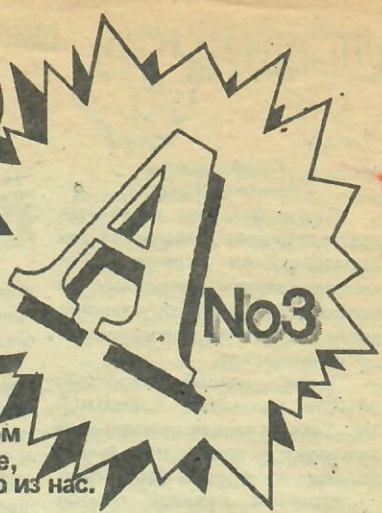




ОСТРОВ



VIII СМЕНА 1993 ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1993 ГОДА

ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА "АРТЕК"

СВОДКА ПОГОДЫ

На нашем Острове - устойчивая погода.

Правда, иногда ее пытаются омрачить неприродными катаклизмами (об этом читайте в газете), но мы верим, что жители Острова будут на высоте. Главное, помнить, что у нас нет второстепенных людей. Жизнь Острова зависит от каждого из нас.

Не каждый день празднуется 30-летие. Поэтому торжество в



дружине "Лесная" праздновало с размахом и молодецкой удалью. Дружина была украшена воздушными шарами, гирляндами, плакатами со знаменательным числом "30". День начался с праздничной зарядки, праздничной уборки и закончился праздничным концертом с выступлением музыкальных коллективов фестиваля "Звездочки Башкортостана", а также популярного певца Идриса Газасва. Каждый отряд в поте лица трудился раскрасить царевну Несмеяну, чтобы получить свой пирог из чудо-печки и царский подарок от благодарных родителей царевны - фирменные футболки. 20 раз у кабинета начальника звучали крики "Поздравляем!", и 20 раз царевна Несмеяна заразительно смеялась, слыша чарушки, наблюдая дикие танцы и выходы всех 20 отрядов дружины.

30 лет. Много или мало? В любом случае, приятно и празднично. Поздравляем!

Пресс-центр "Время Колокольчиков"

Одно из самых популярных мест в лагере "Хрустальный" - компьютерный класс. Ребята, в основном, почему-то парни, постигают пока грамоту: как разговаривать с компьютером, давать простейшие команды для работы. А скоро этой технике будет набираться своя газета.

Самым неожиданным событием в "Янтарной" оказался конкурс талантов. В лагере нет специальных творческих коллективов, отдыхают обычные ребята, но они проявили невиданные способности в пении, танцах.

Пятого августа в лагере "Кипарисный" имел место быть рыцарский турнир, на котором среди прочих состязаний были скачки на стульях и шахматные баталии.

(от наших спецкоров)

Он стоял у берега моря, облокотившись на стальные поручни. Рубашка порвана, надорваны карманы, заметны следы побоев. Он не хотел отвечать на мои вопросы, то ли потому что уже никому не верил, то ли потому что боялся.

Его зовут Филипп, ему 10 лет, приехал он из Хмельницкого. А началась эта история, по словам Филиппа, через неделю после его приезда в лагерь.

На пляже он нашел тысячу купонов. Так как его деньги подходили к концу, он решил потратить эти деньги. Однако оказалось, что приблизительно в то же время у другого парня пропала тысяча купонов.

Филипп обвинили в воровстве. Через несколько дней Филиппа обвинили в краже десяти тысяч купонов. Никто из ребят не видел, что именно Филипп брал эти деньги, но, посчитав, что никто другой этого сделать не мог, они начали требовать деньги. Филипп отказался, и двое ребят избили его. Это рассказал сам Филипп.

От вожатого его отряда я узнал еще кое-что, о чем Филипп не стал мне рассказывать...

С первого дня было видно, что Филипп не намерен выполнять требований Артека. В устных беседах во всем соглашается с вожатыми, но на деле поступает совсем наоборот - убегает с absoluta, без разрешения купается в море, не принимает участия ни в каких отрядных делах, ведет себя вызывающе по отношению к ребятам из отряда. Был случай, когда Филипп угрожал ножом. Наверное, мы в самом начале неправильно повели себя с ним. В отряде должен быть лидер, человек, который сплотит ребят, заинтересует их - может быть тогда они перестанут обращать внимание на таких Филиппов.

Это был бы хороший урок для него. Мы не смогли найти к нему правильный подход. Может быть вожатые другого отряда смогут понять его лучше.

Филипп перевели в другой отряд, и я встретился с его новой вожатой.

Впервые о Филиппе я услышала в связи с кражей. Естественно, что мнение о нем при этом у меня сложилось неслестное. По сути дела, Филипп был безразличен мне, так как не был в моем отряде. Когда услышала о том, что у мальчиков моего отряда пропали деньги и подозрение

Ребята из отряда, где раньше был Филипп, неслестно отзываются о нем. Говорят, что все время пристаёт, задирает их. Забрал пистолет - сломал, взял игру - тоже не работает. Жалуются, что Филипп лазил по тумбочкам. Они его обзывают, он дерется с ними.

Я попросил прокомментировать сложившуюся ситуацию Дениса Трифонова, зам. начальника лагеря.

Такой ребенок обязательно есть в каждой смене. С кем-то из них проще, с кем-то сложнее. Так не надо делать из мухи слона - это обычная ситуация. Но дать готовый ответ на вопрос, что делать, невозможно. К каждому ребенку надо искать индивидуальный подход. И не каждому вожатому это под силу, тем более, что многие из них еще студенты. Что же касается

Филиппа, то на него мне вся вторая дача жалуется - в первую же ночь вошел у парня по лицу ножом, обижает младших. Каждый день слышу одно и то же - Филипп, Филипп, Филипп... Весь лагерь со дня приезда бегаёт вокруг него. Сейчас его 16-й отряд на поруки взял. Я поговорил с ребятами, обзывать они его не будут. Боятся они его. Не физической силы, а того, что он не контролирует свои действия. Над глупостью его смеются и обзывают его, а он - в драку. Состоялся разговор и с Филиппом. Объяснил ему правила игры. Посмотрим - будет все в порядке, пускай с 16-м отрядом живет, а нет - переведем в старший отряд.

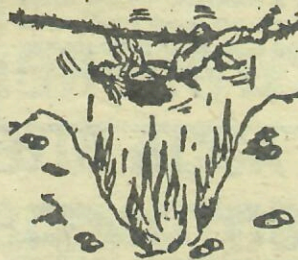
Домой Филиппа отправлять не собираются.

Александр ДАНЬКО
консультант "Остров-А"

Комментарий нашего обозревателя к этому материалу читайте на второй странице.

Почра без ПОВЕДИТЕЛЯ

ПРОЦЕНТ



ВЫЖИВАНИЯ

падает на Филиппа, конечно, это возмутило меня. В тот день мальчишки избили его. Лейла - вожатая отряда Филиппа - предложила перевести его ко мне в отряд (вдруг я найду какой-то подход к нему). В первый день Филипп объявил забастовку - не ходил в столовую, где-то целый день пропадавал. На ночь пришел на дачу, и я была приятно удивлена, увидев его в палате с моими мальчиками. Утром все вместе пошли в столовую, потом дружно сходили на кружки. Вроде, пока все идет нормально.

(Продолжение.
Начало на 1 стр.)

Самое большое искусство, самая трудная работа, самая неразгаданная тайна. Так можно назвать важнейшее из человеческих умений - умение жить с другими в согласии и сотрудничестве.

Такие мысли взрослые обычно называют банальными. Тем не менее именно они приходят в голову после знакомства с историей Филиппа.

Впрочем, никакой особой истории нет. Есть мальчик, от которого всем только неприятности. И ему самому, и вожатым, и ребятам, живущим рядом. Легче всего пожалеть несчастного ребенка и попенять его обидчикам. Но дело в том, что в данной истории все обижены. Почему Филипп "ведет себя вызывающе"? Зачем ему бесконечные мелкие провокации? Сдается мне, что Филипп с самого начала боится окружающих, ждет от них плохого. И страх этот приводит его к ошибочному, скорее всего, подсознательному: лучшая оборона - это нападение... Обратит на себя внимание любым способом: голодовкой там или побегом. Так Филипп защищается от всех, а все... Они выбирают им же, Филиппом, придуманные правила игры: защищаются от него с помощью нападения: он и воришка, и дурак, и вообще

Игра без ПОБЕДИТЕЛЯ
КОММЕНТАРИЙ

змея подколодный. Чем кончится такая "игра"? Это ясно из материала.

А что, если в ответ на Филипповы странности, все вокруг отвечают так, как он этого не ожидает? Он угрозу, а ты смех в ответ, да не злой. Прежде всего, было бы здорово сделать так, чтобы Филиппу не было страшно, да и самим бояться нечего.

И еще вот что, не знаю, прав ли я, но думаю, что каким бы вреденьким да гаденьким не казался вожатому мальчишка, он обязан его защитить. От непродуманных поступков, от него же самого, да и от окружающих, если ситуация того требует. Чтобы Филипп не натворил, как бы ни заслуживал он осуждения, вожатый не может быть прокурором. Вожатый - адвокат, защитник то есть.

Каждый из нас в огромной и трудной жизни рискует оказаться в роли Филиппа. Надо учиться не попадать в такие истории. Надо учиться уважать себя и других, даже если ты еще совсем мал.

Владимир ВАГНЕР,
наш обозреватель

ИСТОРИИ от МИШИ ПОТЕМКИНА

Мы долго не могли понять, почему все вожатые говорят, что им 48 лет. Может, для солидности, чтобы их больше уважали? Ребят одели в артековскую фор-

му и объяснили, что они теперь должны все время в ней ходить. Один из малышей робко спросил: "А когда будем загорать, снять можно?"

ЗАБАВНЫЙ ПОХОД В КАРТИНКАХ

О чудо, мы у подножия Медведь-горы. Половина запасов воды уничтожена, и участники были готовы повернуть обратно.



Тем более, как оказалось позже, по старинному поверию нужно взять камень у подножья горы и пронести его до вершины. Потом камень скинуть с "горячего камня", который находится на той же вершине, загадав самое заветное желание. Но до вершины надо было еще идти. Итак, загрузившись камнями весом не меньше трех килограмм, мы смело на-

чали подъем. После тридцати минут восхождения камни стали постепенно ускользать из карманов (по желанию владельцев).



Вот мы и на вершине - все радуются. И вдруг мы узнаем, что сейчас увидим загадочный... Абсолют. А что было дальше на вершине - вы сможете узнать сами, поднявшись на Аю-Даг.

Спускаться было решено в

Остров "Артек"
9 августа с 10 до 12 часов.

Как вы думаете, что делают дети на пляже? В "Лазурном" ребята из 18-го отряда в знойную жару занимаются гимнастикой - потягиваниями, выгибаниями и другими своеобразными упражнениями. Также очень распространены настольный теннис, волейбол, бадминтон. Рыцарский отряд (Екатеринбург) устроил водную эстафету с кеглями.

С девятого августа все ребята Артека могут не только спокойно спать, но и спокойно (или неспокойно) плавать - в прибрежной зоне появились спасатели. Если вы увидите возле буйков лодку с надписью "Спасательная" и сидящего в ней человека, уткнувшегося в книгу "Как за 10 дней научиться плавать", с головой, покрытой майкой, то знайте, этот человек никогда не бросит вас в беде.

Отгадайте, почему мороженое в "Морском"? 500 купонов, но исключительно вкусное и холодное эскимо. Самые лучшие водяные автоматы продаются в "Морском", видео крутят в "Сорном", а самые крутые дискотеки в "Лазурном".

В "Янтарной" был "День Земли". Ребята делали поделки животных, растений. Другое в это время рисовали мелом на асфальте зарисовки с подписью типа "Земной шардетям". Интересно, что будут делать ребята, если наступит "День Огня" или "День Воздуха"?

В дружине "Хрустальная" проходила выставка готовых достижений в области космонавтики - последних моделей межпланетных космических кораблей типа "Альтаир", "Шелезяка", "Космический странник", "Musik star" и других. Все корабли отличались значительной прочностью, скоростью и комфортабельностью.

В "Озерном" царил тишина и покой. Дружина не подавала никаких признаков жизни. Только редкий прохожий нарушал эту тишину, наступая на хвост мирно дремлющей кошки.

В том же лагере на футбольно-баскетбольной площадке дети лазали по лестницам, подтягивались, играли в футбол, знакомились с девочками.

В одном из корпусов "Озерного" через равные промежутки времени на головы отдыхающим лилась вода. Людям, которым лень было спускаться к морю, давали возможность намочнуть. В ответ на возмущенные крики всех облитых, дети с радостным гиком исчезали у себя в комнате.

В "Полевой" процветала генеральная уборка. Были попытки смыть настенные росписи, сделанные незатейливой рукой неизвестного теня. Уборка включала в себя и мытье окон, полов, а один неутомимый мальчик пытался помыть своего соседа.

На костровой дружине "Лесная" шла торжественная линейка. Она была посвящена "Дню без выстрела". Было произнесено много слов по поводу угрозы, которую представляет оружие. Но разморейные на жаре дети, казалось, не внимали громким речам. Был поднят флаг, составленный из галстучков со всего мира. По окончании линейки состоялось зажжение костра мира.

"Прибрежники" - мальчишки изобрели новую карусель - по пять-шесть человек враз катаются на шлагбауме у въезда в лагерь.



сторону Фрунзенского. Тип спуска был выбран "голова-ноги, голова-ноги", после которого не хотелось ни на ноги наступать, ни головой вертеть. Под ногами хрустели камни, на зубах хрустел песок, и с таким привкусом во рту мы появились на пляж Фрунзенского. После оздоровительных водных процедур мы, мокрые, пошли к "Артеку". Самым за-

ветным желанием участников похода было, конечно же, хорошо поесть.



А вообще сходите сами на эту гору, познакомьтесь с ее природой, испытайте себя!

Владимир КУРИЦЫН

На большой горе острова "Артек" стоит таинственный дворец. На втором этаже этого таинственного дворца есть таинственная комната. В этой комнате сидит таинственная леди, и эта леди занимается таинственными делами. Мы решили тайком пробраться в этот дворец и все узнать.

- Как Вы попали в "Артек"? - спросили мы у леди.

- Я получила журналистское образование и в 1971 году приехала в "Артек" собрать материалы для газеты. Через три месяца я должна была уехать, но не смогла. В день отъезда я решила остаться здесь. Некоторое время работала вожатой, потом старшей вожатой в "Янтарной". Потом я стала методистом.

- Что это за таинственные дела, которыми Вы занимаетесь? Ведь никто из ребят о Вас ничего не знает.

- У нас в "Артеке" существует методический отдел, в котором работают тринадцать взрослых специалистов. В их обязанности входит организация и координация всех мероприятий. Я заведу этим отделом.

Так мы познакомились с Валентиной Ивановной Фуглевой.



ТАЙНЫ закрытого отдела

- У Вас есть дети?

- Да, два сына. Боре - шесть лет, а Саше - восемь. Саша уже в третьем классе артековской школы.

- А в "Артеке" есть своя школа?

- Да, начальная школа и причем очень необычная. Ребята изучают такие предметы, как логика, живопись, вокал, экология Крыма. Их учат играть на музыкальных инструментах. Еще одно отличие - вместо пятибальной системы у них самая высокая оценка 100 баллов. И еще у них очень интересный предмет - история Крыма, они знают всё достопримечательности... Хотите верить, хотите нет, но самое большое наказание для Саши - это не пустить его в школу.

- Вы, конечно, знаете, что интересного ожидает артековцев в эту смену?

- Самыми, на мой взгляд, интересными событиями будут: 16 августа на "костровой" в "Лесном" гала-концерт победителей артековских конкурсов. И поскольку в эту смену ребят заехало больше, чем вмещает "костровая", мы решили для остальных устроить еще один концерт 18-го в "Морском".

- Что бы Вы пожелали всем ребятам?

- Слово "жизнь" каждый понимает по-своему. Для меня жизнь - это не биологическое явление, а осмысленное. Я - человек, я живу. Я все это ощущаю. Как-то раз мне посчастливилось побывать на Гавайских островах. Это - рай. И за 12 дней я успела ощутить этот рай, насладиться им. Я хочу, чтобы в "Артеке" было также. Попробуйте насладиться жизнью на курортном Острове. Когда вы станете взрослыми, эти чувства будут у вас притупляться и исчезать. Воспользуйтесь детством, и если у вас получится, значит "Артек" сделал свое дело, и вы не зря проживете эти 14 дней.

Сева ПОЛИЩУК,
Женя ЧЕРНОВСКИЙ.

За окном шел снег и рота красноармейцев.

Иосиф Биссарионович отвернулся от окна и спросил:

- Товарищ Жуков, вас еще не убили?

- Нет, товарищ Сталин.

- Тогда дайте закурить.

Жуков покорно вздохнул, достал из правого кармана коробочку "Казбека" и протянул Сталину. Покрошив несколько папирос в трубочку, главнокомандующий задумчиво прикурил от протянутой спички.

Павел оказался среднего роста, худощавый и очень добрый. Он сразу предложил перейти на "ты".

Краткая справка:

Павел Асс, год рождения - не установлен, рост - средний, вес - нормальный, образование - в норме. Профессия - программист. Любит писать рассказы. Мечтает, чтобы профессией было - писатель, а программирование стало хобби.

- Пац, давно ты стал писать книги?

- Год с 80-го, а "Штирлиц" мы написали с моим другом Нестором Бегемотовым на

вещах следовало сообщить Центру. А на связь с центром Штирлиц выходить не любил.

- Пац, а стоит ли кто-нибудь из людей за Штирлицом, Борманом или другими героями книги, просто уж очень смешно они выглядят?

- Никто за этими персонажами не стоит. Партай-геноссе Борман был мелкий пакостник. Если Борману не удавалось досадить кому-нибудь, он считал прожитый день пропавшим... Он был любителем подкладывать

- Ну, писать я начал раньше, чем программировать, где-то в восьмом классе. Вначале это было как хулиганство. С одним моим другом мы исковеркали "Божественную комедию", потом друг "отвалился", а я начал серьезно писать. В 80-м году у меня появился более или менее "серьезный" роман, это мне не стыдно читать и сейчас. Еще у нас есть ряд рассказов, написанных совместно с Нестором. Некоторые мы потом ставляли в романы. А по отдельности у меня было три романа, около сотни рассказов.

- У тебя такие смешные романы, а сам по себе ты какой человек?

- Наверно, грустный, веселиться все время нельзя. От того, что жизнь такая грустная, надо какой-то противовес иметь.

- У тебя существует какая-нибудь "крылатая" фраза или выражение?

- Да, первая - это "Не волнуйся, все будет плохо", а вторая - "Выше голову, пессимисты."

Потому что по натуре я

пессимист.

Честно говоря, таковым Павел не выглядит.

- Как ты думаешь, будут ли тебя со временем узнавать люди?

- Я раньше об этом вообще не думал, и когда я приехал в "Артек" и меня начали представлять, то я узнал, меня знают. В общем, это приятно, хотя мы писали для себя, как бы потребность души.

- А ты не боишься, что Юлиан Семенов на тебя обидится?

- Нет! Ему очень понравилось, он даже смеялся.

- Кто из героев вашей книги тебе ближе всего по духу?

- ЕЖИКИ!

Разговор вел
Денис ЦИОНОВ

КАК РАЗМНОЖАЮТСЯ ЕЖИКИ ПАВЛА АССА И НЕСТОРА БЕГЕМОТОВА

картофельных работах в 86-м году.

- А вообще, как появилась идея написать этот рассказ?

- Сначала оформилась мысль что-то написать про ежиков. Потом - про Штирлица, по мотивам анекдотов. Эти два проекта совместились, то есть ежики и Штирлиц.

"Шагая по вечернему Бердину, Штирлиц думал о разных неприятных вещах. Во-первых, кончался "Беломор" и его приходилось экономить, что для Штирлица, не привыкшего себя ограничивать, было невыносимо. Во-вторых, интересно, какую информацию он может получить от Евы Браун, и разрешит ли Центр контакт. И, наконец, радистка Штирлица внезапно заболела и попросилась домой, к мужу. Обо всех трех

кнопки на стулья, рисовать на спинах офицеров мелом неприличные слова, натягивать в темных коридорах сложные системы веревочек, споткнувшись о которые несчастная жертва в лучшем случае падала и обливалась водой, в худшем - получала по голове кирпичом!

- Пац, как ты думаешь, пользуются ли твои книги популярностью?

- Набрав рассказ на "ЕС", мы отпечатали первые сто экземпляров, раздали друзьям. Потом началось пиратство на "Штирлица".

У нас есть коллекция пиратских изданий.

- Павел, ты программист, но как ты пришел к перу писателя?



Через десять минут он спросил:

- А как дела на Западном Фронте?

- Воюют, - просто ответил Жуков.

- А как чувствует себя товарищ Исаев?

- Ему трудно, - печально сказал Жуков.

- Это хорошо, - сказал Сталин, - у меня для него есть новое задание...

А за окном шел дождь и рота красноармейцев.

(Из романа "Штирлиц или как размножаются ежики").

Честно говоря, Павла Асса, одного из авторов "ежиков", я представлял себе другим.

Пожилым человеком, с лысиной и большим опытом жизни.



вожатые чем-то занимаются.
Чем? Выяснить это взялся спецкор "Острова".

Все темнее становился теплый вечер. Лагерь напоминал рой мух, расплывающихся по домам после массовки. Пелена сонного веселья смешивалась со свежим морским воздухом.

Пионер засыпал... Последний раз перед его угасающим взором пронеслась техничка из столовой с шваброй и криком: "Стойте на улице, кому говорю!" Пионеру хотелось есть. И то ли от этого, то ли по какой-то другой причине ему приснился торт. Даже два торта.

Два торта стояли около большого, поблескивающего в свете электрических ламп, самовара. Рядом суетились вожатые. Они с нетерпением хватились за некогда толстую общую тетрадь и жадно марали ее шариковой ручкой. Вожатых становилось все больше и больше. И когда, наконец, их количество достигло двадцати восьми, самый главный призвал всех остальных начать планерку.

...Пионер вздохнул и перевернулся на другой бок...

...Почему дети на стадионе с мячом без вожатого?
— А если у меня двадцать книжки читают, а шестеро спортом хотят заниматься?
— Кто книжку читает, при чтении себе ногу не сломает.
— А зачем тогда мячи на отряд?
— Отобрать надо... — иронично заметил один из вожатых.

...Пионер еще раз глубоко вздохнул и почесал правую щеку... Где-то под потолком

болтался давно небритый Карлсон, похожий на вожатого.

По комнате болтался давно небритый вожатый, похожий на Карлсона и голосом работника Обкома комсомола возвещал: "В конце концов, когда приступим к чаепитию?" Мимо пропелся до дна выпитый детьми вожатый с угрюмым лицом. Бормоча себе под нос: "Вот такое я...", он скрылся в неизвестном направлении. Еще парочка вожатых, откинувшись на диване, погружалась в глубокий, здоровый сон. Вдруг встала вожатая и сказала, что всегда встречает день рождения в кругу друзей, и чай давно остыл.

Пионер проснулся в холодном поту. На улице стояла душная августовская ночь. Где-то на даче громко смеялись вожатые.

Значит, пока все в порядке — можно спокойно спать.
Алекс ДАНЬКО.



Уважаемый читатель!

В твоих руках третий номер артековской газеты. Мы с тобой уедем, а газета "Острова" останется. Правда, выпускать ее будут другие ребята, и читать тоже.

Поэтому просим ответить:

1. Что тебе запомнилось из материалов трех номеров?
2. Что стоит изменить в будущих выпусках "Острова"?

Укажи свои фамилию, имя, возраст, город (село), откуда приехал(а), лагерь - и передай в редакцию через вожатых.

Очень ждем.

- Давайте мы вручим свой приз за лучший материал "Острова"! - предложил директор производственного комбината "Артека" Ю.Геворкян.

- Давайте! - с радостью согласились мы.

Кто еще хочет стать спонсором газеты? Не стесняйтесь, обращайтесь в редакцию.

Дорогие ребята! Если вам понравилось в "Артеке", вы хотите побывать здесь снова со своими друзьями, посоветуйте папам и мамам побеспокоиться о путевках на следующий год. Телефон отдела реализации путевок: (0654) 36-30-80.

Бдительным 10 отрядом "Речного" был обнаружен пожар. Горела сухая трава на "Мемориале". К сожалению, ведер для тушения огня в корпусе не оказалось. Опасность была устранена боевым расчетом СВРЧ-23 (пожарной машиной из "Артека").

Андрей ВАГАНОВ,
л."Речной"



Не уменьшаются очереди у медпунктов. У кого голова болит, кто на процедуры пришел, а у некоторых есть и серьезные травмы. И не всегда медработники лагеря могут помочь ребятам. Приходится обращаться за помощью к ялтинским медикам. Совсем недавно Роман Хапугин из "Кипарисного" упал на стекло - распорол ногу. Пришлось наложить швы. Постарайтесь быть осторожнее и внимательней друг к другу!

ПРИЯТНОЕ ЗНАКОМСТВО



Как вы знаете, в лагере не только работают и отдыхают, но и влюбляются. Самая большая проблема — это знакомство. Пацаны, если вы

думаете, что этого хотите только вы, а девочки нет — фигня все это.

Предлагаем несколько способов, как познакомиться.

Лично мы пытались привлечь внимание девчонок, выдавая себя за иностранцев. Как сумасшедшие ходили по лагерю и бормотали что-то несурзное на трех языках одновременно.

Но есть и другие способы. Вот несколько из них:

1. Можно просто подойти и познакомиться, спросить время или еще что-нибудь, представиться, а потом попросить назвать имя.

2. Если девчонка, которая вам нравится, стоит рядом с вами, можно громко говорить о том, что тебя бросила другая, что ты хочешь из-за этого утопиться (или повеситься, кому как интересней), что тебе нужен человек, который помог бы в этот трудный момент и делаешь тонкие намеки в сторону соседки.



3. При помощи любовных записок, в том числе и на морской гальке.

4. На пляже можете показать, как вы умеете плавать, даже за буйки. Она особенно оценит это, когда на вас обрушится вожатый. (Но если вы не умеете, то лучше этого не делать; а то можно все испортить — кого заинтересует утопленник). Еще можно обрызгать девчонку на этом же пляже.



Так что, дерзайте, мальчишки. И будьте начеку, девчонки.

Сева ПОЛИЩУК
Женя ЧЕРНОВСКИЙ

Над газетой мучались:

- Денис Шионов
- Владимир Курицын
- Александр Данько
- Сева Полищук
- Женя Черновский
- Михаил Пшуков
- Андрей Давыдов
- Сергей Цымбаленко
- Владимир Вагнер
- Маша Наркаева

Адрес редакции: 334265, "Артек", Ялтинская, д.15, тел. 36-38-04. Формат 2А4. Офсетная печать. Тираж 5000 экз. Отпечатано в филиале тип. издательства "Таврида". 334200, Ялта, ул. Свердлова, 35. Заказ N 2216