

# В курсе № 2

а а з е т а д р о с л а в с к и х  
с т а р ш е к л а с с н и к о в [ 20 ]

ОКТАБРЬ 2006

## «В курсе: звездная реальность»



Весы — прибор для определения тяжести предметов

### Конкурсный дозор

1. Конкурс на лучший очерк о современниках «Лица российской провинции».

Надо просто задаться вопросом: хотим ли мы, чтобы о нас вспоминали так же, как о Гроссмани, Симонове. Лучшие произведения о наших современниках будут опубликованы на страницах «Литературной газеты» и премированы. К участию принимаются как опубликованные в региональной прессе, так и неопубликованные очерки объемом не более 20 тыс. знаков (с пробелами). Посылать их по электронным адресам: [gam@lgz.ru](mailto:gam@lgz.ru), [mazigova@lgz.ru](mailto:mazigova@lgz.ru). Окончательный срок приема материалов — 6 июня 2007 года.

2. Санкт-Петербургский Фестиваль социальной рекламы.

Участники Фестиваля не ограничиваются в возрасте, поэтому Фестиваль имеет два основных направления — Конкурсы взрослых мастеров (уже есть 18 и старше) и Конкурсы для юных творцов (еще нет 18). В Фестивале участвуют все виды и формы социальной рекламы, которые творцы готовы представить окружающему миру (плакаты, открытки, видеоматериалы, аудиоматериалы, лозунги, фотоматериалы). Заявки на участие в Фестивале оформляются согласно установленных форм, с которыми можно ознакомиться на сайте Фестиваля [www.festivalspb.org](http://www.festivalspb.org). Сбор заявок на участие и прием конкурсных и фестивальных работ — до 25 декабря 2006 года.

Чем больше общаюсь с людьми, тем больше убеждаюсь в парадоксальном устройстве человека. Ну, посудите сами: мы все чаще и чаще требуем от СМИ аргументов и фактов, в общем, правды и только правды, подкрепленной высказываниями всяких официальных и неофициальных лиц. Но с другой стороны, мы каждый день внимательно слушаем всякие гороскопы и предсказания. Нет, я не пытаюсь обвинить создателей гороскопов в выдумке, но почему все-таки в разных печатных изданиях, на радио и телевидении звезды говорят абсолютно разные, порой даже несовместимые вещи. Или на звездном небе тоже стали действовать законы экономики, требующие для потребителя наличия альтернативных товаров... Не понравился один прогноз — получай другой... Глупость, конечно, но факт.

Сами мы тоже были подвержены общему увлечению гороскопами... Пришло время сказать нет столь неоднозначной информации. Но все-таки жаль оставлять в стороне звездное небо. Ведь обилие гороскопов лишний

раз доказывает, что звезды оказывают на нас какое-то влияние. Именно этот факт мы и решили положить в основу нашего нового проекта «В курсе: звездная реальность». Суть его проста: «В курсе» выходит раз в месяц, а как известно, каждый месяц имеет свой знак зодиака. Вот мы и решили, почему бы не дать читателям реальные факты, так или иначе связанные с влиянием того или иного знака. А вы можете использовать эти сведения, как вам будет угодно: хоть как средство повышения уровня IQ, хоть для истолкования и составления собственного гороскопа на ближайшее время. В общем, все остается по-старому: мы вам даем пищу, то есть информацию, а вы ее перевариваете, то есть используете в личных целях. Удачи!

Начнем мы реализацию нашего проекта с Весов. Ведь энергетика этого знака будет влиять на жизнь каждого из нас еще до середины октября. Так что вооружайтесь знаниями и производите тщательные взвешивания всех ваших поступков.

Редакция газеты «В курсе»

(продолжение на стр. 6)

## Лучший мой подарочек...

## Маленькими шагами к большой цели

Активисты школ собрались 12 сентября в здании Дзержинской районной администрации на юбилейный пятый Форум старшеклассников.

Первыми выступили молодёжное объединение «ШАГ» (школа активного гражданина) с легендой образования своего общества. Также они рассказали о составе своего объединения, в который входят совет старшеклассников (занимается развитием ученического самоуправления в школах района) и обученный актив, (будет заниматься обучением лидеров школ района). Рассказали о своих целях на будущий год: объединение школ, выборы нового совета, встречи с администрацией, развитие самоуправления в школах, помощь детям интерната.

Форум продолжили ведущие, предложив на пятилетие форума придумать эмблему и лозунг. И все 17 школ показали себя с лучшей творческой стороны.

Также выбрали новый совет старшеклассников и, конечно же, поговорили про предстоящие мероприятия: КВН, Марафон «Имею право», Спортивные мероприятия, Лидер года-2007, День именинника и другие.

В общем, присутствие на форуме помогло нам понять, что в городе есть люди, которые хотят и могут сделать нашу (в смысле, ярославских старшеклассников) жизнь активнее и интереснее.

*На форуме побывали:*

*Смирнова Наташа и Малкова Оля.*

16 и 17 сентября школа №43 отмечала свой 70-летний юбилей. В субботу был организован День открытых дверей, а в воскресенье в ТЮЗе происходило главное действие: праздничный концерт, подготовленный учениками школы. Этот юбилей собрал и объединил всех людей, когда-либо учившихся и работавших в 43-ей школе. Эти дни стали днями подарков. Например, один из бывших учеников, ныне руководитель Пушкинского дома в Москве, привез в подарок книги для школьного музея. Но самый главный подарок, который получили гости, — радость встречи с друзьями, возможность вспомнить школьные годы, самое счастливейшее время для каждого из нас.

*Карина*

## СЪЕДОБНОЕ — НЕСЪЕДОБНОЕ

Цветы сами по себе прекрасны. Но когда их красота соприкасается с творчеством, появляется нечто. И это нечто с легкой руки заинтересованных лиц превращается в городскую выставку «Юннат — 2006». Длится это великолепие всего лишь три дня. Оно и понятно: все живое вне своей естественной среды обитания быстро гибнет. Но и за такое короткое время выставка смогла произвести неизгладимое впечатление на гостей и работников городского Центра внешкольной работы, поскольку именно там она и располагалась с 11 по 13 сентября.

Фойе первого этажа украшали оригинальные цветочные композиции, редкие овощные и цветочные растения, поделки из природного материала. Полету фантазии не было границ. На выставке можно было увидеть трогательное гнездо или мишку из репейника, удивительную клумбу из резиновых сапог или букет, дополненный вязаными цветами.

На выставке работало жюри и подводило итоги по нескольким номина-

циям: «Заморское чудо» (редкое растение или плоды причудливой формы), «Природная мастерская» (поделки из природного материала), «Царство цветов» (оригинальная цветочная композиция, фотографии цветов и клумб), «Малая Тимирязевка» (дневники опытной работы, перспективные сорта сельскохозяйственных культур).

Например, ребята из 74-ой школы вместе с учителем биологии Гусевой Ольгой Кузьминичной получили на этой выставке диплом I степени в номинации «Природная мастерская», хотя рассчитывали на награду еще и за цветочную композицию. Но жюри отдало предпочтение живым цветам в вазах. Как оказалось, ученики этой школы участвуют в выставке уже 7 лет и не собираются останавливаться на достигнутом.

Дипломы разных степеней получили многие работы, а посетители выставки смогли убедиться в безграничности фантазии ярославских школьников.

*Наташа и Даша*

## Немцы в городе...

Ярославль и Кассель — города обратимы. Еще 19 лет назад школа №43 имени А.С. Пушкина принимала первую делегацию из Германии. В этом году директор школы вместе с учениками уже по традиции встречали своих давних друзей из кассельской гимназии. Многие из иностранных ребят хорошо говорили по-русски и на прощальном концерте, который состоялся 21 сентября в Доме германо-русской дружбы, исполнили несколько русских песен. На этом концерте были и стихи, и минипостановки немецких произведений, например, «О дочери лесного царя», представленной учениками 43-ей школы. Особенно бурный восторг иностранных гостей вызвала а капелла, исполненная двумя ярославскими девочками. Конечно, не обошлось без традиционного русского чаепития, где все обменялись впечатлениями и дарили подарки.

Всего лишь за несколько дней ребята из Германии и России успели подружиться. И жаль, что эти дни быстро пролетели, но с современными средствами связи нам непременно удастся поддерживать теплые отношения с ребятами из Касселя. Все уже с нетерпением ждут новых ребят.

*Карина*

## Большая перемена... В ОБРАЗОВАНИИ

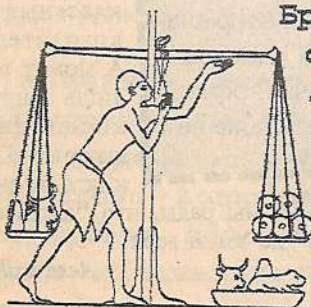
6 сентября в Федеральном агентстве по образованию состоялась официальная презентация сайта «Большая перемена». Проект «Большая перемена» реализуется компанией «Агентство гуманитарных технологий» в рамках общественного продвижения Федеральной программы развития образования на 2006 — 2010 годы. Проект призван информировать об основных мероприятиях программы и ее результатах. Основным отличием сайта «Большая перемена» от других образовательных ресурсов является его интерактивная направленность. Посетители могут задать вопрос, например, министру образования и науки, высказать свою точку зрения по тем или иным аспектам образовательной политики в России на форумах, принять участие в опросах. На сайте представлены новости российского образования. А вот и адрес «Большой перемены»: [www.newseducation.ru](http://www.newseducation.ru)

## Осторожно: детки!

Сегодня во многих образовательных учреждениях региона ведется интенсивный поиск новых средств, которые позволят каждому ребенку усвоить позитивные нравственные ценности, социальные нормы, стать достойным гражданином нашего общества.

В настоящее время в области функционируют отделения и филиалы региональных общественных организаций СПО, ДО «Исток», РСМ, ДИМСИ и другие. В программах их деятельности содержится актуальный опыт выстраивания подростками толерантного поведения, противостояния любым формам расовой и национальной вражды.

В конце ноября 2006 года в Ярославле состоится региональный Форум детских и подростковых общественных объединений и организаций «Возьмемся за руки, друзья!». В программе Форума будут представлены различные детские и подростковые общественные объединения и организации Ярославской области, созданы условия для обмена опытом и общения активистов лидерского движения. А всего таковых ожидается более 500 человек.



Бросать на чашу весов — вводить что-либо в качестве решающего аргумента, чтобы дать перевес определенной идее, одной из борющихся сторон.

детям нужны не поучения, а примеры / Ж. Жубер

## ШКОЛЬНЫЙ КОРИДОР

### Поздравления!!!

*Дом работников образования (ДРО) — учреждение дополнительного образования взрослых, главная задача которого — создание благоприятных условий для профессионального, творческого, культурного роста, организации досуга работников образования. Формы работы ДРО разнообразны: тематические семинары, круглые столы по вопросам педагогики и психологии, мастер-классы, фестивали и конкурсы, литературно-музыкальные гостиные. Вечера отдыха и другие.*

*В преддверии праздника Дня учителя коллектив Дома работников образования поздравляет всех педагогов с профессиональным праздником. Желает творческих дерзаний, романтики исканий и радости познания!*

*Среди людей немеркнущих профессий,  
На вечность предьявляющих права,  
Учителям, как вдохновенным песням,  
Жить на Земле, пока Земля жива.*

Коллектив ДРО

## Будь Лидером!

Всем известно, что актив рождает позитив! Доказательством этого как раз и займутся участники конкурса «Я — Лидер», который пройдет 27 октября в Ярославском городском Центре внешкольной работы. Ребята, лидеры общественных объединений съедутся туда со всей области, что бы узнать, кто из них станет «Лидером XXI века» в этом году. Организатором данного мероприятия является Департамент по делам молодежи Администрации Ярославской области. Ярославская городская детская общественная организация «Молодой Ярославль», помогающая организаторам в проведении мероприятия также направила своих лидеров на конкурс. Что ж, желаем вам удачи и верим в вашу победу!

Ася

## Новый учебный год — новые ресурсы

Новый учебный год — это не только начало привычных занятий в школе, но и новые перспективы для активных старшеклассников. Открываются эти перспективы в том числе и благодаря программе «Молодой Ярославль».

С началом нового учебного года в Городском Центре внешкольной работы в рамках программы «Молодой Ярославль» начнет работу городской ресурсный центр поддержки и развития детской прессы.

Ресурсный центр предоставит профессиональную материально-техническую базу для создания качественных печатных, электронных и виртуальных средств массовой информации, создаваемых школьниками в своих учебных заведениях. Ожидается поступление библиотечки книг, учебных пособий, словарей и энциклопедий.

## недетские вопросы

# ДЖИНСАМ — ДА! РЕФОРМЕ — НЕТ!

Придя 30 августа на традиционный школьный сбор, мы прослушали некоторую информацию, среди которой была новость о запрете на ... джинсы!!! Мы были просто шокированы! На все открытые рты и удивлённые глаза учителя только лишь разводили руками, мол, администрация так постановила, мы не в силах ничего изменить. Решение администрации, конечно же, не одобрило большинство учеников. Возмущённые возгласы слышались по всей школе:

“Как же так? Я купила кучу джинсов к школе! И тут такой “сюрприз!”  
“А вот мне родители подарили на день рождения “Юдашкин-джинс” за

### А что еще запрещают в школах?

Прикольные тетради. Вместо них — скучные зеленые. Яркие дневники. Одежду из джинса. Причем, это говорил директор, одетый в джинсовый костюм. Девочкам запрещают ходить в брюках.

инициативе, осветили эту проблему в школьной газете. Был проведён опрос, где ребята высказывали своё мнение по поводу столь странной “джинсовой реформы”. Вот самые интересные из от-

ветов:

“Если уж решили ввести запрет на джинсы, то пусть введут и



школьную форму с мини-юбками. Думаю и мальчики против не будут...”  
“Учителя хотят, чтобы мы одевались как они когда-то. Но к сожалению, а может быть, и к счастью, с теперешним восприятием реальности мы не можем так одеваться”.

“Почему наш внешний вид опасен для общества?”

“Джинсы — один из самых дорогих предметов одежды”.

А какую альтернативу вы предполагаете джинсам? (еще один вопрос для учеников)

“Никакой альтернативы! Джинсы! Джинсы! Джинсы!!!”

“А пусть нам выделяют деньги на по-



Веса — эмблема справедливости.

Используется как атрибут аллегории закона, правосудия в западно-европейской и американской символике. В церковной католической

эмблематике веса — атрибут архангела Михаила, который должен в судный день взвешивать души. В государственных гербах применяется крайне редко.

купку новой одежды. Вот вам и альтернатива джинсам”.

Но вскоре директор нашей школы высказал своё мнение: “Как такового запрета на джинсы не было, просто у нас в школе существует негласное правило о

В школе есть разные ученики, в том числе, дети из малообеспеченных семей. Что делать им в то время, как джинсы стали одним из самых недорогих предметов одежды...

Вообще-то, нам должны обосновать, почему наш внешний вид опасен для общества. Звучит смешно, но это именно так.

Повлияет ли это на нашу успеваемость? Скорее всего, нет.

Если не отменить запрет на джинсы, то можно хотя бы смягчить его — разрешить ходить в классических джинсах без дыр и потертостей в приличном виде. Мы пойдем.

Между прочим, правило, запрещающее носить джинсы, не описано в школьном уставе. А значит, официального запрета на джинсы пока нет.

внешнем виде — строгая форма одежды”.

Получается, запрета на джинсы не было??

“Ура!” — раздался радостный вопль наших одноклассников. Но какой был смысл затевать всю эту сумятицу? Что вообще это было? Сплетни среди классных руководителей? А может всего лишь “шутка” администрации школы? Пока никто не знает.

Но всё же, мы рады, что “джинсовая реформа” не взяла верх.

Алла и Лерок

# Между нами девочками

В ДВИЖЕНИИ

Эх, девчонки, скажите честно, кому из вас не хотелось в красивом платье и на высоких каблуках походить под светом прожекторов и аплодисменты зрительного зала. Конечно же, всем! И я ни за что не поверю тем, кто будет это отрицать. Такая уж женская сущность!

А вот девушкам из девяти городов Золотого Кольца России удалось испытать это на себе. И это были не просто красивые девушки, а самые настоящие журналистки, представляющая каждая свой родной город. Проходило это замечательное событие 20 сентября в Арене 2000 Локомотив.

Конкурсанток приехали поддержать знаменитые люди России и нашего города. Среди них оказался модельер Вячеслав Зайцев. Он сделал огромный подарок, как для самих конкурсанток, так и для зрителей: показал две совершенно новые коллекции «Осень — Зима 2006-2007» и «Осень — Зима 2007-2008». Каждую работу модельер представлял лично, рассказывая о фасоне и дизайне.

После этого на сцену вышли сами конкурсантки. Все девять девушек были великолепны! У всех были наряды в красно-чёрной гамме, но у каждой было что-то своё индивидуальное.

Испытания для журналисток начались с «Презентации». Одни представляли

себя с помощью бурных речей и громкого голоса, другие задушевными стилями.

Первые лидеры появились после второго этапа конкурса, по крайней мере, по результатам зрительского голосования.

Второй и третий этапы, как мне показалось, были самыми профессиональными. В одном случае надо было сделать репортаж на тему «Легенда возникновения Ярославля», в другом — взять интервью у известного человека нашего города. Исполнения этих заданий были разнообразны, в общем, девушки в очередной раз доказали, что все они совершенно разные даже в мире журналистики.

Наверно, у вас сложилось мнение, что конкурсантки, извините за выражение «только языком чесать умеют», это совершенно неверно. Доказательство тому второе задание третьего этапа конкурса — ассоциации. Здесь участницы должны были проявить своё остроумие, и, могу сказать, справились с этим отлично! Но если вас и это не убедило, то читайте дальше.

Последний, заключительный этап конкурса назывался «Вне работы». Тут-то и показали себя девушки, так сказать, во всей своей красе. Каждая пока-

зывала, чем она любит заниматься в свободное от работы время. У кого-то оказался талант к танцам, кто-то любит петь. А вот участница из города Углича вообще занимается рукопашной борьбой. Теперь-то вы мне обязаны верить!

Теперь переходим к самой приятной части конкурса — награждение. Кроме первых трёх мест жюри выделило три номинации: в первой номинации победила Елена Паргина город Иваново под названием «Журналистская находка». Во второй номинации «За оптимизм и творчество» победу одержала участница из города Владимир, Анастасия Ануфьева. А в третьей «За самый оригинальный репортаж» первой оказалась Ольга Желткова из города Гусь-Хрустальный.

Но кто же занял первые три места, спросите вы!? И здесь-то не обошлось без сюрпризов! Оказалось, что второй вице-мисс становятся сразу две участницы: Заева Екатерина из Тамбова и Виктория Евликова из Ярославля. Первой вице-мисс стала самая юная участница конкурса Михайка Олеся из Углича. А мисс Золотое кольцо России стала Кузова Алёна из Иванова. Но и на этом призы не закончились, отдельный приз в виде реализации себя в городе Москве получила Светлана Яковлева город Иваново. Поздравляем всех девушек с победами!

Наташка

## В КВН новое поколение

«Мы вместе разукрасим мир, мы вместе сделаем настроение!» - именно под таким девизом началась Всероссийская Школа КВН, проходившая с 27 октября по 3 ноября на базе ФДООЦ Смена, Анапский р-н, деревня Сукко. Среди 11 делегаций съехавшихся сюда со всей России была и делегация из Ярославля — команда «18 элемент!» С ребятами работали профессиональные КВНшники

Ренат Фатхулин (Сборная Малых Народов, Дмитрий Кажомо (Станция Спортивная), Колян (Друзья), а также не менее выдающиеся личности, как например руководитель и редактор Всероссийской Юниор-Лиги КВН Ирина



Гродзенская, постановщик шоу программ, режиссер-хореограф Ирина Марфина-Ввенденская, звукооператор радиостанции «Хит-FM Калуга» Евгений Бурькин.

Завершением бесконечных мастер-классов, выступлений

и итогом годовой работы регионов стал «Летний Кубок Школы КВН». Сотни восторженных ребят, болеющих за свою команду, могли наблюдать это фееричное шоу 28 октября. Перед судьями стоял сложный выбор, ведь все были достойны победы, но после долгих совещаний они всё таки опередили победителя и, Летний кубок Юниор Лиги отправился в город Ульяновск, вместе с выигравшей его командой КВН «Фани Каплан». Я думаю эта школа КВН запомнится ребятам на всю жизнь, ведь для них это был шанс не только получить новые знания и обмен опытом, но и завести новых друзей в других уголках нашей необъятной родины!

Ася

В нынешнем значении («измерительный прибор для определения веса») это слово возникло в результате переосмысления изначального значения «гири».



это слишком искренне, чтобы быть правдой / Д.Алеви

ОТЛИЧНЫЙ ОТ ДРУГИХ

КАК ПОЛУЧИТЬ  
ГУБЕРНАТОРСКУЮ СТИПЕНДИЮ

В наше время добиться успеха в раннем возрасте довольно сложно, точнее, сложно доказать, что ты действительно талантлива. К счастью, такие личности всё же не перевелись! С одной из них мне удалось пообщаться и узнать, благодаря чему Екатерина Медведева, ученица 9 класса, удостоилась губернаторской стипендии.

Сначала расскажу вам о том, как Катя начала заниматься пением. В детском саду она пела на каждом утреннике и празднике. Воспитатели, увидев талант ребенка, посоветовали родителям отдать её в музыкальную школу или в какой-нибудь кружок с музыкальным уклоном, чтобы девочка смогла развиваться, дальше приобретая всё новые и новые навыки у профессионалов. Так Катя и попала в Ярославский городской Центр внешкольной работы (бывший Дворец Пионеров), а позже она начала посещать и музыкальную школу. Девочка сразу же начала проявлять свои способности и стремление к работе, она неукоснительно выполняла все требования преподавателей, но на сцене всё равно могла, исполнить песню по-своему. Ничего не поделаешь — такой характер. Со временем она побывала на многих конкурсах и фестивалях. Практически везде Катя получала диплом, и её талант высоко оценивался членами жюри.

Как и у всех исполнителей, у нашей героини есть свой самый ценный приз. Получила она его на конкурсе «Познаем Италию», который проходил в городе Липецке несколько лет назад. Как можно уже догадаться призом была поездка в Италию. По-мнению самой Кати, приз не самое главное, а оставить позади себя не менее талантливых участников, вот что действительно очень приятно.

Катя учится в школе в восьмом классе, и, как говорит, проблем с учителями у неё нет, а вот с ребятами иногда бывают, и в основном из-за завистливых одноклассниц.

Да, да одноклассниц! Некоторые девочки, считают, что поют лучше, чем Катя. По-моему, у каждого есть право на ошибки, и у этих девочек тоже. На вопрос может ли она прогулять школу из-за выступления, говорит, что все зависит от того, какой концерт намечается и нет ли в этот день в школе чего-нибудь важного.

Катя очень ответственный человек и к любому концерту всегда относится серьёзно. Несмотря на то, что к каждой песне у неё есть специальный костюм, она не суеверна, и поэтому

никаких талисманов у неё нет: всегда надеется только на свои вокальные данные. На память не жалуется, и слова песен пока ещё никогда не забывала.

После выступлений собой практически всегда довольна.

Рассказала она мне одну очень интересную историю из своей жизни, как однажды на одном из концертов преподавательница другого кружка во время Катяного выступления выключила у неё фонограмму. Конечно же, Катя не растерялась и пела просто под аплодисменты зрительного зала.

Своё будущее она уже распланировала и после

окончания школы хочет ехать учиться в Москву. Ещё хочет попробовать себя на кастинге Фабрики Звёзд или Народном артисте. По её мнению, Народный артист честнее и интереснее, нежели Фабрика Звёзд. Конечно, как профессионалу ей виднее.

Несмотря на желание учиться в Москве, Катя не хочет навсегда уезжать из Ярославля и планирует своё дальнейшее проживание в нашем прекрасном городе на Волге.

Мне остаётся только пожелать Кате творческого успеха и процветания.

*Наташка*



## Конкурсный дозор (начало на стр. 1)

### 3. Восьмой исторический конкурс для старшеклассников.

Главная тема конкурса — судьба человека в российской истории XX. Участники могут выбрать одно из следующих направлений исследовательской работы: история семьи, личность и общество, человек и власть, человек и малая родина, свои-чужие (другая национальность, другая религия). Исследовательская работа, присланная на конкурс, может быть оформлена как научная статья, это может быть история чьей-то жизни или история семьи, основанная на воспоминаниях, семейных документах, фотографиях. Жюри будет приветствовать удачные поиски новых форм, например, в видео- или электронных вариантах. Участниками конкурса могут стать учащиеся в

возрасте 14 — 18 лет. Заявки на участие принимаются до 1 декабря 2006 года, сами работы — до 10 января 2007 года.

### 4. Второй городской Конкурс юных журналистов и редакций школьных газет «Мы рождены для печатных изданий».

К участию приглашаются редакции школьных газет и учащиеся, имеющие публикации в газетах. Конкурс проходит в два тура. Для участия в заочном туре принимаются газеты компьютерной верстки. В конкурсную комиссию необходимо предоставить последний номер, вышедший не ранее весны 2006 года. В заочном туре можно поучаствовать индивидуально. Для этого желающие должны предоставить в жюри творческую работу на тему «Позитивный образ молодежи». Для участия в очном туре

приглашается не более трех представителей от редакций школьных газет. Заявки на участие и материалы заочного тура принимаются до 28 октября. Очный тур конкурса будет проходить 9-10 ноября в городском Центре внешкольной работы.

### 5. Конкурс «Фото-мечта»

Объявляется старт конкурса на тему «Мечта глазами фотографа». Условия проекта: фотографии должны быть креативными, выразительными и интересными с точки зрения композиции, передавать чувства и эмоции автора, раскрывать его внутренний мир. Каждый желающий принять участие в конкурсе может отправить 5-7 фотографий размером не менее 20x30 см с разрешением 300 dpi не позднее 1 ноября 2006 года. Приблизить мечту, сделать ее реальной победителям конкурса помогут начальные инвестиции.

по каждому из конкурсов.

# «Вот оно, какое наше лето...»

Идешь по центру Ярославля, и каждый второй столб пестрит афишами. На каждой из них перечислены десятки ярославских групп, и указана дата концерта. Составы, названия коллективов меняются так быстро, что все эти перемены почти невозможно отследить, впрочем, как и выделить какую-то одну группу из общей массы.

Хотя, это не совсем так... Есть в Ярославле вполне сформировавшиеся коллективы, нашедшие свою постоянную аудиторию, которая ценит их творчество и не пропускает концерты. К числу таких групп можно отнести «Лето на Марсе».

Состав её сложился совершенно спонтанно. Барабанщик и басист пришли в «Лето на Марсе» из одного коллектива, солист — из другого (где раньше был барабанщиком). Чуть позже присоединился и гитарист. Так и собрался коллектив, который вместе трудится уже почти три года. Правда, первое время в группе ещё была клавишница. Солист же является автором исполняемых слов и музыки. Что вполне удобно.

Название придумывалось как всегда в последний момент, перед первым концертом. Такое весьма необычное предложение басист. «Лето на Марсе» — это одна из песен группы «Дети Пикассо».

Со временем сложился и определённый стиль. Так, неотъемлемой частью образа группы является солнышко, которое фигурирует на эмблемах, афишах, автографах.

Название было уже придумано, предстоял первый концерт тогда ещё никому не известной группы. Состоялся он 29 ноября 2003 года в доме Офицеров в военном городке, в Костроме. Как вспоминает лидер группы Сергей Сушков:

- Билеты стоили рублей по 10, наверное. Собралось человек 50 где-то.

Боялись очень. По крайней мере, я, так как в роли вокалиста выступал впервые. С того концерта остались видеозаписи, вместе до сих пор пересматриваем, смеёмся...



С тех пор «Лето на Марсе» отыграло не один десяток концертов по Ярославской области:

Ярославль, Кострома, Углич, Иваново, Рыбинск... С особым радушием группу принимают в Костроме, куда они приезжают с огромным удовольствием. «Лето на Марсе» является одним из фаворитов областных рок-фестивалей, в которых активно участвует. К примеру, на фестивале «Рок-осень» в 2005 году заняли II место.

У коллектива есть опыт выступлений не только по области, но и в столице.

- Если в Ярославле в «Партизане» собрать человек 300-400 не проблема, то в Москве собрать зал намного труднее. В этом состоит главная сложность.

Одним из знаковых моментов в истории коллектива является победа в конкурсе молодых исполнителей, проходившем на ТВ канале 02ТВ с октября по декабрь прошлого года. В

этом событии приняло участие 36 российских групп. Выступление каждого коллектива показывали в эфире. После чего путём голосования зрители выбрали победителя. Им стала ярославская группа «Лето на Марсе». За первое место в прямом эфире телеканала показали гала-концерт победителей. А так же в течение месяца выступление «Лето на Марсе» крутили в эфире этого телеканала.

В последнее время группе удаётся играть на разогреве у московских звёзд («Шао-бао», «Манго-Манго»). Так, 12 августа коллектив на Советской площади «разогрел» Глюкозу.

Многие проводят параллель между манерой исполнения Сергея Сушкова и Александра Васильева (лидера группы «Сплин»). Лидер группы «Лето на Марсе» комментирует это так:

- Нас с кем только не сравнивают, начиная от Саши Васильева и заканчивая Шевчуком («ДДТ»). Это вполне нормальная вещь, поскольку любой молодой коллектив с кем-то сравнивают. Может это связано с тем, что я слушаю. Вот, например, бываю периоды в жизни: я могу месяц слушать Сашу Васильева, и это потом отражается на моей манере исполнения. Возможно и так.

По ходу беседы с лидером группы «Лето на Марсе» выяснилось, что подготовка долгожданного альбома группы близится к завершению. И уже в конце августа — начале сентября альбом должен выйти. Работа над ним длится уже целый год.

- Рабочее название нашего альбома в секрете. Есть несколько вариантов. Надо прослушать весь получившийся альбом, подумать, какое же из названий в конечном итоге подходит лучше всего.

Сейчас в планах группы перейти на новый уровень творчества: не просто жить от концерта к концерту, расставить приоритеты. Подумать, какое место в их жизни будет занимать творчество: останется ли работа в группе неким хобби или перерастёт в нечто большее. Ведь все участники «Лето на Марсе» имеют основную работу. Лишь раз после трудовой недели собираются ребята для репетиций в ДК Строителей...

Саша Солнечная

## New York

письма издалека

## is real

Мечта есть практически у каждого. Кто-то хочет стать актёром или актрисой, кто-то путешествовать, а кто-то поехать в Америку.

Мне выпала возможность поехать на год в Америку в качестве студентки по обмену. Сколько фильмов я ни смотрела, сколько рассказов я ни слышала, у меня в голове были только образы Нью-Йорка и страстное желание пробовать всё новое. Настрой был более чем положительный, а одна подружка мне сказала: «Лететь над океаном — это уже круто!»

Жила я на Восточном побережье, в маленьком штате Делавэр, в малюсеньком городке Мидлтаун. Расположение на самом деле шикарное: вроде бы в тихом месте, но всего лишь 2 часа от Нью-Йорка, 1,5 — от Вашингтона, 30 минут от Филадельфии, Атлантический океан — в часе езды. Городок спокойный, зелёный и очень милый. Жизнь представлялась достаточно размеренной, но всё получилось совершенно иначе. J

Я никогда не забуду, как я впервые оказалась в Нью-Йорке. Это город моей мечты! Поехали мы с семьёй, и дело было под Рождество. До боли знакомый по картинкам Бродвей, 5-я Авеню, студия MTV и небоскрёбы показались ещё более волшебными. Я просто потеряла голову! Широкая, шумная и вся пестрящая рекламой Times Square (Broadway) просто поглощает тебя, и ты явно ощущаешь себя частичкой этого бегущего мира. Украшенный к Рождеству город, холодный воздух, пар изо рта пешеходов — всё создавало впечатление того, что я в самой горячей точке планеты. Мы зашли в магазин шоколада Hershey's, потом — в магазин MTV, поглазели на главную студию MTV, а перейдя через дорогу, оказались в 4-этажном магазине игрушек Toys R Us. Прямо в здании есть колесо обозрения! Да, при-

ятно быть маленьким ребёнком. Но и для больших в Нью-Йорке есть всё! Чтобы попасть в ресторан MARS 2112, нам нужно было прокатиться на «космическом корабле». После обстрела метеоритами и немаленькой встряски, мы увидели свет марсианский! Интерьер весь космический, но кроме всего прочего официанты знают «марсианский язык», и всем предлагается программа передач MarsTV.

На город опустилась ночь. Ночь в Нью-Йорке!!!!!!! Пожалуй, самое захватывающее зрелище можно увидеть с 86 этажа Empire State Building — самого высокого здания в Нью-Йорке. Ветер просто с ног валит, руки тряслись от холода, но оторвать взгляд от столицы мира в темноте — невозможно. Небо черное как уголёк, дороги узенькие до невозможности, весь город поделён на квадратики-кварталы, а огни сверкают! Не верилось, что я вижу всё это великолепие своими глазами. Слов таких нет, чтобы описать все эмоции и впечатления. Такого просто не бывает в реальной жизни. Только в сказке!!!

Волшебство продолжилось в гостях у Санта Клауса в универмаге Masy's. Мало того, что там 9 этажей одежды и обуви, тонны рестораников и Санта, но и кукольный театр, парад на праздники и Green Day поёт о них! В Нью-Йорке есть всё! Не зря толпы рвутся в этот город, где рекламные места на Бродвее стоят от \$1,5 млн... Хотелось бы быть Хайди Клум, чтобы улыбаться с самого большого рекламного щита на том самом Бродвее!

Более реалистичных идей у меня по-

явилось масса. Нашлись планы их реализации, но треплет перед городом развеялся только на 4 приезд. Это было День Рождения. Sweet 16! Сейчас мне

и не верится, что я видела мюзикл Матта Миа и что ходила по Музею Современного Искусства (МоМА) и что видела то место, где стояли башни-близнецы.

Одно я поняла точно: мечты сбываются. Надо никогда не забывать мечтать и всё получится. Даже в Нью-Йорке можно бывать чаще.

Женя Сорокина



Кочабамба — город в центральной части Боливии на высоте 2558 м. Основан в 1574 году. Около 500 тыс. жителей. Торговый центр важного сельскохозяйственного района. Университет с 1832 года. Архитектурные памятники 16 — 17 веков. Курорт.



интернет-версию газеты «В курсе» ты можешь найти на сайте «Молодой Ярославль»: <http://myaroslavl.narod.ru>

Газета издаётся в рамках реализации программы «Молодой Ярославль» на базе Ярославского городского Центра внешкольной работы.

ул. Советская, 17, каб. 13

e-mail: young-yar@yandex.ru, тел. 309351.

Руководитель газеты - Сизова Дарья Анатольевна.

Руководитель программы - Жуков Михаил Александрович.

Отпечатано в РИПЦ-Я, тел. 30-50-86.

Тираж: 620 экз.

Распространяется бесплатно в образовательных учреждениях г. Ярославля.