

В самом начале октября мы отметили День учителя. Справедливо сказано, что писатель живет в своих произведениях, хороший художник в картинах, скульптор - в созданных им скульптурах. А хороший учитель - в мыслях и поступках людей. Вот почему каждый человек с чувством глубокой благодарности вспоминает свою родную школу, своих духовных наставников.

Все как в кино. В сентябре: "Приготовились. Мотор. Поехали", в мае: "Спасибо. Снято". Итак, сериал 2004-2005 учебного года "И вновь продолжается бой".

Как известно, в кадре кино мы видим лица актеров (в нашем случае - лицейских детей). Режиссерам, операторам, гримерам, техслужбам (в нашем случае педагогам и другим работникам лицея) достаются титры в конце фильма. Чтобы исправить эту ситуацию в этом году в центральном фойе открыта Доска почета сотрудников Лицея искусств! Компетентное жюри в составе руководителей всех отделений проанализировало успехи учеников и личные успехи педагогов, которые продвигают и развивают нашу школу.

Методом тайного голосования выдвинуто 13 педагогов и сотрудников Лицея. Открытие Доски почета прошло в День учителя.

### СЕГОДНЯ МЫ ПОЗДРАВЛЯЕМ:

учителей начальной школы -  
**ЯЦЕНКО Ирину Федоровну,**  
**ВАСИЛЬЕВУ Наталью Ювенальевну,**  
преподавателя общеэстетического отделения -

**БАБИНЦЕВУ Марину Анатольевну;**  
преподавателей художественного отделения -

**ЕВДОКИМОВУ Наталью Германовну,**  
**КЕЛЬМ Нину Александровну,**  
**ЛУЗИНУ Светлану Борисовну,**  
**АРДАШЕВА Андрея Николаевича;**  
преподавателей музыкального и эстрадного отделений -

**НИЯЗОВУ Ирину Павловну,**  
**ЕМЕЛЬЯНОВА Льва Львовича,**  
**ГАЛКИНУ Елену Леонидовну;**  
преподавателей хореографического отделения -

**КОРОБОВУ Татьяну Васильевну,**  
**ДЕРЯБИНУ Надежду Гертовну;**  
технических работников -  
**ТИМОШИНУ Ирину Владимировну.**

Пусть полнометражный сериал нового учебного года откроет нам новые имена, принесет творческие открытия и пусть пополняется коллекция лицейских наград!

*Проведите стрелочки от фамилии педагога к его фотографии.*

КАДРЫ

РЕШАЮТ

ВСЕ





## ДОРОГИЕ ДЕТИ, РОДИТЕЛИ!

Педагоги Лицея искусств рады встрече с Вами в новом учебном году. Вы заметили, как изменился Лицей к началу года? Преобразились кабинеты и интерьеры, расцвел наш итальянский дворик, в компьютерном классе новые синтезаторы... Да, много что произошло за лето. Но главные события еще впереди.

Пусть этот год откроет для всех нас новые горизонты вдохновения и творчества!

Верю, что год будет наполнен новыми идеями и находками.

Хочу, чтобы Лицей искусств гордился результатами своих дел.

Знаю абсолютно точно, что наш педагогический коллектив самый прогрессивный и творческий.

Мечты! Уверенности в правоте нашего любимого дела! Личного счастья!

*Геннадий Ефимович ЮСИМ.*

## УРА! ПОЗДРАВЬТЕ НАС!

Наша газета "Апельсин" получила достойную оценку своей деятельности. Одиннадцатый номер участвовал во Втором Городском конкурсе молодых журналистов "СМИ - НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ - 2005". Учредителями этого конкурса стали: Управление культуры и молодежной политики, Управление образования Администрации города, пресс-служба Администрации города Глазова и Городской Думы, редакция газеты "Красное знамя".

Редакция "Апельсина" была награждена дипломами в номинациях "Цветная радуга" и "Фотоиллюстрация". В торжественной обстановке Глава Администрации города Глазова В.Ю. Перешейн вручил дипломы и благодарственное письмо. Это письмо содержало искренние поздравления с победой в номинациях и выражало глубокую благодарность за вклад в развитие детских и молодежных средств массовой информации города.

Редакция газеты "Апельсин" благодарит всех педагогов и учащихся за творческую работу, результаты которой достойно украшают страницы нашей газеты.

*Н. ДРОБИНИНА.*

Май. В мае весь Лицей живет с "посекундной тарификацией". Концерты, выставки, зачеты, экзамены, передачи... Кажется все, что только можно было скопить все скопилось и свалилось на детей и педагогов. Читайте обзор основных событий мая в темпе allegro. Что может быть стремительней, активней и суетливей, чем май? Только сентябрь.

## А МОЖЕТ НЕ БЫЛО ВОЙНЫ?

В год 60-летия победы сам вопрос кажется ужасным. Вопросов пугаться не стоит. Гораздо хуже если кто-то на него ответит: "Нет, не было" или "Не знаю".

В рамках городского марафона памяти в Лицее искусств прошел интерактивный проект для молодежи города "А может не было войны?". Все отделения поставили номера военного содержания. Хор мальчиков исполнил "Солнце скрылось", баянист Коля - "Казаков", вокальные ансамбли исполнили "Саласпилс", песню из кинофильма "Белорусский вокзал", хореографический ансамбль "Коробочка" раскрыл в танце "Морскую душу", сводный хор и преподаватели - музыканты исполнили популярную военную песню. Шоу "Трех танкистов" дошкольного возраста и "Пилотов самолетов" сменилось "агитбригадой" дошкольников. Песня "Темная ночь" в новой аранжировке звучала для солдат всех пережитых нашей страной войн - наполеоновской... гражданской... афганской... чеченской. Интересный факт: в этом концерте приняло участие более 60 мальчиков!

Впервые в городе мы использо-

вали прямой телеэфир между зрительным залом и студией в фойе. Гости программы, юные артисты перед выходом на сцену говорили о своем отношении к войне, о важности мира, благодарили ветеранов.

Видеоряд был просто "сильным". Для его подготовки использовались кадры фашистской хроники (то, что можно показывать). Кадры поражают циничностью, бесчеловечностью - это лицо фашизма.

Экстремальность в подборе образов, многообразии приемов живого общения со зрителями (адекватные данному возрасту и теме) сделали эту программу по настоящему проектом для молодежи. Лицей искусств - единственное учреждение города, адресовавшее свой проект молодежи.

Пусть на вопрос Александра Розенбаума: "А может не было войны?" каждый из нас вспомнит и поблагодарит солдат победы за возможность нашего рождения.

По результатам проведенной благотворительной акции площадка Лицея искусств вышла на вторую позицию в городе по сбору денежных средств для ветеранов.

*Е.В.ЮСИМ.*

### Внимание, конкурс!

В этом номере "Апельсина" мы публикуем творческие задания для всех учащихся Лицея искусств, ответы на которые вы можете сдать руководителям отделений. Первые 10 учащихся, которые представят свои удачные варианты ответов, сразу получают приз за каждое задание. Лучшие ответы и победители конкурсов будут представлены на праздничном концерте "Виват, Лицей". Будьте внимательны, не упустите свой шанс! Удачи!



## «ОДНА за ВСЕХ...»

Яценко Ирина Фёдоровна, обладая незаурядной энергией, решила участвовать ещё в одном городском конкурсе "Педагог года", в котором получила грамоту за победу в номинации "Лучший урок". Провести открытый урок в незнакомом классе очень сложно. Что значит открытый урок? На открытом уроке присутствуют не только ученики и учитель, но и приглашённые из других школ педагоги. Что значит незнакомые дети? Это дети, которых учитель видит впервые. Он не знает ни имён, ни характеров, ни "странностей" детей. Суметь заинтересовать, объяснить, включить в работу всех учеников - вот главная задача открытого урока.

*- Ирина Федоровна, полезно ли выступать в таких конкурсах?*

- Смотря как рассматривать пользу. Полезно для профессионального роста. Можно посмотреть на себя со стороны: что я умею лучше, что хуже, чему можно поучиться, чем можно гордиться.

Для здоровья вредно. Большая эмоциональная нагрузка в короткий временной отрезок. Причём от своих непосредственных обязанностей невозможно отклониться. На конкурсантов ложится двойное бремя.

*- Что приобрели для себя от участия в конкурсе?*

- Поняла, что надо обобщать опыт: печататься в местных средствах информации, в перспективе выходить с опытом в интернет, активнее заявлять об опыте нашего учреждения в газеты и журналы народного образования России, республики.

Лично для себя поставила цель активнее в работе использовать компьютер.

*- Какие трудности помешали в подготовке к конкурсу?*

- Участвовать в двух конкурсах профессионального мастерства ("Методические объединения" и "Педагог года") сложно. Невозможно было досконально, качественно подготовиться сразу к двум. Подобные конкурсы следует проводить не более одного в год.

На будущее пожелаю попробовать себя нашим классным воспитателям и педагогам дополнительного образования.

**Н. ДРОБИНИНА.**

*Хочется отметить, что участие в двух конкурсах выдерживает не каждый педагогический коллектив крупной школы. Тем значимей успехи и весомей наша благодарность Ирине Федоровне Яценко.*  
**Г.Е. Юсим**

Студия "Маленькая радуга" - младшая сестра Детской эстрадной студии "Радуга успеха", возраст студии - 1 год, возраст детей - от 3 до 6 лет, характер - непоседливый и очень самостоятельный, занятия - вокал, танец, актерское мастерство, оркестр, музыкальная грамота, хор.

**НОТ БЫВАЕТ ТИЛК СЕМЬ**

У самых маленьких воспитанников студии "Маленькая радуга" первое выступление перед зрителями. И все по-взрослому. Если танец кошек, то мы как говориться "от хвостика до носика" игривые и заносчивые, хитрущие и детективно-подглядывающие, если рассказать стих, то уж создать целый спектакль, если играть в оркестре - то уж на всем, что способно не молчать. А вокал - это отдельная история. Нот, как оказалось, не 7, а гораздо боль-

ше, но самое главное все они звучат и играют, когда поют малыши. В конце концерта выяснилось, что педагоги и завучи не только смотрели концерт и получали удовольствие от розовых бантиков-рюшечек и галстучков-бабочек, но и ставили оценки.

**М. Р. ГИЛЬМУЛЛИНА.**

**?** *Как Вы думаете, букет пяти-лепестковых ромашек красного цвета это какая оценка?*

## УСПЕХ БЕЗЫМЯННЫХ АРТИСТОВ

Открытием творческого сезона прошлого учебного года на музыкальном отделении можно назвать новый музыкальный коллектив - ВИА под управлением С.Н. Мальцева. Благодаря этому коллективу - впервые на отделении состоялся концерт импровизационной музыки "Веселый дилижанс". Каждый из участников коллектива импровизировал на заданную тему. Исполнение произведений в разных джазовых стилях: кантри, блюз, буги-вуги, регги, рок-н-ролл стало для юных зрителей буквально откровением, поскольку до этого события не часто можно было услышать в Лицее джазовую музыку. Преподаватель кратко ознакомил зрителей с особенностями того или иного джазового стиля, а иллюстрацией его рассказу служила воодушевленная игра ребят. Каждый из участников являлся и исполнителем на гитаре, и вокалистом. Свою авторскую работу представил Веретенников Максим. Композиция "Созвездие девы" приятно поразила зрителей и

представила юного музыканта с композиторской стороны. Под вдохновенное пение Марка Юсима зал отбивал ритм, помогая и подогревая еще больший кураж участников. Юный пианист Касимов Рашид, которого мы привыкли видеть в качестве исполнителя классической музыки, "бойко" импровизировал на роале кантри - блюз. Ударник Фефилов Ваня энергично отбивал джазовые ритмы. В конце концерта от нахлынувших чувств не удержался и директор Лицея. Совместно с ВИА Геннадий Ефимович под собственный аккомпанемент на гитаре и синтезаторе исполнил несколько популярных джазовых произведений. Пожелаем коллективу новых творческих замыслов и осуществления всех надежд.

Одна проблема не перестает преследовать руководителя ВИА Сергея Николаевича: ансамбль есть, а имени нет. Ждем Ваших предложений.

**Н.Е. ШАВРОВА.**

опельсин

## А музыка ЗВУЧАЛА!

Все таки мы - жители провинциальных городов "обделены" счастьем регулярно видеть и слышать игру профессиональных музыкантов, хоровых коллективов и талантливых вокалистов. В июне состоялась экскурсионная поездка детей музыкального отделения в город Киров. День был насыщенным и интересным. Программа включала в себя посещение дорамы, русского музея, не забыли и о развлечениях - посетили парк культуры и отдыха, любовались видами реки Вятки, которая так напоминает нашу Чепцу. А венцом этого дня стало посещение органного зала костела Св. Стефана. Этот концерт произвел во вторженное впечатление на ребят и преподавателей. Услышать "живое" исполнение настоящего короля инструментов - это счастье. Талантливый органист прекрасно исполнила "Токкату и фугу d - moll" Баха. Великолепный музыковед и ведущая концерта рассказала об особенностях игры на этом инструменте, о температурных условиях содержания и хранения органа, его устройстве и "механике". Ребята увидели, что игра на органе требует от исполнителя мастерства, профессионализма и ... большой физической выносливости и гибкости. Ведь органист управляет сразу несколькими мануалами (клавиатурами) - ручной и ножной. Ведь у органа целых 32 педали для ног. Весь концерт ребята как замороженные не отрывали взгляд и внимали каждому звуку органиста. Время пролетело так не заметно, что оставило чувство неудовлетворенности, так хотелось слушать еще и еще. После концерта все ринулись к органу, смотрели и ощупывали клавиши, подсчитывали количество духовых труб (по словам музыковеда их оказалось около 700). Фотографировались коллективом и по одному около органа. На музыкальном отделении до сих пор идут разговоры среди учеников об этой поездке. Надеемся, что этот учебный год принесет нам новые интересные и полезные поездки!

Н.Е. Шаврова.

Южная фестиваль этно-продвижения "Новая песня древней земли" финно-угорских народов проходил в этом году в городе Ижевске. Приглашение проекта по удмуртскому этносу "Дыхание небесной росы" взволновало и взбудоражило Лицей. Прежде чем поделиться с вами уважаемые читатели, итогам этой поездки, давайте вспомним, как все начиналось.



## НОВОЕ ДЫХАНИЕ УДМУРТСКОЙ КУЛЬТУРЫ

Поначалу и участники проекта, и посвященные в замысел Лицея искусств, испытали настоящий шок: "Радуга успеха", "Хоробочка", "Поп-юля" и... удмуртский фольклор... Настолько несовместимыми казались эти понятия. Руководители творческих коллективов, занятых в проекте, предполагали, что этот проект будет испытывать определенную непопулярность. А ребята просто сначала не поверили в выбор темы, удмуртские песни и танцы казались непонятными и скучными, но энтузиазм взрослых помог ребятам полюбить удмуртскую культуру, и вскоре они были от нее просто в восторге. Тем более значимым для всех стал убедительный успех программы. Лицей искусств доказал, что ничего невозможного для него нет.

Как рассказывает директор Лицея искусств и художественный руководитель проекта Геннадий Ефимович Юсим, желание обратиться к национальной, удмуртской теме возникло давно. Опыт работы с русской народной песней уже был. Но эта тема близка многим, песни знакомы с детства, поются и звучат часто. А вот носителей удмуртской культуры у нас мало. В основном, это старшее поколение, наши бабушки, живущие в деревнях. Удмуртского молодежного и детского репертуара практически нет. Песни, если и перпеваются, то в традиционном вари-

анте, которым трудно заинтересовать молодежь. Удмуртская культура продолжает существовать в основном как культура профессиональных коллективов, таких, как "Италмас", "Айкай", "Танок". Справедливости ради стоит отметить, что есть и популярная удмуртская эстрада, ее представители по-своему пропагандируют удмуртскую песню и удмуртскую эстраду. Но опять же их популярность находится в рамках каких-то определенных поколений и не способна преодолеть разрыв между ними.

Подход к этой теме Лицея искусств трудно назвать эстрадой. В программе "Дыхание небесной росы" звучат народные песни и мелодии, в которых, конечно же, слышны и узнаваемы этнические напевы. Но современная аранжировка делает их интересными и, самое главное, понятными для молодежи. Словно потянулась связующая нить времен, и мы заговорили на одном языке с теми людьми, что жили на нашей земле много веков назад. Причем, незаметно для себя начинаешь чувствовать искреннюю симпатию и гордость за свою маленькую родину и наших предков, умеющих работать, любить, творить... Несколько номеров просто требуют исполнения на "бис", столько в них задора, силы и удалства, или, наоборот, щемящей сердце нежности и заботы, очаровательной непосредственности или

(Начало. Продолжение на стр. 5)

# НОВОЕ ДЫХАНИЕ УДМУРТСКОЙ КУЛЬТУРЫ



вдохновенной гордости: "Кузнецы", "Колыбельная", "Рыбак", "Береза", "Трилогия".

Наверное, это самый главный результат, достигнутый новой программой: показать самобытность удмуртской культуры, являющейся лишь частью мировой культуры, и настолько же яркой и интересной. В Глазове есть дети, по национальности считающиеся удмуртами, но не знающие и не слышавшие удмуртского языка. "Дыхание небесной росы" учит и их, и нас гордиться тем, что мы

родились и живем в Удмуртии.

Безусловно, когда делаешь выступление на другом, неродном языке, появляются языковые проблемы. Но даже искусственные и особо требовательные научные сотрудники Института этнографии Удмуртии простили участников проекта за языковые ошибки. Не верность букве, а верность духу ценится прежде всего.

Новая программа получилась многогранной. Для русского зрителя, незнакомого с удмуртской этнокультурой, она была просто ярким и зрелищным шоу. Но многие скрытые обрядовые вещи для посвященного зрителя добавили особую значимость и прониновенность в тему.

Это проект стал самым ярким культурным событием начала года. И в то же время своеобразным ответом на статью "Бегом, бегом из Глазова", которая была опубликована в одной из городских газет. В этой статье молодые люди, бывшие жители нашего города,

а ныне живущие в крупных городах России, неслучайно отзывались о Глазове, заявляя, что город и городская культура умирают. Они просто не дышали "Дыханием небесной росы".

**Е. Огородников,**  
корреспондент газеты "Мой город"



*"Вы делаете великое дело и творите удивительные чудеса. Вам удается так приблизить детей к своим корням, как это становится возможным".*  
**Л. Гишова, г. Москва**

*"Вы сами не представляете, что сделали! Вы приблизили удмуртскую культуру к мировой".*  
**Иванов Д.Е., директор Ижевского цирка.**

*"То и дело слышала о вас от культуры. Мы - ижевский народ! Мы - часть европейской культуры. Спасибо людям искусства! Спасибо маме родные девочки и девочки все учителя, которые создают такие замечательные проекты".*  
**В. Ситкова**

*"Современная интерпретация элементов самобытной удмуртской культуры дает возможность донести до молодежи огромные ценности традиционной культуры, сделать их популярными и актуальными в современной жизни".*  
**З.М. Никитина, директор Республиканского центра народного творчества.**



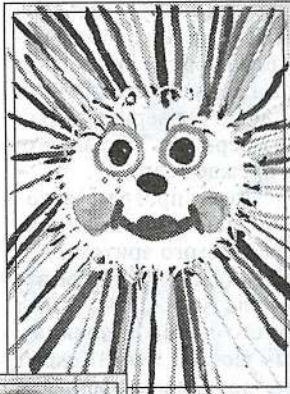
Накануне показа программы в Ижевском государственном цирке в день празднования 85-летия государственности Удмуртской республики пожелаем нашим ребятам нового творческого успеха, признательности и симпатии зрителей.

# УНЫЛАЯ ПОРА?



Кто сказал, что осень унылая пора? В начале октября в большом выставочном зале Лицея открылась выставка юных художников 1, 2, 3 классов (преподаватель Наталья Анатольевна Югова) "Разноцветный хоровод". Не пропустите момент и окунитесь в радугу разноцветного настроения.

**?** Сколько всего работ художников представлено на этой выставке? Найдите названия работ, напечатанных в этом номере "Апельсина".



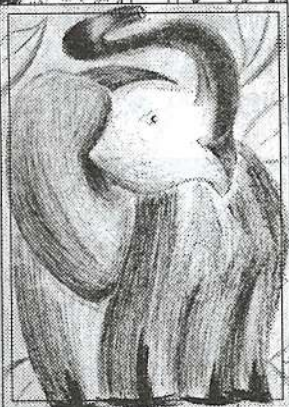
Работы учеников школы Наталья Анатольевны Югова

## «КРАСНАЯ ШАПОЧКА»

Можно ли не любить сказку? Конечно, нет. А мы ее не только любим, но и сами показываем. На дошкольном отделении идут репетиции доброй сказки "Красная шапочка". Это будет настоящий праздник, где вы услышите хор воробушек, и оркестр зайцев, и, конечно, не обойдется без волка, несомненного спутника этой сказки. Работая над персонажами и костюмами этой сказки, ребятам приходится много рисовать, и эти рисунки смогут увидеть зрители в фойе нашего зала. Приглашаем в нашу сказку!

Н.Илюшина

**?** Когда состоится премьера шоу-сказки "Красная шапочка" на большой сцене Лицея искусств? Подсказка на соседних страницах.



## "В БОЙ ИДУТ ОДНИ "СТАРИКИ" -2"

Преподаватели и выпускники эстрадного отделения приступили к постановке новой программы "В бой идут одни "старички". В этом году основу репертуара составят хиты 70-80-х годов: "Не отрезаются люба", "Не надо печалиться", "Надежда", "Любите, пока любится" и др. Студенты - плехановцы, бауманцы, мисисовцы (москвичи, питерцы и глазовчане) дадут концерт в зимние студенческие каникулы.

**?** Почему в названии этой заметки появилась цифра 2?

## ВИВАТ, ЛИЦЕЙ!

С 14 по 20 ноября в Лицею искусств праздничная неделя, посвященная Дню рождения Лицея. На этой неделе первоклассников всех отделений ждет посвящение в юные художники, музыканты, вокалисты, хореографы, театралы. У первоклассников начальной школы двойной праздник, их ждет еще и посвящение в лицеисты начальной школы. В течение всего ноября нас ждут праздничные мероприятия на отделениях.

День рождения - праздник семейный. И хотя на него приходят гости, готовят его хозяева

дома. "Как к нему готовят-ся у нас в Лицее?" - задаем мы вопрос заместителю директора по УВР Зурнаджан Гузель Таировне.

- Я назову только общешкольные мероприятия. Впервые у нас пройдет программа "ВИВАТ, ЛИЦЕЙ!", состоящая из двух отделений: "Урок вперед!" (поздравления Лицею искусств от детей отделений), "Большая перемена" (посвящение в первоклассники). А в начале ноября состоится традиционный необыкновенный концерт преподавателей "Урок наоборот".



**?** Внимательно просмотрите стенды отделений на 1 этаже. Придумайте свое название стендам..

Кстати, на последнем мероприятии дети, как всегда, могут выставить оценки своим педагогам за подготовленные номера в нотки, нарисованные своими руками. Затем выставка этих "ноток" пройдет на 3 этаже.

Предлагаем всем ребятам участвовать в праздничной поздравительной почте. Вы можете написать поздравление любому педагогу, классу, лицеисту и отправить опустив его в бутафорский торт, установленный в фойе 1 этажа.

Всех первоклассников ждет знакомство с символикой Лицея: гимном, логотипом и правилами Лицеиста.

## ТЯХНЕМ СТАРИНОЙ

Выпускники хореографического и эстрадного отделений, видимо насидевшись вечерами дома после занятий в институтах и техникумах, решили вернуться в ряды своих коллективов "Коробочка", "Поп-юла" и "Радуга успеха". Вечерами, когда заканчиваются основные занятия, они становятся "к станкам", берут в руки микрофоны и возвращаются в то времена, "когда деревья были большими", и папа с мамой говорили: "Сынок, просим, закончи музыкальную школу". Теперь все по-другому. Ноги сами идут в пляс, и песня поется не по нотам, а душой. Ребята, искусство - это диагноз.

## АПЕЛЬСИНИТЬСЯ ПОРА!

Многие из вас его знают, если не знают, то наверняка слышали. Даже если нет, это все равно ничего не меняет, потому что в Лицее искусств его все знают! Поговорим?!

Привет! Вы ещё не догадались, а это я, веселый "Апельсин"! Нет, не газета, а non-stop кафе "Апельсин".

Любите ли вы гостей, как люблю их Я? Различные конкурсы, сюрпризы, детскотека, выступления ребята с хореографического, эстрадного и музыкального отделений, выставки художников, пирожное и мороженое с разными вкусами! Все это для вас, мои любимые посетители. Первыми ко мне в гости приходили работники предприятия "Атом - охрана" со своими маленькими переклашками.

А сейчас, я жду в гости вас! До скорой встречи!

**Заказы на проведение классных мероприятий для детей и родителей принимаются в кабинете 101.**

# 100%

Внимание радостная весть! 14 выпускников художественного отделения стали студентами разных ВУЗов страны. Не без гордости скажем, что это 100% выпускников отделения. Виват, профориентационному классу Светланы Борисовны Лузиной!

Уже третий год ведет свою работу со 120 детьми дошкольного возраста Детский эстетический центр "Палитра". Прошлый учебный год закончился проведением увлекательной игры - путешествия "В поисках клада". За какими же бриллиантами охотились юные путешественники? Этими самоцветами стали: ноты, кисти, краски, волшебные пуанты, благодаря которым ребенок попадает в бескрайний океан искусства и творчества.

Молва несет по городу вести об успехах наших дошколят и добрые слова родителей. В этом году из-за ограничения в помещениях мы не смогли принять на занятия всех желающих. Жаль. Может быть, мы отказали в занятиях юному Моцарту или Айвазовскому.

*М.А. Коротаева*

## ЮНЫЕ

### ФАБРИКАНТЫ!!!

Предположите реакцию младших эстрадников, когда в середине года педагоги эстрадного отделения предложили им разучить песни из репертуара "Фабрики звезд"? Угадайте самую популярную реакцию. Если вы предполагаете, что кто-то спорил: да или нет, вы ошибаетесь. Спор не было, было "сражение" за репертуар. Шоколадных зайцев, не любя, отправили в дождь понарошку крутиться-вертеться долгими вечерами вдоль широкой реки... Лицейская "Фабрика" прошла в кафе "Апельсин". Пели про солнце и дружбу, преданность и любовь. Алина Арасланова "смела" всех своей энергетикой. Вика Вахрушева показала класс драматического пения, Маша Никитина "парила птицей". В общем, "девочки фабричные", у вас серьезные конкуренты.

Самым интересным оказался вывод сделанный после мероприятия детьми и педагогами: репертуар "Фабрики звезд" по музыкальному уровню подходит для исполнения именно детьми младшего школьного возраста.

*К.В. Окатьева.*

**?** Названия скольких песен использованы в этой заметке?



Война - страшное слово. У взрослых людей оно рождает образы горя и насилия, а как эту тему дать детям, чтобы не засорить их души страхом? Как пробудить в них гордость за своих прадедов?

Такими вопросами задавались педагоги дошкольного отделения перед тем, как начать ставить с 5-6 летками "военную композицию". Для лучшего осмысления детьми этих вопросов проводились беседы, экскурсии и создавались рисунки. Не остались в стороне и родители. И только после всей этой подготовительной работы можно было взяться



## ЗНАМЯ ПОБЕДЫ В НАДЕЖНЫХ РУКАХ

за творческий проект.

В результате получилось театральная миниатюра попури песен военных лет. Основу выступления составили песни военных лет, в которых отразилась душа народа - победителя. Исполняя их, девочки "провожали на войну" своих мальчишек и писали им письма. А мальчики, надев военную форму и превратившись в солдат, шагали по дорогам войны, грустили в землянке и неслись в бой, гордо неся перед собой развешивающееся знамя победы. Какой гордостью светились глаза мальчишек и девочек при вести о победе, а в зале всегда в этот момент звучали аплодисменты.

Организаторам проекта удалось найти интересный прием с перемещающимися декорациями: действие переходило из села на поле битвы, из землянки на военный парад.

Этот проект был пред-

ставлен на конкурсе "Золотой италмас", который проходил среди детских садов города. Выступление выглядело ярко, красочно и динамично. Именно поэтому наши дошкольники стали лауреатами этого конкурса.

Родители, в глазах которых блестели слезы, говорили: "Мы с гордостью смотрели на наших детей и



понимали, что поколение нынешних ребят сможет стать достойным и защитить Родину".

*М.А. Бабинцева.*

Военная композиция была показана во всех группах нашего детского сада, на многих городских мероприятиях, в частности, в проекте "А может не было войны", на заключительных городских мероприятиях фестиваля "Золотой италмас". Успехов Вам, юные артисты!

## Февраль

4 февраля	<b>“ПРИХОДИТЕ В ГОСТИ К НАМ!”</b> . День открытых дверей. <b>“РАЗНОЦВЕТНЫЕ ПЯТНАШКИ”</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 1, концертный зал)  (Учебный корпус 1, выставочный зал)
14 февраля	<b>“СРЕДНЕВЕКОВЬЕ”</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 2 выставочный зал)
16 февраля	<b>“ЕВРЕЙСКИЕ МОТИВЫ”</b> . Проект ДЭС “Радуга успеха”.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
С 19 по 26 февраля	<b>“МАСЛЕНИЦА”</b> . Разудалое гулянье с песнями, хороводами и переплясами	

## Март

Весенние каникулы	<b>“МУЛЬТИ-ПУЛЬТИ, ЧУДЕСНАЯ СТРАНА”</b> . Веселый концерт для самых маленьких.	(Учебный корпус 1, музыкальный зал)
4 марта	<b>“ГДЕ-ТО ЕСТЬ ГОРОД”</b> . Проект ДЭС “Радуга успеха”.	(Учебный корпус 1, музыкальный зал)
18 марта	<b>“МИСС ЛИЦЕЙ”</b> . Конкурс очаровательных учениц начальной школы.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
24 марта	<b>“Я ПОМНЮ ВАЛЬСА ЗВУК ПРЕЛЕСТНЫЙ”</b> . Концерт музыкального отделения.	
С 25 марта	<b>“ВЫПУСКНИК-ТРЕТЬЕКЛАССНИК”</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 2 выставочный зал)
30 марта	<b>“ЧАЙКА ПО ИМЕНИ “ДЖОНАТАН ЛИВИНГСТОН”</b> . Спектакль театрального отделения.	(Учебный корпус 1, концертный зал)

## Апрель

11 апреля	<b>“МЭРЦИШОР”</b> . Молдавские мотивы в исполнении хореографического ансамбля “Коробочка” и учащихся музыкального отделения.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
15 апреля	<b>“ИЗ ИСТОРИИ РУССКОГО КОСТЮМА”</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 2 выставочный зал)
20 апреля	<b>“НАПОЛНИМ МУЗЫКОЙ СЕРДЦА”</b> . ДЭС “Радуга успеха” представляет бардовские песни.	(Учебный корпус 1, концертный зал)

## Май

18 мая	<b>“ДО СВИДАНИЯ ДРУЗЬЯ”</b> . Выпускной вечер для 4-ых классов начальной школы. <b>“ПО ЛЕСЕНКЕ ЗНАНИЙ”</b> . Концерт учащихся 1 класса дополнительного образования.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
19 мая	<b>“А МУЗЫКА ЗВУЧИТ”</b> . Концерт выпускников музыкального отделения.	(Учебный корпус 1 музыкальный салон)
22 мая	<b>“ВЫПУСКНИК-2006”</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 1, выставочный зал)

**Каждую субботу - Нон-стоп кафе “Апельсин” с 15.00 до 18.00.**

В шоу-программе: лучшие концертные номера, сюрпризы, конкурсы, дискотека. Билеты - в кассе лицея искусств.

Мы будем рады видеть вас на наших мероприятиях. Придя к нам вы бесплатно сможете посетить выставку, указанную в абонементе. Справки по телефону: 4-18-44, 4-15-24. Наш адрес: 427628, УР, г. Глазов

Учебный корпус 1 - ул. Пехтина 12 “а” учебный корпус 2 - ул. Буленого 8 “а”



Повесьте этот вкладыш "Апельсина" над своим рабочим столом, перепишите его 7 раз подарите семи знакомым. И не пропустите с родителями ни одного мероприятия!

И вам будет счастье ... Самый активный зритель, который сохранит билеты за весь учебный год, на выпускном вечере получит приз.

### Дорогие друзья!

У вас в руках программа-приглашение на выставки, праздники, концерты, подготовленные учащимися, преподавателями. Мы предлагаем вам данный абонемент как общий перечень мероприятий-премьер.

### Сентябрь

С 1 по 26 сентября	<b>"ЧУЧЕЛО-МЯУЧЕЛО"</b> . Выставка художественного отделения
--------------------	--

### Октябрь

С 3 октября	<b>"РАЗНОЦВЕТНЫЙ ХОРОВОД"</b> . Выставка художественного отделения, начальные классы.	(Учебный корпус 1, выставочный зал)
29 октября	<b>"ДА ЗДРАВСТВУЕТ, ЛИЦЕЙ!"</b> Концерт - посвящение в лицеисты учащихся начальной школы.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
31 октября	<b>"СКАЗКИ СТРАНСТВИЙ"</b> . Путешествие во времени и пространстве с учащимися музыкального и хореографического отделений. <b>Открытие музыкального салона</b>	(Учебный корпус 1, хоровой зал)

### Ноябрь

1, с 3 по 5 ноября	<b>"ДЫХАНИЕ НЕБЕСНОЙ РОСЫ"</b> . Шоу-композиция по удмуртскому этносу. <b>"ВЕСЕЛЫЕ ВЫТВОРЯШКИ"</b> . Игра - концерт для самых смешливых детей.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
с 3 ноября	<b>"ДЫХАНИЕ НЕБЕСНОЙ РОСЫ"</b> . Выставка художественного отделения.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
С 14 по 20 ноября	<b>"ВОКРУГ СВЕТА"</b> . Игра-путешествие для самых маленьких (доу 56) <b>"ВИВАТ, ЛИЦЕЙ!"</b> . Праздничная шоу-программа в 3-х отделениях. <b>"Урок вперед"</b> - поздравления в честь учителей. <b>"Большая перемена"</b> - посвящение в первоклассники. <b>"Урок-наоборот"</b> - необыкновенный концерт преподавателей Лицея.	(Учебный корпус 1, выставочный зал)

### Декабрь

с 14 декабря	<b>"ТАМ, НА НЕВЕДОМЫХ ДОРОЖКАХ"</b> . Выставка общеэстетического отделения. <b>"КРАСНАЯ ШАПОЧКА"</b> . Музыкальная сказка для самых маленьких зрителей.	(Учебный корпус 1, выставочный зал) (Учебный корпус 1, концертный зал)
16 декабря	<b>"СОЛНЕЧНЫЙ МОЦАРТ"</b> . Концерт преподавателей и учащихся музыкального и хореографического отделений.	(Учебный корпус 1, концертный зал)

### Январь

Зимние каникулы	<b>"НОВОГОДНИЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ"</b> . Ходилки, бродилки, танцульки, певульки вокруг елочки для маленьких.
-----------------	---

### Февраль

3 февраля	<b>"В БОЙ ИДУТ ОДНИ "СТАРИКИ"</b> . Концерт преподавателей и выпускников эстрадного отделения по хитам 70-80 гг.	(Учебный корпус 1, концертный зал)
-----------	---	------------------------------------

## ХОРОВОД В СТИЛЕ ДИСКО

В прошлом году "Радуга успеха" впервые побывала в Международном детском лагере "Артек". Свой гимн-бренд, который называется "Радуга успеха", лицеисты превратили в "Радугу "Артека"", и сейчас эта веселая, яркая, легкая песня стала одной из любимых песен детского государства.

Еще зимой в Лицей искусств позвонил главный режиссер "Артека" Левон Агасян и пригласил коллектив на празднование 80-летия лагеря. Прислал сценарий и предложил сделать попури на тему ста-

репертуара Кати Семеновой, где звучат такие слова: "Так давайте устроим большой хоровод!". Работал над ней наш звукооператор Сергей Лысков - сделал ее в стиле диско, и она стала очень оригинальной!

## ЗВЕЗДНАЯ КОМПАНИЯ



"Витаминчик", один из победителей международного конкурса "Славянский базар". Из Днепрпетровска - юношеская сборная Украины по фигурному катанию. Из Кузбасса - "Та-

Наши дети ехали трудиться. По две-три репетиции в день отрабатывали под палящим солнцем. Они вообще у нас трудоголки. Восьмилетки - просто замечательные, никаких капризов, жалоб. "Еще бы, у вас такие дети...", - говорили нам руководители других кол-

# КАК «РАДУГА УСПЕХА» СТАЛА РАДУГОЙ «АРТЕКА»

рых артековских песен, патристическую песню в память героев-моряков, защищавших Крым в Великой отечественной войне, в современном варианте. И еще надо было сделать такую песню, чтобы она объединила все добрые силы в "Артеке" и вокруг него.

И в Глазове началась работа...

- У Дмитрия Кабалевского есть песня "О неизвестном матросе", который погиб за Артек. Виталий Сокол ее обновил, - рассказывает Геннадий Ефимович Юсим, - а произведение, которое могло бы всех объединить, мы сделали на основе песни из



усень", который только-только закончил гастроли в Греции и после "Артека" собирался во Францию...

лективов. На что мы не без гордости и юмора отвечали: "У нас в Глазове генетический код такой!" Энергетике наших детей завидовали все, ее на всех хватало!

- Приглашение в "Артек" во второй раз - это достойная оценка нашей работы, - говорит Геннадий Ефимович Юсим, -

## ЕЩЕ БЫ, У ВАС ТАКИЕ ДЕТИ..."

В компанию "Радуге успеха" попали коллективы достойные: казахский танцевальный коллектив "Карнавал", четырехкратный победитель "Утренней звезды"; самый мощный в Украине коллектив народной хореографии "Зорька". Севастопольская "Радость" приехала на юбилейную смену после гастролей в Венгрии, Чехии, Словакии и Омане.

Из Витебска прибыл



# КАК «РАДУГА УСПЕХА» СТАЛА РАДУГОЙ «АРТЕКА»

мы увидели, что можем достойно представлять Россию на международном уровне и достойно выглядеть на уровне именитых детских коллективов СНГ.

## ШОУ НАЧИНАЕТСЯ!

17 июня состоялось главное событие 2005 артековского года - грандиозное шоу на центральном стадионе на 10 тысяч зрителей.

600 участников концерта... общая площадь сцены примерно 800 квадратных метров...лучший в Украине свет, звук...плазменные экраны...фейерверк и пиротехника...немыслимая бутафория...Все готово к выступлению! Педагоги Лицея Николашина В.В. и Юсим Г.Е. последний раз подошли к ребятам с напутствием: "Отступить некуда, поэди Глазов, Удмуртия, Россия!".

Шоу начинается...Все отлажено как часы, ни одного сбоя, воздух наполнен вдохновением и немыслимой энергетикой! Какое счастье быть артековцем!

После концерта наши радужники услышали с трибун: "Глазов, Удмуртия, Россия!" Узнаете?! Это было самое настоящее народное признание.

## МОРЕ, МОРЕ...

В юбилейной смене было много всего: солнце, море, концерты, экскурсии, аква-парк, конкурсы, соревнования...

Есть что вспомнить: и младших ребятков уснувших в одеялах на вечернем прогоне прямо на трибуне, и ночную дискотеку, устроенную для участников юбилейного концерта диджеями из Киева, и Геннадия Ефимовича в роли ветерана Артека, и печеную на костре картошку, "втихаря"

поедаемую в аква-парке, и слезы, нет-море слез наших девчонок, победивших в арт-болле... и Женю Мельниченко который поранил ногу. Его наши старшие мальчишки везде носили на плечах...

Самое главное море в Артеке - это море дружбы. И мы в нем купались. Кстати за этим морем не обязательно ездить в Артек!

**С.АНИСИМОВА,**  
корреспондент газеты  
"Красное знамя",  
**Е. ЮСИМ.**

*Внимание, новость последней недели! "Радугу успеха" на август 2006 года уже пригласили к участию в молодежной смене во Всероссийский детский центр "Океан". Пусть для Лицеистов моря перерастают в океаны!*



*Назовите, на побережье какого океана скоро побывают наши радужники?*

## МЕТОД-ОБЪЕДИНЯЙТЕСЬ!

В течение прошлого года в городе проходил городской конкурс на лучшее методическое объединение, в котором принимали участие объединения физиков, математиков, англичан, литераторов, языковедов, биологов города, а так же школьные предметные объединения. Отважные учителя начальной школы приняли решение - участвовать в конкурсе.

Под руководством Ирины Федоровны Яценко педагоги прошли все испытания: подготовили методические разработки; на методическом объединении продемонстрировали интеллектуальные способности, творческий потенциал и сплоченность своего коллектива перед компетентным жюри Управления образования города.

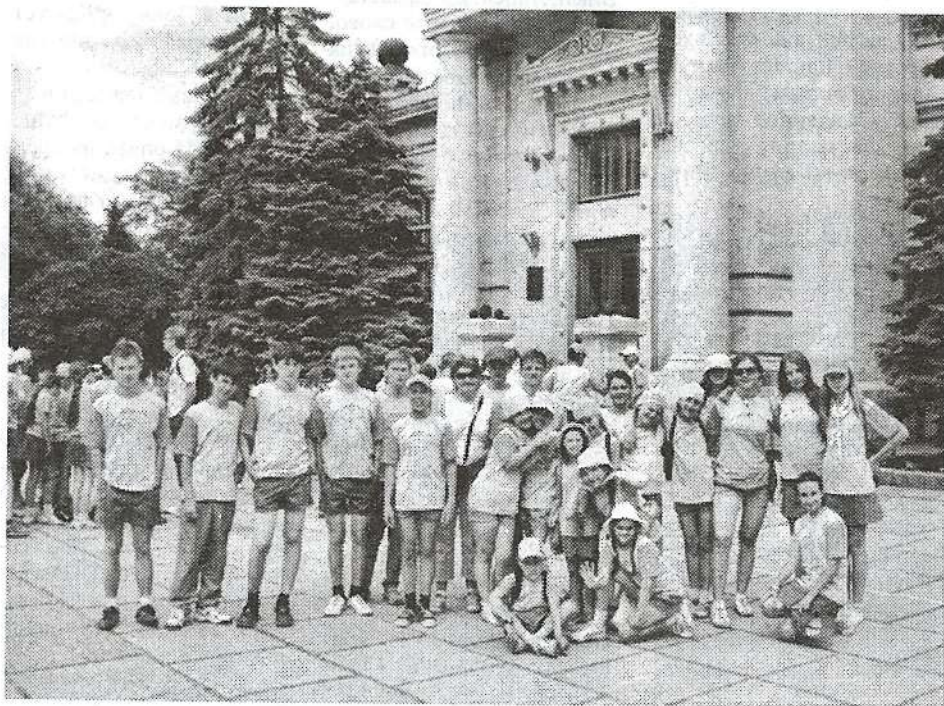
И вот, подведение итогов. Представьте: полный зал учителей, директора всех школ, жюри, гудящий микрофон, звукооператор, забывающего вовремя включить фонограмму... На сцену под музыку из фильма "Служебный роман" выходят наши педагоги-красавицы - Яценко И.Ф., Попко Л.М., Васильева Н.Ю., Ситникова Т.Н., Лебедева О.А. (мы все должны знать их имена). За время выступления Ирина Федоровна из скляченной "мymarы" превратилась в роскошную молодую женщину (какой мы её и знаем). Учителя, как бабочки, порхали в танце "Лёлик".

В итоге творческое выступление и методическая работа учителей начальной школы были отмечены дипломом лауреатов II степени в номинации "Лучшее школьное методическое объединение".

Очень гордая за успехи коллег.

*В приемной кабинета директора так называемый "иконостас дипломов и наград" пополнился в этом году на 72 диплома городских, республиканских, всероссийских и международных конкурсов.*

**Н.ДРОБИНИНА.**



## «МАЛЕНЬКИЙ НАШ ГЛАЗОВ - ТЫ ВЕЧНЫЙ ЗОВ»

А вы знаете, что главная песня нашего города "Город Глазов", написанная педагогами нашего Лицея и исполняемая нашими вокалистами, в этом году отметила свое 10-летие? А песне "Удмуртия" в ноябре исполняется 5 лет. И пусть эти песни не стали (пока еще) официальными гимнами, именно они стали визитной карточкой города и республики. Поздравляем Виталия Сокола, Светлану Анисимову, Геннадия Юсима и Ирину Ермолину с первыми юбилеями их творческих произведений.

## ВАС ВЫЗЫВАЕТ ДИРЕКТОР

Представьте себе, вызывает вашего отца к себе в кабинет директор завода и вручает ему... благодарность за воспитание ребенка! Шок. По отзывам самих родителей это было полной неожиданностью. По итогам прошедшего учебного года Администрация Лицея направила благодарности на имена директоров предприятий родителям дети которых активно участвовали в концертах и выставках, защищали честь учреждения в конкурсах и фестивалях. Многим родителям эти письма зачитали в торжественной обстановке.

Дети, участвуйте и побеждайте! Доставьте радость родителям!

# СКОРО НАЧИНАЕТСЯ Шуто Шествие

*С самого утра суета!  
Эмоции, словно волна,  
Охватывают  
с ног до головы.  
Все ли готовы зонты,  
Флаги, воздушные змеи?  
Всех ли украсить  
успели?  
Довольны дети  
и их родители.  
В колонне пройти  
не хотите ли?  
Сегодня Глазов -  
Шумоград!  
Каждый житель  
этому рад!*

Утро 10 сентября, как поется в песне, "красит нежным светом" вход в главный корпус Лицея искусств. Город потихоньку просыпается. Просыпается и Лицей искусств. Дети, преподаватели - все готовятся к празднованию Дня города. Учащиеся хореографического и

эстрадного отделений Лицея искусств ожидают своего выступления на стадионе. Музыкальное, художественное отделения и начальная школа украшают праздничную колону.

Яркие клоунские мордашки на детских зонтиках мило улыбаются всем глазовчанам, разноцветные флаги развеваются на ветру, воздушные змеи плавно парят над головами прохожих, смешные клоуны, во главе колонны, заражают своим весельем - это красочная колонна лицеистов с кричалками, шумелками, вопилками проходит мимо удивленных, еще не проснувшихся жителей нашего города. Впереди колонны движется ярко украшенное авто, из него долетают до боли знакомые ноты гимна Лицея



искусств: "Виват, Лицей! Виват, Лицей! Да здравствует Лицей!". Каждое слово, каждый звук этого гимна наполняет гордостью сердца лицеистов и педагогов Лицея искусств, которые шествуют бок о бок.

И вот долгожданный миг! Главный Шутошут объявляет об открытии карнавала! На стадионе начинается открытие Дня города с участием коллективов Лицея искусств: эстрадной студии "Радуга успеха", хореографических ансамблей "Поп-юла" и "Коробочка". Президент Удмуртии Александр Волков отозвался о праздничном шоу-представлении как о мероприятии, достойном республиканского и даже российского уровня. Эти слова греют сердца нашим артистам, которые не

смотря на дождь и холод, день за днем трудились, чтобы в День города устроить праздник для глазовчан.

Впервые прошла в городе шоу-программа "Мисс Глазов". И опять на сцене Лицея искусств. "Плачь, Голливуд!" - это прошли стильным шагом манекенщиц наши девчонки и мальчишки.

Вот и начался для нашего города новый год жизни.

С Днем рождения город Глазов! Виват, Лицей!

По итогам празднования Дня города Лицею искусств вручили диплом "За лучшее оформление колонны" и благодарность с теплыми словами от Главы администрации Глазова за активное участие в праздничных мероприятиях.

А.Наговицина.



*Ждем команды к началу действия.  
Скоро начнется шумошествие.*

Всем известны эти слова из "Маленького принца" Антуана де Сент - Экзюпери. Но как часто в жизни мы забываем о них...

В самом конце учебного года творческий коллектив театрального отделения познакомил ребят и взрослых с новой постановкой, философской сказкой о любви, дружбе и верности самому себе.

Почему сравнительно молодой коллектив взялся за такое сложное философское произведение? Здесь не обошлось без чуда. Жизнь сама привела в Лисей Маленького принца - первоклассника Егора Кустова. Как и Маленький принц,

здесь мы приходим, чтобы учиться любить, познавать радость и горе, победы и поражения.

Больше всего маленький Егор гордился тем, что у него появился друг - большой Егор Саменков, исполнитель роли Летчика. Они много времени провели вместе, просто общаясь и играя сцены из спектакля. Между ними, как и в сказке возникла привязанность старшего и младшего. Отношения двух Егоров очень помогли спектаклю. Одна из самых трогательных сцен спектакля: ласковое и нежное укачивание Летчиком Ма-

тью, хитростью, он многому хочет научить юного гостя планеты Земля. И может рассказать принцу, что любовь, если она приходит к тебе, надо уметь сохранить. Надо быть благодарным тем людям, которые тебя любят. Ведь любовь и дружба - очень хрупкое сокровище. Поэтому надо беречь всех, с кем ты подружился. Ты становишься богаче от того, что у тебя где-то есть друг. Пусть он далеко, но ведь в сердце он с тобой. Лис, Ермолаев Илья, ненамного старше ма-



# «Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили»

Егор любит и познает мир. Ему не надо было никого играть. Искренний и непосредственный, Егор стал сердцем спектакля, его душой. Маленький принц Экзюпери улетает от своей Розы, чтобы узнать, что такое любовь, верность, ответственность, горечь потери любимого человека. Наш маленький Егор входит в мир театра, задает свои вопросы жизни и по-своему решает их. Он тоже хочет быть сильным и добрым, хочет, чтобы его любили, чтобы у него был настоящий друг. А подарить все это человеку может только наша планета Зем-

ленького принца. Именно такие искренние отношения помогли возвратить Летчика к самому себе, к своему детству, к умению видеть самое главное и слышать голос собственного сердца, а не мнение толпы.

Тему взрослых в спектакле помогли раскрыть старшие театралы. Они провели линии главных страстей (жажды власти и богатства, тщеславия, гордыни, лени, ревности), которые мешают человеку по добруму воспринимать мир и людей.

Вся мудрость земли соединилась в Лисе. Почему именно в Лисе? Он обладает житейской мудрос-

тью. Из всех актеров он, наверное, самый ласковый, самый ранимый. Он тоже ценит дружбу и теплые отношения. К роли Лиса он отнесся с большой душой, на сцене играл от всего сердца. Прося Маленького принца приручить его, Илья говорил с неподдельной искренностью. Это ему, Илье, важно найти настоящего друга. Это он, Илья, уже понял, как плохо, когда твой близкий человек надолго уезжает от тебя. Сильно и точно звучат из уст Лиса важные истины: "Самого главного глазами не увидишь. Мы навсегда в ответе за тех, кого приручили".

Оттеняют житейскую мудрость Лиса легкомысленные Розы (это наши девочки 3-4 классов), которые хотя и нравятся принцу. Они неподдельно удивляются, почему принц не обращает на их красоту внимания. И слушают его рассказ о единственной Розе.

В спектакле нашлось место даже для малышей-первоклассников. Ведь "на планете Маленького принца росли простые и скромные цветы". Дети, занимающиеся первый год в театре, замечательно вошли в

эту роль. Маленькие актеры были очень искренними и трогательными.

Скромные цветочки подвели внимание зрителей к рождению прекрасной Розы, которую сыграла Гребенщикова Ксюша. Она пластична и нежна. Немного скромна, чуть-чуть капризна. Ксюша помогла Егору создать атмосферу восхищения и влюбленности на сцене.

Наиболее загадочным и молчаливым персонажем в этом произведении остался Змей, которого сыграл Алеша Перевозищев. Но за его молчанием чувствуется сила и знание какой-то тайны. Может быть тайны времени, тайны прошлого и будущего...

Пусть самое главное открытие Маленького принца станет и нами познаваемо: наша жизнь - это всего лишь короткий отрезок большого пути нашей души, мы пришли чему-то научиться, что-то понять и верить... и дружить... и любить...

**Н.Илюшина.**

*Поздравляем наших театралов с дипломом лауреатов I степени в городском конкурсе театров "Театральные веснушки - 2005", где играют дети.*





"Красное знамя", "Калина красная". Главный редактор М.В. Майорова, заместитель главного редактора Л.И. Лехницкая.

Генеральный директор  
О.М. Пластун.



"Глазов радио".  
Главный редактор С.Ю. Огородникова.



"Белова, 7". Руководитель пресс-службы Е.А. Пресняков, главный редактор Е.В. Ягвкина. Радио ОАО "ЧМЗ".  
Главный редактор Т.Е. Баженова.



"Рынок сегодня". Главный редактор И.В. Першина, корреспондент Л.Ю. Ключникова.

## Апельсин

ГАЗЕТА ДЕТСКОЙ ШКОЛЫ  
ИСКУССТВ №2 / ЛИЦЕЯ  
ИСКУССТВ

14 15

Редакционная коллегия: Г.Е. Юсим, Е.В. Юсим, Г.Т. Зурнаджан, М.А. Бабинцева, В.С. Ардашева, Т.В. Коробова, Л.М. Попко, М.А. Волкова.  
Редакторы: Н. Дробинина.  
Верстка: О. Дубовцева.  
Фотограф: А. Касаткин, Д. Абашев.

НАД ВЫПУСКОМ РАБОТАЛИ:  
Максим Веретенников, Алина Касимова, Нелли Бахшалиева, Ирина Гуляева, Ксения и Анна Кустарниковы, Егор Саменков, Дарья Данилова, Евгения Кузнецова, Даниил Попов, Александра Прощалькина.

Газета отпечатана в РЖГВ.  
Адрес:  
г. Глазов, ул. Парковая, 10.  
Заказ 437-2005 г.  
Тираж 999 экземпляров.

В этом номере газеты «Апельсин» мы публикуем творческие задания для всех учащихся Лицея искусств, ответы на которые вы можете сдать руководителям отделений. Первые 10 учащихся, которые представят свои удачные варианты ответов, сразу получают приз за каждое задание. Лучшие ответы и победители конкурсов будут представлены на праздничном концерте «Виват, Лицей!». Будьте внимательны, не упустите свой шанс! Удачи!

## ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ, ЧТО...

### "ПЕДОГОГ"

в переводе с

греческого языка означает "детоводитель". В Древней Греции были специальные рабы, которым аристократы поручали сопровождать своих детей в школу и присматривать за ними.

Педагогическая мысль в феодальном обществе ратовала за семь рыцарских добродетелей: умение слагать и петь стихи, игра в шахматы, охота, фехтование, владение копьем и щитом, плавание, верховая езда.

В XI в Киевской Руси были открыты государственные школы для подготовки образованных из среды дружинников, бояр... Распространением грамоты на Руси занимались

люди, которых называли "мастерами грамоты".

В XVI возникло книгопечатание. Чешский педагог Ян Амос Коменский основатель классно-урочной системы.

В начале восемнадцатого века Пётр I провёл преобразования науки. В Петербурге была создана Академия наук с университетом и гимназией.

Михаил Васильевич Ломоносов - автор "Российской грамматики". Первый русский "Устав школьный" вышел в 1786 году.

Надежда Константиновна Крупкая - первый доктор педагогических наук в России.

В 1961 году принята программа по переходу ко всеобщему среднему образованию.

## ВЕСЕЛАЯ ПЕРЕМЕНКА

### Привет от ВОВОЧКИ

\*\*\*

Вовочка увидел в фильме, как индейцы раскрашивают лица, и спросил у отца:

- Почему они это делают?
- Готовятся к войне.

Вечером сын подбегает к отцу:

- Папа, бежим, мама готовится к войне!

\*\*\*

Учительница:

- Вовочка, ты почему так часто смотришь на часы?

- Понимаете, Марья Ивановна, я просто боюсь, чтобы звонок не прервал такой интересный урок.

\*\*\*

Петька пришел к Вовочке домой. В дверях его встретила большая немецкая овчарка. Из коридора Вовочка говорит:

- Заходи!
- А этот пес не кусается?

- Мы сами хотим узнать, ведь овчарка у нас лишь один день!

\*\*\*

Вовочка смотрит в окно и грустно говорит:

- Мама, вот и папа идет с работы. Что мы ему сначала покажем: мой дневник или твоё новое платье?

\*\*\*

Вовочка поздно вернулся домой. Отец его спрашивает:

- Где ты был?
- Мы с Петькой уроки учили.

- А я сейчас проверю. Алло, Петя, а Вовочка сегодня у тебя был?

- Конечно, он и сейчас у меня уроки учит!