студентка, член Лиги юных журналистов Богородицкого Дворца творчества.

Я люблю тебя, мой городок!
Каждый дом, переулок, фонарь.
Веер улиц глядит на восток,
Было так положено встарь.

Я люблю мне завещанный парк,
Мой дворец и журчанье реки.
До скончания веков будет так.
Городок мой, ты вечно живи!

Ольга ЗИАТДИНОВА,
11 класс, г. Богородицк



Мы живем в XXI веке, в веке открытий, скоростей. Окружаем себя машинами, роботами и невольно забываем о живом – о природе. А как было в XVIII веке...

Одним из создателей прекрасного стал тогда А. Т. Болотов. Отставной капитан превратил Богородицкую волость в настоящий город.

Богородицкая усадьба

В 1777 году Богородицк приобретает правильную лучевую планировку, которая связывала воедино городские постройки и отделенный от них прудом дворец. Такую планировку город сохранил по сей день.

Его «увеселительный лесок» стал известным едва ли не на всю Россию. «Жилище Эхи», «обманные» здания, террасы, пруд Латоны, водопад, Церерина роща, Березовый остров, пруды, павильоны, пещеры и многое другое. Парк процветал.

Но война нанесла тяжелые раны Богородицку и усадьбе. От дворца осталась полуразваленная коробка. Поредел и стал приходить в запустение парк, погибла Церерина роща. Казалось, навсегда исчезнет с земли этот ансамбль – краса и гордость нашего края.

Но богородчане оказались настоящими патриотами. Нельзя не назвать имена энтузиастов этой непосильной работы: В. С. Подрезова, П. А. Кобякова, П. С. Оскользина и другие. После войны в парке уже бил фонтан, отреставрирован дворец, воздвигнут памятник А. Т. Болотову.

В тенистых уголках, на солнечных полянках в те годы не только любовались природой, но и отдыхали в летнем кафе. Дети любили играть с фигурами огромных животных на массовом поле и на аллее, ближней к пруду... Но... Как не хочется, но приходится говорить это «но»... Катастрофа, сделанная людскими руками...

Разобрали кафе... Разрушили деревянные медведи и олени. Осушили фонтан. Так же поступили и с прудом. Все это было сделано в XX веке.

Сейчас XXI век. В парке мы видим отреставрированный дворец, деревья, памятник А. Т. Болотову и храм Казанской Божьей Матери. Может, это все, что должно быть в нашем парке? Мне кажется, нет.

Нет души – души, с которой отсылался к этой красоте А. Т. Болотов.

Но у меня есть надежда, что мы – современная молодежь – сделаем что-то подобное этому чуду, вдохнем в него жизнь.

Ирина КРУЖКОВА,
член Лиги юных журналистов
Богородицкого Дворца творчества

Память сердца

Нет, наверное, на нашей земле семьи, которую не опалила бы своим огнем война. У кого-то погиб на фронте отец или брат, кто-то потерял мать, дочь или сестру. К одним постучалась в двери беда похоронкой, а другие так и не встретили своего единственного, сложил он голову на полях сражений.

Ушло в прошлое то страшное время, но не ушло из памяти людей. Все меньше и меньше остается рядом с нами тех, кто помнит те годы, и мы должны бережно относиться к самым малейшим их воспоминаниям, ко всему, что хранит память.

В нашей новопокровской школе №29 организован музей, в котором работает группа «Поиск». Руководит музеем замечательный человек, энтузиаст своего дела, преподаватель истории и краеведения Раиса Павловна Мельникова. В музее накоплен богатый материал об участниках Великой Отечественной войны. Есть воспоминания Александры Ивановны Токаревой.

Напротив церкви, посреди села, stood Кузьминых, большой, просторный. Остались в нем женщины и дети, мужчины ушли на фронт. Приглянулся дом фашистам, особенно красивая резная мебель, которую своими руками сделал младший Кузьмин. Новые «жилыцы» потеснили хозяев.

У дома дежурил часовой, к немцам постоянно поступали донесения. Хороших вестей не было, и квартиранты злились, а потом начали спешно собирать вещи. Перед уходом стали жечь мебель в печке. Как жаль труд мастера, ведь не один день трудился он, придумывая замысловатые узоры, вкладывая душу! Но не спасти ничего. От печи шел жар...

Под вечер фашисты выгнали всех на улицу. Маленьких детей выбросили как что-то ненужное. Прямо под копыта лошадей...

Кругом шум, крики... Антонина Ивановна, маленькая Тоня, которой тогда было 8 лет, увидела в куче вещей краюху хлеба, взяла ее и всю ночь прятала под одеждой. Скрывались они в хом доме родственницы. Из окна были видны искры огня, которые вырывались из трубы их дома. Она понимала, что еще немного, и загорится их дом. И пошла спасать свой кров.

Когда-то мать учила ее, что, если горят хлеба в печи, то нужно положить вьюшку и налить воды. Она так и сделала. Проснулся пьяный офицер и, решив, что она партизанка, и льет в печь керосин, наставил на нее пистолет. «Вот и все, пришла смертушка», — подумала она. Переводчик, зная обычаи, успокоил офицера. Не думала она, что выйдет оттуда живой — ждала выстрела в спину.

...Не все войны вернулись в родное село. Погиб и Семен Михайлович Кузьмин. Погибла в огне мебель, сделанная его руками. Осталась память.

Многое пережила маленькая Тоня, Антонина Ивановна Токарева. Были и радости, и огорчения, что-то уже забылось. Но вновь и вновь возвращается ее память в те годы, и вспоминает она краюху хлеба, которую спасала на своей груди...

Татьяна ЗЕНЯКИНА, 14 лет,
член Лиги юных журналистов
Богородицкого Дворца творчества юных

ФОТОВЕРНИСАЖ

Юные мастера Дворца детского и юношеского творчества Богородицка



Андрей БАРКОВСКИЙ
Фото
«На Куликовом поле»,
«Сумерки»,
«Ягодка»,
«Бабочка»



Алексей РОГАЧЕВ
Фото «Осень»,
«Девушка в очках»

Алексей АНДРЮХИН
Фото «На дозоре»,
«На прогулке»

Хроника Новости

«Аunas во Дворце...»

В нашем Дворце творчества юных есть музей «Отечество». Я часто бываю там...

Наше интервью... — Есть ли повод для войны? На вопрос отвечает юнок Оксана ВОВК. — Недавно мы с друзьями размышляли и поняли: счастье — это когда нет войны. Ведь тогда люди становятся спокойнее, дружелюбнее. В душе нет страха перед бомбами... И есть ли повод для войны? Власть? Деньги? Нет! Нет такого повода, из-за которого можно лишать миллионы людей покоя и умиротворения!

Здравляем!

Есть на свете город Богородицк,
Где растут прекрасные сады.
Чистый он и ясный, как алмазный,
Дом родимый — все мои мечты.
И в надежде, что счастливый случай
заведет меня хоть раз к нему,
не сомкнув глаза, сижу я ночью,
Думаю о жизни и молчу.

Олег МОРОЗ, 8 класс, клуб «Пилигрим»

* * *

Может, жизнь и лучше за границей...
Но мне Россия все ж милей!
Зачем мне те чужие лица?
Здесь люди лучше, красивее...
И краше нет моей Отчизны!
С ее березками, травой...
Мне для того не хватит жизни,
чтоб описать мой край родной.

* * *

Будет ветер мне мечты навевать,
И от этих дум весенних захочу летать.
Встану я на край карниза,
руки распахну
И в весеннем настроенье
в небо сигану!

Екатерина КУРГИНА,
г. Богородицк

Когда плачут березы...

В мире, окружающем нас, много интересного и удивительного. Мы с восхищением смотрим на играющую радугу, на мерцание звезд в ночной тьме.

Однажды я попал в березовую рощу. И вспомнились мне строки песни «Березовый сок». В этой песне березы «плачут». Я задумался: «А могут ли березы плакать?» На этот вопрос не смог ответить. Медленно подойдя к стволу березы, я услышал тихий шепот. Березы переговаривались между собой...

В конце марта собирают березовый сок. Люди считают его полезным для себя. А ведь это слезы березы! Капли одна за другой скатываются по раненой коре. А сама береза просит помочь, пожалеть ее.

Большо смотреть на вырубленные березовые рощи. Я видел, как падает подрубленное дерево. Сначала удары топора сотрясают ствол, потом, с каждым новым ударом, звуки становятся глуше, и, кажется, что березе все больнее.

Дерево наклоняется, трещит и тяжело, с шумом, падает на землю. Многие десятки лет достигала она полной силы и красоты, и в несколько минут гибнет.

Я понял, что действительно березы плачут! Олег МОРОЗ, 8 класс, клуб «Пилигрим», г. Богородицк

Одна из экспозиций знакомит нас с тем периодом, который пришлось пережить жителям Богородицка и района во время немецко-фашистской оккупации. Моя прабабушка Даша тоже в ту страшную осень была в Богородицке.

И замирало сердце

Моя прабабушка Даша очень старенькая. Родилась она в 1911 году. Мы с ней дружны. Я люблю слушать ее воспоминания о жизни. А вспомнить ей есть что... Ведь столько пришлось испытать! И голод, и холод, и радости, и горести. Но самое тяжелое время — это, конечно, война.

Прабабушка часто повторяла: «Только бы не было войны!..» Когда я была совсем маленькой, то не очень понимала, почему она так говорит. И лишь теперь, повзрослев, многое узнав об истории нашей страны, я стала осознавать всю глубину этих слов.

В первые дни войны ее муж ушел на фронт. А она осталась в тылу. Но уже через несколько месяцев на город обрушились первые бомбы.

И в сердце стал закрадываться страх. Не за свою жизнь она боялась, а за детей. Их у нее было четверо. Старшей только исполнилось 8 лет, а младшему — всего 9 месяцев. Жили они на Вязовке. Вот с той стороны и вошли немцы в город. Вели они себя по-хозяйски: врывались в дома, забирали все продукты, вещи; людей выгоняли на улицу. Не обошли стороной и дом моей прабабушки.

Когда они вошли в дом, то кричали, стучали сапогами, и от крика проснулся маленький сынишка прабабушки. Он заплакал. И тогда случилось страшное: один из немцев подошел к детской люльке и ударил по ней. Люлька перевернулась, а малыш выпал из нее и ударился о стенку. Его спасло только толстое одеяло. Прабабушка и не помнит, как схватила ребенка в охапку и вместе с остальными детьми выбежала на улицу. Они прятались в холодном погребе.

Женька - правдивый человек или Происшествие в продуктовом магазине.

Утром мама дала Женьке деньги на порцию мороженого. Он очень обрадовался и веселый побежал в школу. Все уроки Женька думал только о мороженом.

Когда же он возвращался из школы, то зашел в продуктовый магазин. Там было два отдела. Продавец первого отдела пришла в другой отдел, чтобы поболтать. Как раз во втором отделе и продавалось мороженое.

Женька подошел к витрине и стал выбирать. Сначала он хотел купить эскимо, но потом ему захотелось сливочного в вафельном стаканчике.

Мальчик попросил продавцов обслужить его и отдал деньги. Не прерывая разговора, продавец первого отдела подала ему мороженое, а собеседница в это время отвернулась и не видела этого. Первая, закончив разговор, ушла к себе в отдел, а дру-



К счастью, недолго были захвачены в городе, пришлось им оставить его. Когда уходили, то забирали все, что могли увезти, а дома жгли.

Долго еще не могла прабабушка поверить в то, что живы остались. Так и замирало сердце, когда смотрела на детей своих, особенно на младшенького.

Трудно потом жилось. Шла жестокая война. Не было вестей от мужа. А в дома все чаще и чаще приходили похоронки. Пришлось хлебнуть горя полной чашей. Но все же без войны жилось радостнее. Сам мир — это счастье. Теперь я понимаю, что значат для моей прабабушки слова: «Только бы не было войны!..»

Да, самое страшное на свете — это война. Для стариков, для детей, беззащитных женщин; для всех, кто хочет жить, учиться, растить детей, радоваться ясному дню и звездному небу, солнцу, ветру.

Пусть никогда не будет войны!

Екатерина ДАВЫДОВА, 12 лет,
член Лиги юных журналистов
Богородицкого Дворца творчества

гая машинально протянула Женьке еще одно мороженое. Он взял его и вышел из магазина. И только тогда он понял: получается, что он украл мороженое.

На следующее утро он рассказал маме о своем поступке. Мама чуть-чуть его поругала, потому что у нее не было времени для большого разговора с сыном. И дала ему деньги на порцию мороженого, чтобы он отнес их в магазин.

После школы Женька опять зашел в этот магазин, два продавца опять болтали в одном отделе. Мальчик долго стоял молча перед ними, но потом решился: все им рассказал и отдал деньги.

За его честность продавцы дали Женьке еще одну порцию мороженого.

Антон ГУСЕВ, 9 класс,
клуб «Пилигрим», г. Богородицк

Наследие

Вот уже много лет в нашей Черепетской школе работает клуб «Пилигрим». Занятия в нем ведет учитель географии Надежда Николаевна Ларина. Девиз нашего клуба: «Путешествуем и любим исследовать горы, реки и моря, чтобы жизнь прожить не зря!»

Клуб изучает духовное наследие нашего края. Ведь не каждый знает историю своей родины, названия холмов, рек, озер. А когда мы любуемся храмами или монастырскими постройками Добро-Покровской обители, то душа замирает от красоты. Невольно думается: а как было красиво здесь раньше!..

О чем хранят память эти безмолвные каменные неподвижные громады... Если бы мы могли понять их язык, вступить с ними в диалог, то узнали бы много интересного о храмосоздателях и строителях. Когда стоим на крутом берегу Оки, на крепостной стене, то представляем, что прямо по льду движутся на нас полчища татар, вдруг слышится нам набат колоколов...

Видятся веселые шумные ярмарки, что устраивались под стенами монастыря, где купцы наперебой расхваливали свой товар... Чу, слышим гомон охотников на боров и оленей, ведь не случайно одоевские князья приезжали в Добрые места на охоту... Расспрашиваем обо всем об этом старожилов, записываем легенды и сказания.

А недавно любовались сохранившимися фресками в храме Покрова Пресвятой Богородицы, и нам было очень жаль, что не восстановлена вся эта былая красота!..

При фотосъемке нам казалось, что снимаем на пленку черный крест на купольном барабане, а после проявления фотографии обнаружили, что крест уходит на щите, который держит старец. А внизу еще проявился лик ангела... Затем мы узнали на изображении Иисуса Христа. Это незабываемо! Невольно жалеешь, что разрушается красота, жалеешь и людей, которые по слепоте духовной не сохранили творения великих русских мастеров. Случалось, что в брошенных храмах хранили удобрения, а из могильных плит строили коровники. Разве это не дикость?

Хорошо, что сейчас есть возможность исправить прежние ошибки. Когда будет восстановлено все наше духовное наследие – храмы, монастыри – к нам будут приезжать паломники, просто неравнодушные люди, любоваться на красоту и величие памятников русских зодчих, художников, народных мастеров.

А еще мне хочется, чтобы не только в нашем клубе изучали наследие края и страны, а чтобы все дети во всех школах получили доступ к изучению нашей духовной истории.

**Елена ЛАРИНА, юнкор,
п. Черепеть Суворовского района.**



На снимках: пос. Черепеть. Разлив реки Оки. Таинственные фрески.

Наша анкета

В газете «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» в №16 была опубликована анкета с просьбой дать оценку творчеству наших авторов. Ответы на анкету прислала Марина ЕНИНА, участник пресс-центра «Юнкор» г. Суворова Тульской области.

1. В первый раз о газете «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» я узнала в пресс-центре «Юнкор». И с тех пор – вот уже два года – читаю все выпуски этой молодежной газеты, которую нам присылают. Многие публикации поражают непосредственной силой чувства, на которую способны лишь юные и чистые сердцем. Интересно, что темы произведений юных дарований довольно «взрослые». Например, этим отличается рассказ Алексея Степанова «Господи, и это я?!» из №5 (13) за 2001 год, в котором рассказывается о страданиях юноши, который, в конце концов, решил не принимать наркотики.

Хочу выделить и рассказ-исповедь Надежды Степаненко «Верую, Господи, помоги моему неверию...» из №7 (15), корреспонденцию моей одноклассницы Юли Зайцевой «Дорога в бессмертие» из №8 (16) и рецензию юного литературоведа Натальи Дегтяревой «Жанр литературной молитвы в русской поэзии XIX–XX веков» из №6 (14).

2. Творчество юных авторов, безусловно, довольно высоко. Но более всего заинтересовало новое для меня направление – это глубокий психологический анализ, который строится на критике к самому себе. Я бы даже назвала это голосом совести, по которому сверяют авторы или герои произведений свои поступки и в общем свою жизнь.

Также весьма интересно читать о

творчестве юных художников и видеть их картины. Мне очень понравилась графюра Мити Котенева «Дмитрий Донской».

Конечно, рост творчества юных дарований очень заметен. Старшеклассники и студенты пишут о серьезных проблемах жизни.

3. Я живу в довольно маленьком городке по сравнению с Тулой или Москвой. И всегда мне казалось, что в больших городах люди более жесткие, злые, без веры и сочувствия. Но эта газета полностью опровергла мое мнение.

С помощью молодежной газеты я познакомилась с умными, отзывчивыми и глубоко верующими людьми. От газеты просто веет желанием творить добро и умиротворенностью.

4. Да, я думаю, что газете удалось создать объективный, совершенный портрет детства, отрочества, юности.

На ее страницах есть и милые стихотворения о вере в сказку и добро, и духовная поэзия, и слова о любви. Есть сокровенные слова девочек в статье «О чем я прошу Господа» и глубокомысленные умозаключения старшекласниц о русской поэзии и народных сказаниях.

5. Считаю портрет детства, отрочества и юности настолько объемным, что в него поместилось все: и грустное, и веселое, и доброе, и не очень. Ведь мы живем в веке движения, ритма и разнообразия. Так что, думаю, однотонности в публикациях нет. У их авторов – разные судьбы, поэтому какой-то штрих в «портрете» светлее, какой-то темнее. Но все они достойны внимания читателя. Общее во всем – оптимизм, вера в хорошее и светлое.

6. Я узнала много интересного из жизни самых различных организаций. Мне понравилась статья «Особый ребенок», где повествуется о доброй миссии людей, помогающих друг другу в наше нелегкое время. Еще меня заинтересовало то, что в нашей стране проходят различные молодежные слеты, форумы и т.п.

Наша анкета

7. Расскажу о нашем пресс-центре «Юнкор» Центра творческого развития и гуманитарного образования. На занятиях мы изучаем газетные жанры, учимся писать заметки, репортажи, брать интервью. Нам преподаются уроки этики и эстетики. Уже четвертый год один раз в месяц мы проводим уроки в кинолектории – смотрим кинофильмы, обсуждаем их, пишем рецензии. Еще юнкоры посещают выставки в местном краеведческом музее, ходят на концерты в школу искусств. Также мы ездим в Тулу в ТЮЗ, где смотрим спектакли и по окончании берем у актеров интервью. Все это чрезвычайно интересно! Мы живем одной большой дружной семьей.

Марина ЕНИНА, юнкор

«Считаем, что обязательно нужно и давно пора бы уже сделать постоянным выпуск нашей молодежной газеты, в которой сочетается и глубокая вера, и рассказ о трудных проблемах, как о грехе, решать которые нужно только руководствуясь голосом совести – это такие проблемы, как наркомания, аборты, СПИД, алкоголизм, самоубийство.

Очень хорошо, что юные могут в этой газете публиковать свое творчество. Оказывается, среди нас есть одаренные поэты, писатели, философы, художники. Взрослые, увидев творения юных, не будут плохо думать о новом поколении».

Пресс-центр «Юнкор» Центра творческого развития гуманитарного образования, г. Суворов Тульской области

Примеру сотрудничества с нашей редакцией могут последовать все детские, подростковые, юношеские, молодежные творческие коллективы дворцов, клубов, центров, воскресных школ, студий и кружков и просто школьники, учащиеся колледжей, лицеев, гимназий, студенты вузов.

Если взрослые попечители захотят повторить выпуск или заказать большой тираж нашей газеты, или содействовать изданию нового номера с произведениями своих юных подопечных, то для этого нужны будут их расходы только на типографские услуги и бумагу.

А набор материалов, сканирование фотографий и рисунков, верстку, составление оригинал-макетов наша редакция делает бесплатно.

Редакция может выпустить отдельный номер, посвященный успехам учащихся воскресной школы или творческого коллектива студии, класса, дворца или центра – если попечители найдут небольшие средства на типографские услуги и бумагу.

Наш телефон: (0872) 32 55 69 (факс), 34 70 15
Электронная почта: protect@tula.net

Редакция молодежной газеты
**Благодатный отрок
ВАРФОЛОМЕЙ.**

располагается в пресс-центр «Миссии» по адресу: 300062 г. Тула, ул. Демидовская, 121, библиотека храма преп. Сергия Радонежского. Тел.: (0872) 77 42 22, тел./факс (0872) 32 55 69, электронная почта: protect@tula.net

Благодатный отрок
ВАРФОЛОМЕЙ.
Газета издается с 16 мая 2000 г.

Учредитель –
Тульская общественная культурно-просветительская организация «МИССИЯ».

Издатель –
Тульское городское общественное движение «ЗАЩИТА».

Отпечатано в ГУИПП «Тульский полиграфист». Заказ № 633/1. Тираж – 500 экземпляров.

Ответственный редактор –
Н. Н. Мельникова