

● строкой

Германия стала ближе

Пройти стажировку за границей мечтают многие, а вот получить индивидуальное приглашение удается не каждому. Надежда Смирнова, вожатая детского лагеря «Стремительный», находится на пути в Германию по приглашению немецкой делегации, посетившей «Орленок» осенью 2005 года. Надя, как специалист по работе с молодежью, в течение месяца будет работать в городе Оплург по программе «Молодежные христианские деревни». «Надежда – талантливый педагог с далеко идущими планами. Поездка в Германию станет для нее определенной ступенькой на пути их достижения», - говорит начальник «Стремительного» О.В. Артемкина.

Почему невеста делает куклу



Уже девять лет к ряду в «Орленок» приезжает из родной Тулы Народный мастер России Ирина Владимировна Агеева. Для того, чтобы поиграть в «традиционные куклы России». Поиграть - да не совсем. Она их создаёт. Вместе с детьми. Без шитья и иглы. Как это было издревле на Руси.

А началась посещения нашего центра в далеком 1997 году, когда Ирина Владимировна познакомилась с нашим бесценным хранителем библиотеки Брониславой Федоровной Ядревской. Та пригласила ее в «Орленок». И вот уже девятый год коллекция библиотеки пополняется все новыми экспонатами. И все это - традиционные куклы России. Есть маленькие (для малышей), есть большие (взрослые), представляющие целые губернии, праздники народного календаря, просто традиции русского народа.

Ирина Владимировна устраивает мастер-классы не только для детей, но и для взрослых. Уверю вас, безумно интересно послушать, например, про старую русскую традицию, когда невеста должна обязательно сделать свадебную куклу на собственную свадьбу. Ведь женщина, которая сумела сделать куклу, сумеет все, считали наши предки. И по кукле, выставленной на свадьбе на всеобщее обозрение, гости решают, какая из невесты хозяйка получится... Куклу потом тщательно хранили всю жизнь.

Наши, орлятские, куклы, собранные за все это время, бережно хранит Бронислава Федоровна Ядревская. А Ирина Владимировна уже снова в дороге. Она приезжает в «Орленок» только на время своего отпуска (!). В Туле ее ждет работа. А через год - новая встреча с орлятами, новое общение, новые куклы...

Роман КРУГ

ОРЛЕНОК СТАНЕТ ЦЕНТРОМ ДЕТСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ В РОССИИ?!

В конце смены в «Орленке» вновь (уже во второй раз) проходили съемки детской телепрограммы «Песенка года»

В лагерь приехали юные певцы, теле- и звукорежиссеры, операторы и, конечно же, автор этого телепроекта, президент детского телевизионного музыкального фестиваля «Песенка года» - Ангелина Вовк. Уже четыре года программа, которую придумала и создала бывшая ведущая популярнейшей «Песни года», дарит зрителям всей страны новые детские песни и открывает имена юных талантов.

Съемки проходили четыре дня - с 28 по 31 июля - на большой красивой Фестивальной эстраде. Они начинались сразу после орлятского завтрака и заканчивались уже перед ужином.

Приятно, что в этом сумбуре и беготне съемок Ангелина Михайловна нашла время прийти на пресс-конференцию в студию «Орленок-TV» и ответить на вопросы юных журналистов детского пресс-центра.

- Ангелина Михайловна, за что Вы любите и не любите телевидение?

- Больше всего я люблю телевидение за независимость. Я ни капли не жалею, что посвятила свою жизнь «голубому экрану». Мне кажется, что у этого средства массовой информации - большие перспективы, интересное будущее.

Однако между современным и советским телевидением - огромная разница. К счастью, сейчас нет такой жесткой цензуры, как раньше. Тогда нам, телеведущим, во время эфира не разрешалось даже переставлять слова в заранее написанном тексте без предварительного согласования с редактором! Сейчас, конечно, больше свободы

для творчества и импровизации.

Хотя к современному телевидению я имею очень серьезные претензии. Мне кажется, что в духовном отношении советское телевидение было интереснее, богаче и разнообразнее. Я категорически против западных проектов, которых, к сожалению, сейчас так много на наших экранах. Жаль, что у нас, кроме КВНа, практически нет своих ярких телепрограмм.

Поднять наше телевидение на должный уровень предстоит уже вашему поколению. Не бойтесь создавать какие-то свои новые проекты! А для этого сейчас вам надо не лениться и прилежно учиться - набираться знаний.

- Как Вы относитесь к тому, что почти на всех центральных телеканалах исчезли детские программы?

- Отсутствие передач для детской и подростковой аудитории на центральных каналах я считаю катастрофой! Большинство таких программ не реализуются из-за отсутствия финансирования. К сожалению, наше



телевидение сегодня не заинтересовано в программах для детей. Спасает то, что интересные детские трансляции есть хотя бы на региональных каналах.

Сегодня нам нужен детский телеканал федерального значения! И было бы очень здорово, если бы именно «Орленок» стал центром детского телевидения России. Ведь сюда круглогодично приезжают тысячи детей со всей страны, многие из них с удовольствием могли бы попробовать себя здесь телеведущими и операторами, тележурналистами и режиссерами.

- Ангелина Михайловна, почему в этом учебном году «Песенка года» транслировалась по каналу ТВЦ в очень неудобное для большинства ребят время - по субботам, в 8 часов утра?

- К сожалению, рейтинговое время эфира сейчас закрыто для детских передач. В следующем же году «Песенка года» будет транслироваться на канале ТВЦ в более удобное время: по пятницам, около 15 часов.

- Каким образом определяются участники «Песенки года»?

...

- Мы рассылаем наши приглашения по разным городам. Правда, в этом телепроекте участвовать можно только за деньги: нам самим надо оплачивать эфир. Если раньше финансирование детских программ было государственной политикой, то сейчас об этом нет и речи.

- Следите ли Вы за судьбой участников вашей программы? Есть ли у них какие-либо льготы при поступлении в творческие вузы?

- Конечно, если ребенок очень талантливый, то мы стараемся помочь ему - даем свои рекомендации. Победители же обязательно приглашаются на следующие съемки.

- Ангелина Михайловна, расскажите о Вашем новом проекте «Песни - караоке».

- Этот проект вытекает из «Песенки года»: мы собираем записать несколько десятков детских песен и создать караоке-диск для детей. Наиболее интересные, яркие и запоминающиеся песни войдут в большой караоке - альбом. К сожалению, дети сейчас почему-то совсем не поют детских песен...

Пресс-конференция длилась чуть больше часа. Ангелина Вовк - академик международной академии телевидения и радио - покинула телестудию только после того, как раздала автографы всем участникам пресс-конференции.

Нина ДАНИЛОВА, 15 лет, детский пресс-центр, Санкт-Петербурга

Клуб возник полгода назад. Одним тоскившим зимним вечером Татьяна Алексеевна Жигальцова задалась вопросом: «Почему в поселке нет клуба по интересам?» С предложением создать его обратилась в администрацию, там дали добро. И понеслось...

Расклеила объявления, постепенно собрался актив: Т.И. Колмыкова, А. Дружинин, О.М. Голякова, Н.И. Латыш, Т.И. Шереметьева, Н.А. Торсян, С.А. Рукмонойкина, которая как дирек-

тор «Юности» и дала клубу имя. Долго не могли придумать название, даже объявляли конкурс, в ходе которого лучшим признали «У камня».

Каждый вечер в клубе носит определенную тематическую направленность: «Познай себя», «Красивый образ жизни», «Вечер романсов». Готовиться к вечерам помогают сотрудники библиотеки, Детской школы искусств.

«Спасение утопающих» - дело рук самих утопающих» - главный девиз членов клуба. Вот и «спа-



Во время поездки на спектакль в Театр Драмы. 2006 г.

ВСТРЕЧИ У КАМИНА

ЦД «Юность». Узкая лестница на второй этаж, - и я в теплой уютной комнате. Хозяин этой гостиной - камин, а хозяин стола - самовар. Именно здесь каждую субботу и воскресенье в 15.00 собираются интересные люди поселка для интересных встреч. Это более 20 человек в среднем от 40 до 60 лет.

саят» они себя от скучной жизни и недостатка общения.

Психологические тесты, песни под гитару, обмен жизненным опытом, познание нового, посещение театра в г. Краснодар, экскурсии в горы, походы к морю. Когда же тут скучать?

- Придя в клуб, я сбросила лет 15-20 и поняла, что есть еще порохов в пороховницах, - призналась Нина Ивановна Латыш.

Несмотря на юный возраст, у клуба есть свои традиции: исполнять при каждой встрече гимн собственного сочинения, говорить друг другу комплименты и дарить сувениры.

Кукольный спектакль, поставленный участниками клуба по собственному оригинальному сценарию на злободневную тему наркомании, табакокурения и алкоголизма, стал лучшим на районном фестивале юмора и смеха «Смеяться, право, не грешно».

Скоро представители клуба едут на фестиваль бардовской песни.

С целью создать подобные клубы у себя к членам «У камня» приезжают гости из других поселков и сел Туапсинского района.

Есть у Т.А. Жигальцовой, организатора клуба, мечта, чтобы кто-то в клубе нашел свою вторую половинку.

- Да существует одно препятствие к ее осуществлению, - сетует она, - мужчин мало. Клуб-то наш безалкогольный. Вот, наверное, поэтому и не хотят они к нам идти.

К осени на базе клуба «У камня» планируется создание клубов «Авторской песни» и «Танцев». Так что всех, кто еще скучает в одиночестве, ждут «У камня». Гостей здесь всегда встречают тепло и радушно. Испытала на себе.

Юлия МАЖАРИНА

глас народа

По следам недавней статьи «Кошки - очарование мое!» мы решили выяснить, как относятся люди к этой проблеме, и...

Многие ли из нас могут взять домой бездомное животное?

М.Б. Филимонова, уборщица школы:

- Сейчас люди стали более жестокие, милосердия нет ни к кому, поэтому так много брошенных животных. У меня есть кот Барсик. Зачем мне брать еще с улицы?

В.Н. Зайкина, дежурный администратор ДКис:

- Животных я очень люблю. У меня три кота, две собаки. Бездомных животных я подкармливаю, однажды даже взяла домой котенка.

Татьяна, отдыхающая:

- Мне всегда жалко брошенных животных, а вот муж животных не любит, поэтому взять брошенное животное домой я не могу. Хотя котенка очень хочется!

Маша Багишева, вожатая «Солнечного»:

- Мне очень жаль бездомных животных. Всегда хочется им помочь, накормить, помыть, полечить. Неплохо было бы ввести специальные службы, чтобы заботились о них. Взять животное с улицы не могу, это большая ответственность.

В.М. Борисюк, маляр:

- Я всех животных люблю. Мне их жалко больше, чем людей. Всегда лечу и голубей, и чаек, и ежей.

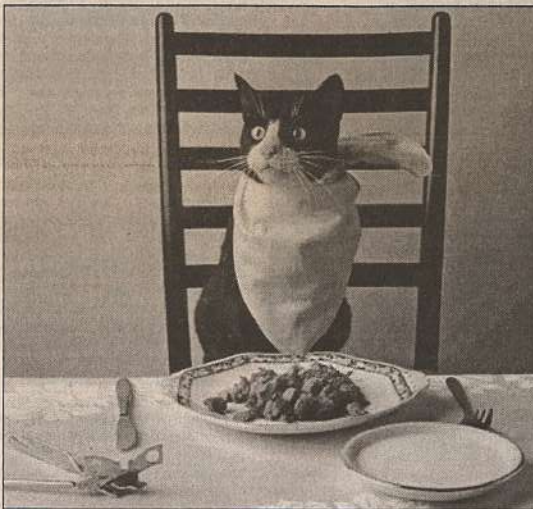
М.К. Ачох, обучающий:

- Это очень плохо, что у нас на улицах есть брошенные животные. Нет возможности держать - не заводил! Я с удовольствием бы взял брошенное животное, но живу в квартире, и условия не позволяют это сделать.

Гостя «Орленка»:

- Наше государство не заботится о людях, а что уж говорить о животных. К сожалению, у меня нет условий, чтобы держать дома животное.

Искала защитников животных
Юлия МАЖАРИНА



МЫ - РУССКИЕ!

По профессии он - режиссер. По духу - исконно русский человек. И это главное. Потому что в один прекрасный момент понял, как далеки мы становимся от русской культуры, истории, от своих корней. И литература в нашей речи уже не слышится.

В результате таких размышлений родилась единственная в России игра под названием «Русский мир». Ее автор - Олег Павлович Евдак - преподаватель Челябинского педагогического университета. Главными основами русской культуры считает державность и соборность («Потому нас никто и победить не мог!» - говорит он.). И поэтому в его конкурсе участвуют не игроки-одиночки, а русские дружины, во главе с воеводами.

- Что для Вас Россия?

- Отношение к своей Родине - священный посыл. К сожалению, сегодня для многих это пустые слова. Знаете, когда я слышу от кого-то пренебрежительное «В ЭТОЙ стране...» хочется спросить: «А вы, простите, в какой стране живете?» Это то же самое, что сказать о своей матери «ЭТА женщина».

- Как Вы относитесь к православию?

- Как относится любой верующий. Много паломничал, удивительных людей встречал... Вера православная очень оптимистична. В ней человек никогда не бывает один, потому что с ним - Бог. А еще наша вера очень светла и открыта каждой душе. Она прощает человеческие слабости, она терпелива, в ней человек может быть по-настоящему счастливым. Я думаю, очень важно научиться самоограничению. Это значит, иметь понятие о совести, чести. Те внутренние границы, которые не позволяют человеку распуститься. Потому что иначе он становится просто животным. Человеку на то и ум и воля даны, чтобы человеком быть.

- Какие качества русской души, по-Вашему, утеряны?

- Терпение. Это дар и большой труд душевный. Мало становится в нас терпения, сострадания к ближним. Смирения.

- Как построена игра «Русский мир»?

- На цифре 3. Это число священно, и потому легло в основу постро-

ения игры. Три команды, три возрастных категории, три этапа игры... Есть еще одно священное для всех число - семь. А потому в игре семь конкурсов: русская история, русская литература, православные духовные ценности, фольклор, праздники-обряды-обычаи, русская материальная культура, русское искусство.

...клянусь честью, что ни за что на свете я не хотел бы переменить отечество, или иметь другую историю, кроме истории наших предков, такой, какой нам Бог ее дал.
Александр ПУШКИН

- Ваша игра что-то меняет в жизни детей?

- Честно говоря, вначале я думал, что играть в нее будут одни «ботаники», а остальным она будет неинтересна. Поэтому мне хотелось придумать такие вопросы, на которые хотелось бы ответить. История состоит из живых людей, а не из статей в учебниках. Потому и вопросы игры часто - о людях, тех, кто творил историю своей жизнью, подвигами. А когда чувствуешь исторического героя как живого человека, и отношение к истории меняется. Проверено - после участия в игре дети гораздо лучше начинают учиться по литературе и по истории.

- Что самое главное в игре?

- Открытие, что можно получить удовольствие не только от

модных «фишек» и «приколов», но и от ЗНАНИЙ!

- Каков, на Ваш взгляд, уровень знаний современных школьников?

- Мне учителя по секрету признаются: «Мы сами на ваши вопросы иногда ответов не знаем. А дети - на тебе!» - отвечают!» Вот такие у нас школьники.

- Ваши призы для победителей?

- Книги. Хорошие издания по русской культуре, истории, искусству. Стараемся вернуть детей к книгам, от которых они в последнее время отворачиваются. Что почитать, наша страна уже не самая читающая в мире...

- Но судя по интересу детей к игре...

- Не все потеряно. Иногда такое впечатление, что дети тоскуют по своим корням. По забытой истории предков. По настоящей русской культуре. Это похоже на какой-то духовный голод. Потому что остаемся мы все равно россиянами. И душа у нас - та самая загадочная, которую никто другой понять не может. Мы одни такие.

- Это хорошо или плохо?

- Хорошо! Как сказал один известный режиссер, достичь уровня Швейцарии можно лет за 50, а вот сделать нас швейцарцами вряд ли возможно. Так что надо быть русскими. Россиянами!

Мария ЛИХОКОНЬ

С 30 июля по 6 августа на базе ВДЦ «Орленок» проходит международный семинар специалистов в области экологии из разных регионов по теме «Экологический след - индикатор устойчивого развития общества».

ЧТО ТАКОЕ ЭКОСЛЕД?

Экослед измеряет давление, оказываемое человечеством на окружающую среду. Каждый из нас потребляет определенное количество природных ресурсов. Но природные ресурсы не бесконечны и Земля может производить лишь определенное их количество. Каким же образом мы можем подсчитать, насколько мы, как человечество, забираем из окружающей среды больше ресурсов, чем природа способна восполнить? Именно для этой цели и был создан особый индикатор - «Экологический след». Он измеряет величину давления на окружающую среду, производимого отдельными людьми, органи-

ТВОЙ СЛЕД НА ЗЕМЛЕ

зациями, городами, регионами и человечеством в целом. Он показывает нам, какое количество биологически продуктивной земли, а также водной поверхности используется в целях производства продовольствия, сырья, энергии, а также для утилизации отходов, возникающих в процессе этого производства.

По инициативе методиста-эколога Ольги Постоновой и при активном участии всех детских лагерей в июле 2006 года было проведено предварительное анкетирование по изучению личных экологических следов «орлят», в котором приняли участие более 100 детей из 28 регионов.

Преподаватели и специалисты-участники семинара в рамках пребывания в Орленке провели мастер-классы об экологическом следе с предст-

авителями шести лагерей, принимавших участие в опросе.

Был проведен творческий конкурс среди молодежи шести лагерей.

Международное жюри определило победителей конкурса в номинации «Вредные советы». Ими стали орлята лагеря «Комсомольский», победителями в номинации «Эколейбл» - ребята лагеря «Дозорный». Победители получили ценные призы и подарки от компании «Приазовнефть», Природного парка «Воробьевы горы». Вожатые тоже были награждены экологической литературой.

Все участники конкурса получили дипломы и грамоты, а самое главное - заряд вдохновения и энергии для дальнейшей экологически дружелюбной деятельности.

Лучшие творческие работы будут опубликованы в прессе «Орленка» и экологическом журнале «Экохроника» на русском и английском языках.

Мы надеемся, что знакомство с экологическим следом поможет пересмотреть приоритеты в принимаемых решениях и действиях.



Если Вас заинтересовала возможность определить свой личный экослед, это не займет много времени, можно ответить на вопросы компьютерного теста, который расположен на сайте в Интернете www.myfootprint.org, www.earthday.org

Успехов Вам! И не забывайте: какой бы результат вы ни получили, планета у нас всего одна!

Чем меньше след, тем лучше!

Подготовлено
В.В. ГРИГОРЬЕВОЙ

Средний американец использует для поддержания своего жизненного уровня около 10 гектаров земли в год. Это площадь десяти футбольных полей! Причем необходимо отметить: американцы потребляют товары и продукты питания со всего мира, поэтому их экослед распределяется по всей планете. Средний итальянец использует 4 га биопродуктивной земли, а средний индус всего 0,8 га. Для сравнения средний экослед в нашей стране равен 4,5 га на человека. Экослед детей Орленка варьирует от 1,1 глобальных га до 7,18 га.

КАК БЫТЬ БОГАТЫМ И НЕ БЫТЬ БЕДНЫМ

Чем может быть богат человек? Иметь большой материальный достаток — машины, шикарные квартиры, дачи, преуспевающий бизнес и т. д.

Есть очень хорошее изречение: «Не собирайте себе сокровищ и богатства на земле, которые вору крадут а моль ржа истребляет, а собирайте сокровища и богатства на небе, которые вору не украдут а моль и ржа не истребляет. Ибо где сокровище ваше, там будет и сердце ваше».

Истинные сокровища и богатства — это те знания, которыми богато человечество, которые приносят ему пользу и которые возысили его над всем животным миром. Чем больше человек приобретает знаний и умений и активно использует их на практике на пользу людям, тем он становится богаче. Это богатство внутри человека, его не видно с первого взгляда глазами, его нельзя отобрать у человека, как например кошелек, набитый деньгами или другое материальное имущество. Знание это и сила и богатство. Деньги? Сегодня они одни, а завтра другие, а те, что были вчера, это например,

конкурс

до перестройки — вы можете посмотреть их. Они лежат на выставке в библиотеке «Орленка», они уже не имеют силы и нет им никакой цены. Зато рядом вокруг в этой же библиотеке лежат огромные богатства, несметные сокровища — пожалуйста, обогащайтесь ими, ибо это истинные ценности!

В «Орленке» я работаю давно и скажу честно — трудно определить самого богатого человека.

Но говорю вполне уверенно, что один из самых богатых людей нашего Детского Центра — это мой сосед по подъезду Панченко Сергей Иванович и его семья. Это люди, стремящиеся к знаниям и приобретающие истинные ценности.

И напоследок хочу сказать, чтобы вы, читающие эти строки, немного улыбнулись. Самым-самым богатым человеком может стать тот, кто обогатит свой ум всеми теми знаниями, которые выработало человечество за все свое существование.

Анатолий БЕЛЯЕВ,
мастер по театр. освещению

Вредная тема



Как убедились мы все недавно, тема курения — сложная и кое-где даже болезненная. Заставить человека не курить очень сложно. Критика грозит последствиями, которые могут выражаться как в словесной форме, так и в форме более конкретной и ощутимой для лица написавшего (в буквальном смысле).

Гораздо лучше, если ответственное решение каждый из нас примет сам для себя. Поэтому газета объявляет на тему курения «Клуба начинающих бросать». Каждый, кто решит все-таки попробовать отказаться от вредной привычки, может торжественным маршем проследовать в редакцию и объявить о своей готовности к подвигу. Мы с удовольствием опубликуем ваше решение. Примерный текст приводится ниже.

Я, (имя, фамилия), курящий с xxx-летним стажем, перед лицом своих товарищей торжественно клянусь: для начала, — не курить на территории «Орленка!» Если же я нарушу эту свою клятву, то пусть меня постигнет презрение моих товарищей и всеобщее осуждение!

Надеюсь, что такое заявление будет укреплять героя в трудную

минуту, и воспоминание о возможных насмешках товарищей затмит в его глазах вождленную пачку.

Также мы будем продолжать публиковать на тему курения. Хотим уверить уважаемых читателей, что факты будут тщательно проверяться и корректность материалов не вызовет нареканий. Мы согласны с лагерьми «Стремительный», «Комсомольский» и «Олимпийский», что корректность подачи материала — один из основополагающих принципов журналистики.

начни с себя

Если вы обидели кого-то зря — календарь закроет этот лист!

Однако это не значит, что в наших публикациях не будет критики, особенно если будут обнаружены реальные факты, дающие основания для таковой. Ведь борьба с курением — это все-таки борьба. А отсутствие критики в газете ставит под вопрос само существование журналистики как профессии.

Мария ЛИХОКОНЬ,
и.о. редактора газеты
«Всем вместе».

Поздравляем!

*** Коллектив УКС и ремонта поздравляет своих сотрудников:
3 августа — Нину Николаевну Некрасову, специалиста,
2 августа — Наталью Анатольевну Халдееву, бухгалтера РСУ. Наталью Анатольевну поздравляют также родители, бабушка, семья Моспан.
Желаем исполнения заветной мечты!

*** 3 августа отдел кадров поздравляет Марию Павловну Мельникову.

*** 7 августа мама, брат и муж поздравляют Оксану Сорочинскую, методиста ПТВ.
Счастья, радости, удачи!

*** 6 августа коллектив УОЗ поздравляет Нину Ивановну Овчаренко.

*** 1 августа коллектив автобуса поздравляет с юбилеем Бориса Николаевича Шелухина, Олега Тургуновича Баратова.

*** Коллектив школы поздравляет 2 августа Марию Арташеговну Кретову.

*** 3 августа ремонтно-строительный отдел поздравляет Геннадия Николаевича Удовченко.

*** 4 августа детский лагерь «Штормовой» поздравляет Зинаиду Фердинандовну Законяя.

*** Коллектив детского лагеря «Стремительный» 6 августа поздравляет Светлану Викторовну Барцайкину, повара.

*** 4 августа Марину Викторовну Дмитренко поздравляет мама. Пусть в жизни ждут тебя лишь теплые слова И сердце никогда от боли не заплачет И пусть кружится вечно голова От радости, любви и от удачи!

*** Коллектив УООПЦ поздравляет 4 августа — Терентюк Татьяну Анатольевну,
6 августа — Ключниченко Антона Владимировича.

*** 1 августа — коллектив девочек общежития «Вожатский городок» поздравляет Беликова Игоря Витальевича, зам. по АХЧ лагеря «Комсомольский» и команданта «Вожатского городка»!

*** Коллектив УИСО поздравляет 6 августа Ольгу Горбачеву.
Желаем солнца, радости, удачи, красоты и добра!

«ТЮМЕНСКИЕ ВСТРЕЧИ» НА ЧЕРНОМ МОРЕ



А. Смирнов и П. Тимофеев, участники из Иваново

28-30 июля во Всероссийском детском центре «Орленок» состоялся юбилейный X Всероссийский детско-юношеский фестиваль бардовской песни «Тюменские встречи — 2006», организатором которого выступила Общероссийская общественная организация «Детские и молодежные социальные инициативы» и «Центр творческого развития и гуманитарного образования «Хобби-центр» (г. Тюмень) при поддержке Министерства образования и науки Российской Федерации в рамках приоритетного национального проекта «Образование России».

В течение девяти лет фестиваля проходил в окрестностях г. Тюмени, собирая до 800 гостей и участников. Традиционно базой проведения «Тюменских встреч» является детский палаточный лагерь «Берендейград». 2006 год стал экспериментальным: «Тюменские встречи» было решено провести во Всероссийском детском центре «Орленок», чтобы дать возможность узнать о фестивале и попробовать свои силы ребятам из всех регионов России.

В течение трех дней в лагерьх

«Орленка» проходили прослушивания всех желающих принять участие в конкурсе. Компетентное жюри фестиваля составили авторы-исполнители, лауреаты фестивалей бардовской песни.

В прослушивании приняли участие 67 ребят из двадцати регионов России в возрасте от 3 до 25 лет. На предварительном прослушивании проводились мастер-классы. На них члены конкурсного жюри передавали свои знания и творческий опыт участникам — рассказывали не только о технике исполнения песен, но и о том, как правильно держаться на сцене, проявлять актерское мастерство, писать тексты для песен.

По итогам прослушивания 30 юных авторов и исполнителей выступили на летней эстраде д/п «Солнечный» ВДЦ «Орленок» в конкурсном концерте. Вечером того же дня в «Радужном» прошла «Чайхана» — свободный микрофон, где каждый желающий мог исполнить шутливую песню, вне зависимости от того, принимал он участие в конкурсе или нет.

Последний день фестиваля завершился гала-концертом во Двор-

це культуры и спорта «Орленка». Дипломантами X Всероссийского детско-юношеского фестиваля бардовской песни «Тюменские встречи» стали Дмитрий Давыдов (Люберцы), челябинцы Валя Валитова, Павел Бубенков, Маргарита Бубенкова, Роман Валитов, Никита Крехин, Елена Березанская (Тюменский район), Дмитрий Тихомиров (Иваново) и Галина Ванькаева (Элиста).

Лауреатами фестиваля стали Дмитрий Юдович, Ксения Баскакова (Челябинск), Денис Горбачев (Волгоград), Павел Тимофеев (Иваново), Анастасия Умерова (Тюменский район), ансамбль «Звезды» (Тюменский район). Кроме того, Д. Горбачев, Р. Кораев, К.Баскакова и А. Умерова получили специальные призы жюри — гитару, палатку и другие предметы, необходимые фестивалю.

Наиболее торжественный момент гала-концерта — вручение Гран-при, счастливой и достойнейшей обладательницей которого стала Евгения Юдович из Челябинска, мастерски и душевно исполнившая песню «Мартовский кот».

Прияно порадовало количество совсем юных участников фестиваля: трехлетних Карину Бадамшиной и Вали Валитовой, а также четырехлетней Ани Ефимовой.

Нынешний эксперимент показал, что проведение детских фестивалей бардовской песни имеет огромное значение как в рамках эстетического воспитания подрастающего поколения, так и процессе формирования единого социокультурного пространства страны в целом. Многие из ребят, съехавших этим летом в ВДЦ «Орленок» со всех уголков России, слышали авторскую песню впервые, но по зрительской реакции было понятно, что авторское самодельное творчество нашло отклик в умах и сердцах ребят.

Так пожелаем «Тюменским встречам» творческого роста, новых песен и друзей, теплых и долгожданных встреч!

Андрей МОРОВ,
г. Йошкар-Ола,
Наталья ФРОЛОВА,
г. Тюмень

объявления

Информируем, что в Бюро пропусков появился телефон с номером: 91-550

На службу в роту милиции Управления вневведомственной охраны, непосредственно подчиненной Главному управлению внутренних Краснодарского края по охране ВДЦ «Орленок», на должности рядового младшего и начальствующего состава приглашаются мужчины в возрасте до 35 лет: — имеющие гражданство Российской Федерации; — проживающие в Краснодарском крае; — прошедшие военную службу; — имеющие среднее (полное) образование; — способные по своим деловым,

личным, нравственным качествам и состоянию здоровья выполнять служебные обязанности. Иногородним предоставляется койко-место в общежитии ВДЦ «Орленок».

Для получения подробной информации необходимо обращаться по телефонам: 91-2-02; 91-1-05. При себе иметь: паспорт, военный билет, аттестат о среднем (полном) образовании или диплом об окончании соответствующего учебного заведения.

Коллектив школы скорбит по поводу безвременной кончины ветерана ВДЦ «Орленок» Пржевальского Георгия Викторовича и выражает соболезнования его родным и близким.