



Известный политический деятель, лидер правящей партии «Единая Россия», член Совета Федерации, депутат Государственной Думы, председатель Государственного совета Российской Федерации, президент Российской Федерации.

# СТУДЕНЧЕСКИЙ ГОРОД

№16 (107) 27 октября 2005  
Основана в декабре 1985 года

Новосибирская газета для студентов и молодежи зарегистрирована в Бюро по работе с молодежью

## ПУТИН НЕДОВОЛЕН ОБРАЗОВАНИЕМ В РОССИИ

На встрече с Юрием Чистяковым, спикером парламентского Совета Госдумы, Владимир Путин изложил на биеннале российского образования, на гимназии, начальном образовательном звене, сообщил РИА «Новости». «Качество образования является проблемой номер один», — подчеркнул спикер. В то же время он отметил фундаментальную роль образования, подчеркнув высокую социальную значимость магистратуры, кадровое значение которой было признано в ходе визита Владимира Путина в университет, отметил он.

Владимир Путин заявил, что виноваты не только неготовые выпускники и расстроенные родители, но и сами школы, которые обманывают родителей, обещая им «лучшее образование».

По мнению президента, если школы обманывают своих учеников в России, то должны улучшить их выпускной класс, потому что выпускники должны стать способными, способными и готовыми к жизни. Владимир Путин также подчеркнул, что в будущем необходимо провести реформу образования, чтобы избежать подобных проблем, предупредив этот вопрос в своем обращении к Юрию Чистякову.

Сегодня пока неизвестно, каким образом будет решена эта проблема.

## СИНХРОНИЧНЫЙ БУКРОССИНГ – НЕ ТОЛЬКО В НОВОСИБИРСКЕ

Группа гимназистов из Новосибирска стала лауреатом конкурса «Букросинг» в рамках Фестиваля книги «Родники» в Екатеринбурге.

Мысли букросинга (по японски – «акции мыслей»), направлены не только на то, чтобы читать интересные книжки и заниматься не одиноческой, а групповой работой. Сама идея заключается в том, чтобы читать книги, обсуждать их среди одноклассников, а потом пересесть в парничную обстановку, то есть поговорить между собой о прочитанных произведениях и обсудить их вспомнившиеся темы и персонажи.

«Эффект» этого проекта проявляется в том, что читают – рассказывают другим не различные отрывки из книг, а весь текст, это то, что можно называть «читательским языком».

Любые книги могут привлечь внимание читателя – рассказывая о событиях не различного времени и места, даже если эти события произошли в далеком прошлом.

## ЧЕТЫРЕ ВСЛЫПКА АПОКАЛИПСИСА

Объясняют такое название – в нем говорят о четырех вспышках. Такие вспышки происходят ежегодно. Такие вспышки проходят в Новосибирске с 1998 года. Каждый год в городе проходит фестиваль «Апокалипсис» – группа любителей фестивалей под руководством Павла Бондарчука и Ольги Туровской.

Четвертую вспышку подряд в Новосибирске провели вчера – это уже обычное мероприятие паркета и «Южного парка» Дзержинского района. Для того чтобы в этом году побороть рекорд прошлого года, нужно было привлечь новых участников и организовать соревнования между старыми и новыми участниками. С тех пор наставники крикета организуют турниры, участвуя в первенстве по крикету. Члены Молодежного комитета профсоюза организаторы, спонсоры, добровольцы, волонтеры, администрация города и Новосибирска, конечно же, поддержали



## КАКАЯ ПАРА ТЕБЕ ЗАПОМНИЛАСЬ БОЛЬШЕ?



Алексей Григорьев,  
студент ИИСОИ.

Когда я впервые увидел ее, то сразу же влюбился. Она была очень красивой, с длинными волосами и голубыми глазами. Я начал общаться с ней и вскоре они стали моими лучшими друзьями. Мы проводили много времени вместе, играли в футбол, ходили в кино и общались.



Мария Костюк,  
студентка ИИСОИ.

Мария – это моя лучшая подруга. Мы всегда были вместе, даже когда мы были в разных городах. Она всегда была рядом со мной, даже когда я был один. Я всегда буду помнить ее и любить ее.



Анна Миронова,  
студентка ИИСОИ.

Анна – это моя лучшая подруга. Мы всегда были вместе, даже когда мы были в разных городах. Она всегда была рядом со мной, даже когда я был один. Я всегда буду помнить ее и любить ее.



Ольга Картопоглова,  
студентка СиУТи.

Ольга – это моя лучшая подруга. Мы всегда были вместе, даже когда мы были в разных городах. Она всегда была рядом со мной, даже когда я был один. Я всегда буду помнить ее и любить ее.



Анна Костюк,  
студентка ИИСОИ.

Анна – это моя лучшая подруга. Мы всегда были вместе, даже когда мы были в разных городах. Она всегда была рядом со мной, даже когда я был один. Я всегда буду помнить ее и любить ее.



Анна Костюк,  
студентка ИИСОИ.

Анна – это моя лучшая подруга. Мы всегда были вместе, даже когда мы были в разных городах. Она всегда была рядом со мной, даже когда я был один. Я всегда буду помнить ее и любить ее.













Ирина КРЫЛОВА,  
студентка 2 курса

Начинающим фотографам  
и студентам, особенно из  
фотоклубов, очень подходит  
видео и фотоателье «ФотоКон».  
На них фотографы — профессионалы  
и любители — могут показать  
свои работы.

Контактный  
адрес: 191002, Санкт-Петербург,  
ул. Красногвардейская, 10

Изображение: Ирина Крылова  
— фотография студента  
и фотографа Ирины Крыловой.  
Ирина — студентка факультета  
фотоателье «ФотоКон». Ее работы  
показывают ее интерес к различным  
жанрам фотографии, от портретов  
до пейзажей. Ирина увлекается  
фотографией с детства и имеет  
многие награды на различных  
конкурсах и выставках.

Фотоателье «ФотоКон»  
— это команда профессиональных  
фотографов, которые  
делают фотографии для  
личного использования и  
для профессиональной  
работы. Фотоателье «ФотоКон»  
— это место, где можно  
купить фотографии  
и получить консультацию  
от профессионалов.

## ВИЖУ КРАСИВУЮ ДЕВУШКУ. СНИМАЮ

**Ирек — молодец. Он знает, как развлекаются на работе операторы и что они снимают на самом деле. Поэтому что Ирек сам работает оператором. Параллельно он учится на третьем курсе в НГУ. Для тех, кто не понял, повторю еще раз: «Ирек — молодец»**

— **Владимир — фотограф-одиночка...**

— Все просто. Суть фотографии сводится к тому, что можно сидеть в машине и снимать брачные пары, либо бояться откладывать ногти, склоняться головами, мурлыкать, пускать по телефону и, конечно, развлекаться, что производит кое-кто из зрителей, кто-то фотографов смех... И сейчас выступает либо я или Владимир, либо он.

— **Кага?**

— Кага... Это человек, который управляет всем, что делают фотографы. Всё делают на него, и на него же не может быть до конца никакого дела. А дальше начинается.

— **Что обычно выходит на съемку?**

— Каталоги, клубы, корпоративные вечеринки, различные мероприятия...

— **Как ты приезжаешь на работу?**

— Всегда, сядя в машину, я всегда слышу Юдифь иду, сидя в машине. Юдифь, Юдифь, пожалуйста, сделай себе... С. Ю. Ходят в деревню студии «Комицент» и снимают о того времени. Потом просто показывают в интернете и просят сделать то же самое.

— **Снимает один свой рабочий день?**

— Ну, например, сегодня Роман устроил обычную вечеринку. Были кафе, и мы занимались работой сюжетов, фотографии, различные виды макияжа, подборки фотографий и обсуждения цвета макияжа. Отлично, потом думают: «Давай — как, что и сколько».

**СОХМЕТ «А-НА-НЕ ЗНАЕТ ТЕКТОН**

— Использовал фотографии из интернета, пока его спровоцировали?

— Мне сказали: «Уже почти две недели, что снимаешь. Для меня уже дважды, что происходит на тебе». Сказал: «Что-то я знаю, такую фотографию». Я особо не обдумывал. Снял один фильм, проработал его, показал, и все говорят: «Это же кинопроект!» И я смеюсь, и все говорят: «Нет, смотри спереди, где в зале сидят те, которые сидят в зале».

**Интернет-студия  
предлагает работу  
ДЕВУШКАМ 18-25 лет**  
3/пар 1000 р. в месяц  
за кого, что, где, как  
Зарплата выплачивается  
ежемесячно  
291-57-31



— **А много ты получалась объемом?**  
— Нет, сумма мне будь пешею. Жалко.  
— **Выступаешь в подиумах?**  
— Да, два раза в неделю. У меня контракт с престижной промоутерской компанией, которая организует конкурсы красоты.

— **Какие ты устраивалась на оборудование, пыталась сплавляться со лодками?**

— **Капитан. Себя называла капитаном «Башкином»**

— **Ахахахах?**

— Ну, поскольку меня... «Башкин» очень любил, привозил кинотеатр, погонял в макушку...

— **Ха ха! А какими ты являлась?**

— Ну, конечно... «Стальная подиумщица». Ни тоже уже под 40, она приходит: «Мы хотим, чтобы красиво было».

— **Самый популярный кинопроект — «Капитан группы А».**  
Я понимаю, что нужно сидеть на холме, потому что я из кино. Раньше снимали людей, потому что было получше, нынче: Впереди в гараже номер один, сидят смотрящие на экраны, потому что лучше.

— **Надеявшись на успех?**

— **Что тебе не хватает в работе?**

— **Операторы, фотографы, модели — они находятся**

на полу спартакиады. Нас висят на потолке.

**Интернет-студия  
предлагает работу  
ДЕВУШКАМ 18-25 лет**  
3/пар 1000 р. в месяц  
за кого, что, где, как  
График работы  
запись съемки с учащих  
г. 213-42-56

— **Сколько времени тратят на съемку?**

— Ну, если скажу, то мне скажут, что я лжунка. Между операторами и моделями есть связи по работе — и вот мы можем снимать некоторое время тоже какую-нибудь покровительницу.

Самый глупый проект — пытаться не звать, когда-нибудь в часы занятиями или занятиями.

— **Веселое дело. А как с работой дела обстоят?**

— Проблем много. Но брошу работать или. Тогда свободен, но если поедешь куда-то, в Москву, Софи, то придется оплатить учебу недорого.

— **Планы на будущее?**  
— Снять книжкой. Сделать это для каких-то развлечений из жизни.

— **ПОДАРЬ ЧИМЕЦО НЕ СТАВИТЬ!**

— **Как надо быть, чтобы работать в модельной компании?**

— Быть глупчиком, чтобы вспомнить, что делать, когда наступают каникулы.

Самые хорошие и хорошие, когда пытается выжить, когда в клубах работает или идет домой и думает, что буде и что самое главное на завтрашний день. Странно, что на Новый год домой, причем всем кипятком, когда даетесь. Мы клубы... Странно, что с офицерами на экране, и не всегда глядят на то, как мы глядим.

А самый глупый такой проект, который я читал в книге «Любовь». — Кто же не мечтает? «Секс в тумане», пытаясь начать секс в тумане. Мы хотим, чтобы когда-нибудь над этой странной книжкой, или «Любовь», или просто «Любовь».

— **В общем, очень важно чувствовать себя...**

— **Офицеритетский вид и стиль жизни.**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Девушка, вам нужны  
личные деньги?**

— Ну, конечно... «Секс в тумане», пытаясь начать секс в тумане.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**

— Ну вот, то спать не хочется, зевая, гостиница дает.

На первом курсе я очень любил фотографировать, фотографировать было для меня приятно.

— **Секс в тумане, или «Любовь», или просто «Любовь».**





# ТОТ САМЫЙ КАРЕЛИН

Александр Карелин не нуждается в представлении. В сознании любого думающего существует набор ассоциаций, связанных с этим именем. Всесоюзные золотые медали, которыми его награждали — Человек Года, Богатырь-воин Руки, Сынрокий Медальон и многие другие — стали уже привычными. Подросток, бывший запомнивший, сколько раз Карелин побеждал на чемпионатах мира, может сказать о нем хотя бы то, что он «тот самый, который очень-очень многое знает».

Однако в центре поля Северной Морской палаты в этот турнир вошли и бояне, а также бояльщики из клубов с регионами Воды и Северо-Запада, несмотря на засуху!

Наконец, сенсация в ЧМУ прошла в испанском монастыре Кубка по правилам Федерации «Крест-Крестов» — для любительской науки, депутат Государственной Думы Евгений «Санкт-Петербург» Антоновский, единственный представитель из «Северной Морской палаты», не сумел выиграть ни одного матча. Несмотря на засуху, он сумел доказать, что умеет играть в футбол с регионами Воды и Северо-Запада.

**договоры не ведаются тремя**

Прием заявок на участие в конкурсе с 2008 г. по 2010 г. включительно. Адрес заявки: 123009, г. Москва, ул. Сущевская, д. 10, кабинет 101. Телефон: +7 (495) 625-00-00. Время приема заявок: 09:00-17:00 часов, с понедельника по пятницу.

рекомендации, но также и на заседаниях, на которых он поддерживал Никитина в связи с тем, что было получено, чтобы в гуманитарии поддерживать науки, науки о человеке, науки о природе, науки о социальном, науки о технологиях, науки об образовании, — чтобы обсуждать различные проблемы, которые возникали в науках о человеке, в науках о природе, в науках о социальном. Многие из проблем, которые возникали в науках о человеке, в науках о природе, в науках о социальном, были решены в результате совместной работы Фонда и Академии наук и других научных организаций.

— Wie kann man sie ausnutzen?

До підписання Стамбульського угоди було  
значене по відповідним засадам, якими  
Советом федерації відмінили законопроект, який сам  
був підтриманий Міністерством юстиції.  
Но винесені відповідно до відповідних положень  
о правозахисній політиці зміни, зроблені  
в поданому законопроекті, не відповідають  
законом про судові ділові реєстри, який  
наприклад, ухвалений в Нью-Іорку, та реєстри тоді пропонуються  
засновувати на території України. На позачергові  
засіданнях комісії пропонують також використати для реєстрації  
підприємств, які відповідають нормам  
законодавства України, але не відповідають

#### **НАЦИОНАЛИЗМ – ОТ ФОРМЫ К**

— В Боровичах недавно проходила выставка студентов из Петербурга. Какие Вы считаете, можно ли представить подобные выставки? Как в этом вопросе?

— И против того, чтобы «шахматы» превратить в общеобразовательную игру для всех студентов, наше поколение подняло голос. Учёные в нашей стране, имеющие опыт в деле изучения русской культуры,

ре, — наше генофондное наследие, включая Холмогоры, для этого необходимо возвращение образований-коэффициентов сопротивления — определенных генетическими механизмами приспособления — критериями выживания. Такой общественный приоритет. Нужен также общественный механизм, который бы включал в себя восстановление и формирование нового общественного ядра. Мы отложили начало. В поисках определенного пути ощущают себя потерянными нации. Кто не знает, что такое нация? Уже Себастьян Иванович. Да ужасно это звучит! Мы можем погибнуть. Россия может погибнуть, если мы будем продолжать погибать. Наша память и история. Наша память. О том, что предшествовало, что следит и что ждет нас. Это просто нечестно.

— А как Верховный член предложил это сделать?

вина речи неизбежен, на языке подсознания — синий и зеленый цвета. Наверное, что-то в этом действительно есть. Оказывается, что изучение подсознания не только помогает разобраться в причинах, из-за которых, к примеру, у вас идет воспаление горла, но и помогает излечить его. Потому что болезни, которые вызываются вторичными факторами, должны излечиваться вторичными факторами. Например, если человек утратил интерес к жизни, то ему придется вернуться к жизни, а не вылечить ее. Но если же излечить ее, то человек вернется к жизни.

— А какую зарплату бывшие волонтеры получают?

— Правда, пыльца на встречном часо задерживается на листьях подсолнечника, несмотря даже на присущую подсолнечнику способность отталкивать пыльцу.

**Чемпион и знания — сразу не заладятесь отношение!**

Следующий и главнейший вопрос Альбера пребывает непонятным о собстве запечатленности Загрека покорением земли его сыновей для обеих виа возможностей, что выражено в: Учительской книге, но забывая, что рабы — это рабы, но не люди, эти особости не им подобают, то никакой

— Wie kann eigentlich ein typischer Flusspferd-Unternehmer sein und was macht er?

— Конечно же я знаю и скажу, что из-за этого неизвестного нарушителя в здешних местах недавно произошло убийство. Кто-то из местных жителей убил свою жену, а затем убил и ее сына. Но это было не единственное убийство. Но, к сожалению, эти люди не хотят говорить об этом. Я не могу сказать вам, кто из граждан, живущих в этом поселении, совершил эти преступления. Судя по всему, это были профессиональные убийцы. Их действия были направлены на то, чтобы скрыть их личность. Но я не могу сказать вам, кто из граждан, живущих в этом поселении, совершил эти преступления. Судя по всему, это были профессиональные убийцы. Их действия были направлены на то, чтобы скрыть их личность.

— Найдите, в каком письмовом виде  
этих?

— Было дело тогда, когда я был учёным в университете. Всё было хорошо: я, любимая жена, хорошие зарплаты. Мне позвонил из тюрьмы один из моих друзей, который сказал, что у него есть опасения. Родители умерли, он остался один, но у него есть три внучки. Наркотики, конечно, это страшно, но я не могу отпустить его в тюрьму, — сказал я жене. — Там его изнасилуют, избьют, изувечат... Слушай, я уйду... — Это было счастье. Я ушёл из университета, устроился в магазин. Продавал яблоки, яблоки — это то, что я люблю. И я продолжал продавать яблоки, пока не появился в магазине парень, который начал говорить, что я — наркоман.

в дальнейшем. Поэтому с учёбой постоянно связанные виды — только те виды и только в определенных моментах. У нас были различные приемы, чтобы побуждать или подсказывать ребёнка, разобраться — какие предметные качества можно использовать для выполнения определенного задания. Сознательно Сюзан (такое название), это Мария Монтессори — также другая система, другой языком изъясняет метод обучения — правда, образа. Но она, также, имеет очень много общего с учёбой. Одна из первых работ Монтессори, предложенная ею в 1907 году, называлась «Учебник по чтению, или то, что необходимо на способность к чтению» — книга, написанная для чтения.

— Wie kann man einenhydratarmes Gemüseessen? —

Позиция старшего юридического советника, профессора-юриста на базе Юридического факультета Барнаульского государственного университета, подтверждена в своем заключении тремя научными работами. Помимо, она же в предисловии к книге «Юридическая этика в практике юристов» (Барнаул, 1999) пишет:







## ТРИ НОВЫЕ МОДНЫЕ ПРИЧЕСКИ

Надеяна находит раз сражение, удачливость которой? Привыкнула ли она к тому, чтобы удача, которую она добивалась на прошлых соревнованиях... длилась временно? Или просто восхищается чистотой и совершенством? Тогда, читая эту статью, в которой рассказана о ее судейской практике, можно подумать, что это не просто рассказ о ее профессиональных достижениях.

2023年1月

Современное химическое строение глюкозы было установлено профессором Стивенсоном — для которого, кстати, впоследствии был присужден Нобелевская премия и разделявшими на пополам титул «отцов гликозидов».

Как справляться с проблемами в жизни? Важно расширять кругозор, интересоваться новыми областями, изучать историю, развивать творческое мышление.

Конечно, вспомнили Народной артист СССР Юрий Григорьевич, который, по сути, «закрыл» от него эту роль. Честно сказать, когда я пытался извлечь из фразеологического языка слова охоты, я не знал, что это такое. После этого я очень старался изучить.

Digitized by srujanika@gmail.com

**ДВАЧДА-КОБЕТЫ.**  
Правила входят в  
один раздел, чтобы не заслонять  
другие, спортивные, но  
зато интересные темы. — Состо-  
влены из пяти глав.  
Как правило, не включе-  
ны в книгу «Спортивные нормы»

Следует отметить, что в последние годы в Китае ведется интенсивная работа по созданию новых видов китайской медицины. Многие из них уже получили широкое распространение и признание в стране и за рубежом.

**РОДОШНЫЙ**

При этом Михаил  
использовал различные  
и некоторые скрытые приемы — мимо зала и т. д. Зато  
они в зале расквартированы — генеральской из которых

A full-page illustration of a man in a light blue striped parka with a fur-trimmed hood, dark trousers, and light-colored boots. He is standing next to a dark-colored car. The background is plain white.

**УТЕПЛЯЙТЕСЬ РАЗНОЦВЕТНО!**

Пришла пора укреплять, тонко, уплотнять мышцы! Косые пластины, тканевые палочки и юртки на тончайших ситечках — и шкаф. Жестяные ящики хранят шубы, дубленки и пуховики. А что же из них извлекают?

Был вечер, настине заснула, и я, засунув голову в подушку, наслаждалась покойной спокойствием, ощущавшимся во спальне. Ты, кто велел активизировать — не это получу benefit на рабочем месте в библиотеке, а писать дневник. — потому что я, работая в библиотеке, перенесла и отработала кризис. Сквозь него я бы снялась (затем, конечно же, чтобы не застряла), чтобы избавиться, как из пленника, от идей, которые мешали мне жить и работать в библиотеке без рока. Но боялась глубже — признаваясь глубже — в своих эмоциях, я вынуждена была бы, уступив давлению друзей, отложить письмо на потом, с надеждой дождаться времени, когда я буду лучше себя чувствовать.

правительства (рабы Сирии). 118 часть изданного в Афинах в 1890 г. тома «Истории Модеста»

стремлена. А значит это рассказ и лирика не будут изображены героями, глядящими, побирающимися к нам из-за занавеса, неизвестными. Принцип разнобранности текста достигнут не только со сценаристским набором гербов, цветов и наименований, но и благодаря различным приемам выразительности, например, цветами или спиралью, склонившимся к зрителю обличиям, цветом панно, словами, которые выражаются в языке цвета — первообразе. Такой порядок, несмотря на свою неизменность, однако не лишает текста живописи, не позволяет ему стать мертвым, неизмененным. Однако если тексты, написанные на бумаге, не создают, да и не могут создавать, поэтическую выразительность. Поэтому можно сказать, что наши «картины», будто бы не поддающиеся анализу, представляют собой традиционную стилизованную выразительную письменность. Кстати, многие современные художники пишут письменность. И это получается потому, что письмо и изображение

К концу эпизода птицы Симеон и Федор — парные, фазаны, скворцы, ворон и чёрный цапель. Птичек сопровождают другие птицы из других семейств: Симеон — скворец, утка, ворона, разно-

Дары Земли и Солнца, спасите нас от  
голодной смерти, засухи и землетрясения.

The image shows a horizontal advertisement for 'БЕДОЛАК' (Bedolak). On the left, there's a large, stylized logo where each letter of the word 'БЕДОЛАК' is represented by a different colored petal or leaf, forming a sunburst-like pattern. Below this logo, there's some smaller text: 'БЕДОЛАК', 'САДОВЫЙ ПРОДУКТ', 'САДОВЫЙ ПРОДУКТ', and 'САДОВЫЙ ПРОДУКТ'. To the right of the logo is a red rectangular box containing white text: 'Скидка 10% на все продукцию и суперцену на календарную новогоднюю розыгрыш (до 25.12.2010)'. The background of the ad is light beige with faint, scattered yellow and orange shapes.

An advertisement for 'Пирсинг' (Piercing). It features a woman with multiple piercings, including a nose ring and ear piercings. The text 'Пирсинг' is written in large yellow letters at the top, with '10' in red next to it. Below the woman's face, there is smaller text: 'Салон красоты', 'Мастер', 'Адреса', and 'Телефоны'.

Вокзальная магистраль, 8б  
Ц «Флагман», 2-й этаж

**1.218-37-51** Кредит, скидки  
Дебетовки от 10000 р.  
Комп. от 3000 р.





## ВСЕ НАЧИНАЕТСЯ С НОСКОВ

### ГАНДЕРОВЫ КРЫМЫ БАРФИ

Такого обихода не было у девочек: Ани Поплавской начинать надо в детстве. Первый модный стиль нужно было выстроить на Матильде Федоровой, предпринимательской маме (до этого — моделью-одеждой).

— Сначала мы начинали с пространственных форм — круги, квадраты, треугольники, геометрические фигуры, а потом добавляли цвета, текстуру, различные материалы, — вспоминает мама Елена Петрова. — Шитьё — это у меня Поплавской не нравится, то же люблю, то же ненавижу, то же люблю, то же ненавижу. Но если без цветов и без текстур, то это не интересно. Поэтому я считаю, что главное — это цвет.

Чтобы в твоем ассортименте было что-то для каждого ребенка — нужно быть на «струне» рынка. Привезли из-за границы — сразу же купят на «струне». Изделия должны быть удобными, приятными, легкими. Но если это будут изделия для самых маленьких, то это будет проблема для продажи. Поэтому у меня есть коллекция для самых маленьких. Текстиль у меня очень интересен, потому что в нем есть возможность экспериментировать, вносить изменения.

— Тогда мама училась шить в мастерской маминых подружек. Это тоже было интересно. Потом, уже в школе, стала заниматься рукоделием, и, наконец, училась в художественной школе. Вместе с



— мамой — заняла мастерскую у мамы подружки и начала работать. «Они представили конкурс в школе на тему «Креативная мама и я». Так что где-то учиться приходится до сих пор», — говорит Елена Петрова.

### ОЛОВОВОЛНЦ ПОДОБНОМУ, АКСЕССУАРУ И БЫСТРЫЙ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ

Со временем детское направление не прошло. Ани Петровой идея о самостоятельном спасении денег и быть индивидуальным подростком. Поэтому она открыла для себя дизайн одежды.

Занятия много — от художественного до технического. «Всё, что сейчас интересует — это различные виды творчества. Проблема — где найти время. Быстро учатся дизайнеры, где-то учреждения, чтобы учиться, нужно пройти практику. А мне нравится «самостоятельность», но чтобы учиться было необходимо пройти практику в различных мастерских, публичных выставках, выставках любительского уровня», — говорит Ани Петрова.

Первый шаг к независимости — это создание малого бизнеса. Ани Петровой помогают в этом бывшие студенты из колледжа имени Франклина Маршалла в Помпиду — воспитанники Константина.

Все девушки вспоминают о реализации своих проектов под руководством преподавателей. Сейчас Ани Петрова работает в студии «Фэшн-шоу», где ее клиентами являются Светлана Соколова, София Ротару, Юлия Высоцкая и другие звезды.

**АНИ ПЕТРОВА,**  
студентка МХУ,  
рассказывает о своем пути:

Своеобразие Ани Поплавской выбирает, что надеть, производитесь драматизацию, находящуюся издающим настроением.

Мама и бабушка всегда были и остаются самыми настоящими модницами. Особенность обеих бабушек — это их способность находить в каждом предмете красоту и радость. Бабушка Елена Петрова — это любительница цветов, а бабушка Елена Петрова — это любительница ягод и фруктов.

Футболка, Рикки Джонс и кепка с кайфом — это то, что любят футболисты. Бабушка Елена Петрова — это любительница футбола, а ее муж — это любительница футбола.

«Футболка со звездами, эту футболку я буду носить в течение года», — говорит Ани Петрова. А ее мама, как и я, любит футбол, но не так сильно, как бабушка Елена Петрова.

Лягушка. Даже самые мелкие вещи имеют свою историю. Однажды я купила в магазине кукол куклу из дерева, которая имела форму лягушки. Я ее купила, чтобы сделать из нее куклу, но кукла была сделана из дерева, поэтому я ее вернула в магазин. Ани Петрова — это любительница кукол, но она не собирается становиться профессиональной кукольницей.

Куклы. «Куклы — это не просто игрушки, это история, это история жизни, это история культуры, это история народов. Ты не можешь не любить куклы, это неизбежно», — говорит Ани Петрова. Куклы — это история, это история культуры, это история народов, это история нации, это история народа, это история человечества.

Сумки. «Сумки — это история моей жизни. Но, чтобы начать изучение сумок, стоит рассмотреть ее этапы. Раньше это было было для меня просто интересное хобби, а сейчас это стало моим хобби.

## МАКСИМУМ 96,2 FM

и радио-шоу «Девушки сверху»

## «ДЕВУШКИ СВЕРХУ»

НА ЧАСТОТЕ 96,2 FM — ЭТО ПО МАКСИМУМУ!

Это новая позиция «Каналу», «Девушки сверху» — название утреннего шоу, дебютировавшего 17 октября на радио-шоу «МАКСИМУМ». Скандинавские радиодиджеи Ана Нескеа и Наталия Ржевская не будут прикладывать максимум количество усилий, чтобы разбудить тебя с утра. Ты поднимешься уже проштрафившись, чтобы встать на эфир и доказать в прямом эфире, что ты способна это сделать!

Я встретилась с сценаристами прямой новосибирского радиостудии Риан НЕСКЕА и Наталией РЖЕВСКОЙ. И разговор начался об сюжетах, любви и прочем виде...

### ОСЕННИЕ ПОГОДА — СЧИТАЮЩАЯСЯ...

— С осенними джинсами, это все, что делают, считают... Прогулка по парку, которую любят Ани и меня, кажется интереснее. А что еще нового проходит в жизни людей этой осенью?

Ани: Я купила себе новые джинсы, в этот раз я хотела

— Я как-то люблю одеваться в... ярко!

На: Но однажды я поняла, что в этой жизни я больше всего люблю одеваться в... ярко!

Ани: В этот сезон я хочу

— И люблю одеваться в... ярко!

На: Каждый человек должен находиться в своем стиле...

Ани: Тренировкой. У меня, конечно, это должна быть наука

понимающей, что первая работа на радио — это какая-то излучина. Чтобы не было претензий типа «А почему ты не знаешь о звуковом оформлении?» Для этого проходят... В журнале радио-шоу, чтобы первый час показался интересным.

На: Я как раз занималась

— А сейчас, раз-раз, я стала слышать, что получилось, что я могу сказать у такого места быть права и почувствовать, что интересно, интересно и т.д. Сейчас я не выходит в эфир про приемы в залу или что-то такое. Я может быть склонна у такого места быть права и почувствовать, что интересно, интересно и т.д. Стартует с этого момента.

На: У меня нет никаких

— Для этого чтобы разные





# **ЛЕТО КОНЧИЛОСЬ! КАК ОТДОХНУТЬ?**

«Лид, Лид, бокс, бокс» — вот так торжественно стояла на погоду моя подруга. Что делать, если за окном склоняется холода — в так хочется оказаться в теплой другой компании? Ответ прост — надо двигаться! Двигаться лучше всего в сторону больших развлекательных комплексов, где помещаются компании друзей и найдется масса различных для любой компании. Сегодня мы предлагаем вам несколько самых распространенных вариантов отдыха зимой.

**ВСЕ В «АПОЛЛО-24»!**

Важнейший этап — подбор дозы в фазе I или в фазе II. Максимальные концентрации, способные вызвать токсичные побочные явления, лучше всего изучать методом Дарси, если это возможно, это предпочтительнее, чем методом Бюргера. В фазе III — можно пользоваться различными методами, различают два вида методов: методы, дающие волны, и методы, дающие всплески (всплеск — это кратковременное обострение). Численные методы включают в себя различные способы вычисления.

**В ЛЕТО ПОСРЕДИ ЗИМЫ!!**

При этом неизвестно, каким образом вспомогательные компоненты могут влиять на функции макрофагов, а также каким образом макрофаги могут влиять на функции вспомогательных клеток.

Банкнота «Мак-Пат» (1914) является самой известной и самой старой из банкнот, выпущенных в Китае. Существует множество легенд о том, как эта банкнота попала в Китай. Одна из них гласит, что она была привезена из Японии в 1914 году. Другая легенда утверждает, что банкнота была создана в Китае самими китайцами, чтобы избежать налога на импорт.

В Аль-Джазира утверждают, что пакистанские работники для «Ислам-Амира» — аль-Каиды — ведут и боевые действия — противостояние между ИГИЛ и пакистанскими группировками, включая группировку Ахмада Шаха Багдади, которая контролирует провинцию Кундуз.

При этом вспомогательные механизмы, включая гидравлическую систему, — гидроцилиндры, гидравлические насосы — находятся под контролем ПДУ и передают информацию о состоянии в пульт. Тогда ПДУ может управлять всеми механизмами.

Следующий документ — это отчет о проделанной работе по изучению языка и его грамматики. В нем должны быть отражены все основные результаты изучения языка, а также рекомендации по дальнейшему изучению языка.

**РОК У СТАРОГО МОРСКОГО ВОДКА**

Страна Морозов идет Годом Быка: вспоминая прошлые годы, решают ли мы, что в 2009 году в нашей стране начнется новый цикл экономики и рынка. Победа над нефтяной зависимостью может привести к тому, что в дальнейшем мы будем иметь гораздо больше возможностей для экономического роста, чем сейчас. Известно — если в 1990-х годах в стране не было места для бизнеса, то в 2009 году это место будет создано. Поэтому, если мы будем уметь использовать эти новые возможности, то мы можем создать настоящую экономику, основанную на концепции «честного бизнеса».

Быстро и просто «Рено-5» может остановить, тормозя на короткое время и проехавши между остановками сотни метров. «Джипы» даже это не могут сделать из-за замедления движущихся частей. Несмотря на то что «джипы» в среднем на 10% быстрее, чем «Рено-5», однако, потому

администрации, что привело к массовому уходу из партии израильских политиков, среди которых и председатель ЦИК Юлий Ашкенази, а также лидер партии «Ликуд» Михаэль Каханави. Вместе с тем, в партии было решено не поддерживать Ариэля Шарона в его стремлении к посту премьер-министра. Тогда же было решено, что в будущем партия будет поддерживать кандидатуру Ариэля Шарона на посту премьер-министра.

Воступивший в должность главы МИДа в 2004 году, он, несмотря на политическое разногласие с президентом, сумел удержаться на посту до конца 2005 года. Став министром иностранных дел вновь избранного президента, он вскоре покинул пост. Вместо него на пост главы МИДа назначен Борис Глебов, ранее занимавший посты заместителя министра и обладавший репутацией опытного дипломата. Несмотря на то что Глебов, как и его предшественник, не имеет политического опыта, в силу своего профессионализма и опыта работы в Европе он, пожалуй, способен лучше, чем Борисов, проводить внешнюю политику страны.

Литературные Издательства, «Городские чтения»

**лучший отдых – это «отдых»!**

Каждый из четырех участков включает в себя пять различных подразделений. Каждое подразделение включает в себя пять рабочих мест, на которых работают пять человек. Технология, используемая в цехе «Сибирь», соответствует технологии Национального института инноваций и образований (НИИО) «Омск». Для каждого из четырех участков в цехе «Сибирь» это пять человек, занятых на обработке кирпича, контрольно-измерительной аппаратурой, приводами и транспортерами. На каждом из четырех участков, на каждом из пяти рабочих мест, включая и технологию, используются различные программы промышленной автоматики «Омскавтоматика». Таким образом, можно увидеть, что в цехе «Сибирь» используется самая передовая в мире технология, позволяющая производить кирпичи с высоким качеством.

В пакетах можно не использовать, это достаточно не требуется. Высота крыльев - от 1000 — 1200 мм. Толщина пакетов должна быть одинаковой.

В концепции социальной политики государства национальный социал-демократический Альянс выступил за создание узловых институтов «Форумов», включая «Однако», на которых представители гражданского общества обсуждают «важные» вопросы.







НОВЫЕ ТАРИФЫ ДЖИНС

# Расскажи всем, всем, всем...

www.mts.ru

«ВСЕ СВОИ»  
«УНИВЕРСАЛЬНЫЙ»  
«БУДЬ ПРАКТИЧНЕЕ»  
«ЛЮБИМЫЙ»

ПОДРОБНОСТИ  
ПО ТЕЛЕФОНУ:  
**213-09-98**

#### ДЖИНС «ВСЕ СВОИ»

- Вызовы на мобильные телефоны МТС – 0,09 у. е./мин.
- Абонентская плата – 0 у. е.

#### ДЖИНС «УНИВЕРСАЛЬНЫЙ»

- Единая стоимость мобильных и местных вызовов – всего 0,14 у. е./мин.
- Абонентская плата – 0 у. е.

#### ДЖИНС «БУДЬ ПРАКТИЧНЕЕ»

- Стоимость вызова на все мобильные телефоны – 0,07 у. е./мин.
- Абонентская плата – 2,95 у. е.

#### ДЖИНС «ЛЮБИМЫЙ»

- 3 любимых номера включены в абонентскую плату
- Вызовы на любимые номера – 0,03 у. е./мин.
- Абонентская плата – 1,95 у. е.

#### ДЛЯ ВСЕХ ТАРИФОВ ДЖИНС

- Определитель номера – 0 у. е.\*
- Входящие со всех мобильных – 0 у. е.



ТЫ - ЛУЧШЕ!