

Вот так!



Выпуск городского школьного пресс-центра
Управления образования

Здравствуй, мальчишки и девчонки!

Вы держите в руках десятый по счету номер нашей газеты. Но в школы города он пришел впервые. До встречи с вами мы пробовали силы в своем кругу. Выслушав многочисленные оценки людей, мнение которых нам безразлично, строго спросив с себя, мы решили, что пора выйти в свет.

Газету эту делают подростки, занимающиеся в городском школьном пресс-центре (ГШПЦ). Может, вы слышали о нас, потому что, кроме газеты, еженедельно по воскресеньям в 8.30 утра в эфире областного радио звучит передача с таким же названием "Вот так!", которую уже пятый год делаем тоже мы, юнкоры ГШПЦ.

Нам хотелось бы вместе с вами решать, каким будет содержание газеты, кто станет ее авторами, т.е. мы приглашаем всех заинтересованных лиц к сотрудничеству и к интересному общению. Мы ждем вас каждый понедельник в 15.00 в с/ш № 45, где мы пока располагаемся. Кабинет 210. Приходите, не пожалее! Интересную жизнь мы вам гарантируем.

ЮНКОРЫ ГШПЦ

Я так ЛЮБЛЮ Весну!

О Боги! Как я устала от зимы! "Белая гадость лежит под окном. Я не знаю, как избавиться от тоски по вам, солнечные дни", - пел когда-то Цой.

Кажется, что если завтра резко наступит весна, то все образуется. Домашняя работа получится, придет друг, уляжется буря дома, троллейбусы будут ходить четко по графику, цены снизятся, а твоя собака перестанет грызть тапочки. Глупо, наверное, но если бы завтра на улице я увидела не снег, а одуванчики, то наверное, даже подняла бы руку на химию, чтобы ответить. А, может, это потому, что я очень люблю цветы, особенно желтые.

О боги, боги! Когда, наконец, по земле распространится благодатное тепло и можно будут снять ненавистное уже пальто? Я хочу тепла! Я хочу каникул! Я хочу весны! Но если нельзя весны сейчас, то, люди, подарите мне цветы, любые, желательно желтые. Может, это избавит меня от тоски по вам, солнечные дни?

Дарья Радочинская,
17 лет

О, сильнейшие из сильных!
О, умнейшие из умных!
О, опрятнейшие из опрятных!

В общем, дорогие наши юнкоры и преподаватели мужского пола!

Каждый из вас – единственный и неповторимый. На десять человек слабого пола приходится одна штука сильного – такой вот печальный для нас, но радостный для вас расклад. Но мы-то знаем, что один стоит десяти, потому что он в одном лице и юнкор, и турист, и компьютерщик, кроме того, обладает все нарастающим чувством юмора, ест за десятиных – верный признак того, что работает так же, уважает нас, дам, и вообще обладает такой кучей достоинств, что перечислять не хватит ни времени, ни места.

Выживать в женской среде при любых обстоятельствах вас учит неутомимый Г.В., выживать с юмором – А.В. Перед ними стоит очень сложная задача, ведь это только считается, что мы слабый пол, у нас в ГШПЦ совсем не так. Общеизвестно, что мужчины должны беречь женщин, у нас все опять наоборот. Как ни говорите, а мужчины дефицит. Поэтому 33 богатырки во главе с теткой Абдульман стергут и берегут вас как зеницу ока.

Мы поздравляем вас, наши золотые и серебряные!

Пусть стреляют в женские сердца,
Пусть бомбят предателей и трусов,
Не избегнут жизненных укусов,
Честь, отвага, совесть – до конца!
Покоряйте небо, море, звезды!
Улетайте ввысь, за облака!
Пусть тяжелой будет ваша ноша,
Наша нежность с вами на века!

Прекраснейшие

«Февраль, Достать чернил и плакать», – писал когда-то Б.Пастернак.

И – точно – в феврале весь мир похож на старую, выгоревшую фотографию. Прохожие с лицами цвета болотной жижи и улыбками каннибалов топчут только что выпавший и чудом не растаявший снег. И все куда-то бегут, торопятся и почему-то никто не замечает голубого неба высоко-высоко над головой...

А по обшарпанным стенам домов скачут солнечные зайчики, вызывая в моей душе жуткое желание петь и улыбаться.

Кстати, есть одна очень хорошая примета: если сейчас февраль, значит скоро весна!

ВЕСНА! Интересно, замечает ли кто-нибудь, кроме меня, что ветер пахнет свободой и мимозой? Кажется, нет. А на меня этот ветер навевает странные сны и непреодолимую охоту к перемене мест...

А еще, когда небо в феврале голубое, а по стенам скачут солнечные зайчики, я почему-то вспоминаю, что все еще верю в Любовь!

Екатерина Алянская,
16 лет

Если в людях больше нежности, начинается весна!

Сиюю. Слушаю. За стеной соседи ругаются. На улице водители друг друга грязью поливают. По телевизору Шварцнеггер на чистом русском языке предлагает всем уйти далеко-далеко. В голове вертятся фразы знакомых, сказанные все на то же древнем, отборном и столь многослойном русском мате. Ой, крепкий и многотажный, прошивает буквально всю жизнь русского человека: в общественном транспорте — мат, в магазине — мат, в книгах — мат, не говорю уж о стенах, заборах и гаражах, щедро покрытых знакомыми с детства словами. Уже не удивляешься молодой матери, которая обкладывает ребенка отборной бранью

в ответ на неверный шаг или поступок. Не удивляешься и интеллигентному на вид дядечке в шляпе и с дипломатом, вспоминая через слово чью-то мать. Привыкла к одноклассникам, вставляющим мат для “связи слов”. Но честно говоря, даже привыкнув ко всему, поразилась, услышав вот такое признание в любви: “Я тебя... (многозначно заменяет длинную тираду ненормативной лексики) люблю. Давай... да пошла ты на... Генку, он... А я...” — далее в том же стиле.

Самое удивительное и непонятное, что многие эти перлы воспринимают как должное. Обычно, по привычке, именно молодежь обвиняют в чрезмерном

использовании ненормативной лексики, по мои наблюдения показывают, что страсть к этому не проходит и в более зрелом возрасте, причем пол тоже не помеха. Да и не в этих возрастных и половых различиях дело. Просто мат употребляется чуть ли не в три раза чаще нормальной разговорной лексики, без “перлов”. Может, “великий и могучий” уже не дает необходимого для выражения чувств и мыслей? Что же с ним или с нами приключилось?

Сиюю. Слушаю. А за стеной соседи: “Пи... Пи...” А на улице водители... Ох, как соскучилась я по нормальной речи!

Екатерина Алянская,
16 лет

Грешный мой язык

У меня есть подруга. Иногда я попадаю к ней в такой момент, когда ее мама кричит на мужа или на свою дочь матом, причем в основном из-за каких-то пустяков. Моей подруге, конечно, становится не по себе, и она сразу начинает мне что-нибудь говорить, чтобы отвлечь. Я понимаю, что ей неловко из-за мамы. Не подумайте, что мама у нее плохая. Вообще нет. Она добрая женщина, просто она уже, наверное, не может обходиться без мата.

Стоит на улице небольшая компания. Уши вянут у прохожих, невольно слышащих, о чем они говорят. Остаётся удивляться, как только они вообще понимают друг друга, потому что, кроме мата, ничего и не слышно. По их мнению, это круто. Они кажутся себе взрослыми. В некоторых компаниях, если ты не ругаешься матом, тебя посчитают за слабака, за “забитого”. Я тоже не панька, и у меня иногда вылетают эти словечки. Только произносятся, я сразу кажусь себе грубой.

Грана, 15 лет

Если вам скажут, что страна небоскребов Америка, не верьте! Глупости все это. Россия — вот истинная рекордсменка по высоте возводимых зданий. Правда, русские небоскребы весьма своеобразны: они возводятся из длинных, проетранных и непонятных ругательств, скрепленных фольклорным произведением — матом. Уж где, где, а здесь точно русским равных нет. Куда американцам до нас! Их национальное ругательство “поцелуй меня в место пониже спины” — ерунда, по сравнению с нашим сочным, колоритным...

В какой еще стране двухлетнего ребенка прижимают к земле трехэтажным матом за то, что он случайно наступил в лужу? Только у нас! И именно в России когда-нибудь первой фразой малыша будет всемирно известное: “Пошли вы...”, а дальше как у кого фантазии хватит, а что ее хватит, можете не сомневаться.

Недавно поставила я эксперимент: выслушав тираду своего одноклассника, на 70% состоящую из непечатных выражений, мысленно убрала их все. В итоге из 30% нормативной лексики нельзя было получить даже половины обычного предложения. Этот же одноклассник популярно объяснил мне, что “без мата жизнь — затык”, что ругаться можно и нужно, поскольку одно сильное выражение заменяет минимум десяток обычных ругательных слов. А когда я, глядя на него широко открытыми глазами, спросила наивно, а нельзя ли вообще обойтись без матерщины, он покраснел то ли от злости, что потратил на меня драгоценное время, то ли от того, что пирожок, который он ел, встал ему поперек горла. Правда, потом он начал свое объяснение сначала, но лектор из него оказался никудышный: я так и не поняла, зачем русскому человеку необходимо ругаться матом. Я мысленно нецензурные слова называла как бы на ве-

Откуда появились эти слова в русском языке? Почему русский мат популярен даже в западных странах? Что содержат в себе крепкие выражения, если почти в любых ситуациях к ним относятся лояльно или их звучание резко меняет ход событий?

Наверняка, у этих слов есть исторические корни. Если бы знать историю происхождения этих слов, отношение к мату было бы другим. У крепких выражений особый статус: они не столько оскорбляют, обзывают, сколько констатируют бессилие, ярость, сарказм, досаду, восторг, горечь; выпускают «пар» эмоций, чтобы не перейти к агрессивным действиям. К сожалению, на сегодняшний момент мат — единственная острая приправа в нашей скудной еде слов, еде-отношений, еде-поведения людей.

Герасим, педагог



речку. Получилось довольно длинно. Выходит, что если все матерные слова, употребленные нашим народом за время его существования, поставить одно на другое, охо-хо, какое здание получится! Эйфелева башня или собор Парижской богородицы покажутся микроскопическими.

Может, лучше иногда промолчать, когда придет желание выругаться или уж, в крайнем случае, про себя, тихонечко, чтобы дети не услышали, а то ведь им определять, каким станет наш язык: могучим и прекрасным, каким считается среди других языков, или неким мутантом с преобладанием односложных, но сочных...

Наталья Кочеткова,
16 лет

МЫСЛИ НА
ШХЕЛЬДЕ

Когда распускаются языки, вянут уши.

Не забуду мать родную! (Популярная граффити)

Изда скалы Нос Буйволы оказалась ковбойская шляпа Гарри, известного во всей прерии, как Гарри Оторви Ногу. Меткий глаз, сидящий в засаде, напрягся и, натягивая лук, шагнул своему товарищу, стоящему рядом: "Слушай, Верная Рука, если сейчас моя стрела не поразит Гарри Оторви Ногу, пусть ни один скальп не украсит больше мой пояс. Я сказал, хай." Верная Рука взволнованно зашепел, проникаясь важностью и суровостью

поя. Рука с восхищением посмотрел на приятеля. Вовка знал столько непонятных, но красивых и звучных ругательств, что невольно вызывал уважение. Меткий глаз тем временем продолжал: "Что, Пастор Джон, начнешь толкать антимилитаристские речи?" Пастор Джон, услышав незнакомое слово, шестым чувством уловил, что его оскорбляют. Он остановился и пристально посмотрел на Вовку:

Улыбаясь, ребята проехали одну остановку. И вдруг Меткий Глаз заснул на месте, услышав громовое проклятие всех времен и народов: "Оплачиваем проезд!" Вовка лихо радочко стал шарить в кармане, но, увы, НИЧЕГО НЕ ОБНАРУЖИЛ. Проездного как ни бывало.

— Наверное, я выронил его, когда бежал, — подумал Меткий Глаз, и смертельная бледность разлилась по его лицу. Фигура, прибли-



Легенда о Метком Глазе, Божественной колеснице и Злобном духе



только что услышанной им клятвы. Меткий Глаз сосредоточился и выпустил стрелу. Стрела пробила шляпу. Громкий победный клич пронзил пространство, и дикие бизоны недоуменно подняли головы и стали тревожно неслаться в просторы прерии. Но победный клич Меткого Глаза был перекрыт звонком. Гарри Оторви Ногу пустился наутек в свой "Х"В" на урок математики. Математичка, прозванная Ирокезшей за свою шевелюру, была известна всем племенам в округе своей жестокостью к опоздавшим. Вовка — Меткий Глаз, высоко подняв голову, смотрел вслед убегающему противнику и сжимал рукой свой томагавк. Но тут Сашка — Верная Рука испортил всю торжественность момента, бесцеремонно дернув стрелка за рукав: "Вовк, нам на литературу пора!" Меткий Глаз грустно вздохнул и нехотя пошел в свой б"А". До конца занятий оставалось два урока: литература и биология.

На литературе впереди Меткого Глаза села скво — Танька Утренняя Звезда. У нее были большие и такие синие глаза, что Вовке казалось, что если посмотреть в них подольше, увидишь, как плывут облака. Один раз он попытался это сделать, но получил учебником по голове и поэтому так и не смог понять, действительно ли в Танькиных глазах плывут облака, или это у него посыпалось некры из глаз.

Меткий Глаз стал тыкать Утреннюю Звезду ручкой между лопаток. Та повернулась и презрительно прошипела: "Пошел к черту!", оскорбленный Вовка прекратил свои действия и обиженно пробурчал: "Тоже мне, дочь Монтезумы навластел."

Литература благополучно закончилась. На перемене необходимо было обсудить важный план. Разведка донесла, что сегодня после уроков Гарри Оторви Ногу вместе с Билли Выври Зуб из 9 "А" собираются устроить засаду в районе Змеиного Каньона и прервать путь домой. А Меткому Глазу сегодня, как никогда, нужно было прийти домой вовремя: отец обещал устроить проверку дневника.

Взобравшись на подоконник, Меткий Глаз стал обещать с Верной Рукой план военных действий. Но тут из-за поворота вышел вражеский шкипер — толстый военник-классник Колька, по прозвищу Пастор Джон. Он медленно подходил, уминая на ходу булку с изюмом.

"А вот и Джонни!" — ядовито проговорил Меткий Глаз. "Пацифист ты наш!" Вер-

— Что опять драку затеваете? Дратья нехорошо!

— У нас не драка, а война, — отрезал Меткий Глаз.

— Ах, война! — протянул Пастор. — С кем на это раз? С гвардейцами кардинала или с ковбоями из форта?

— Не твое дело, Джонни — уничтожительно ответил Вовка.

Прозвенел звонок на биологию. После нее Меткий Глаз с Верной Рукой, выскочив из кабинета, быстрее антилопы гну, бросились к воротам школьного двора, известного больше под названием Змеиного каньона. Из окна Вовка успел заметить, что с другой стороны школы к каньону стремительно приближаются Гарри Оторви Ногу и Билли Выври Зуб.

— Все! — подумал Вовка. — Драки, как

жавшаяся к мальчишкам, была страшнее любого ковбоя, любого гвардейца, да что там мелочиться, страшнее самого кардинала — завуча. Это была фигура КОНДУКТОРА.

Лучше десять раз встретиться с Гарри Оторви Ногу и Биллом Выври Зуб у Змеиного каньона, чем один раз в трамвае с кондуктором, когда у тебя нет ни денег, ни проездного, а домой позарез нужно попасть вовремя. Верная Рука прощентал товарищу:

— Злобный Дух идет, доставая Охранную Грамоту.

— Я потерял проездной. Что делать? — упавшим голосом ответил Меткий Глаз.

— Давай выскочим из первой двери, когда она подойдет сюда, а запрыгнем в последнюю.

План был не очень умным и оригинальным, но выбрать не приходилось.

Злобный Дух сразу заметила маневр и бросилась к третьей двери. Воздух вокруг завибрировал: "Оплачиваем проезд! Что у вас?" — вопрос был поставлен ребром.

Вовка глубоко вдохнул и сказал правду. Злобный Дух ухмыльнулась:

— Выходи из трамвая!

Вовка бросил умоляющий взгляд, но кондукторша была неумолима.

Оказавшись на остановке, Меткий Глаз наяву услышал, как карающий меч со свистом рассекает воздух. Не долго думая, Вовка уселся позади трамвая на его железный хвост. Трамвай помчался по рельсам прямо. Потом сделал резкий поворот, и Вовка не удержался. Боль, сильнее, чем тысяча укусов гнены, погасила сознание...

Верная Рука стоял в коридоре больницы и ждал, пока его впустят в палату к Вовке. Врач вышел, и Верная Рука прощмыкнул за его спиной к другу. Меткий Глаз лежал на кровати, тихий и грустный. Верной Руке захотелось обрадовать товарища:

— Знаешь, Злобный дух больше не работает на этом трамвае, — сказал он.

— Ну и что? Зато на других трамваях работают другие кондукторы, а у меня всего две ноги. — Он отвернулся лицом к стенке.

Верная рука не знал, как утешить друга, и тогда, дотронувшись до его плеча он вдруг не по-детски горько заметил:

— Что поделаешь, Вовка, всей силы нашего воображения не хватит, чтобы ограждать нас от глупости, жестокости и злости этих странных существ — взрослых.

*Ирина Брагина,
студентка*



и порки, сегодня не избежать.

Но тут взгляд Меткого Глаза упал на дорогу и он понял, что Боги его спасут. Из-за поворота выехала красная колесница Бога Солнца, а именно трамвай № 2. Улюлюкая и свистя, как и полагается настоящим индейцам, ребята добежали до остановки и запрыгнули в трамвай, двери которого тут же закрылись. Теперь их никто не догонит!

— О, Бог Солнца! Благодарю тебя за чудесное спасение! — думал про себя Меткий Глаз. — Обещаю принести тебе богатую и обильную жертву, а именно половинку "Сникерса", лежащего сейчас в моем кармане. Подумав хорошенько, через секунду он решил, что и одной трети шоколада будет достаточно.

Лучше быть жертвой, чем палачом!

Весенний синдром

В конце февраля - начале марта большое число человеческих индивидуумов страдает хроническим весенним синдромом. Это довольно опасное заболевание, которое проявляется в улучшенном настроении, отвлекаемости внимания, беззаботной веселости. Также характерны ускорение хода мыслительных операций, велеречивость и автоматическая рифмовка, хроническое желание петь, хвастливая самооценка, сексуальная расторможенность, стремление к украшательству себя и себе подобных, отсутствие аппетита при полном авитаминозе, бессонница, повышенная, нередко бесцельная активность.

Особо остро весенний синдром проявляется у лиц подросткового и юношеского возраста.

Тяжесть состояния больного диктует последовательность проводимых профилактических мероприятий. Рекомендуется для снижения настроения регулярно выполнять все домашние задания, исключить из распорядка дня посещение ночных клубов и дискотек, вычистить словарный запас от стихов и песен, убрать из гардероба мини-юбки, белые рубашки и галстуки.

Крайне недопустимо общение в противоположном полом, прогулки под луной и признания в любви.

Невыполнение всех этих правил приводит к летальному исходу: человек парит над землей, у него как будто вырастают крылья.

В 90 % из 100 болезней проходит вместе с весной и возрастом. В 10 % наблюдается осложнения.

Екатерина Алянская

*Если вы, о герои Эплады,
Захотели руно заработать,
золотов руно аргонавтов,
Приходите в наш школьный
пресс-центр.*

*Для души вы здесь пищу
найдете.*

*Эта пища поможет вам
в жизни*

*Через трудности, дебри
пробиться*

*Для себя здесь вы дело
найдете:*

*Иль компьютером, спортом
заняться,*

*Иль заметки писать,
прославляться.*

*Приходите в наш школьный
пресс-центр*

Александр Данилевский

Редакция:

Редактор: В. Абдульманова

Компьютерная версия:

С. Абдульманов, А. Зигичи,

К. Веннигуд

Художник: Е. Алянская

Корректор: С. Тенчурява

ГЛАВНОЕ 200 ЖЗ.

Следствие ведут мужики

Вот и весна наступает. Скоро тепло станет, птички прилетят, деревья зазеленеют. Совсем чуть не забыл! Ведь в начале весны праздник всех наших женщин. Мужчины об этом целый год помнят и целый год готовятся. Праздник слабой половины человечества. Интересно с чего это они слабыми стали называться? В горящую избу входили? Входили. Коня на скаку останавливали? Останавливали. Значит, обманывают они нас, слабыми прикидываются. Но от наших зорких глаз ничего не утаишь. Тоже мне, слабые... А кто нас, мужиков, под каблук держит? И откуда только силы берутся?

Еще надо хорошенько подумать, что им подарить? Себя, что ли? Нет, себя я себе оставлю. Вот еще добро на других переводить. Лучше я пойду на речку, наловлю лягушек, засуну их в какую-нибудь коробку и подарю девчонкам. Вот визгу-то будет! Только вот реки все во льду, лягушек нет. Жаль, такая шутка сорвалась. Мож-

но, конечно, мышей. Но больно они проворные, не наловишь.

Пока о подарке размышлял, понял, кажется, как они в горящую избу входили.

Им, наверное, кто-нибудь, вроде меня, за пазуху холодную лягушку засунул. Вот они с

перепугу в горячее и полезли. С перепугу некогда было разбираться, насколько горячее... И насчет

коня версия есть. Шли, небось, по краю дороги, лягушек или змей увидели и остановились как

вкопанные. Тут конь из-за угла выворачивает. Слегка помешанный. Ему женщины жалко стало, он и тормознул. А они и разрезвонили: коня, мол, на ходу остановили. Конь в свое оправдание и сказать ничего не может. А женщины, они хитрые, везде пользу для себя находят, хотя и сил почти нет.

Что-то с логикой у меня накануне женского праздника того: пытался доказать, что женщины сильные, а получилось обратное. Стало быть, так тому и бывать. А раз они слабые, нам, мужикам, защищать их надо, а то вдруг рассыпятся.

С праздником вас, с женским днем! Слабые вы наши бабушки, мамы, тети. Тещи, сестры. Подружки, подружки подружек, внучки, дочки — всех с праздником.

Андрей Колесов

*Все ясно: через восемь тактов,
Недели через две иль три
Деревья вступают в ритме марта
И приготовятся цветы.*

И. Бессарабова

Игры на бирже

Натанцевавшись и напешись в поводной суперперетге, учащиеся педагогического лицея ринулись во второе полугодие с девизом "Наука — жизнь". Учащиеся 5-9 классов будут ломать головы над интеллектуальными заданиями, которые в не менее мучительном процессе будут придумывать для них старшеклассники. С первых же дней учебы нас "загрузили" различными игровыми формами: это и интеллектуальные тир, биатлон, лототрон. Лотерея и загадочные крестики-нолики. Но самое главное — многопрофильная творческая игра "Мельница". В ней 4 тура: интеллектуальный, художественно-эстетический, хозяйственно-бытовой, спортивный. Игру при желании можно растянуть на весь учебный год.

На носу конкурс "Ученик года". Это впервые. Ученик года должен быть: а) интеллигентным, б) эрудированным, в) способным рассказать о своем лице, г) творчески продемонстрировать свое хобби, д) проявить способности режиссера рекламного ролика и всех остальные буквы алфавита) быть творческой личностью. Борьба обещает быть трудной, но нам не привыкать.

На "биржевом рынке" лица тоже грядут изменения. Их продемонстрирует игра "Президент", в которой каждому придется на время влезть в симпатичную шкуру бизнесмена. Заработать капитал и с умом его потратить — вот цель. Сначала юные бизнесмены на бирже приобретут акции, посещение банка научит их как распорядиться своими деньгами. На импровизированном Арбате и в казино они смогут отдохнуть, что-то приобрести и основательно облегчить свои кошелек.

Играя, учимся жить, поэтому игры разные нужны, игры всякие важны.

Екатерина Фролова

Городской школьный пресс-центр принимает заявки на

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБСЛУЖИВАНИЕ

деятельности учебных заведений города и области, городских и областных мероприятий. Мы всегда рады интересным сообщениям из школ.

Нас можно найти в с/п № 45, каб. 210 ежедневно (кроме выходных) с 15.00 или звоните по средам с 13.00 на радио 22-84-32 Абдульмановой Н.Х.

"Вот так!" — это ЕЖЕМЕСЯЧНАЯ ГАЗЕТА городского школьного пресс-центра Управления образования администрации г. Астрахани. Читайте нас каждый месяц.

"Вот так!" — это ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ПЕРЕДАЧА городского школьного пресс-центра в эфире областного радио. Слушайте нас каждое воскресенье в 8.30.

ГОРОДСКОЙ ШКОЛЬНЫЙ ПРЕСС-ЦЕНТР — это десятки умных, смелых, неординарных мальчишек и девчонок, желающих жить творчески, мечтающих о профессии журналиста, любящих ходить в походы. Приходите к нам каждый день!