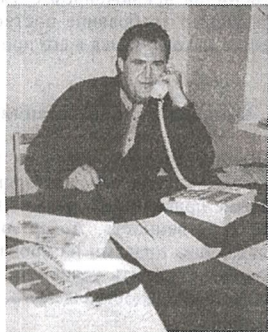




# МОЛОДЕЖНЫЙ Акцент



Газета для всех, кто молод душой № 1(3), январь 1999 г.



**А. Бочкарев:**  
«КВН жил, КВН жив,  
КВН будет жить!»

## Алло, молодежь, ты нас слышишь?

Новый год принес ряд кадровых перестановок. Коснулись они и отдела по делам молодежи администрации. Алексей Бочкарев, возглавлявший отдел около полутора лет, назначен директором РДК. Разумеется, перешел он туда вместе со своим шумевшим детищем - районным КВНом. Поговаривают, что не последнюю роль в новом назначении сыграли его вокальные способности, умение улыбаться и шутить, которые он проявил, выступая за команду «Шишки».

Отдел по делам молодежи с 12 января подчиняется Александру Павлову, работавшему ранее преподавателем школы № 1. «Основная задача на этот год - создание молодежной организации, - сказал он в интервью газете. - Имея сильную организацию легче решать многие актуальные проблемы молодежи на местах. Военно-патриотическим, культурно-массовым, спортивно-оздоровительным мероприятиям тоже будет уделяться внимание.»



**А. Павлов:**  
«Создадим организацию,  
будет легче решать про-  
блемы молодежи.»

## Что такое плохо

\* \* \*

*Не удивляйся,  
Что упрешь,  
Давись маму,  
Что ты живешь.*

свет (№ 2 за 1998 г.) поступил сигнал от ученицы К-Черкасской школы № 1 Евгении Скрынник, которая прочла то же самое стихотворение, но подписанное другим автором - Василием Федоровым. (Для вас, девочки!/: Сборник/ Сост. Т.И.Махалова. - Новосибирск: Дет. лит., 1993. - 352 с.)

Под прессом улыбка начинающая поэтесса (истинное имя которой известно редакции) соизналась. Мы же благодарим Е.Скрынник за внимательное, вдумчивое чтение.

А еще предлагаем познакомиться с тем, как известный советский поэт, лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького В.Д.Федоров пробивал себе дорогу в литературу:

«Помню, в новосибирской квартире, где мы долго жили, был закуток, нечто вроде ванной, где ванны, однако, не было, а стояла деревянная бочка. В ней хранился мой литературный архив. Ко времени отъезда в Литературный институт имени Горького она была полной. Однажды, по приезде домой, мама повела меня к этой бочке.

- Тут у тебя какие-то бумаги. Может, что не нужно, так отбери на растопку.

Бочка была большая. Запустил в нее руку, взял первое попавшееся. Посмотрел. Разбираться в хаосе бумаг не захотелось. Сказал:

- Да бери все, только вот, где будут короткие строчки, - это стихи, ты их оставляй. Мама даже обиделась:

- Ну, разве я не понимаю. Где стихи я вижу...

...В семье я был девятым ребенком. Для биографии моей души это имело большое значение. Однажды... я наткнулся на какой-то «ученый» труд, в котором говорилось, что талантливыми бывают только первые дети. Это меня уязвило. Я не мог признать своей обреченности и повел многолетний тайный спор с этой теорией.

...Писать я начал рано, а печататься поздно. Виной тому, вероятно, послужила моя первая попытка появиться в газете «Большевистская смена». Это было в Новосибирске, кажется, в 1936 году, когда я учился в авиатехникуме. Подписал я свои стихи деревенским семейным прозвищем: Василий Лехин. Для маскировки. Отослал, стал нетерпеливо ждать того номера газеты, где... И дождался. В обзорной статье о присланных стихах - от Василия Лехина летели клочья. Мои стихи оказались упавшими.»

(В.Федоров Стихотворения и поэмы в 2 т. Т.1. Стихотворения. М.: Худ. лит., 1970. - С. 6-9.)

**Итак, присваивать чужие произведения недопустимо! Советуем всем внимательно прочесть материал о правовых аспектах деятельности журналиста (стр. 2-3).**

**Юрий ХОЛОПОВ**

## «Поэтическая копилка» наполняется

Уважаемые читатели! Многие из вас наверняка помнят инициативу по сбору средств на издание книги стихов местных поэтов. С этой целью первый номер газеты «Молодежный акцент» был оформлен спецвыпуском. Газета поступила не только в Кинель-Черкассы, но и в Кротовку, Тимашево, Подгорный, Богородское, Муханово, Семеновку, Ерзовку, В. Солянку, другие населенные пункты района и распространялась по спеццене (не менее 10 рублей за экземпляр). Многих читателей такая цена, безусловно, шокировала. Однако, нашли люди добрые, благодаря пожертвованиям которых в «поэтической копилке» на сегодняшний день уже собрано 4735 рублей. 30 экземпляров выкупил СХТ, по 50 экз. - К.-Черкасская сельская администрация № 1, медицинский колледж, школа № 1. Около 100 экземпляров распространено в Кротовке.

Согласно условиям акции имени читателей, заплативших более 10 рублей за экземпляр, будут внесены в список спонсоров поэтического издания. В этом списке Альтергот В.В., Гусаров В.И., Скворцов С.И. (все по 200 руб.), Обухов В.Д., Трунова О.А., Титаев В. Г. (по 150), Коновалова Т.М. (100), Гончарук В.В. (85), Глотова Л.Г., Пупынина В.И. (по 20).

Акция продолжается. Спешите присоединиться к лидерам.

**Елена СУДОЙСКАЯ**



## Выдержки из Закона РФ «О средствах массовой информации»

### Глава 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

#### Статья 1. Свобода массовой информации.

В Российской Федерации поиск, получение, производство и распространение массовой информации, учреждение средств массовой информации, владение, пользование и распоряжение ими, изготовление, приобретение, хранение и эксплуатация технических устройств и оборудования, сырья и материалов, предназначенных для производства и распространения продукции средств массовой информации, не подлежат ограничениям, за исключением предусмотренных законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

#### Статья 2. Средства массовой информации. Основные понятия.

Для целей настоящего Закона:

- под массовой информацией понимаются предназначенные для неограниченного круга лиц печатные, аудио-, аудиовизуальные и иные сообщения и материалы;
- под средством массовой информации понимается периодическое печатное издание, радио-, теле-, видеопрограмма, кинохроникальная программа, иная форма периодического распространения массовой информации;
- под периодическим печатным изданием понимается газета, журнал, альманах, бюллетень, иное издание, имеющее постоянное название, текущий номер и выходящее в свет не реже одного раза в год;
- под радио-, теле-, видео-, кинохроникальной программой понимается совокупность периодических аудио-, аудиовизуальных сообщений и материалов (передач), имеющая постоянное название и выходящая в свет (в эфир) не реже одного раза в год;
- под продукцией средства массовой информации понимается тираж или часть тиража отдельного номера периодического печатного издания, отдельный выпуск радио-, теле-, кинохроникальной программы, тираж или часть тиража аудио- или видеозаписи программы;
- под распространением продукции средства массовой информации понимается продажа (подписка, доставка, раздача) периодических печатных изданий, аудио- или видеозаписей программ, трансляция радио-, телепрограмм (вещание), демонстрация кинохроникальных программ;
- под специализированным средством массовой информации понимается такое средство массовой информации, для регистрации или распространения продукции которого настоящим Законом установлены специальные правила;
- под редакцией средства массовой информации понимается организация, учреждение, предприятие либо гражданин, объединение граждан, осуществляющее производство и выпуск средства массовой информации;
- под главным редактором понимается лицо, возглавляющее редакцию (независимо от наименования должности) и принимающее окончательные решения в отношении производства и выпуска средства массовой информации;
- под журналистом понимается лицо, занимающееся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для редакции зарегистрированного средства массовой информации, связанное с ней трудовыми или иными договорными отношениями либо занимающееся такой деятельностью по ее уполномочию;

- под издателем понимается издательство, иное учреждение, предприятие (предприниматель), осуществляющее материально-техническое обеспечение производства продукции средства массовой информации, а также приравненное к издателю юридическое лицо или гражданин, для которого эта деятельность не является основной либо не служит главным источником дохода;

- под распространителем понимается лицо, осуществляющее распространение продукции средства массовой информации по договору с редакцией, издателем или на иных законных основаниях.

#### Статья 3. Недопустимость цензуры.

Цензура массовой информации, то есть требование от редакции средства массовой информации со стороны должностных лиц, государственных органов, организаций, учреждений или общественных объединений предвительно согласовывать сообщения и материалы (кроме случаев, когда должностное лицо является автором или интервьюируемым), а равно наложение запрета на распространение сообщений и материалов, их отдельных частей, - не допускается.

Создание и финансирование организаций, учреждений, органов или должностей, в задачи либо функции которых входит осуществление цензуры массовой информации, - не допускается.

#### Статья 4. Недопустимость злоупотребления свободой массовой информации.

Не допускается использование средств массовой информации в целях совершения уголовно наказуемых деяний, для разглашения сведений, составляющих государственную или иную специально охраняемую законом тайну, для призыва к захвату власти, насильственному изменению конституционного строя и целостности государства, разжигания национальной, классовой, социальной, религиозной нетерпимости или розни, для пропаганды войны.

Запрещается использование в теле-, видео-, а также кинохроникальных программах скрытых вставок, воздействующих исключительно на подсознание людей.

### Глава 4. ОТНОШЕНИЯ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ С ГРАЖДАНАМИ И ОРГАНИЗАЦИЯМИ

#### Статья 38. Право на получение информации.

Граждане имеют право на оперативное получение через средства массовой информации достоверных сведений о деятельности государственных органов и организаций, общественных объединений, их должностных лиц.

Государственные органы и организации, общественные объединения, их должностные лица предоставляют сведения о своей деятельности средствам массовой информации по запросам редакций, а также путем проведения пресс-конференций, рассылки справочных и статистических материалов и в иных формах.

#### Статья 39. Запрос информации.

Редакция имеет право запрашивать информацию о деятельности государственных органов и организаций, общественных объединений, их должностных лиц. Запрос информации возможен как в устной, так и в письменной форме. Запрашиваемую информацию обязаны предоставить руководители указанных органов, организаций и объединений, их заместители, работники пресс-служб либо другие уполномоченные лица в пределах их компетенции.

## ЭТО ДОЛЖЕН ЗНАТЬ

#### Статья 41. Конфиденциальная информация.

Редакция не вправе разглашать в распространяемых сообщениях и материалах сведения, предоставленные гражданином с условием сохранения их в тайне.

Редакция обязана сохранять в тайне источник информации и не вправе называть лицо, предоставившее сведения с условием неразглашения его имени, за исключением случая, когда соответствующее требование поступило от суда в связи с находящимся в его производстве делом.

#### Статья 42. Авторские произведения и письма.

Редакция обязана соблюдать права на используемые произведения, включая авторские права, издательские права, иные права на интеллектуальную собственность. Автор либо иное лицо, обладающее правами на произведение, может особо оговорить условия и характер использования предоставляемого редакции произведения.

Письмо, адресованное в редакцию, может быть использовано в сообщениях и материалах данного средства массовой информации, если при этом не искажается смысл письма и не нарушаются положения настоящего Закона. Редакция не обязана отвечать на письма граждан и пересылать эти письма тем органам, организациям и должностным лицам, в чью компетенцию входит их рассмотрение.

Никто не вправе обязать редакцию опубликовать отклоненное ею произведение, письмо, другое сообщение или материал, если иное не предусмотрено законом.

### Глава 5. ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ ЖУРНАЛИСТА

#### Статья 47. Права журналиста.

Журналист имеет право:

- 1) искать, запрашивать, получать и распространять информацию;
- 2) посещать государственные органы и организации, предприятия и учреждения, органы общественных объединений либо их пресс-службы;
- 3) быть принятым должностными лицами в связи с запросом информации;
- 4) получать доступ к документам и материалам, за исключением их фрагментов, содержащих сведения, составляющие государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну;
- 5) копировать, публиковать, оглашать или иным способом воспроизводить документы и материалы при условии соблюдения требований части первой статьи 42 настоящего Закона;
- 6) производить записи, в том числе с использованием средств аудио- и видеотехники, кино- и фотосъемки, за исключением случаев, предусмотренных законом;
- 7) посещать специально охраняемые места стихийных бедствий, аварий и катастроф, массовых скоплений граждан, а также местности, в которых объявлено чрезвычайное положение; присутствовать на митингах и демонстрациях;
- 8) проверять достоверность сообщаемой ему информации;
- 9) излагать свои личные суждения и оценки в сообщениях и материалах, предназначенных для распространения за его подписью;
- 10) отказать от подготовки за своей подписью сообщения или материала, противоречащего его убеждениям;
- 11) снять свою подпись под сообщением или материалом, содержание которого, по его мнению, было искажено в процессе редакци-

# КАЖДЫЙ ЮНЖУР

онной подготовки, либо запретить или иным образом оговорить условия и характер использования данного сообщения или материала в соответствии с частью первой статьи 42 настоящего Закона;

12) распространять подготовленные им сообщения и материалы за своей подписью, под псевдонимом или без подписи.

Журналист пользуется также иными правами, предоставленными ему законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации.

## Статья 48. Аккредитация

Редакция имеет право подать заявку в государственный орган, организацию, учреждение, орган общественного объединения на аккредитацию при них своих журналистов.

Государственные органы, организации, учреждения, органы общественных объединений аккредитуют заявленных журналистов при условии соблюдения редакциями правил аккредитации, установленных этими органами, организациями, учреждениями.

Аккредитовавшие журналистов органы, организации, учреждения обязаны предварительно извещать их о заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, обеспечивать стенограммами, протоколами и иными документами, создавать благоприятные условия для производства записи.

Аккредитованный журналист имеет право присутствовать на заседаниях, совещаниях и других мероприятиях, проводимых аккредитовавшими его органами, организациями, учреждениями, за исключением случаев, когда приняты решения о проведении закрытого мероприятия.

Журналист может быть лишен аккредитации, если им или редакцией нарушены установленные правила аккредитации либо распространены не соответствующий действительности сведения, порочащие честь и достоинство организации, аккредитовавшей журналиста, что подтверждено вступившим в законную силу решением суда.

Аккредитация собственных корреспондентов редакций средств массовой информации осуществляется в соответствии с требованиями настоящей статьи.

## Статья 49. Обязанности журналиста.

Журналист обязан:

- 1) соблюдать устав редакции, с которой он состоит в трудовых отношениях;
- 2) проверять достоверность сообщаемой им информации;
- 3) удовлетворять просьбы лиц, предоставивших информацию, об указании на ее источник, а также об авторизации цитируемого высказывания, если оно оглашается впервые;
- 4) сохранять конфиденциальность информации и (или) ее источника;
- 5) получать согласие (за исключением случаев, когда это необходимо для защиты общественных интересов) на распространение в среде массовой информации сведений о личной жизни гражданина от самого гражданина или его законных представителей;
- 6) при получении информации от граждан и должностных лиц ставить их в известность о проведении аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки;
- 7) ставить в известность главного редактора о возможных исках и предьявлении иных предусмотренных законом требований в связи с распространением подготовленного им сообщения или материала;
- 8) отказать от данного ему главным редактором или редакцией задания, если оно либо его выполнение связано с нарушением закона;
- 9) предьявлять при осуществлении профес-

сиональной деятельности по первому требованию редакционное удостоверение или иной документ, удостоверяющий личность и полномочия журналиста.

Журналист несет также иные обязанности, установленные законодательством Российской Федерации о средствах массовой информации. При осуществлении профессиональной деятельности журналист обязан уважать права, законные интересы, честь и достоинство граждан и организаций.

Государство гарантирует журналисту в связи с осуществлением им профессиональной деятельности защиту его чести, достоинства, здоровья, жизни и имущества как лицу, выполняющему общественный долг.

## Статья 50. Скрытая запись.

Распространение сообщений и материалов, подготовленных с использованием скрытой аудио- и видеозаписи, кино- и фотосъемки, допускается:

- 1) если это не нарушает конституционных прав и свобод человека и гражданина;
- 2) если это необходимо для защиты общественных интересов и приняты меры против возможной идентификации посторонних лиц;
- 3) если демонстрация записи производится по решению суда.

## Статья 51. Недопустимость злоупотребления правами журналиста.

Не допускается использование установленных настоящим Законом прав журналиста в целях сокрытия или фальсификации общественно значимых сведений, распространения слухов под видом достоверных сообщений, сбора информации в пользу постороннего лица или организации, не являющейся средством массовой информации.

Запрещается использовать право журналиста на распространение информации с целью опорочить гражданина или отдельные категории граждан исключительно по признакам пола, возраста, расовой или национальной принадлежности, языка, отношения к религии, профессии, места жительства и работы, а также в связи с их политическими убеждениями.

## Статья 52. Специальный статус.

Профессиональный статус журналиста, установленный настоящим Законом, распространяется:

- на штатных сотрудников редакций, занимающихся редактированием, созданием, сбором или подготовкой сообщений и материалов для многотиражных газет и других средств массовой информации, продукция которых распространяется исключительно в пределах одного предприятия (объединения), организации, учреждений;
- на авторов, не связанных с редакцией средства массовой информации трудовыми или иными договорными отношениями, но признаваемых ею своими внештатными авторами или корреспондентами, при выполнении ими поручений редакции.

## Глава 7. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ ЗА НАРУШЕНИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА О СРЕДСТВАХ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ

### Статья 56. Возложение ответственности.

Учредители, редакции, издатели, распространители, государственные органы, организации, учреждения, предприятия и общественные объединения, должностные лица, журналисты, авторы распространенных материалов несут ответственность за нарушения законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации.

### Статья 57. Освобождение от ответственности.

Редакция, главный редактор, журналист не несут ответственности за распространение сведений, не соответствующих действительности и порочащих честь и достоинство граждан и организаций, либо ущемляющих права и законные интересы граждан, либо представляющих собой злоупотребление свободой массовой информации и (или) правами журналиста:



1) если эти сведения присутствуют в обязательных сообщениях;

2) если они получены от информационных агентств;

3) если они содержатся в ответе на запрос информации либо в материалах пресс-служб государственных органов, организаций, учреждений, предприятий, органов общественных объединений;

4) если они являются дословным воспроизведением фрагментов выступлений народных депутатов на съездах и сессиях Советов народных депутатов, делегатов съездов, конференций, пленумов общественных объединений, а также официальных выступлений должностных лиц государственных органов, организаций и общественных объединений;

5) если они содержатся в авторских произведениях, идущих в эфир без предварительной записи, либо в текстах, не подлежащих редактированию в соответствии с настоящим Законом;

6) если они являются дословным воспроизведением сообщений и материалов или их фрагментов, распространенных другим средством массовой информации, которое может быть установлено и привлечено к ответственности за данное нарушение законодательства Российской Федерации о средствах массовой информации.

### Статья 58. Ответственность за ущемление свободы массовой информации.

Ущемление свободы массовой информации, то есть воспрепятствование в какой бы то ни было форме со стороны граждан, должностных лиц государственных органов и организаций, общественных объединений законной деятельности учредителей, редакций, издателей и распространителей продукции средства массовой информации, а также журналистов, в том числе посредством:

- осуществления цензуры;
- вмешательства в деятельность и нарушения профессиональной самостоятельности редакции;
- незаконного прекращения либо приостановления деятельности средства массовой информации;
- нарушения права редакции на запрос и получение информации;
- незаконного изъятия, а равно уничтожения тиража или его части;
- принуждения журналиста к распространению или отказу от распространения информации;

установления ограничений на контакты с журналистом и передачу ему информации, за исключением сведений, составляющих государственную, коммерческую или иную специально охраняемую законом тайну;

нарушения прав журналиста, установленных настоящим Законом, - влечет уголовную, административную, дисциплинарную или иную ответственность в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Обнаружение органов, организаций, учреждений или должностных, в задачи либо функции которых входит осуществление цензуры массовой информации, - влечет немедленное прекращение их финансирования и ликвидацию в порядке, предусмотренном законодательством Российской Федерации.

## Час потехи

## Не надо печалиться...



VI сезон игр Самарской лиги КВН начался для команды «Фортуна» Кинель-Черкасского медицинского колледжа не лучшим образом. Сначала все думали-решали вместе с отделом по делам молодежи, играть или не играть? Потом в спешном порядке готовились, репетировали. И вот, наконец, приехав на игру в Самару, не смогли «опробовать» сцену из-за отсутствия на момент репетиции кассеты с фонограммой.

Но разве объяснишь все эти напасти строгому жюри: Игорю Кулагину, начальнику отдела областного молодежного комитета, Андрею Пудову, представителю компания «Аскомед», Ольге Чураевой, журналисту «КП» в Самаре, Максиму Терентьеву, режиссеру ГТРК «Самара» или Владимиру Сухову, актеру драмтеатра?

Да и соперники достались еще те: команды «Куполин» (Самарский технический университет), «Татьянин день» (Самарский институт инженеров транспорта), «Короче,

Склифосовский» (Военно-медицинский факультет), «Кошки» (с. Кошки) и «Школа беспредела» (Рощинская школа общего среднего образования Волжского района).

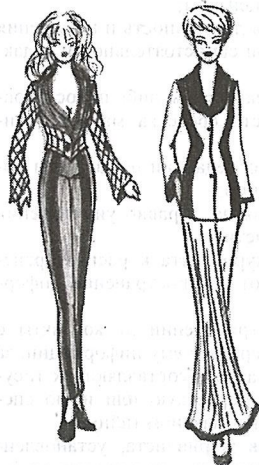
Но отступать было некуда. И команда медколледжа бросилась в бой. Отметим лишь, что игры 1/8 финала походили всего по трем конкурсам: приветствие, разминка и музыкальный. В один вечер на сцену Окружного Дома офицеров выходили все шесть команд. Согласитесь, даже смотреть это затруднительно, не то что судить. Теперь представьте, каково было нашим участникам!

И все-таки они играли с полной отдачей. Они сделали все, что было в их силах в тех условиях. Но брали лишь 5,8 балла, пропустив вперед «Школу беспредела» (6,3), «Кошки» (8,4), «Татьянин день» (9,8), «Куполин» (11,4), «Короче, Склифосовский» (13,1).

**Юрий АЛЕКСАНДРОВ**  
(текст и фото)



## Здравствуй, «Молодежный акцент»!



Газета мне понравилась, и я хочу откликнуться на призыв Юрия Холопова о том, как получать газету бесплатно.

Зовут меня Старкова Юлия, я ученица 11-А класса средней школы № 2. Учась в школе, я одновременно 3 года училась в Москве в Заочном народном университете искусств. Получила свидетельство об окончании факультета изобразительного искусства ЗНУИ. Очень люблю рисовать карандашами, гуашью, масляными красками. Изображаю все: пейзажи, портреты, натюрморты. Неоднократно принимала участие в районных выставках детского рисунка, в областных конкурсах, за что была награждена грамотами и благодар-

ственными письмами.

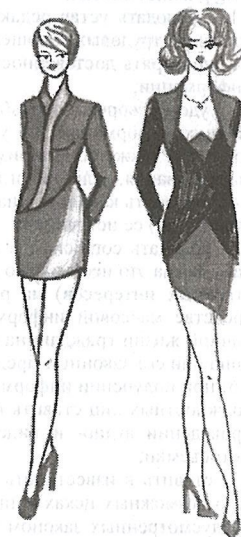
ственными письмами.

С удовольствием принимаю участие в викторине «Наш Пушкин», в 2-х турах заняла призовые места. Если хотите, то я более подробно могу об этом рассказать и показать свои работы.

А сейчас я хочу предложить девочкам модели одежды. Не за горами весна-99, подумайте о своем гардеробе. И если вам понравится что-то из предложенного мной, то воплощайте в жизнь. «Мода - это вызов человека Богу, который создал Адама и Еву без одежды», - так сказал поэт Андрей Вознесенский.

Уважаемые читатели, если вам понравились эти модели, то я буду вас и дальше знакомить со своей коллекцией. Привет всем!

**Юлия СТАРКОВА**



**УЧРЕДИТЕЛЬ:** отдел по делам молодежи администрации К-Черкасского района  
**Адрес:** 446450, с. К-Черкассы,  
ул. Красноармейская, 69. **Телефон:** 4-44-12  
**Рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.**

**Редактор:** Ю. Холопов  
**Компьютерный набор:** Ю. Холопов  
**Верстка:** О. Костенков  
Отпечатано в типографии РЦБД, г. Самара  
**При перепечатке ссылка на «Молодежный акцент» обязательна.**

**Тираж:** 999  
**Заказ:**  
**Цена:** свободная