

# МОЛОДА

№ 14 (59)

КОС МУ • 1993 • АПРЕЛЬ

• ДОНЬС І ШАЙТ

## Лицей НАРОДНОЙ ДИПЛОМАТИИ



*Славься наука и славься лицей,  
И унывать лицеисты не смей,  
Славься наш праздник, что гимном открыт.  
Время приветствовать всех нам велит.*

*Славься наш офис на Ленина-стрит  
И голосок, что всех громче звенит.  
Славься родной кабинет и доска,  
Слава пригревшему нас ИПК.*

*Славься, что есть и чего еще нет,  
Нового здания будущий свет,  
Актный зал и компьютерный класс,  
Славься бассейн, что так дорог для нас.*

*Всем лицеистам дальнейших побед,  
Жизни лицеем на множество лет...*

(Гимн ЛНД).

Над номером работали:

Юлия Разуваева  
Надя Уразаева  
Евгения Хоменко  
Катя Шепелюк  
Надежда Алина  
Светлана Новоселова  
А. В. Бушуева



Надия Уразаева

## Чуть-чуть о лицее и о нас



Лицей народной дипломатии. Для посторонних людей это название звучит громко и непонятно. Для нас же, лицеистов — это уже своё, родное, куда мы спешим каждый день, где нас ждут хорошие друзья, добрые, но требовательные преподаватели, и конечно, каждый день — открытие чего-то нового по раз-

личным предметам. Мы учимся культуре, общению, творчеству. Из нас не готовят дипломатов, а хотят, чтобы мы стали всесторонне развитыми людьми, интересными, деловыми, духовно богатыми. А это главное.

Наша школа (мы просто так привыкли её называть) основывается на опыте зарубежных стран. Тесные связи со школами США и Германии помогают нам не только в развитии дружеских отношений, но и дают возможность больше узнать друг о друге, изучать культуру той или иной страны, её традиции, жизнь.

А сюда, в Лицей, мы приходим не просто так: «отучился и пошёл». Нам здесь интересно. Если вы что-то не понимаете или хотите узнать побольше, — пожалуйста, для вас всегда найдётся хоть часок свободного времени. Мы занимаемся углублённым изучением литературы, истории, двух иностранных

языков, экономики и многое другое. А после уроков спешим на занятия клубов.

К сожалению, как это бывает всегда и везде, у нас есть свои проблемы. На этот день мы не имеем своего здания, физкультурного зала и ещё многого другого.

Но мы не падаем духом. Жизнь наша всё равно интересна. Вот, например, недавно прошла неделя английского языка. И это не просто проверка знаний, это целый ряд творческих встреч, вечеров, на которых мы пели, читали, ставили сцены. А теперь мы готовимся к проведению Всемирного Дня Земли. И как замечательно, что в Лицее есть традиции всем вместе отмечать праздники, проводить «капустники», на которых все артисты — мы и преподаватели. Мы все пляшем и поём, много-много смеёмся. И вообще — это здорово! Здорово, когда взрослые и ребята понимают друг друга!

Александра Бушуева



появляется второе дыхание, возникают интересные идеи. А вообще, такой тип газеты мы придумали вместе.

Придумать новое сложно, нужно искать, пробовать, экспериментировать. Этому мы и посвящаем уже второй год. Ищем что-то своё, оригинальное, необычное, хотим, чтобы газета привлекала внимание читателей, заинтересовала их, а значит, и содержание её активно воздействовало бы на зрителей, читателей.

Как и в настоящих редакциях, у нас есть свои журналисты, писатели, корреспонденты, фотокорреспонденты, художники и, конечно же, свой редактор. Возглавляет ра-

боту коллегии Разуваева Юлия. Юля в будущем мечтает посвятить себя журналистике, а пока она ученица 9 класса ЛНД.

Все мы стремимся, чтобы газета была не только содержательной, но и оригинально оформленной. Оформление — творческий процесс, эта работа всегда поможет выявить творчество, фантазию, раскрыть новые таланты.

Обязательным требованием к редакционной коллегии стало: знать мнение читателей о газете, видеть, какова ответственность каждой заметки.

Далеко не всё получа-

ется, много проблем, ведь не хватает опыта, знаний, нужного мастерства, но мы ведь учимся, учимся вместе и надеемся, что у нас всё ещё впереди, а это главное. И поэтому у нас есть цели. Хотим, чтобы газета стала не только творческой летописью, но и пополнилась литературным творчеством ребят. Ведь каждый из них — личность, каждый имеет право на свой взгляд на мир, свой голос. Нужно, чтобы газета стала средством общения, обратной связи между преподавателями и лицеистами, ареной споров, дискуссий.

После уроков лицеисты ещё долго не расходятся по домам. Есть чем заняться. То тут, то там раздаются из кабинетов их голоса, звонкий смех, звуки музыки, песен.

Сегодня мы познакомим читателей с редакцией газеты «У нас в лицее».

Клуб начал свою жизнь почти с открытием лицея. Целью его было создание лицейской газеты, газеты-летописи, где отражается жизнь лицея, на страницах которой ребята пробовали бы своё литературное мастерство.

При первой встрече с будущей редакционной коллегией я поняла, что этим ребятам нужна лицейская газета, и нужна не для формальности. Глядя на искорки в их глазах,



# Жулились драго штефиво

У лицейстов и преподавателей всегда друг к другу есть вопросы. Но вот беда: не всегда удаётся найти время и поговорить. Поэтому сегодня я решила задать всего 2 вопроса той и другой стороне...

— Какую оценку вы бы дали взаимоотношениям преподавателей и лицейстов. В чем трудности и проблемы. И положительные стороны?

Этот вопрос я адресовала лицейстам.

**Морохина Татьяна:**

— Скорей всего, если оценить по пятибалльной системе, то «четыре». Не всё так хорошо, как хотелось бы, но много и хорошего. Препятствием, наверно, являются не отношения преподавателя и лицейста в учёбе, а отношения помимо учёбы.

Ещё одно мнение лицейстки — **Можеговой Светланы:**

— Не всегда есть взаимопонимание. Есть учителя, которым можно довериться. Если встретить на улице — поговорить по-дружески. Но есть и такие, с которыми трудно найти общий язык, а тем более подойти и пооткровенничать.

Вопрос **Вике Егоровой** — она новичок, в лицее недавно:

— Да! Есть существенная разница. Я уже могу сравнить — здесь намного лучше, чем в обычной школе.

И ещё один ответ. Его даёт ученица девятого класса — **Кристина Тищенко:**

— В отличие от общеобразовательной школы наши отношения с преподавателями складываются очень хорошо. На уроке — это взаимопонимание, помощь в трудный момент, а после школы — на дружеской ноге.

А этот вопрос — Как вы относитесь к идее проведения вечера «Кто есть кто», — откровенный разговор между преподавателями и лицейстами, — я задаю преподавателям.

Женя Хоменко



Вот своеобразное мнение учителя немецкого языка **Галины Григорьевны Орешниковой:**

— Я хочу остаться загадкой для вас. Хочу, чтобы на каждом уроке вы открывали что-то новое во мне...

А вот краткий ответ дала преподаватель русского языка и литературы **Елена Андреевна Красильникова:**

— «За».

Учитель истории — **Лариса Александровна Иванова:**

— Я — «за!» Это надо было провести ещё в том году.

А это — преподаватель математики **Галина Григорьевна Васильченко:**

— Хорошо. Думаю, что чем лучше мы будем знать друг друга, тем с большим доверием будем друг к другу относиться.

...Ну что ж — до встречи.



## «А вы думали, что...»

Мы часто говорим друзьям, родителям, знакомым, учителям, что у нас нет времени что-либо сделать. Нам некогда позвонить подруге, прочитать книгу, сделать уроки.

А вы задумывались над тем, как правильно расходуете своё время? Наверное, — нет.

Я сделала опрос моих сверстников 13—15 лет, и вот что выяснилось: на свои любимые увлечения мы тратим максимум 1,5 часа в день, на спортивные секции, кружки — тоже 1,5 часа. На выполнение домашних заданий у нас уходит 1,5—2 часа. Зато, если серьёзно задуматься, досуг наш занимает 2—3 часа и за это время можно сделать многое: сходить в магазин, поиграть с любимыми животными, встретиться с друзьями, сходить в библиотеку.

Ну что, задумались? Оглянитесь, ведь мир так интересен и безгранично полон. Найдите себя в нём и постарайтесь больше не теряться.

Надежда Алина.

В Коми крае издавна развивалось народное ремесло. Мастера, изготовляя предметы домашнего обихода: туеса, короба, резные чаши и блюда, украшали их. Изделия одного мастера не были похожи на изделия другого. Но все они несли добро и счастье людям. Красоту и минуты радости. Из поколения в поколение передавались способы изготовления и узоры, но каждый добавлял что-то своё.

И вот недавно мне посчастливилось познакомиться с замечательным человеком, который посвятил свою жизнь развитию народного творчества. Я встретила с **Александром Пантелеймоновичем ЗАБОВЫМ** и, побывав у него в гостях, задала несколько вопросов.

— **Александр Пантелеймонович, как давно вас привлекает это непростое ремесло?**

— Даже не помню... Очень давно, ещё со студенческой скамьи. Так и не смог с тех пор остановиться.

— **Расскажите немного о своей работе.**

— В данный момент я являюсь председателем фонда мастеров. Фонд выявляет и поддерживает народные таланты, оказывает им помощь сырьём, инструментом, информацией. Организует выставки и аукционы.

Вот так Александр Забобов, продолжая традиции, создаёт прекрасные, неповторимые изделия, запечатлевая в них свои образы. Для того, чтобы не потерять связь с прошлым, не утратить традиции, мастера объединяются, создавая школы, передавая свои знания новым поколениям.

Было бы прекрасно, если бы мы не только слышали и видели, но и умели создавать изделия из бересты и дерева. Меня это очень заинтересовало и я решила поробовать свои силы.

А вдруг получится.

Катя Шепелюк.

# НОЧЬ

У меня есть подруга одна  
Она предана и верна.  
Каждые сутки сменяет день  
Ей приходится ко мне не

Но кончается время ее,  
И уходит она далеко.  
Спросишь, кто она?  
Ночь — подруга моя.

Мы беседуем с ней вдвоем  
О том, что было днем.  
О своих друзьях и врагах,  
О домашних делах и мечтах,  
О жизни и о любви,  
И какие мы любим цветы



Ольга Цой  
(Это сочинение написано  
«Храмы России»)

Я — владычица северных  
и прекраснейшая Иоманских  
нижних край суровый, ли  
солнца. Я повелеваю северным  
ибо поклоняются мне ледяные  
ибо протягивают руки и  
и моля о сопричастии. Я  
живыми существами и  
ибо не пишу я, как смею  
а вышиваю нитками льна  
необъятном. Не бываю  
кроме меня, ни над снегами  
ни надо льдом хрустят  
дождями кристально  
я владею богатствами эфемерными  
равных мне, как среди ледяных  
богинь северных. Нет  
мной, ибо сама я себе  
нет рабов у меня, ибо  
рабы. Нет пределов  
велика власть эта и бо  
О леса мои! Что я слышу  
на сердце моем? Чья  
терзает сердце ледяное  
владенья мои? Кто за

Здравствуйте! Меня зовут ЧУИСТОВ НИКОЛАЙ. Недавно я решил написать небольшой рассказ под названием «Страшная история для бесстрашных пионеров, или второе пришествие Хри-

ста в Двухтысячном году», который сегодня и предлагаю вашему вниманию. Как получилось — вам виднее. Пока!

## СТРАШНАЯ ИСТОРИЯ ДЛЯ БЕСТРАШНЫХ ПИОНЕРОВ

или второе пришествие христа в двухтысячном году

Большая мрачная пещера. На стенах развешена паутина, а на потолке болтаются спящие летучие мыши.

Вдруг до слуха донеслось биение колоколов. Наступила полночь. Неожиданно раздался шум чьих-то могучих крыльев. Это летучие мыши слетели с потолка и превратились. . . В Сатану и его подручных.

Сатана уселся поудобнее и провозгласил:

— Я собрал вас на совет, господа. Сейчас перед нами стоит актуальная проблема: завтрашнее рождение Иисуса Христа. Чувствую, что скоро наша власть над людьми иссякнет. Объясняя главный пункт повестки дня: «Добиться того, чтобы Иисус не смог с нами бороться». Вы поняли? Какие будут предложения?

Слово взял дьявол:

— Нужно просто его уничтожить. Мой план: у меня есть хороший знакомый на базе баллистических ракет. Благодаря мне он стал начальником. Одолжит нам ракету средней дальности. Наведет, запустит — и прощай Иисус.

— Кто «за»? Единогласно, — сказал Сатана. — Чтобы к завтрашнему дню все было готово.

На следующий день в той же пещере Сатана и Дьявол.

— Ну что, готово?

— Все готово. Хотя, по-моему. . .

— Запускай.

— Но. . .

— Никаких «но», — Сатана подскокил к пульту, нажал кнопку с надписью «Пуск».

Шахта открылась. Ракета вылетела. — Начальник, — завопил Дьявол, — координаты не заложены.

— Что? Почему не сказал?

— Я хотел, да Вы не дали.

— Возвратить.

— Но она взорвется.

— Все равно! — Сатана нажал другую кнопку.



Дьявол от страха испарился. Через пару секунд Сатана мельком увидел возвращающуюся ракету, а в следующее мгновение части его тела рассекали воздух в свободном парении. От пещеры и следа не осталось. Испарившийся дьявол пролился дождем.

Вдруг везде зазвонили колокола и все люди закричали от радости:

— Христос родился. Сатана побежден. Ура!

Николай Чуистов

Привет! Автора этого рассказа зовут **АНДРЕЙ ПЛОХОЙ**. Я знаю точно, он классный парень. Любит читать, меч-

тать, имеет много друзей. А еще... Увлекается работой с берестой. Умеет делать прекрасные вазы, шкатулки, тусски... Вот!

## СМЕРТЬ ЯБЛОКА

Упало от старого дерева спелое яблоко рядом с молодой яблонькой. И сказала молодая яблонька яблоку: «Здравствуй, яблочко, желаю тебе поскорее созреть, чтобы сделаться таким же, как я». —

— Созревай ты сама, коли тебе хочется, невежа такая, — сказало яблоко. — Разве ты не видишь, какое я румяное, сочное, крепкое. Я не зреть хочу, а радоваться.

— Да ведь твоя красота и все твое тело — это только покров на время, во всем

этом нет жизни. Жизнь только в зерне, которое есть в тебе и которого ты сама не знаешь.

Яблоко крепко задумалось. На следующий день яблоко скисло, а через месяц на этом месте выросла новая яблонька.

Посвященный человек — тот, который знает свое назначение в жизни.



Юлия Разуваева — редактор газеты «У нас в лице». И рисунки для этого номера «Йолёги» сделаны ею.

на Цой  
писано на конкурс  
России»)

а севера. Бессмертная Иомала. В моих владениях, лишенный жаркого ваю сердцем земли этой, мне люди, как солнцу, руки ко мне, суля дары вии. Я господствую над вами и велика власть моя, как смертные на бересте, вами лунными на облаке бывать другому хозяину, над снегами алмазными, хрустальным, ни над ально чистыми. Лишь вами этими, лишь я. Нет среди людей, так и среди. Нет повелителя надо я себе повелительница, я, ибо люди мне, как елов власти моей, ибо а и безгранична. то я слышу! Что за стук Чья поступь, обжигая, медяное? Кто ступил во то занес меч огненный

над царством снежным. Ох, откуда тепло идет? Откуда несчастьем веет? О, горе мне! Чувствую поступь на сердце моем — поступь сына Симеона Храпа. Мальчишка! Мальчишка идет шагом повелителя по северу моему. Не бывать Стефану царем на земле Коми. Не отдам престола своего дитищу смертной женщины! Ох, плохо мне! Чую беду я! Боги, что за туман перед глазами? О, небеса, что я вижу в темноте! Идет Стефан по краю северному, и светло становится даже ночью. Снова темнота перед очами моими...

О, реки, вижу, как развеваются одежды Стефана и льется от одежд этих тепло по всей земле Коми. Чувствую поступь тяжелую и горячую, а Стефан, почти не касаясь земли, идет, словно летит. Почему же груз на сердце моем нелегкий от шагов его неслышных? О, владения мои! Ничего не вижу я... Нет! Вижу во мраке сознания, огонь покрыл землю, а через него Стефан проходит и не горит! А за ним и огонь потухает! Что за видения это? Кто ответит мне? Что это? Опять светло стало перед глазами... Вижу земли свои и владения... А на холме высоком кто стоит? Все ближе и ближе подходит он, все хуже и хуже

## ПЛАЧ ИОМАЛЫ

мне. Стефан! !! Уже здесь? На севере моем? Тает... Плывет... Сердце мое... Умираю я... Я умираю, бессмертная! Мальчишка меня погубил, меня, богиню великую! Проклинаю я тебя, Стефан, я проклинаю! Не бывать тебе царем на земле этой. Да не будут люди рабами твоими! Пусть же возненавидит тебя народ! Умрешь и ты, как я умираю, не доделав задуманного, не осуществив желаний... О, орт, отомсти за меня! Умираю...

\* \* \*

... Эти же проклятия и услышал Стефан, взойдя на холм — начало пути святителя пермского. Исполнились предсказания владычицы: не стал, Стефан царем над людьми, и не стали люди рабами его, ибо проповедовал Стефан народам, как братьям своим; возненавидели волхвы Стефана поначалу, но смирились и с этим; умер Стефан, так и не закончив дела своего — сбывшись проклятья Иомалы — богини языческой, уступившей место в крае северном Стефану Пермскому, Умерло язычество на земле Коми, и расцвела над миром Вера Христианская.

\*\*\*

Каждый год все лицеисты проходят практику. А выбор большой. Посмотрите:

А. А. Таскаева в июне едет в Усть-Куломский район на консервацию Ульяновского монастыря.

На археологические раскопки в районе озера Койты вместе со студентами СГУ поедет с лицеистами Л. А. Иванова.

Л. К. Дубенникова познакомит с декоративноприкладным искусством коми на этнографической практике.

Пять человек будут работать в архиве. Интересующиеся электронной пройдут практику по информатике.

На биостанции Коми пединститута пройдет биологическая практика. А литературно-историческая — в Ясной Поляне и Оптиной Пустыни. Туда с ребятами поедет Е. А. Красильникова.

Очень насыщенной будет практика и по иностранным языкам.

## Пришла коляда

Горят свечи. . . Видны вышитые полотенца, старый медный рукомошник, берестяной кузовок. . . Самовары, блины да пироги на столах. Так начался фольклорный святочный праздник в нашем Лице.

Конечно, были на празднике и ряженые, певшие колядки, и него-степриимные хозяева, пожалевшие блинов, и рассказчики смешных историй и нечистая сила, звучали любовные частушки и присушки, дразнилки и потешки. И все же самым веселым событием (за исключением самого чая с блинами) стала игра в покойника — одна из любимых русских святочных игр. Покойник покрыт простыней, рядом плачущие родные и близкие, поп с венником вместо кадила и лаптем вместо распятия — и тут-то вскакивает покойник, вызывая визги и смех.

Ну, и какие святки без гаданий. Когда кто замуж пойдет, в дальнюю ли сторонушку уедет, сладко ли жить будет. И пожелали друг другу добра да здоровья.



## Не только на блины

### Биологическая практика

Лето не за горами. Вот и желтобрюхие синички с яркими черными галстуками особенно назойливо трещат об этом над подтаявшим снегом.

В это лето нас ждет биологическая практика, правда, не на биостанции, как в прошлом году, а на базе педагогического института в местечке Коччойяг. Места новые, нами еще не изведанные, и это уже привлекательно!

Что нам предстоит сделать за неделю? Во-первых, определить биотопы, классифицировать их по травянисто-растительному покрову; во-вторых, по возможности продолжить маршруты по этим биотопам. В-третьих — познакомиться с орнитофауной на выделенных маршрутах — определить качественный состав и, возможно, произвести количественный учет птиц. В-четвертых, попытаться, если посчастливится, обнаружить и понаблюдать за кладкой яиц и развитием птенцов.

Ребятам следует научиться элементарным правилам полевой практической работы, проводить наблюдения, фиксировать результаты в полевом дневнике, обрабатывать данные в лаборатории с использованием необходимых определителей и другой литературы. Параллельно с изучением птиц познакомиться с характерной для

каждого биоценоза растительностью. Научиться определять некоторые виды растений, правильно монтировать гербарии.

Надеемся, что это лето многому научит ребят

А проникновение в тайны природы будет чередоваться с отдыхом — песнями под гитару, ночными гаданиями и увлекательными историями у костра. . .

А дежурить — готовить макароны с тушенкой, варить кашу и печь изумительные блинчики — умеем не хуже заправских кулинаров!

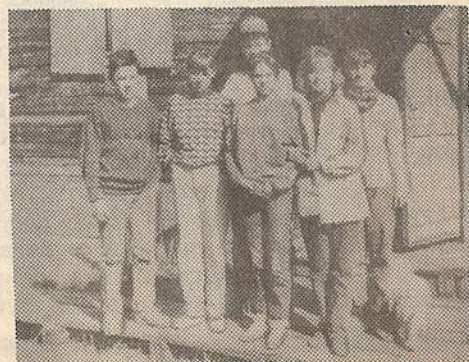
Все сделаем сами!

Н. Карманова



**Дорогие ребята,  
будем рады с вами  
познакомиться.  
Пишите нам по адресу:**

**КОМИ РЕСПУБЛИКА  
г. СЫКТЫВКАР  
ул. ЛЕНИНА д. 39  
ЛИЦЕЙ НАРОДНОЙ  
ДИПЛОМАТИИ.**



# О влюбленном подростке

## ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО



### Совет 1

Как произвести впечатление на предмет ваших вздыханий.

1. Во-первых, всегда нужно быть аккуратно одетым (ведь внешний вид тоже о чем-то говорит). Желательно, чтобы на месте были все пуговицы, все шнурки, все кнопки и молнии. Чтобы левый (ботинок, сапог, калош, валенок) был одет на левую ногу, а правый (ботинок, кроссовок, сапог, валенок) на правую. Совсем не стоит припудривать нос, чтобы спрятать веснушки.

2. Во-вторых, физически развитый молодой человек привлечет гораздо больше внимания. Но, честно говоря, не стоит сразу бросаться поднимать тяжести, как, например, соседская кошка Машка. Все требует длительных тренировок.

3. И в-третьих. Немаловажную роль сыграет ваш интеллект. Думаем,



не в вашу пользу послужит какой-нибудь пошленький анекдот, услышанный от взрослых и рассказанный вами со всеми паузами и интонацией.

У каждого из нас существует проблемы и у каждого — разные. Сегодня мы поговорим о любви. Сейчас весна и если ваше сердце пронзено стрелой Амура, то на нашей странице вы найдете много интересного. Но мы ни в коем случае ничего не навязываем и уж тем более не просим вас ничего заучивать. В наших интересах, чтобы звон разбитых сердец звучал как можно реже.

### Совет 2

Если парень увидит на улице девушку и захочет с ней познакомиться, какова вероятность ее согласия?

Даже при условии, что парень выглядит прилично, в 6 из 10 случаев он получит отказ. Почему? Причины самые разные: Эта — не в настроении, эта — принципиально не знакомится на улице, для этой вы не ее тип, эта — торопится, эта — влюблена. При чем тут вы?

После этого у мужской половины вряд ли появится желание знакомиться на улице, но если вы уж очень захотели, но не знаете, как подойти, предлагаем некоторые «несерьезные» советы для серьезных мужчин.

1. Подойдя к девушке удивленно скажите какое-нибудь женское имя, к примеру:

— Наташа, ты?!

Сейчас много девушек с таким именем и если окажется, что именно так зовут вашу «незнакомку», тут же выдумайте, где вы могли раньше встречаться.

2. Если же девушку зовут не так, как вы ее называли, удивленно спросите:

— Да? А как же тогда Вас зовут?..

— А меня Андрей. Будем знакомы!

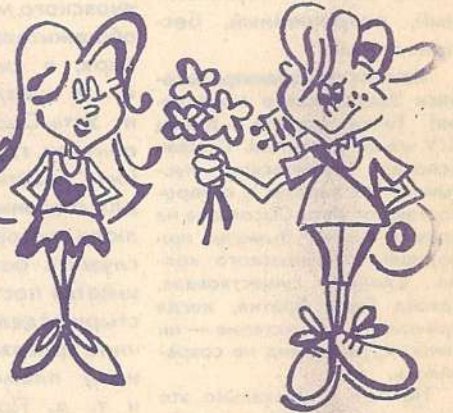
Ведь самое главное, правильно начать, а потом действуйте в силу обстоятельств.

### Совет 3

О том, как следует признаваться в любви.

1. Если вы уж решились, не в наших правилах вас отговаривать. Единственная просьба — еще раз хорошенько подумайте, взвесьте все за и против (на все размышления 5 минут).

2. Примите наши поздравления! Мы рады за вас! И вот наше первое предложение.



Его (признание) можно «сдуть» из какого-нибудь любовного романа. Но это очень рискованно. Многих подлаивали на том, что они забывали заменить имена. Также не забудьте его (признание) выучить и ни в коем случае не читать с бумажки.

3. Признание можно «положить» на музыку и спеть своей избраннице. Но не советуем это делать ночью и под балконом. В 99% из 100% она будет жить на 9 этаже, а злая хозяйка балкона, под которым вы будете петь свои серенады, еще долго будет снится вам в кошмарных снах.

4. Одним из самых древних и испытанных методов является метод признания в любви в письменном виде. Но, садясь писать, не забудьте взять орфографический словарь и стопку чистых листов. Так же советуем заранее узнать адрес предмета ваших вздыханий, а не посылать: «На деревню дедушке, для внуки».

Успехов вам всем!

Ваши доброжелатели

«Где две или три соберутся во имя Мое, там я посреди их»  
(Евангелие от Матфея)

## ...Сквозь века

История Ульяновского монастыря уходит в глубь веков и связана с деятельностью Стефана Пермского. В течении 13 лет сподвижничал он в зырянском краю, основал монастырство церквей и монастырей. Но лишь над Ульяновским воссияла благодать божия: пережив в своей многовековой истории периоды запустения и возвышения, он предстаёт перед нашими глазами, хотя и неухоженный, разрушенный, беспризорный...

Каковы же страницы летописи Ульяновского монастыря? Точка отсчета — Конец XIV века. Святитель Стефан основал Ульяновскую пустынь в 165 верстах к северо-востоку от Усть-Сысольска на правом берегу Вычегды при подошве Ульяновского холма. Сколько существовала, какова была братия, когда пришла в запустение — ни записей, ни легенд не сохранилось.

Но тем и уникально это место, что восстает из преданий и небытия! Уже во II половине XIV века в Ульянове появляется вдвовый священник Филарет Тюрнин, зырянин по происхождению, пожелавший возобновить Ульяновскую обитель.

В 1667 и 1695 годах были построены две деревянные церкви. Тяжба Тюрнина с местными крестьянами закончилась тем, что он получил грамоту от царя Алексея Михайловича на владение землей. После смерти Филарета его сменили сыновья. Позже обитель была упразднена, так как монашеской братии не стало.

Пройдет 150 лет и в 1813 году в таком состоянии застанет бесприходный погост без иноческого послушания член археологического общества С. Мельников, который и составил его подробное описание.

Период наивысшего рассвета Ульяновской обители придется на 60-е годы XIX века, когда святейший Синод подпишет указ об учреждении Троицко-Стефановского Ульяновского мужского общежительного монастыря, в силу того, что: «1. в уездах Яренском и Усть-Сысольском, нет обители, где можно зырянину найти пристанище для спасения души; 2. что люди, которые хотели бы служить богу, редко решаются поступать в монастыри отделенные по причине привязанности к родному племени и языку; и т. д. Причин указано множество. Интересно, что церковнослужители Усть-Сысольска, горя желанием видеть в своих краях монастырь, жертвуют в продолжении 10 лет на открытие 2% с рубля из жалованья.

В 1866 году прибывают в Ульяново соловецкие монахи, которые вместе с местными церковнослужителями и крестьянами окрестных деревень строят каменный монастырь на Ульяновском холме. Монастырь был заштатный, то есть не получавший денег от государства. Строился он на много-

численные пожертвования населения края. Сбор средств проводился в Усть-Сысольске, Вологодской епархии, в двух столицах — в Москве и Санкт-Петербурге.

Усиленными трудами к началу XX века возникла в Ульяново благоустроенная обитель: 2-х этажный храм, колокольня с двумя церквями, братские корпуса, каменные стены с башнями, множество хозяйственных построек, мастерские и даже паровая машина, которая обслуживала мельницу и водопровод! Сюда стекалось множество богомольцев за словом божьим и утешением.

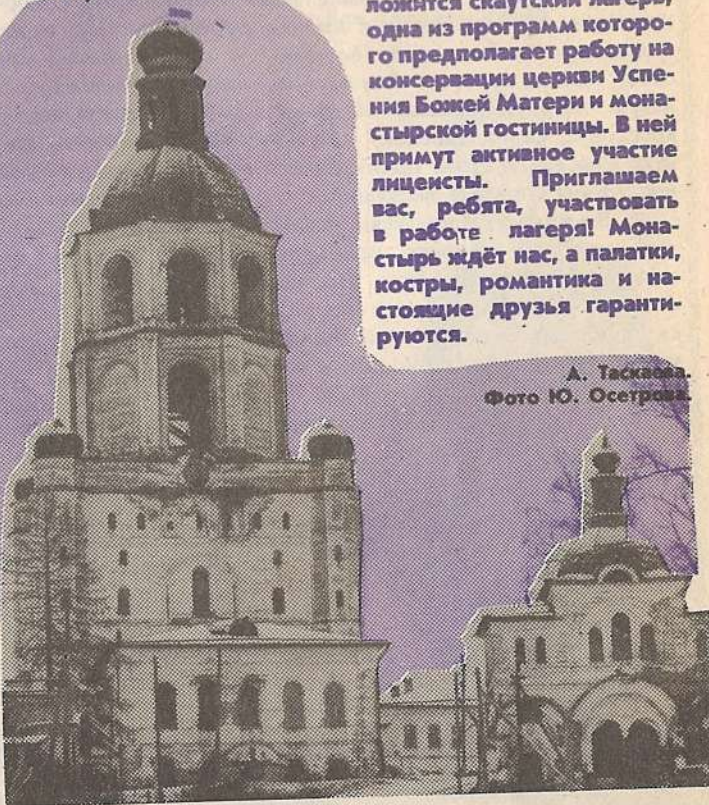
По словам соловецкого монаха Арсения: «... в какие-то 20 лет устроилась

обитель не вблизи блестящих городов, а среди метелей и снегов, на дальнем севере, у народа бедного средствами, но богатого верою и чистотою души...»

Следующая страница летописи монастыря — увы, плачевная. Годы советской власти стали для него годами безвременья... Но ведь земля, освященная в древности, не может умереть и «народ богатый верою и чистотою души» слышит, как бьют колокола на глядящей вдаль пустыми глазами, гордо возвышающейся над берегами Вычегды колокольне.

В июне этого года под стенами монастыря расположится скаутский лагерь, одна из программ которого предполагает работу на консервации церкви Успения Божией Матери и монастырской гостиницы. В ней примут активное участие лицеисты. Приглашаем вас, ребята, участвовать в работе лагеря! Монастырь ждёт нас, а палатки, костры, романтика и настоящие друзья гарантируются.

А. Таскава  
Фото Ю. Осетрова



«ИОЛОГА»  
ЭХО  
Редактор В. Шванова

адрес: 167610, Сиктивкар, Жага Марке нила ушча, 229,  
Печать кенка, «Иолога» газетлон редакция  
телефон 2-36-00. индекс 52099  
Газет петто велжоннае отчыд

ГАЗЕТ ПАНЬСЯС: Коми Республикаса Министръясдон Совет, Ставроссияса ОБРАЗОВАНИЕ  
Фондлон Коми Республиканской Организация, «Иолога» газетлон редакция.