



МОСКОВСКИЙ СТАРШЕКЛАССНИК

ГАЗЕТА УЧАЩИХСЯ г. МОСКВЫ при МГК ВЛКСМ

ОСНОВАНА В 1989 г. • № 2 • ДЕКАБРЬ 1989 г.

ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ.

- = ЛИЦЕЙ : ЭТО ПЛОХО ИЛИ ХОРОШО
- = МОСКОВСКО-ПЕТЕРБУРГСКОЕ СОТРУДНИЧЕСТВО ИЛИ ГДЕ ТЫ, ВЕТЕРАНЫ?
- = НА ВОПРОС "КАК СДЕЛАТЬ ШКОЛУ ЛУЧШЕ" ОТВЕЧАЮТ АНГЛИЙСКИЕ ШКОЛЬНИКИ /по материалам американских газет/
- = И ЭТО РОКЕР ? или ШКОЛА "ТЕРРИТОРИЯ АСФАЛЬТА", НАШЕМУ КОРРЕСПОНДЕНТУ ИЗЛОЖЕННЫЕ.
- = ГУМАНИТАРИЗАЦИЯ.
- = ЗВЕЗДА ДЖОРДЖА МАЙКЛА
- = НАШИ ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ: ИНТЕРВЬЮ РЕДАКЦИИ "МОСКОВСКОГО СТАРШЕКЛАССНИКА" У САМОЙ СЕБЯ
- = "Я К ВАМ ПИШУ" - /письма в редакцию/
- = АНКЕТА ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ
- = МЕЖДУНАРОДНЫЕ ПОЧТАМИ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ВОЗМОЖНОСТИ ДЛЯ РАСШИРЕНИЯ КРУГА ВАШИХ ДРУЗЕЙ ЗА РУБЕЖОМ
- = ТЕЛЕТАЛИ



ИНТЕРВЬЮ С РЕДАКЦИЕЙ

Трудно отыскать человека, рядом с которым не ступала нога корреспондента. У кого только не брали интервью, наши "братья по крови", корреспонденты центральных газет. Поэтому, чтобы не изобретать велосипед, не ходить на край света, не искать того, сам не знаешь чего, мы решили сделать материал, не выходя из редакции. И пока корреспонденты других газет "зевали", мы первыми запатентовали право взять интервью... у самих себя.

Итак, исключив процедуру представления, начнём:

- Как родилась газета ?

- Появилась она на свет по той простой причине, что до сих пор не было подобной газеты, то есть газеты для старшеклассников. Основываясь на это, а также на огромное желание создать такую газету, мы, собравшись в начале октября во Дворце молодёжи, заложили первый камень в основание газеты. Была создана редакция. Нашли временное помещение в политклубе "Единство" (школа № 1155), где сейчас и выпускаем "Московский старшеклассник".

- А кто стоит за этим магическим "мы"?

- ...Стоит немногочисленная (пока) редакция "МС", состоящая из 7 человек: Морозова Оля /шк. № 90/, Храмова Оля и Понамарёва Наташа /шк. № 496/, Сазыкина Катя и Кемпер Наташа /шк. № 31/, Михеева Таня - оформитель /студентка Историко-Архивного института/, Лытнев Алексей - редактор /шк. № 1155/. Пока, как вы видите, преобладают представительницы прекрасного пола, но в будущем, мы надеемся, что ситуация изменится.

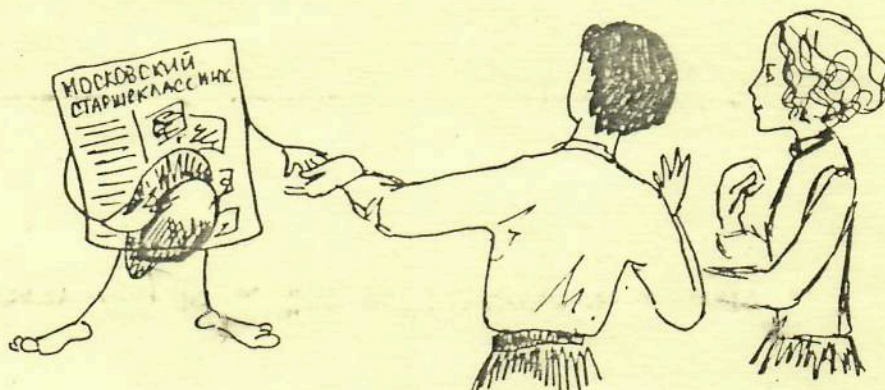
- А какой вы видите редакцию "в будущем"?

- В редакции должно быть не более десяти человек: гл. редактор, оформитель и редактора, отвечающие за определённые рубрики: школа, музыка, преступность, отдел писем и т.д. А вот корреспондентов у газеты может быть неограниченное количество, и стать ими должны сами же старшеклассники.

Пользуясь случаем, хотелось бы сказать, что мы были бы очень рады, если вы стали нашими корреспондентами.

- А может ли стать членом редакции не школьник, а, к примеру, студент?

- Может, но в качестве консультанта.



- Как вы распространяете газету ?

- Мы рассылаем по одному номеру в каждую московскую школу. В буду-

шем... (надеемся, что в ближайшем будущем), при увеличении тиража, она будет процаваться в школах.

- А куда пойдут вырученные от продажи деньги?
- В первую очередь на приобретение обыкновенных канцелярских товаров: бумагу, карандаши и т.п. Во-вторых на то, чтобы оборудовать помещение редакции: печатная машинка, диктофоны, телефон и т.д. В третьих, не мешало бы иметь свой фонд, в случае расходов на какие-либо поездки (служебные, разумеется). И потом, если у нас будет свой денежный фонд, мы будем иметь возможность помогать другим школьным газетам (чего сейчас нам ох как не хватает!)
- Как вы размножаете газету и каков ее тираж?
- Размножаем мы ее на ксероксе". В этом нам помогает МГК ВЛКСМ. Тираж - 1.500 экземпляров, т.е. по одному на каждую школу Москвы. (А хотелось тысяч 150.- по одному на каждого старшеклассника Москвы!)
- Будет ли газета когда-нибудь выходить типографским способом?
- Не знаю, как в будущем, но пока вариант "ксерокса" нас устраивает. Да и потом, типографию нам никто еще не предлагает. (Ну а если бы предложили, то мы естественно, не отказались...)
- И все-таки, если заглянуть в будущее... Какой вы видите газету, к примеру, через год?
- Во-первых, мы надеемся, что все еще будем работать в этой редакции, и работать будем над 14 номером "МС". Во-вторых должен подняться уровень газеты (качество), а в следствии этого, и тираж.
- А как с подпиской?..
- Мы не думаем, что наша газета будет подписной. Во-первых, это зависит от тиража, который пока еще мал. Да и потом, распространять ее через школы намного выгоднее...
- Планы бесспорно хорошие. А что редакции нужно в первую очередь для их осуществления?
- Корреспонденты, деньги и место, где можно размножить газету.

...По-моему, последние слова говорят о многом. И хотелось бы чтобы были сделаны "надлежащие выводы", старшеклассниками, которые в состоянии взяться за перо, ну и конечно, организациями, которые могли бы с нами сотрудничать и помогать.

Если у вас возникли еще вопросы и предложения, обращайтесь по адресу:



123458, г. Москва
ул.Таллинская, д.16, корп.4
школа № 1155
Редакция бюллетеня
"Московский старшеклассник"
тел. 942-62-90 /школа /
206-11-24/отдел уч-ся моло-
дежи МГК ВЛКСМ/

А.Лёшин

Гуманитаризация...

В конце прошлого учебного года, точнее, в апреле 1989-го по школам прокатилось и эхом отдалось в умах родителей и домочадцев звонкое слово "гуманитаризация" (Чувствуете созвучность: монополизация, идеализация, идеологизация, индивидуализация?). Итак, по классам зазвучал голос завучей и сен-сеев: "Из вас будут выбирать лучших, достойнейших, подающих надежды. Стремитесь!"

Среди школьников началась горячка, подобно предвыборной борьбе - успеваемость, дисциплинированность, выдача знаний. В начале мая появились списки "избранных", которые с облегчением вздохнули и поспешили заявить окружающим, что так и должно было быть, что они ни минуты не сомневались, что попадут в списки счастливых. Затем, когда страсти поутихли, в классы стали "приглашаться" психологи (так и хочется написать - психоаналитики, психотерапевты и психиатры) из РОНО (!?), которые старались спокойным голосом вдолбить в молодые незакостенелые умы, что: "Поймите, вы такие же как все, вы совсем неособенные, просто у вас нет математических наклонностей. У вас так много снобизма, который заложен с детства." Но было и другое мнение: "Вы гордость нашей школы, вы наша надежда, но и требования предъявляемые к вам возрастут."

Теперь хотелось бы рассказать, какими витаминами интеллектуального роста питают гуманитариев. На нас свалились такие весомые и жизненнонеобходимые дисциплины, как этика, эстетика, история философии, история античной культуры и самый главный и нужный-урок нравственности, где учат нас истокам, где познаём мы правила этикета и духовность. А потом, вне "храма наук" мы (не все конечно) применяем кулак. А на уроках философии мы думаем о Лукреции (о великом Лукреции): "Силе нельзя никакой нарушить вещей совокупность". Вспоминаем гениального софиста Фразимаха, который говаривал: "Справедливость есть ничто иное, как выгода для сильного". Вот мы и пользуемся этой философией

К сожалению, пока все благородные порывы наших преподавателей безрезультатны, так как мы, воспитанные на уроках производительного общественно-полезного труда, не можем оценить нужности этих уроков /Кстати, я до сих пор не могу понять, чем отличаются два этих предмета. Либо производительный труд может и не быть общественно полезным, либо наоборот, но тогда встает вопрос: зачем трудиться?

Безусловно, эти новые предметы действительно очень нужны и полезны, но не избранным, а каждому культурному и образованному человеку. Вот к чему мы должны стремиться.

Екатерина Сазыкина



"ПРАЗДНИК ДЕМАГОГИИ" ШЕСТВУЕТ ПО ГОРОДАМ?..

Что это? Дунсение "свежего ветра перемен" или ветра, развевающего могильный запах над кладбищем?.. Я имею в виду ту волну конференций комсомольцев-старшеклассников, которая с гулом покатила по нашим городам: Ленинграду, Киеву, Москве... Что это? Дань моде, подобно организации бесправных школьных Советов или ещё один шанс для выживания?..

Чтобы понять, надо увидеть всё своими глазами. И я отправился в Ленинград, где должна была пройти одна из первых конференций.

Итак, день первый... Открыло конференцию пленарное заседание, на котором нам огласили ожидаемые результаты конференции. К примеру, предложения в Устав ВЛКСМ, избрание городского Совета старшеклассников /ГСС/, обращение в горком и обком по вопросам школьного комсомола. Словом, каждому дали понять, что ожидается не мало, и не дай бог...

После заседания все пятьсот делегатов разделились на восемь центров, в которых должны были пойти дискуссии по определённым темам. Наиболее многообещающим мне показалось название "Школьный комсомол и неформалы", и я, придя в центр, с головой окунулся в дискуссию.

В принципе здесь можно поставить точку первого дня конференции. Упомянув ещё лишь о вечерней дискотеке, также входящей в программу конференции.

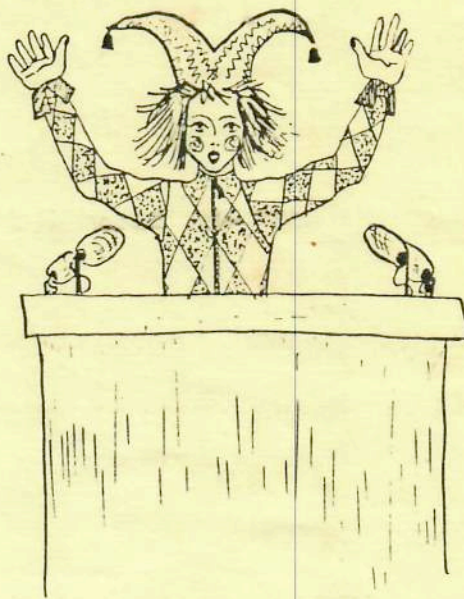
Второй день начался с того же, чем закончился первый — крика, демагогии, беспельных споров, то есть с продолжения вчерашней дискуссии. В перерыве я поинтересовался у ребят, что они думают об этом:

"Всё похоже на спектакль, наполненный целёвыми трюками. Но у нас есть вера в свои силы, и мы верим в успех конференции." (Ну что ж, "блажен, кто верует").

Продолжалось это до тех пор, пока время, отведённое для работы центров, не вышло. Но оставался невыполненным последний пункт плана — выдвижение кандидатов в ГСС. Однако, решение этого вопроса не потребовало много времени. Руководствуясь тем, что можно выдвигать любое количество кандидатов, утвердили все кандидатуры, считая, что настоящие выборы ещё впереди...

И вот, мы подошли к самому интересному, к итоговому пленарному заседанию, или, как сказал один делегат, празднику демагогии.

Начался "праздник" с получасовым опозданием, из-за опоздания двух делегаций. А какое было начало! На сцену вышло 50 (!) кандидатов, заняв при этом всю сцену. По залу пробежала лёгкая дрожь. Никто не знал, как подступиться к такому изобилю политических дарований. В результате первые полтора часа решался, но так и не ре-



шился, вопрос о том, как провести процедуру ознакомления с кандидатами. Но какое бы решение не было бы принято, сразу было видно, что только на "знакомство" уйдёт более двух часов, и это при том, что на все выборы отводилось ^{СТАЛО} полтора часа! Когда же это поняло большинство делегатов, поведение зала напоминало панику на тонущем корабле. Крик, шум, брань, словом, полная анархия. За время заседания сменилось 3 ведущих. Первого, "законного" ведущего, довольно некорректно сместила какая-то девушка, .. из числа кандидатов! Но вскоре и её "сбросили". На этот раз роль ведущего захватил парнишка, не менее самоуверенный, чем его предшественника, но.. по крайней мере, более солидный.

Чтобы вам лучше представить происходившее, я приведу некоторые выступления из зала:

- То, что сейчас здесь происходит, мне напоминает спену, когда львы дерутся с гладиаторами. Это кошмар! Вы посмотрите на свои лица, на кого вы похожи?

- Это пирк какой-то, болтология. Занимаемся переливанием из пустого в порожнее. Я не понимаю.., то вы все "за", то все вы "против". Где же ваше мнение? Это стадо какое-то... (Народ безмолвствует.)

К этому времени было проведено более 50 (!) голосований. И теперь стали входить в моду "переголосования". (Чем бы дитя не тешилось, лишь бы не плакало). А в конце, когда к исходу близилось стведённое время, когда ещё ничего не было решено, половина зала "для разрядки" начало петь песни. (Ну, не может наш, советский, человек без песни: "она нам строить и жить помогает...") Затем делегаты (условно) разделились на три части. Первая, самая большая, спокойно сидела в зале и созерцала. Вторая, самая неугомонная, толпилась в очереди к микрофону. А третья, самая умная, сидела в буфете, расслабившись за чашечкой кофе.

Но время кончалось. И что вы думаете? На голосование ставится вопрос о том, чтобы утвердить всех кандидатов списком. И ...большинство "за"! Это было уже слишком... Многих они первый раз видели, ничего о них не знали и ..."за". Где же в этот момент была их "вера в свои силы", что руководило ими? Для меня это осталось загадкой.

Что было дальше? А ничего. Посидели ещё часок, почесали глотки и разошлись. В итоге ни один пункт ни одного итогового документа не был принят.

И я, покидая ночной Ленинград, пытался ответить себе на прежний вопрос: какие перемены можно ожидать после таких конференций? А впереди меня ещё ждала наша, московская, конференция... Станет ли она продолжением "праздника"?

Алексей Лытнев



Шорько в лицее!!!

Риторика, манусоника, гипноз, и основы аутотренинга, этика, логика... Странные названия, не правда ли? Но у учеников школы № 554 они не вызывают удивления. Точнее сказать, это учебное заведение теперь называется не школой, а Медико-Философским лицеем.

Два года назад, когда на здании появилась табличка с этим названием, мало кто обратил на неё внимание. Поэтому в двух классах лицея было всего по 10-15 человек, вместо положенных 25. Но в прошлом году, когда в Москве стало известно ещё о трёх лицеях, количество желающих попасть туда превысило возможности лицея, и поэтому был введён жесткий отбор.

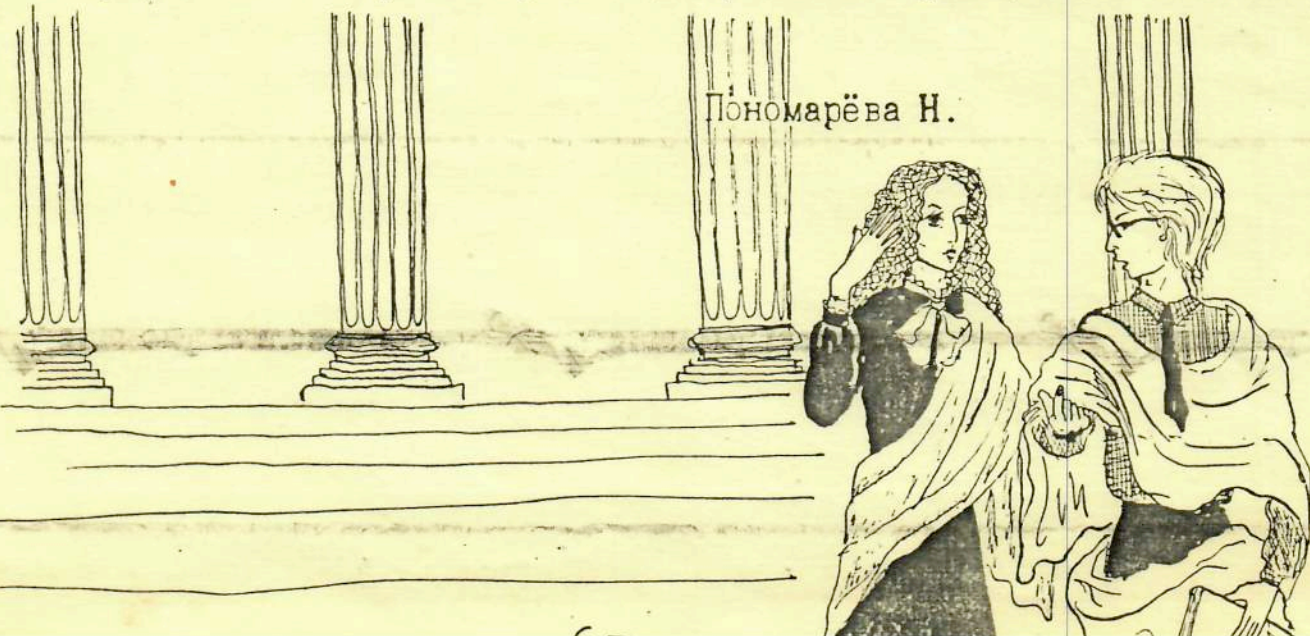
Для того, чтобы поступить в лицей, надо пройти два тура. Они идут в течении весны и лета. I-ый тур включает в себя собеседование и проверку у врачей: фонетолога, генетолога и психолога. II-ой тур заключается в проверке вашей медкарточки. Эталоном является: I-ая группа здоровья, отсутствие хронических и патологических заболеваний. И после того, как вы прошли эти два тура, двери лицея для вас открыты. Да, кстати, подать заявление на поступление в лицей может каждый, кто окончил девять классов средней школы, ведь в лицее всего два класса: I0-ый и II-ый.

Теперь немного о самой учёбе в лицее. Занятия начинаются в 8.30 и кончаются в 18.00. Уроки по 45 минут идут в виде лекций. Помимо предметов, которые изучаются в обычных школах, там изучаются предметы, о которых многие из вас, возможно, впервые слышат. Вот о некоторых из них. Духовность - проповеди священника Жана Говера. Но это не обычная религия. Жан Говер создал новую веру, объединив в ней все религии мира (вплоть до веры древних майя и инков), научные и фантастические предположения в области космоса. Манусоника - обучение бескантактному массажу, выработка собственного биополя. Гипноз и основы аутотренинга - выработка ключа к саморегуляции. И, наконец, этика (только не этика семейной жизни) - наука, изучающая поведение и реакцию человека в различных ситуациях, и обучающая правильному поведению.

После этого перечня многие, наверное, решат, что окончив этот лицей, они должны будут обязательно поступить в медицинский или философский институты. Нет, это не обязательно. Окончивший этот лицей может поступать куда угодно. Просто вам будет легче, ведь лицей даёт уровень знаний намного выше, чем средняя общеобразовательная школа.

Кого заинтересовала мысль о лицее, обращайтесь по адресу:
м. "Профсоюзная", троллейбус №49, Перекопская ул., шк. № 554.

Пономарёва Н.



ГЕРОЙ АСФАЛЬТА

...Место встречи было изменить нельзя. Встретились мы на площади. Имя, а тем более фамилию он назвать отказался.

Внешний вид моего собеседника впечатлял: разорванные невероятным образом в десятке мест джинсы производили такой эффект, что прос-то подойти к нему на улице я бы побоялась. А вообще - вполне сим-патичный молодой человек, который так любезно согласился дать ин-тервью, предупредив "на всякий случай", что он "парень горячий, из старых рокеров".

- Представься, пожалуйста.

- Мне 16 лет, учусь в 10-м классе, зовут... Фреди.

- Кем ты себя считаешь?

- Рокером с "рождения"...

- ...И у тебя "с рождения" есть свой мотоцикл?

- Нет, потому что денег не хватает. Да и возиться с ним не хочется.

- У тебя много друзей среди рокеров?

- Друзей?.. - мой собеседник удивлённо пожал плечами, - так, в лицо помню, а по имени никого не знаю. Встречаемся, как правило, толь-ко на тусовках.

- А где обычное место ваших тусовок?

- Обычно в Лужниках или у МХАТа.

- И что вы там делаете?

- Да теперь уж ничего не делаем... Ведь недавно произошло закры-тие рокерского сезона.

- Чем же рокеры будут заниматься зимой?

- Будут ремонтировать тачки, что-то продавать, покупать новые, в общем - готовиться к следующему сезону.

- И когда будет открытие?

- 1-го апреля. По крайней мере, в этом году было так.

- А чем всё это время будешь заниматься ты, ведь тебе нечего "ре-монтировать, покупать, продавать"?

- Панковать !

- Как это? Народ смущать?

- Да, - кивком головы показал на свои джинсы, - вот в чём это выра-жается, и ещё - в музыке: слушаю "Секс Пистолз", Билли Айдола, "Алису"

- А наркотики ?..

- Было и такое...

- А родители знают о твоих увлечениях? Как они к этому относятся?

- Конечно знают и, как это и должно быть, относятся отрицательно.

- Мне остаётся только пожалеть твоих родителей, а что ты пожелаешь нашим читателям?

- Дети, слушайте маму !

Я покинула место нашей встречи, и тут мимо меня с треском пронеслись два мотоцикла. Видимо, этим "непослушным детям" о зак-рытии сезона ещё не сообщили...

Ольга Морозова

ДЕМОКРАТИЯ В НОКАУТЕ?

" С начала учебного года в школах идут парламентские дебаты. Где-то, возможно, уже выбрали школьный совет, где-то, возможно, уже во-всю работает, а вот у нас...

...Была настоящая предвыборная кампания, в ходе которой были выдвинуты кандидаты в Совет. Затем кандидатам предстояло самое трудное: на общешкольном собрании отстоять свои убеждения, доказать, что, работая в Совете, он принесёт пользу. Но весь наш пыл охладил заявление одного учителя, что будь кандидат хоть неформальным лидером класса или выбран единогласно - всё равно педколлектив имеет право не допустить его в Совет, если он не подчиняется школьному Уставу, то есть курит, ходит без формы, красится, прогуливает и т.д.

После этого в школе разыгралась настоящая буря...

учащаяся школы № 90 "

* ОТ РЕДАКЦИИ : Не удивляйтесь столь резкому окончанию письма. Дело в том, что нас очень заинтересовала ситуация приведённая в письме, и мы решили сами узнать, чем же закончились выборы. Итак, читайте в следующем номере материал по этим выборам.

КТО ЕЩЁ НЕ ВЫБРАЛ ПРОФЕССИЮ?

" Какую агитацию, рекламу я только не видел: в метро, по радио и телевидению, в газетах, на улицах. И везде можно увидеть, услышать, прочитать: "Только в нашем ПТУ (техникуме, курсах и т.д.) Вы сможете получить профессию (например) повара !" Но чтобы такое было в кино ! Чтобы человек, выйдя из кинозала, задумывался, а не податься ли мне в ...

Вы ещё не смотрели "Интердевочку"? Вот настоящее (и даже с картинками) пособие для начинающих проституток, и для тех, кто ещё не определился с профессией.

В принципе, против рекламы я ничего не имею, но зачем рекламировать проституцию ! Ведь уже сейчас каждая пятая пятнадцатилетняя - шлюха. Чего вы хотите? Чтобы "ей" стала каждая вторая?..

Вместе со мной в кинозале сидели мои ровесницы - довольно симпатичные шестнадцатилетние девчонки. Мне их искренне жаль...

Я почти уверен, что некоторые из них, посмотрев фильм, поспешно выберут себе профессию... И я не уверен, что в будущем не встречу их в каком-нибудь ресторане с очередным клиентом.

А.Лёшин, г.Москва."

Как сделать школу лучше?

В мае одна из американских газет попросила своих читателей ответить на вопрос: "Как сделать школу лучше?". Вот лишь некоторые ответы:

"Единственное, что может сделать школу хорошей - это хорошие дети, заботливые учителя, директор, но более всего, заботливые мамочки и папочки..."

Стефания Анспаугах
Пинеллса парк, Флорида

"Понедельник. Утро. время 8.05. Средняя школа Бундерлич. Вы стоите в конце длинного темного коридора и пристально смотрите на появившийся пучок света. До вас доносится мелодия песни "2001, Космическая одиссея" и в другом конце коридора появляется семь фигур, у каждого в руках какой-то квадратный предмет.

И вдруг зажигается свет и в коридоре все меняется. И вы понимаете, что эти семеро есть никто иные, как самые прекрасные, заботливые, рискующие ради завтрашнего дня нашей страны капитаны образования. Эти учителя - та самая сила, которая сделает Бундерлич прекрасной школой!"

Мак Санфорд
Уэстон, Техас

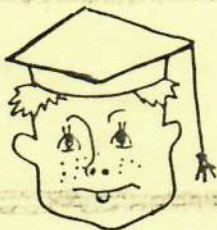
"Хорошая школа должна состоять из хороших учителей. В ней есть все необходимое: кафе, комнаты для игр, горячие обеды. Еще в ней должны быть современные компьютеры и спортивные тренажеры. Во всех классах, конечно, должна быть газета. В хорошей школе должны быть условия для проведения летних походов, самых невероятных путешествий. Например, к Семи чудесам света. Обязательно должны быть комнаты для индивидуальных занятий, в которых можно заниматься до и после школы. Ну и конечно же, библиотека с самыми различными справочниками и энциклопедиями"

Бренда Мансфильд
Ловелл, Орегон

"Моя школа Фоскилл Лилл - лучшая школа. Почему? Да потому, что у нас например, раз в месяц после обеда проводится "День бешеных волос", когда вы можете делать со своей прической все, что угодно; или "День двойников", когда ты находишь какого-нибудь похожего и одевающегося как ты человека.

В Фоскилл проводят танцы для шести-, семи-, восьмиклассников. Хорошая школа та, где ребенок может проявить свои способности. Это качество - главное..."

Шерри Ванг
Конкорд, Калифорния



/ Из газеты "Young American"
Перевод С.М. Гоголева

Звезда Дж. Майкла

Джордж Майкл — 27-летний английский певец и композитор, чье имя известно на всех континентах, во многих странах Земли. На сегодняшний день концерт певца составляет многие десятки миллионов долларов.

Взлет его "звезды" начинался типично для западного шоу-бизнеса.

По национальности Георгиос Георгиакос Панайоту/а именно так звучит настоящее имя музыканта/, — киприотский грек, родился и вырос в Лондоне, в квартале, где жили люди среднего достатка. С детства Георгиос мечтал стать летчиком, но мечта развеялась когда врачи обнаружили у него дальтонизм. Начиная с шестого класса Георгиос занимался игрой на акустической гитаре, а спустя два года освоил и электрогитару. В 18 лет увлечение музыкой становится настолько серьезным, что вместе со школьным товарищем Эндрю Риджели он бросает школу и устремляется по дороге, ведущей в мир большой музыки. Дорога к славе чаще всего трудна, и наши герои не представляли в этом роде исключения.

Весь 1982 год был потрачен на запись музыкального материала и попытки заключения контракта с главами фирм грамзаписи. Контракт подписан — первый альбом дуэта "Wham!" выходит без гонорара его создателям. Результат превзошел все ожидания — музыка в стиле софт-фанк волилась мощной и свежей струей в застоявшийся мир поп-музыки начала восьмидесятых годов. Музыканты получили европейскую известность, но этого им было мало. Первый успех лишь усилил стремление к мировой славе, которую музыканты получают после выхода в свет диска "Make it Big" /Сделай больше/. Этот диск вышел на фирме "Epic". Успех был феноменальный — 6 млн. экземпляров было продано в мире. "Wake up before you do-do" и "Careless Whispers" на многие месяцы стали суперхитами во всем мире. В 1986 г. Джордж Майкл решает заняться сольной карьерой — "Уэм!" распадается. На распад дуэта также повлияли разногласия между музыкантами.

За годы существования "Уэм!" принес своим создателям десятки миллионов долларов; количество проданных пластинок измерялось миллионными экземплярами.

Сольная карьера певца оказалась менее удачной — диск 1987 года "Faith" "всего лишь" 3 раза стал "платиновым".

Творческий путь музыканта пополняется — продолжается и работа. В одном из интервью Джордж Майкл сказал: "Я буду петь в большой музыке до тех пор, пока меня будут слушать. Ни раньше, ни позже я со сцены не уйду".



Е. Горниян

ЗНАКОМТЕСЬ: МЕЖДУНАРОДНЫЙ ПОЧТАМТ...

Впервые за восьмилетнюю историю существования клуба "Единство" создан международный почтамт. Причиной его рождения послужил непрекращающийся поток писем школьников из США, поступивший на имя клуба. Для любознательных сообщаем названия штатов, откликнувшихся на нашу просьбу о переписке: Калифорния, Невада, Нью-Джерси, откликнулась также и одна из нью-йоркских школ.

Количество писем с каждым днем увеличивается. Например, недавно пришло очередное письмо, в котором учитель одной американской школы просит прислать как можно больше адресов советских ребят для переписки, так как, когда его ученики узнали о возможности такого общения, желающих оказалось очень много /несколько классов/. Скоро к письмам из Америки прибавятся письма из Канады, Кувейта, Японии, и, возможно, Дании и Бельгии.

Мы были бы рады, если прочитав это небольшое сообщение о нашем международном почтамте, у вас появилось бы желание найти новых друзей. Мы поможем вам в этом, отправив ваше письмо в те города мира, с которыми мы поддерживаем связь. Текст письма должен быть написан исключительно на английском языке.

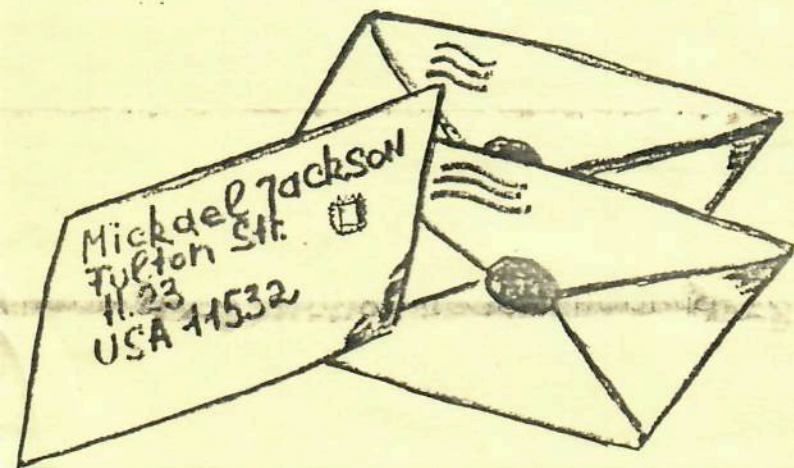
Так как международная почта еще не стала бесплатной, то услуги по переводу писем с русского на английский и с английского на русский и их дальнейшая отправка платная.

Итак, если у вас возникло желание переписываться со сверстниками из зарубежных стран, вам следует обратиться в клуб "Единство", в международный почтамт.

Дирекция международного почтамта.

ПИШИТЕ НАМ ПО АДРЕСУ:

123 458
г. Москва
ул. Таллинская
дом 16 корпус 4
"Политклуб "Единство"
МЕЖДУНАРОДНЫЙ
ПОЧТАМТ



АНКЕТА

1. Твоё имя, возраст, класс: _____
2. Каким образом ты получил "Московский старшекласник" ?

3. Читал ли ты предыдущий номер ? _____
4. Какой способ распространения ты бы предложил, при условии тиража 1500 экземпляров ? _____
5. Устраивает ли тебя :
 - а) название (если нет, предложи своё)

 - б) качество оформления

 - в) темы статей, рубрик (какие бы ты ещё предложил ?)

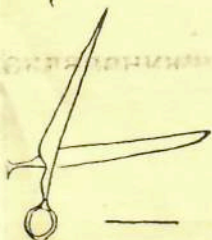
6. Какой должна быть эмблема "МС" ?
7. Какие материалы "МС" тебе понравились, а какие нет ?

8. Твоё отношение к "Московскому старшекласнику". Нужен ли он ?

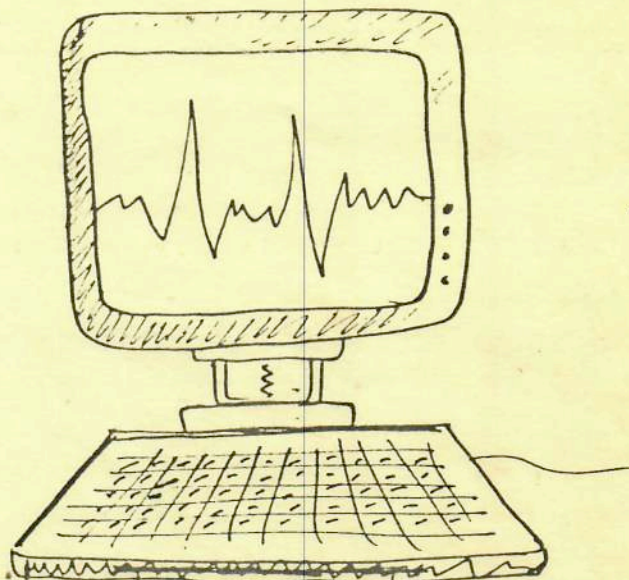
Ответы присылай по адресу :

123458. г.Москва
ул.Таллинская, д 16, корп. 4
школа № 1155
Редакция бюллетеня

"Московский старшекласник"



Летают
московских
старшекласников



Над номером работали:

Оля Храмова
Наташа Пономарёва
Оля Морозова
Татьяна Михеева - оформитель
Алексей Лытнев - редактор
при участии Редакции газеты "Голос".

Редакция "МС" поздравляет
всех с Новым годом и
желает себе и вам
успехов в будущем
году!

Happy New
Year!

Bonne
Anne! (?)

МОСКОВСКИЙ
СТАРШЕКЛАССНИК
ЛУЧШИЙ
ПОДАРОК
К НОВОМУ
ГОДУ!

