

# ВОРОБЬИ

## БУДЕМ ЛЕТАТЬ ВМЕСТЕ

№ 16  
(91)  
СЕНТЯБРЬ  
2001 ГОДА

Жизнь — театр, а люди в нем актеры.  
У. Шекспир

Если ружье висит на стене,  
то в конце пьесы оно  
обязательно выстрелит.  
А. Чехов

# Раскачаем ЭТОТ МИР

*«Я знаю множество способов, как отнять  
жизнь, и ни одного — как вернуть ее»*

Ее прерывали, едва она успевала начаться, ее прекращали в расцвете творческих сил, ее заканчивали... Ее прерывали! Знания всегда принадлежали человеку, и со временем они увеличивались. Знания помогли человеку появляться, жить, выживать... Они же прекращали жизнь.

Представьте себе: где-то глубоко под землей лежит железная руда, через энное количество лет ее добудут — и какая-то ее часть найдет себя в виде скальпеля хирурга, а другая окажется орудием убийства.

Приобрести оружие на данный момент легко, даже в нашем городе. Судите сами: недавно встретил своего древнего знакомого. На него «наехали». Теперь он собирает народ на «стрелку»: «...С нашей стороны пять стволов, ну по мелочи: заточки, кастеты». — «Где пушки достали?» — «Да не проблема. Я и сам торгую, вот на днях должны занести полторы штуки за «макара»...

Этот вопрос стал мне как истинному пацифисту интересен. Общаясь с друзьями, я завел разговор на эту тему и буквально через неделю имел, как минимум, пять выходов на торг. Ассортимент разнообразен — от обычного сампала до «калаша», от гранаты домашнего производства до F-1 («лимонка»). Оружие покупается в магазинах, его производят подпольно, его привозят из Чечни.

Весь мир разоружается? В 70-х подсчитали, что на земле произведено такое количество оружия, что его хватило бы для того, чтобы уничтожить землю 61 раз! А в 1971 году ООН приняла

документ о разоружении. Конечно, кто-то скажет, что нам это не грозит, ведь pistolетом землю не уничтожишь. Но все начинается с малого.

«Сегодня на вооружении советских детей более 247 385 613 танков, боевых самолетов, кораблей, пушек, ракет, автоматов, pistolетов и других единиц игрушечного оружия.

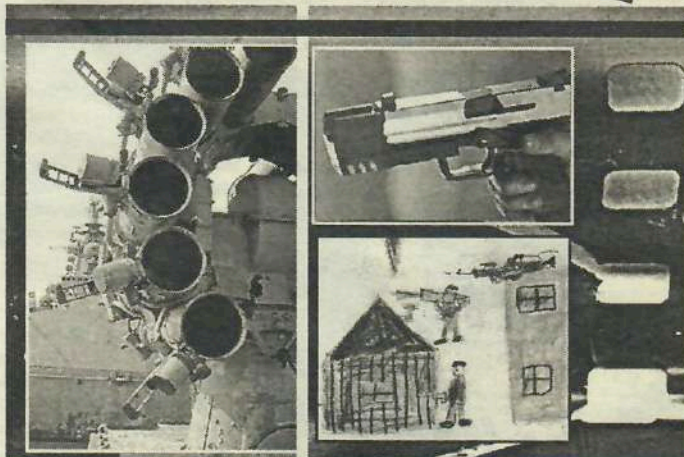
Мы предлагаем детям планеты вместо военных игр играть в Международное Игрушечное Разоружение. В мир.

Детские дипломатические переговоры пройдут в городах Европы, Америки, Австралии и островных государств.

СМИ будут подробно освещать переговоры и публиковать заключенные договоры». «Огонек», № 22. Май 1990 г.) На призыв откликнулось множество детей, они осознали опасность. А мы?

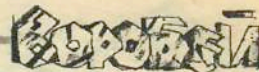
В среднем поколение меняется один раз в 20 лет. В наших силах сделать хоть что-то. Что выберем мы — жизнь или смерть? Не обращаюсь к взрослым: это бесполезно, но ты в состоянии сделать свое будущее. О том, что ты можешь сделать для этого мира, пиши в редакцию.

Даниил ВЕРЕСОВ



Всечетледующего «ВОРОБЬЯ» получишь выпуск «ВМЕСТЕ». Газету читай





# ВЕТЕР из Североморска

Неизвестно, какими ветрами занесло в наш «Североморск» (как назвал наш город столичный гость) Геннадия Ветрова и его спутницу Карину. Зал на «ветреной» вечеринке был почти



полон, несмотря на цену билетов — 120 рублей. Примечательно: кроме старшего поколения на концерте была и молодежь. Живым, впрочем как и мертвым, назвать этот концерт нельзя.

Почти все номера старые, но несмотря на это разогреть публику юмористу удалось. На мой взгляд, несколько пошлых шуток, пара старинных анекдотов и старая концертная программа — это не совсем то, что нужно для качественного шоу. Единственное, что действительно было смешно, это пародия на звезд российской эстрады: Никиту, Витаса и прочих. После концерта артисты, несмотря на усталость, активно раздавали автографы. После раздачи словен я взял небольшое интервью.

— По какому принципу вы выбираете номера для своего выступления?



— В городах, где ни разу не был, я ставлю номера и те, что были в «Аншлаге», и те, что входят в обязательную программу. Иногда бывает, что услышу какой-нибудь анекдот и на ходу придумаю номер или какую-либо сценку...

— Геннадий, во время концерта вы не раз говорили о том что модно, стильно. Что для вас стиль?

— Моя жена Карина совмещает эти качества. Это я, конечно, подлизываюсь (мимо прошла Карина). На самом деле стиль это... Ну не знаю я, не знаю...

Человек устал, все понятно. Ну что ж, пожелаем Геннадию удачных творений на сцене юмора.

**Даниил ВЕРЕСОВ**

P.S. Сие действие устроила «Поморская линия». Нам повели, что в январе следует ждать Земфиру. Ну что ж, ждем-с.

## Живут студенты... ВЕСЕЛО?

Архангельск. Дворец спорта. На календаре 2 сентября. Самое время отпраздновать начало учебного года. Точкой отсчета не первый год становится молодежный фестиваль «Студенческая осень».

Что и говорить, изголодавшаяся за лето по тусовкам молодежь отрывалась как могла. Точнее, не могла никак. Плохо помогали ди-джеи радиостанции «Европа плюс» и «Русского радио». О концертной программе нечего говорить: традиционно, не зажигательно, не по-студенчески.

Одновременно с этим работала служба зеленых, которая не давала мусорить отдельным некультурным личностям. Служба «АнтиСПИД» раздавала бесплатно контрацептивы и буклеты, напоминающие о последствиях беспорядочных связей. И только такое разнообразие действия было предложено студентам. Всяческие анкеты явно бодрили расплывшуюся от пива и жирных пирожков молодежь.

Дима ПИЩУХИН

# «Я ПОЛУЧИЛ ЭТУ РОЛЬ»

Вы бы хотели исчезнуть из этого мира? Попасть в страну, где живут и царствуют рыцари и маги, королевские лучники и тролли, чернокнижники и колдуны? Это возможно благодаря ролевым играм.



Ролевые игры — проигрывание реальных (иногда и нереальных) исторических событий. Мастер, то есть человек, разрабатывающий игру, разъясняет правила, проводит несколько организационных сборов и...

Последняя игрушка 2001 года — «Великая Польша-III». Смысл игры: страну раздирают усобицы; на полигоне семь городов, задача каждого из них — захватить власть и объединить Великую Польшу. Игра перестает быть игрой — все реально. Идет большая политика: коронуются на трон, ведут войны, заключают мирные договоры... Ео второй же день начисто разбит Тевтонский орден. Отсидев шесть часов в мертвятнике (место, куда попадают погибшие и где возрождаются), участники ордена вышли сибирскими мужиками...

В нашей области движение ролевиков зародилось примерно в 80-х. Кто конкретно стал первым мастером на Архангельской земле, сказать трудно. Но уже более



двадцати лет проводятся игрушки, а интерес все растет. Игроки сами шьют исторические костюмы. Все доспехи, мечи, луки сделаны своими руками. Возраст ролевиков различен: начиная с 16 лет любой, кто заинтересован, может на неделю-другую отречься от этого мира.

Я не буду описывать этот мир, я просто предлагаю побывать там. Даже если этот мир тебе еще интересен, но мечты не растекутся по стеклу с наступлением утра, то подумай о том, что ты можешь оказаться по ту сторону реальности. Увидимся!

Чернокнижник





# ЧАЙФ story нашей жизни



2001 год. Начало третьего тысячелетия издательская фирма «Леан» отменила выпуск новой книги о российском rock-n-roll'e.

Справка «Воробья»: в арсенале издательства находятся: «Ария. Легенда о динозавре», «Малая энциклопедия русского рока», «Панк-вирус в России», «Сукачев — король проспекта», «Жизнь в «Крематории» и вокруг него», «Гребенщиков. Прекрасный дилетант».

«Чайfstory» — это биография группы, на-

писанная известным журналистом и автором нескольких книг Леонидом Порхоня. Произведение безусловно интересно и увлекательно даже тех, кто не является поклон-

ником группы. Радует отсутствие пространных лирических отступлений (чего не скажешь о книге «Ария. Легенда о динозавре»). Фотографии на каждой странице дают наиболее полное представление о главных действующих лицах.

Китайское проклятье гласит: «Чтоб тебе жить в эпоху перемен». Но Шахрин, лидер «Чайфа», считает наоборот: «Нам повезло. Мы попали сразу в три эпохи — советское время, перестроечное, и теперь живем в новой эре...» О жизни в этих трех измерениях, о ее экспериментах над людьми, о науке «выныривания» повествует книга.

Чернокнижник



## ТАМ, где помогут

Теперь социально незащищенные дети Архангельска не останутся без внимания. Об этом позаботился филиал Маймаксанского центра социальной помощи семьям и детям. Туда могут обратиться за помощью дети от 3 до 16 лет.

Пришедшему в филиал подростку или ребенку не откажут во вкусном бесплатном обеде. Только прежде нужно будет приобрести талончик в отделах социальной защиты населения округов Майская горка или Варавино — Фактория или у социальных педагогов в школах. Талончики выдаются детям из многодетных, а также из неполных и малообеспеченных семей. Решать это будет департамент социального здравоохранения и защиты населения.

Кроме столовой, есть отдел дневного пребывания детей. Он открывается в 7.30 утра. Пришедшие, позавтракав, идут в школу. А для тех, кто не учится, проводится целый ряд развлекательных мероприятий. Это и спортивные секции, и кружки: «Умелые руки», «Бумажная пластика», «Современный танец». Детям, пришедшим из школы, будет оказана помощь в подготовке домашнего задания.

Не останется равнодушным к беде женщин, подвергшихся насилию, кризисный центр. В филиале работают опытные психологи, которые помогут детям и подросткам адаптироваться к современной жизни. Центр будет работать в течение двух-пяти месяцев.

Аня АРИСТОВА  
(Архангельск)

## Со звездами на «Созвездии»

Дорогой читатель! Номер за номером ты узнаешь из «Воробья» массу интересного и, возможно, даже не задумываешься о том, на что идут юные журналисты для того, чтобы ты прочитал ту или иную статью. Слушай же.



Н. Джигурда и «наши».

...Подходил к концу концерт «Чайфа», публика расходилась по домам. Вместе с ней куда-то сгнула сильная половина нашей компании. И вот осталось нас трое — несчастные девчонки в центре большого города Архангельска. В половине двенадцатого ночи. Встал естественный вопрос: где ночевать? Гонимые от усталости ветром, мы потащили свои измученные тушки на вокзал. Он оказался закрыт до пяти часов утра — вся милиция была задействована на охрану концерта. Идем обратно в гостиницу.

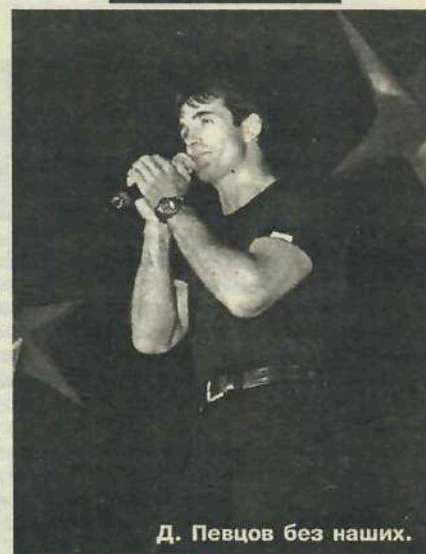
У самой «Двины» мы попались на глаза одному из организаторов. Задумчиво покрутив пальцем у виска, он спросил, знаем ли мы, который час. Мы знали. Он, к счастью, тоже, поэтому проникся к нам жалостью и пообещал «все устроить». Через пять минут мы уже спали на кожаном диване, накорм-

ленные и обогретье.

К пяти утра в холл начали спускаться разные знаменитости. То ли от недосыпа, то ли под действием принятого накануне спиртного они путали нас с другими знаменитостями. После обмена автографами с «агентом национальной безопасности» мы стали совсем своими: Олег Янковский поведал нам по секрету сценарий своего нового фильма с Михаилом Пореченковым в главной роли. Вам, наши дорогие читатели, мы лишь скажем, что премьеру ждите зимой.

После отъезда «звезд» нам могла светить невеселая перспектива — сорок минут пешком до автобуса на Северодвинск. Но знаменитости, оказывается, тоже люди: они довели нас до вокзала, хотя

## ПОСЛЕСЛОВИЕ



Д. Певцов без наших.

аэропорт находился совсем в другой стороне. Уже на следующий день в голове с трудом укладывались и ночь на кожаном диване, и общение с Лехой Николаевым.

Алиса ВАСИЛЬБЕВА





25-й КАДР

## «Дорожное приключение»

Фильмы в «Луче»

**Представь:** ты студент первого курса колледжа, который находится в тысяче километров от родительского дома... Полное развлекалово! Алкоголь, девчонки, ночные клубы — это еще не все, чем может заняться студент-халывец.

Фильм «Дорожное приключение» (в стиле «Американского пирога») рассказывает о жизни студентов престижного калифорний-

ского колледжа. Кстати, повествование ведется от имени бывшего (в смысле закончившего обучение) студента.

**Сюжет фильма.** Парень и девчонка любили друг друга с четырех лет. Выпускной бал отгремел, дороги разошлись. Кто первый не выдержит искушения и прелестей студенческой жизни?

**Тезис фильма.** Ее формулирует друг главного героя: переспал с красоткой, но был пьян и не помнишь ничего — это не измена подруге и не грех перед Богом.

**Глас народа.** Те, кто посмотрел кино, думают так:

**Маша, 18 лет:**

— Любишь извращения — тебе туда...

**Олег, 21 год:**

— Всегда знал, что американцы на такое способны.

**Кирилл, 18 лет:**

— Люблю приколы, а особенно пошлые. Так что советую посмотреть.

**Паша, 14 лет:**

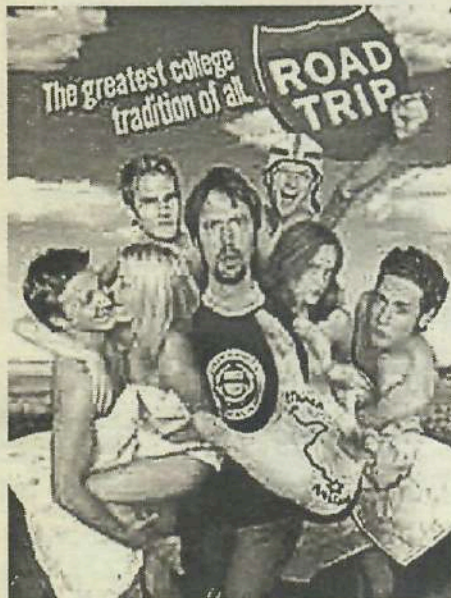
— Мне понравилось. Дубасный фильм.

**Лена, 20 лет:**

— Создатели «Американского пирога» постарались над фильмом. Второй опыт — «Дорожное приключение» — оказался гораздо слабее. Непонятно, почему так много посетителей, непонятно, почему я среди них оказалась...

Саша МАСЛОВ

**P.S.** Будьте осторожны на поворотах, не давайте воли своим чувствам и смотрите в оба: скоро и на домашнем экране.



## Детский лепет



**Главное — скромность!**

Ты лежишь, плюешь в потолок и думаешь: «Нужно что-то менять!» Тогда вот тебе несколько ответов малышей-философов о том, кто такой настоящий человек.

**Катя, 9 лет:**

— Это мой папа.

**Рома, 8 лет:**

— Кто умеет отвечать на вопросы.

**Вика, 8 лет:**

— Те, кого показывают по телеку.

**Женя, 7 лет:**

— Тот, кто думает.

**Миша, 10 лет:**

— Это те, которые уже обучились в школе.

**Саша, 7 лет:**

— Это я.

Так что у тебя есть все шансы стать настоящим человеком: думающим, разговаривающим и, конечно, скромным, как Саша.

Лена ФРУНЗЕ,

Оля ДЕВЯТКОВА

(Новодвинск, Архангельск)

## ШУБА-ДУБА

# Слушай и МЕНЯЙСЯ

Какую музыку ты слушаешь? Предпочитаешь рок, или может быть, ты заядлый сторонник хип-хопа? А ведь тот или иной выбор зависит от твоего характера. Который, в свою очередь, меняется вместе с нашими музыкальными пристрастиями. Прочитай предоставленные характеристики и узнай, кто ты и твои друзья на самом деле.

**«Рок — моя жизнь».** Живущие под этим девизом люди — серьезные личности, реально оценивающие свои возможности. Недостаток большинства из них — обидчивость. Под внешней независимостью скрываются доброта, любовь ко всему живому. Им полезно работать в «Greenpeace»: рокеры — природные защитники. Для тех, кто не сумел себя реализовать, мир просто рухнет. Берегись таких людей! Злобу могут выместить на ком угодно.

**Хип-хоп.** Отдельная статья. Поклонники этого рода музыки делятся на две категории. Бомбишь краской все стены подряд, имеешь соответственный прикид и уже сам что-то сочинишь? Ты — фанат. Умелый брейкер, светишься на вечеринках, и, может быть, твои тексты уже пошли на «ура»? Ты — знаток своего дела. Теперь различия этих двоих. Фанаты — обычно упрямые, отстаивающие свою точку зрения любители выделиться. Хорошие друзья и

экспериментаторы. Знатоки же — уравновешенные и самостоятельные люди. Показухи не устраивают, их знают и так. Являются душой компании, но несколько эгоистичны.

**«Ярый металлиста».** Болит шейка после очередного сейшна и, как всегда, прокурена одежда? Да, ты из их числа. Если тебя вставляет музыка именно в стиле «hard», знай: в жизни без врагов тебе не обойтись. Твоя железная выдержка позволит преодолеть любые преграды, но не всегда мирным путем. Лишний раз можно и уступить! Любимому человеку готов отдать все что имеешь. Металлисты, особенно парни, народ впечатлительный и не

терпит обмана или предательства.

**«Pop-music».** Поклонникам этого рода музыки для разрядки достаточно песенки с банальным «ла-ла-ла», лишь бы только было весело и танцевально. Такие люди в основном имеют легкий характер и быстро отходят от обид. Хотя легко ссорятся и расстраиваются из-за ерунды. Многим присуща мания собирательства: если уж фанатеют от Natalia Oreiro или Britney Spears, то обязательно приобретают кучу вещей с их изображением. Эта группа людей многочисленна и может одновременно совмещать в себе некоторые качества вышеописанных категорий.

Алена ГОЛОВИНА



(Продолжение следует...)

**тиков» пройдет 7 октября ТОЛЕРАНТНОСТЬ — терпимость, уважение!**





ВЕЩЬ

# ПЛАСЕВО — ПУСТЫШКА?

МУЗМНЕНИЕ

Скорее всего, ты уже знаком со скандальной группой «Пласево». Тогда лови весьма интересную для тебя информацию.

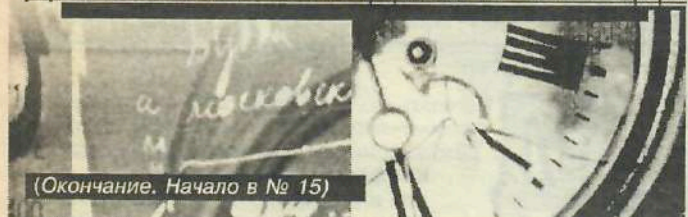
В медицине слово «плацебо» обозначает название нейтрального препарата или «пустышки»: больной, принимая это лекарство, которое и не лечит, и не ухудшает его состояние (например, обычная вода или мел), думает, что именно оно и помогает — и его иммунитет активизируется на подсознательном уровне.

Но стиль «Пласево», я думаю, вовсе не пустышка. Это мелодичные и в то же время отчаянные и вызывающие музыкальные композиции, которые чаще всего привлекают неформалов и экстремалов. А вот бабуле со слабым сердцем и нежным слухом такую музыку лучше не включать — мало ли что.

Таша БОДЫЛЕВИЧ



## ДНЕВНИК БЛОКАДНОГО ОТРЯДА



(Окончание. Начало в № 15)

### Последний бой

День четвертый

...И луны часы деревянные  
Прохрипят мой двенадцатый час.  
Сергей Есенин

...Стук, другой. Да, по обыкновению они загремели своими суставами. Каждое утро они будили меня, приглашали к столу или на вечеринку. Иногда я забывал про них, иногда даже не здоровался и взглядывал лишь изредка.

Как и всегда, «пьяное» утро вошло во власть. Но сегодня никто не прокричал мне на ухо: «Подъем!» — лишь было слышно робкое, глухое дребезжание. Посмотрев на пол, я увидел, что моя тяжелая пятка накрыла тело. Сердце остановилось, циферблат лопнул.

### На исходе День пятый

Последней, как водится, умерла надежда.

На этом закончились листы нашего дневника. Мы вытерли пыль с полок, припрятали страницы в сумку и сели в автобус. Прощай, лагерь.

### «ПроHANDей»

Совмести фантазию со стилем second'ov

Любители экстремальной моды! Все те, кого не воротит от сочетания «second hand», мечтающие о создании собственных коллекций стильной одежды! Есть случай заявить о своей уникальности и принять участие в первом показе-конкурсе молодых дизайнеров-модельеров. Стильные штучки для коллекций предоставляют hand'ы города. И так, приходи **22 сентября в 17.00 в ДЮС (Труда, 54)** на отбор конкурсантов. Захвати свои рисунки, творческие идеи и хорошее настроение.

Реши проблемы по телефону: 4-05-16.



Мы тебя ждем

### КАЛЬКУЛЯТОР.

Выбирай для себя

Решая, какой калькулятор приобрести, надо четко представлять, в каких целях он будет использован.

#### Карманные калькуляторы

Самые неприхотливые и простые в обращении, хотя считают не менее точно, чем их «старшие братья». Основные их достоинства: небольшие габариты и вес, устойчивость к внешним воздействиям. Для повышения срока службы корпуса таких калькуляторов изготавливают из сплавов алюминия, а во избежание попадания грязи под корпус кнопки изготавливают из цельной резиновой пластины. Это незаменимая вещь везде, где требуются компактность и надежность.

#### Настольные калькуляторы

В основном предназначены для офисного использования. Они тоже не слишком «умны», но более удобны по сравнению с карманными машинками: имеют крупные клавиши и дисплей.

#### Бухгалтерские калькуляторы

Бухгалтеры, которым зачастую приходится выполнять тысячи нажатий на кнопки в день, особенно требовательны к удобству работы: важно, чтобы калькулятор не «ездил» по столу при быстрых «аккордах» на клавиатуре, результаты вычислений должны быть хорошо видны. Такие калькуляторы обычно выполняют специфические бухгалтерские функции: вычисление налогов, перевод сумм из одной денежной единицы в другую и подобное.

#### «Калькуляторы для ученых»

Для расчетов школьникам, студентам, а также для научной работы необходим всезнающий калькулятор, умеющий почти все: вычислять функции, факториал, логарифм. Некоторые научные калькуляторы хранят в своей памяти значения основных физических констант, что очень удобно, особенно на контрольных и экзаменах.

Калькуль





ПОПРОБУЙ!

# У «ДЖЭМА» новый вкус

Последний летний аккорд должен быть ярким, звучным и впечатляющим. Именно таким было открытие нового танцевального сезона «Jam» в ДЮЦе 31 августа.

В новом «Jam'e» радует многое. Во-первых, слегка обновился интерьер: затемненные окна, стробоскоп, символика клуба и MC's и еще несколько забавных штучек. Во-вторых, на сцене Симпсон («Exotica») — специально для нас — благодаря Сергею Краснодарскому, руководителю клуба.

фирменные джинсы «Navagga» — не теряйся и ты!

В ближайшем будущем, возможно, появятся еще два спонсора — компьютерный клуб и фирма «Mobil Telecom». Это значит, что совсем скоро совмещать приятно с полезным станет намного проще — приходи на «Jam», отдыхай, танцуй и получай призы самые разнообразные и нужные в твоей молодой жизни.

Надо сказать, что привлечением новых спонсоров планы Сергея Краснодарского не ограничиваются. В его светлой голове таится множество идей, например, приглашение в Северодвинск одной популярной группы. Какой — пока не скажу, но тебе уже стало интересно?

Такой «Jam» теперь предлагают тинейджерам каждую субботу и воскресенье в ДЮЦ. Приходи. Попробуй. Вкус нового сезона — для тебя.

Аня БАЛАШОВА



Все в «Джэм»!



Над сценой красуется плакат с гордой надписью «Navagga Bay» — это новый и постоянный богатый спонсор клуба. Два счастливица уже выиграли классные

# Детский сад для взрослых

Ты собрал компанию друзей, но вы не знаете, чем заняться. Ну и зря! Человеческая фантазия неиссякаема. Если сам не можешь ничего путного придумать, учишься у «Воробья».

## Потелепатируем?

Предложи другу свои услуги по прочтению мыслей. Для этого пусть он загадает число от двух до десяти, затем умножит его на девять, сложит цифры получившегося числа и вычитает из суммы четыре. Теперь надо соответственно результату (всегда будет пять) найти букву в алфавите (это «д»). Пусть загадает страну на эту букву (в 95% случаев загадывают Данию), а на третью букву страны — животного (в большинстве случаев это носорог). А потом внимательно посмотри испытываемому в глаза и скажи: «Врешь! В Дании носороги не водятся!» Реакция неописуема.

## Все ослы!

Компания встает в круг и держится за руки. Ведущий подходит к каждому участнику и на ухо называет какого-нибудь зверя. Затем объявляет, что тот, чье животное он сейчас назовет, должен сесть на пол, не раз-

нимая рук. И произносит: «Осел!» Садятся все, и никто не может ничего понять. Потом выясняется: каждому было сказано слово «осел». Не столько смешно это читать, сколько играть в эту игру. Проверено.

## Вдвоем на фантике

Игра для компании не менее восьми человек. Выберите ди-джея, разбейтесь на пары и танцуйте. Только танцуйте не просто так, а на развернутой газете. Когда ди-джей резко выключает магнитофон, каждая пара должна свернуть свою газету пополам и танцевать на уменьшенной площади. И так несколько раз. Побеждает та пара, которая удержится дольше всех на клочке бумаги, не ступая ногой на пол.

## С новосельем!

Обычное чаепитие тоже можно приукрасить. Чем просто так набивать животы, устройте себе какое-нибудь гранд-событие, например, «провода друзей в армию». Произнесите тосты, напутствия, проводите всевозможные конкурсы типа «Кто быстрее сделает салат», «Лучшее письмо любимой», etc. Аналогичным образом можно празд-

новать «золотые свадьбы», «столетние юбилеи» и «первую получку». Согласись, это гораздо приятнее обычного приема пищи.

## Конфетная модернизация

Для игры понадобится много леденцов и как минимум три участника. Смысл заключается в том, чтобы, набив рот леденцами, убедительно и четко произнести что-нибудь типа: «Даешь усовершенствование кабельных штепселей и электрификацию грандиозного государства!» Приз дается за хорошее произношение и вместительность ротовой полости (измеряется в леденцах).

Алена ГОЛОВИНА

ОТКРОЙ ДЛЯ СЕБЯ НОВОЕ

«ПроHANDей»

КОНКУРС МОДЕЛЬЕРОВ

13 октября

Без пяти часов полночь

Пр. Труда, 54 (ДЮЦ)

10 рублей

Вырежь купон, и тебе обеспечен льготный вход на нашу акцию

разачихнув; МАНТЫНЕЙАРТЫСКЁМ — «Тымненравишься» (по-удмуртски) \





**ЗАПИСКИ ВАТСОНА**

Еще в детстве прочитаны Конан Дойль и Агата Кристи, а детектива все же мало, тебе хочется напряжения и загадок, темных проулков и тайн. Создай их сам — **НАПИШИ СВОЙ ДЕТЕКТИВ** в новый конкурс от «Воробья». Работай до 5 октября, присылай труды по адресу: **пр. Труда, 54, каб. 314**. Не забудь придумать название к своему творению, а если будут иллюстрации, то победа окажется ближе. Обещаем приз. А вот и начало твоего детектива.



Девушка буквально вылетела из дома. «Ну почему я живу на отшибе?» — в отчаянии подумала она. На улице моросил неприятный дождик, но времени переодеться уже не было. До встречи с ее ненаглядной Ольгой оставалось всего 15 минут, и Аня явно не успевала. Увидев приближающийся автобус, она побежала. «Может быть, я еще успею», — с надеждой подумала она. Но тут резкий хлопок спустил ее с небес. Девушка тупо уставилась на сломавшийся автобус. По бледному лицу бежали слезы, смешиваясь с каплями дождя. Все пропало...

**ЗВУКИ ПО НОТАМ**

**Земфира. «Доказано»**

**I куплет**

Dm B A7  
Вперегонки с проводами  
Dm B A7  
Поезд летит к моей маме,  
Cm B  
А я по своим скучаю,  
Ab G7  
Я не понимаю, зачем.  
Шар-апельсин тревожит,  
Он больше гореть не может,  
И я поджигаю тамбур,  
G

Танцую самбу, совсем светло,

**Припев**

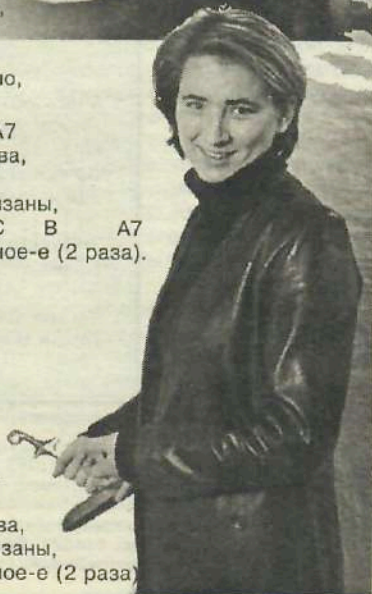
G7 A7  
Она читает в метро Набокова,  
Dm  
Я сижу около, веревочки связаны,  
Gm C B A7  
Маме доказано самое главное-е (2 раза).

**II куплет**

Вне сумасшедшей гонки  
В сердце самой воронки  
Я прячу себя углами,  
Я еду к маме домой.  
После моих историй  
Перевернулось море,  
Но кто-то придумал сушу,  
И стало лучше само собой.

**Припев**

Она читает в метро Набокова,  
Я сижу около, веревочки связаны,  
Маме доказано самое главное-е (2 раза)



**Раскрась лето  
В ХИП-ХОП**

**19 августа. Место действия: парк. Событие: «Краски лета».** Клонированные подростки в широких штанах и панамках стали собираться у входа на танцпол еще за час до начала тусовки. Открытие не было столь захватывающим, как ожидалось, и публика упорно не хотела заводиться. Появилось ощущение, что ребята выступают для себя. Впрочем, оно развеялось уже к восьми часам вечера не без помощи DJ Spicke, гр. «RSM» и DJ Flint.

Уникальным показалось выступление девичьих групп («Ausgang» и «Белая полоса»). Правда, заинтересовало не качество, а инициатива. Один за другим брейкеры показывали свое умение, но соревнования не было, не было и обид. На ура прошли

«Хаммеры», а затем и «Северо-западная коалиция» (команда северодинских MC's). Выступил со своей песней MC Simpson, а завершающей стала «Прыгни выше» — толпа просто ликовала. В целом можно с уверенностью сказать: «Краски лета» удались.

Но посмотрим на обратную сторону медали. Известно, что «Краски» не раз переносились. За разъяснениями мы обратились к Choo' MC. По его словам, возникли трудности с площадью — ее упорно не хотели предоставлять. Пришлось зарекомендовать себя дискотеками. При подготовке оказалось, что в этом году не будет рок-команд, и пришедшие поклонники «тяжеленького» обломались. Несмотря на все заморочки, фестиваль состоялся. И что бы там ни говорили о слабой

подготовке или плохой организации, за всем выступлением скрывалась большая работа. И это главное.

Алена ГОЛОВИНА

**Летом в парке...**



**Прыжок  
в Небо**

**26 августа. Кому-то эта дата ни о чем не говорит, а кому-то напомнит о состоявшемся в парке фестивале «Прыгни выше».** Публику встретили ведущие Эдик Соломатин и Сергей Кустов, которые, попивая хлявное пиво, разыгрывали спонсорские футболки и представляли на суд нетребовательной публики северодинские и архангельские группы.

Пиво было действительно хлявным, но только для первых ста человек. Из-за выпитого спиртного для большинства присутствующих не имело значения, кто выступает на сцене. А посмотреть было на что: давно известные группы «Культ-Ура» и «Русский продукт», «Рим», «Акафист» из Северодвинска и Архангельска. По душе пришлось пуб-

лике команда «Воланд» из Киришей, что под Питером: они поразили детской песенкой «Чунга-чанга» в тяжелой аранжировке. А вот «Freeway» очень напоминала легенду северодвинского рока «Ангел дорог». К чему бы это? Рок развлекли электронные проекты DJ Spider, DJ Pit, DJ Trax etc. Казалось бы странным видеть «Black Inside» на подобном мероприятии, но на этом фестивале они исполнили гетаке «Наркотика» команды «Ликвидо» «Прыгни выше» (идея: Simpson), завершившую действие.

Галя ВОЛОВА,  
Аня КОЗЛОВА

**P.S.** Жаль, но до неба так никто и не допрыгнул.



...было весело





## Игра в бисер

Надеваю на ниточки бисер — день за днем, бусинку за бусинкой — уже 18 лет. В самом начале мне дали 99 кулечков с разноцветным бисером, в каждом — 365 бусинок. Сейчас я не считаю, сколько их осталось, да мне это в принципе и неинтересно. Часть серебристых и розовых шариков потемнела, некоторые потерялись, просто выпали. Остальные я нанизываю с надеждой получить в конце концов какой-нибудь рисунок, а еще лучше — слово. Но разные буквы-шарики постоянно складываются в неправильной формы цветы и какие-то ненужные глупые слова. Хочу, чтобы получилось «любовь», — получается «измена», хочу «дружбу» — выходит «предательство», хочу «жизнь»...

Мне снится сон: моя фенечка рассыпается, и с высоты полета голубей можно про-

читать на земле «сме...». Я просыпаюсь. Фенечка на месте, жизнь тоже.

Мне обещали, что, если я все буду делать правильно, должны получиться слово «счастье», цветы и голубое небо. Так в чем же дело?! Что я делаю не так? Мне не у кого спросить совета, никто мне не может сказать, в какой последовательности и с каким настроением я должна надевать на ниточки бисер. Да, я ошиблась, но я имею на это право. Еще я имею право на то, чтобы исправить все, и пусть не сразу, а потом, но я получу наконец это слово «счастье», цветы и голубое небо.



Аня БАЛАШОВА

## ПОДВАЛЬЧИК



## Фонарь

Тринадцатый фонарь светил в окно —  
Немой усталый стражник на дозоре,  
И в марте ночью было так темно  
И ветер в трубах  
с кем-то грустно спорил.

А у меня замерзли пальцы на ветру —  
Дыханием холодным их согреть  
пыталась.  
А в вихре непрестанных «Почему?»  
Печально пряталась моя усталость.

И растворилось детство в пелене  
Заснеженного ледяного марта,  
А бледный свет фонарика во тьме  
Шептал: «Такая вышла тебе карта...»

...Уже другими я смотрю глазами,  
Сама уже — увы! — совсем не та.  
Я боль свою не провожу слезами:  
Я научилась плакать... может,  
навсегда...

Тринадцатый фонарь светил в окно,  
А детство кануло в мою усталость.  
О Бог! Я не прошу уже всего —  
Я о прощении молю — такая малость!

В сто черных окон серый дом глядит,  
И я гляжу ему в ответ — безмолвно.  
В том доме детство мое спит...  
Спит? Умерло давно! —  
Не прекословь мне.

Мне хочется давно упасть на снег,  
Лицом в холодный мягкий снег  
зарыться,  
За все мои семнадцать с лишним лет  
Такое не могло даже присниться...

Тринадцатый фонарь светил в окно,  
Безжалостно, бескомпромиссно —  
в душу,  
Ты знаешь, что душе мой давно,  
Псми.ю утешенья, ничего не нужно...

Оля КУЗЬМИНА

## Именины

Стояла обыкновенная осень, на западе догорал обычный день, по улице шли обычные пешеходы в темных плащах и шапочках.

Только одна худенькая девушка выделялась из толпы. На ней — ярко-оранжевая куртка с зеленым платком и фиолетовые джинсы. В глаза бросались густые солнечно-рыжие волосы, взбитые в невероятную прическу. Личико было свеженькое, румянящее и немного глупое. Брови, вечно поднятые в наивном вопросе, сейчас разлетелись, как две драчуны-ласточки, на ясном лбе, но вас бы это не заинтересовало, вы бы даже не заметили их: брови и ресницы совсем сливались с кожей? Глазки у нее были «китайские», как высказывался о них папа, очень уважавший

эту нацию, расплывшуюся на полсвета: «Вот если бы наши женщины рожали столько же детей, сколько и китайки, то проблема отрицательного естественного прироста отпала бы сама собой». За ее губки «бантиком» ее очень любила мама, поговаривавшая, что более совершенной формы Бог и придумать не мог. Бабушка любила ее за то... Впрочем, какое нам дело до того, что в ней любила ее бабушка?

А величали эту девушку Анной, или Анечкой, как ласково звала ее мама, или Аннинькой, как миловала ее бабушка, папа говорил просто: Анна Маскатовна. Сегодня у этой девушки были именины, и она отпраздновала их в компании добпорядочных друзей: Пети Иванова, который, как полагала Аннушка, станет ее женихом, Ирочки Скоростиной — подруги детства, Миши Григорьева, который хоть и знал, что ему ничего не светит, а все ж строил ей глазки, и Аленки Гарбо (бывшей Горбовой) — шумной девицы легкого поведения.

Сейчас Анечка шла домой, нагруженная продуктами и подарками. Она тайно улыбалась: на дне ее пакета лежала бутылка дорогого «Наполеона».

Девушка спустилась в метро и обнаружила, что у нее закончилась карта. Пришлось стоять в очереди. В какой-то момент сильно рвануло плечо, потянувшись за сумочкой, она поймала только воздух, а от нее стремительно удалялся пацан.

— Держите вора! — закричала она истошно, пакеты попадали на пол.

Света СЕМЕНОВА  
(Продолжение следует...)



НАД «ВОРОБЬЕМ» ВОЗИЛИСЬ: редактор Елена КАТЫШЕВА, руководитель студии журналистики ДЮЦ Алексей МАЛЮТИН и юнкоры «Контакта», выпускающий редактор А. БАЛАШОВА, художник Н. ГАЛУШИНА, фото В. БЕРБЕНЕЦ, М. ВОРКУНКОВ, «Птюч», «Огонек», верстка Г. НИКИТИН.

Перепечатка материалов строго со ссылкой на издание

✓ Таким знаком мы обозначаем рекламные материалы

ОАО «СЕВЕРОДВИНСКАЯ ТИПОГРАФИЯ» (УЛ. ЮЖНАЯ, 5) ГАЗЕТА ВЫХОДИТ 2 РАЗА В МЕСЯЦ

НОМЕР ПОДПИСАН В ПЕЧАТЬ В 16.00 (ПО ГРАФИКУ — 16.00)

ОБЪЕМ 1 ПЛ.

ИНДЕКС 43856

ТИРАЖ 1613

Газета зарегистрирована Комитетом РФ по печати 17.10.96 г. Регистрационный № 015266. Издаётся с 29 ноября 1994 года. Учредители: департамент образования, комитет по делам молодежи, управление печати и массовой информации администрации Архангельской области, редакция газеты «Северный рабочий». Адрес: 164521, Северодвинск, ул. Южная, 20. Адрес электронной почты (e-mail): nworker@severodvinsk.ru, kontakt@atnet.ru