

СТУПЕНЬКИ

№ 3 (38)

Октябрь

1997 года

(Издается с августа
1991 года)

Цена
договорная

Примите
поздравления!

ПОЗДРАВЛЯЕМ
ЕКАТЕРИНУ ШТАПОВУ С
ПОЧЕТНОЙ ГРАМОТОЙ,
КОТОРУЮ ЕЙ ВРУЧИЛИ
ЗА ТО, ЧТО ОНА
СДЕЛАЛА ПРЕКРАСНУЮ
ДЕКОРАТИВНУЮ ВАЗУ
«ОСЕНЬ» НА
ГОРОДСКУЮ ВЫСТАВКУ
«ДАРЫ ОСЕНИ».

Члены скульптурной
студии ЦДиЮТ

ЧЛЕНЫ КЛУБА ЮНЫХ
АВТОРОВ ПОЗДРАВЛЯЮТ
ПЕДАГОГОВ ЦЕНТРА
ДЕТСКОГО И
ЮНОШЕСКОГО
ТВОРЧЕСТВА С ДНЕМ
УЧИТЕЛЯ! ЖЕЛАЮТ ИМ
СЧАСТЬЯ, РАДОСТИ,
УСПЕХОВ!

УРА! УРА! УРА!
СИЛЕНКО АЛЕКСЕЙ ИЗ
ШАХМАТНОГО КРУЖКА
ЦДиЮТ ЗАНЯЛ ВТОРОЕ
МЕСТО В ОБЛАСТНОМ
ТУРНИРЕ ПО БЫСТРЫМ
ШАХМАМ!
ТАК ДЕРЖАТЬ!
Совет Центра.

НАШ ГОРОД СЕГОДНЯ И ЗАВТРА

В наше время город Энгельс нравится не всем, хотя многие стараются его переделать. Может быть, когда-нибудь это и удастся.

А пока же многим юным горожанам кажется, что в нашем городе больше недостатков, чем преимуществ, то есть плюсов.

Можно ли сделать так, чтобы уже сейчас город день ото дня становился краше и привлекательнее. На это взрослые, которых я опрашивала, и мои друзья отвечают следующим образом: нужно меньше сорить на улицах, чаще устраивать праздники, концерты на площадях и дворах культуры, организовать кружки для детей и взрослых по охране животных и растений.

Конечно, легко об этом говорить, а вот соблюдать правила гораздо труднее!

Или вот другая мысль, чтобы наш город стал привлекательнее во всех отношениях. Надобно сделать такое, чтобы весь город Энгельс состоял из достопримечательностей, чтобы к нам в город приезжали туристы разных стран, чтобы о нашем городе говорили так, как говорят о Москве, Санкт-Петербурге.

И все же, каким бы не был мой город, я все равно его люблю. И надеюсь, что многие тоже полны к нему самых

высоких чувств (Ирина КОСОУРОВА).

Наш город не всем кажется милым. Но если на него посмотреть со стороны, он не так уж и плох.

Для меня лично он потому любим, что в нем родилась и выросла, здесь живут мои родственники.

Мнение юнкоров

Сейчас, например, многие из горожан утверждают, что наш город нужно улучшать и улучшать. А мне кажется, что ничего не нужно делать. И вот почему: да, я согласна с теми, что в нашем городе чего-то не хватает, но все же я думаю так — пусть в нем постоянно чего-то не хватает. Ведь это ни что иное, как постоянный стимул для того, чтобы город прихорашивался и улучшался. И не надо о нем судить только по знаменитостям, которые здесь родились и выросли, надо судить по тому, какие чувства просыпаются в нас от нашего родного города — летом, зимой, в любое время года.

Пусть наш город сегодня простой, и не всем, может быть, известный. Кто знает,

может завтра все изменится и он станет совершенно другим. (Марина МЕШКОВА).

Какой наш старый Покровск сегодня, каким он предстанет завтра? — это вопрос из вопросов, это проблема всего нашего города. Так вот, как мне кажется, сегодня наш город достаточно в хорошем состоянии: у него много достопримечательностей, много интересных людей, словом, город со своими прелестями и радостями. Тот самый, которым можно гордиться — своей малой Родиной, своим гнездышком, в котором ты провел свое детство, юность и, может, всю жизнь...

Итак, я иду городом и вижу великое множество клубов, в которых развиваются юные дарования, городской парк, встречаю юнкоры из газеты «Ступеньки», делающих свою газету вот уже седьмой год, слышу музыкантов из групп «Дайджест» и «Кулинария»...

Это мой город сегодня, а каким он будет в будущем? Может, пойдет еще дальше в своем развитии, а, может, и нет. Но если брать во внимание прилагающиеся всеобщие усилия, то сомневаться не приходится — город станет краше, он будет подниматься по ступенькам все выше и выше...

(Алексей АНАНЬЕВ).



Прикосновение к чуду

Мне посчастливилось побывать на открытии выставки А. А. Мыльниковой в нашем краеведческом музее. Он — почетный гражданин нашего города. О том, как его встречали жители города, вы читали в прессе, а я хочу рассказать о его картинах.

Большое впечатление оставили картины, на которых изображены портреты его матери, жены, внуки.

Потрясло полотно «Прощание». Скорбное и святое лицо Матери, провожающей сына на войну, долго еще не забудется. Все останавливались как зачарованные перед картиной «Тишина». Каждый видел свое в картине.

Я здесь ощутила такую гармонию человека и Вселенной, что сердце защемило. Мать, родина, семья, детство, красота человеческих лиц, мира и природы — вот главные темы его картины.

Андрей Андреевич рассказывал о своем детстве — тяжелом и голодном. «Самое сладкое было в то время паслен», — рассказывал он. Но подчеркнул, что воспоминания о детстве, даже трудном, остаются для человека самыми счастливыми и теплыми воспоминаниями.

Я видела в залах много взволнованных и просветленных лиц. Слышала, как одна пожилая женщина сказала своей спутнице: «Нет, жить все-таки хорошо».

Этот вернисаж многих людей зачаровал. Спасибо тем людям, которые помогли в том, чтобы эта выставка состоялась.

Ульяна КАЛАШНИКОВА,
сш. 18.

Не забудьте поздравить вожатых!

Вожатые. А кто они такие? Много ли вы знаете о вожатых? Уверена, что учителя вы знаете гораздо лучше! В нашей школе две вожатых и обе Наталья. Только одна — Олгова, а другая — Александровна. Они обе замечательные! Добрые и симпатичные, а еще неподкупные!

Например, когда был последний конкурс в школе икебан, они упорно разглядывали букеты целых два часа, прежде чем принять решение. К тому же наши вожатые сочиняют стихи, хорошо поют. Наталья Александровна принимала в прошлом году участие в городском конкурсе на лучшую вожатую.

У вожатых, к сожалению, сложная и малооплачиваемая должность. Приближается праздник День учителя. Вы все обязательно поздравите своих учителей. А как же вожатые? Давайте не забудем и про них. Объявляется конкурс на лучшее поздравление вожатых!

Ольга ФЕДОТОВА,
10 «б», сш. 21.

Наконец-то встретились!

В первую среду сентября члены клуба юных авторов Центра детского и юношеского творчества встретились после летних каникул. Летом они частенько прибежали в Центр поодионочке. И вот опять все вместе!

Лето все провели так себе. В основном дома за книжкой, да на улице. Надежда Любимова только побывала в лагере. Да у Алексея Сапса была бурная деятельность в газете «Покровск». Ольга Сысоева поступила учиться в педагогический лицей, Михаил Новосельцев — в военное, Роман Амелин и Светлана Лунина — в университет. Но это не все. Главное — у нашей заводной Ольги Зоры появился сын Сергей. И, несмотря на то, что ему всего от роду несколько недель, он уже два раза был на наших заседаниях. Наверно, станет журналистом, как его мама.

Летописец клуба
Денис ВЕЛИКАНОВ.

«Осенний мотив»

Под таким названием состоялся районный праздник цветов, который провели массово-художественный отдел Центра детского и юношеского творчества (С. А. Родина, Г. А. Ватраева, В. В. Малахова).

Это был традиционный праздник, в программу которого вошли выставка цветов и игровая программа.

Участниками выставки стали все 32 школы города, 1-ый и 2-ой интернаты, школы из Шумейки и Пробуждения. Более ста экспонатов представили ребята на выставку. Жюри отметило работы многих ребят. Это — композицию «Краски осени» Ковтуновой Марины из сш 29, «На балу у осени» — Кабанова Артема, сш 31, «Очарована-околдована» — Ерохиной Вики из сш 10 и многих других.

Получили призы от спонсора — экологического фонда — учащиеся из школ №№ 7, 27, 26, 25, 8, 12, 4, 42, 19, 18, 13, 15, 9, 17, 23, 39, инт. 2.

А победителями признаны работы юннатов школ №№ 1, 2, 5, 6, 14, 16, 31, 32, 24, 22, из Шумейки, Пробуждения и ЦДиЮТ.

«Раз картошка, два картошка»

Мы не зря весь собрали урожай, приходи и то, что любишь, выбирай. Знают люди с детских лет, что вкусней картошки нет!

Такими незатейливыми стихами началась выставка поделок и блюд из картофеля в школе № 30.

В начале выставки была проведена беседа о пользе картофеля, о том, как он появился в России.

Затем ребята сами рассказывали, как они приготовили блюда из картофеля. По всему залу шел ароматный запах. Чего тут только не было: вареники с картофелем, картофельная запеканка, draniki, картофельные персики и много чего еще. А сколько поделок придумали ребята из картофеля! Выставка удалась на славу.

О. МЕЛЬНИК.

«Ах, лето, лето!»

Под таким названием открылся дискотечный сезон в школе № 30.

Ребята веселились от души под мелодии, ставшие хитами этого лета. Огромное впечатление произвела на всех выставка фотографий, на которых были изображены разные уголки нашей родины и зарубежья — там, где побывали учащиеся школы.

Первая в этом году дискотека прошла удачно благодаря ребятам из 7 класса — Жене Рыбалко, Игорю Писаренко, Алексею Диденко и Косте Антонову.

О. МЕЛЬНИК.



Темнота и страх. Где конец пути? Вечность или прах Суждено найти? Но бреду опять в этой пустоте. Темнота и страх где-то и нигде.

Все сон объял и тишина. Мне странно видеть Этот город, Что полной жизнью жил вчера, Сейчас уснувший навсегда.

Вы в трещине не видите разлома

Огромного прекрасного дворца. Она ли в силах повредить такому дому,

Созданию великого творца. Век на исходе, а дворец? — Камней лишь груды

Осталась здесь, да стая воронья,

Да тайна загнивающего пруда. И пуста...

Не лги себе, нищ ответ смелей. Терять в сей жизни самое

родное Таков удел невидящих людей. Светлана ЛУНИНА.

Хороший человек

В нашей школе работает прекрасный учитель — Будких Василий Васильевич. Это учитель с большой буквы! Он преподает свой предмет так, что даже отъявленные двоечники что-то да понимают. Василий Васильевич дает нам огромную массу материала, которого нет в учебнике. К каждому уроку он готовится досконально.

Ребята все в восторге имеют такого классного руководителя — он добр, имеет чувство юмора, с ним очень интересно. Мы поздравляем Василия Будких с праздником!

Ольга ФЕДОТОВА,
сш 21, 10 «б».



Когда-то мы были маленькими...



Тайнство начала дня

Как мне кажется, все ощущения, которые испытываешь ты на восходе солнца, трудно нам передать, особенно, если рассвет встречаешь впервые в жизни.

И здесь я просто сочувствую тем, кого не тянет на романтику, не умеющим мечтать, не замечающим всей красоты природы в это время суток!

А теперь, после небольшого вступления, я хочу рассказать, как сам в первый раз в жизни встретил восход солнца...

...Читая книгу, я оторвался от нее только под утро. А оторвавшись, посмотрел в окно и увидел нечто такое, чего не увидел бы никогда (наверное, из-за своей привычки, а точнее, любви поспать). Скажу здесь одно: мне невероятно повезло — я стал свидетелем тайнства начала дня.

Сначала я почувствовал неуловимые мгновения, когда первые лучи солнца нарождающегося дня, будто бы его гонцы, пробили сумрачный небосвод. И во мгновение она весь мир, окружающий меня в эту минуту, начал оживать на глазах.

Да-да, все-все начало оживать: деревья, животные, птицы, даже мельчайшие букашки, казалось, ждали именно этого момента! А солнце тем временем, выкатываясь из-за горизонта, щедро озолотило своими лучами кроны деревьев.

В эти минуты меня охватило необъяснимое чувство: хотелось одновременно и плакать, и прыгать от радости, я не мог сказать ни одного слова, настолько был восхищен и ошеломлен только что увиденным...

...Я желаю абсолютно всем хотя бы раз в жизни встретить восход солнца.

Денис ВЕЛИКАНОВ.

Интервью

со своей мамой

накануне юбилея 10-ой школы

Меня зовут Маша Королева, я шестиклассница, учусь в средней школе № 10. В 1997 году школе исполнится 60 лет. Несмотря на такой возраст, моя родная школа не стареет, а обновляется. Появляются кабинеты, оснащенные новой техникой. Школа небольшая, и мы знаем всех учителей, и они знают всех учеников, обучающихся в школе. Такие отношения помогают нам учиться спокойно и радостно.

У многих из нас родители тоже учились в этой школе. Теперь учимся мы. Моя мама тоже окончила школу № 10. И мне захотелось узнать, какой она была в ее годы учебы, и что мама думает о современной школе.

— Мама, в каком году ты закончила школу?

— В 1982 году.

— Нравилось ли тебе учиться в школе?

— Да, нравилось.

— Я знаю, что раньше она была не такой, как сейчас. А мечтало ли ваше поколение об усовершенствовании школы?

— Да, конечно. Мечтали о хороших, технически оснащенных классах, о современном спортзале.

— Сейчас наше поколение как-то быстро взрослеет. Многие девочки и мальчики стараются подражать взрослым. А вот какие отношения в классе были у вас между девочками и мальчиками?

— Все наши отношения складывались на основе друж-

бы. — Какие школьные дела вас больше интересовали?

— Твоего папу больше интересовали спортивные мероприятия, а меня — общественные.

— А встречаетесь ли вы сейчас со своими одноклассниками?

— Встречаем, но не многих. — Когда происходят такие встречи, вспоминаете ли вы школу?

— Вспоминаем и школу, и учителей!

— Мама, а знаешь ли ты, кем стали твои друзья по школе?

— Мои одноклассники стали военными, медиками, инженерами, сотрудниками МВД, торговыми работниками, преподавателями.

— Что ты думаешь о современной школе, в которой я учусь?

— Школа сейчас реформируется, появляются новые интересные предметы, совершенствуются методики преподавания, но, к сожалению, возрастает нагрузка на детей, и не все учителя находят нужный подход к детям, превышая свои требования.

— Что бы ты пожелала бы нашему поколению, мама?

— Мы с папой желаем вашему поколению здоровья, спокойной обстановки в школе, добрых, чутких учителей, уважения к учителям, которые вам помогут войти в самостоятельную жизнь.

Я и школа

Впервые, когда я вошла в школу № 25, она не вызвала у меня ни восхищения, ни симпатии. Она показалась мне маленькой, слишком темной, по сравнению с предыдущей, и не интересной. Моментами родилось предубеждение и людям в ней. Уроки казались мне длинными и сонными. Все, что окружало меня, казалось скучным.

Понемногу я свыклась, и через два года я не могла представить себе более идеальную школу. Я полюбила ее, как родной дом. Ранее неинтересная, она таила в себе очарование. Я почувствовала к ней тепло и любовь...

Моей школе скоро сто лет. Эта дата запомнится всем учителям и учащимся надолго. Ведь идет огромная подготовка к юбилею. Будет грандиозный праздник в театре, на который пригласят бывших выпускников. Среди них будут наши местные поэты Нина Гутник, Валентин Куховаренко... Даже Альфред Шнитке учился в нашей школе. Наша школа небольшая, но живет одной дружной семьей.

Елена СЕРГЕЕВА.

Что такое книга?

Что такое книга? Мало кто из ребят может ответить на этот вопрос... А для меня книга — это дверь в сказочный мир путешествий! Я не могу не восхищаться мужеством Робур-Завоевателя, да и других героев из книг Жюль Верна!

Когда я открываю книгу, я переносюсь в другое время. И я уже — не я, а легендарный капитан Немо!

Нравятся мне и книги Стivenсона... Как будто поднимаюсь на корабль с пиратским флагом, а за поясом нож, в руках сабля, в ухе серьга!

А если почитать книги Фенимора Купера, то обязательно можно представить себе красивым и сильным...

Денис ВЕЛИКАНОВ.

В Энгельском районе обучается почти сорок тысяч школьников. Успешно обучаются 99,5%, из них на «хорошо» и «отлично» — 35%, а только на «отлично» — 5%.

За что мы любим учителей, а за что нет

«Учитель должен быть прежде всего личностью и человеком. К учителю, который дает только материал из учебника, не хочется идти на урок».

«Мы любим учителей только за то, что они нас учат, дают знания. Но есть среди них такие, которые обижают нас, за это мы их не любим. Они кричат, думая, что мы так лучше поймем, хотя они делают только хуже».

«Любим за доброту, понимание, юмор, но не любим за то, что срывают на нас плохое настроение».

«Любим за то, что ставят хорошие оценки, отпускают с уроков по болезни, не кричат, не вызывают директора; а не любим, потому что ворчливые, которые по первой оценке судят о характере».

«Ненавижу, когда учитель вызывает к доске, а я чего-то не знаю и слышу от него: «Пень с глазами, бревно, тупица, двоечника». Лучше бы объясняла!»

«Не любим учителей, которые могут во время урока сидеть и читать книгу или есть булочки. Такие есты!»

«Любим за то, что дают нам знания; не любим за крик».

«Любим за тепло и доброту; не любим за то, что целыми уроками могут ходить по другим классам, а мы сидим».

Пятый поход по крымским тропам

Этим летом ребята из фототуристского кружка Центра детского и юношеского творчества совершили очередной, пятый по счету поход по Крыму. Избранный маршрут был прежним, что и в прошлом году, но это не лишило его своей прелести.

Но все по порядку... Полуостров встретил нас моросищим дождем. Из рассказов жителей мы узнали, что уже месяц здесь идут ливни, на трассе дождевыми потоками смыло два троллейбуса. Вот в таком невеселом настроении добрались мы до Ангарского перевала. Обувь скользила по мокрой тропе, а рюкзаки с непривычки давили нам на плечи. Подскользнуться и упасть ничего не стоило. Представляете, сколько сил понадобилось, чтобы разбить лагерь, нарубить дров, приготовить пищу?

А наутро установилась прекрасная погода, которая уже не покидала нас до самого последнего дня пребывания в Крыму. Первым делом мы отправились осматривать панорамы. Крымские горы протяженностью сто пятьдесят кило-

метров состоят из трех параллельных гряд, вытянутых вдоль побережья Черного моря. По склонам гор растут можжевельно-дубовые, буково-грабовые леса и кустарниковые заросли. Вдоволь налюбовавшись прекрасными пейзажами, мы вернулись в лагерь, насобирав при этом много грибов.

Дальнейший наш путь лежал к одним из самых экзотических мест Крыма — скалам Выветривания и долине Приведений, расположенных на высоте горы Демерджи. За много веков ветер и солнце выточили из камня различные причудливые фигуры высотой в десятки метров, напоминающие сказочные персонажи, животных, птиц и даже целые «города».

Посетили мы и средневековый замок Фуна, раскопки которого еще ведутся. Там нам рассказали о восточном княжестве Феодора (14 век). Рядом с этим замком стояли «киношные» замки, где в 1992 году велась съемка английского фильма «Приключения королевского стрелка Шарпа». Одним из самых уникальных

памятников природы полуострова является водопад Джур-джур (в переводе с тюркского «вода-вода»). Он находится в ущелье Хапхал. Мы шли туда в надежде искупаться, но там нас ждал сюрприз. Дойдя до водопада, мы увидели, что две струи (именно они стекали здесь перед нами три года назад) превратились в мощный поток воды, падающий с 15-метровой высоты, устоять под которым было совершенно невозможно, да и температура воды не располагала к купанию.

На шестой день похода мы добрались до пос. Форос. Разбили лагерь недалеко от прибрежной полосы. Море было удивительно прозрачным, ласковым и спокойным. Целыми днями мы купались, загорая на галечном пляже, поедая персики, виноград, а также мидий.

Но все хорошее, к сожалению, быстро заканчивается. И вот уже Саратовский вокзал, масса встречающих. А дома — новая неожиданность — «Хотим в Крым!»

Екатерина ТРИГОРЕНКО

КАКИЕ ВЫ?

Мы все очень разные ученики... Одни очень серьезно относятся к урокам, помогают дома, занимаются спортом, музыкой или еще чем-нибудь. А есть и такие, которые ведут очень «бурную» жизнь, что в конце концов у них возникают проблемы в школе и дома. А к какому типу относишься ты? К первому или ко второму, или к «золотой середине»? Давай проверим. На вопросы теста надо ответить «да» или «нет».

1. Кажется ли тебе выходные дни слишком короткими?
2. Бывает ли такое, что тебе нечем себя занять?
3. Беседуя с друзьями, замолкаешь ли ты от того, что те-

бе становится скучно?

4. Бываешь ли ты инициатором каких-то затей с друзьями?

5. Знаешь ли ты хотя бы четыре разновидности настольных игр?

6. Любишь ли ты бродить по улице безо всякой цели?

7. Любишь ли ты читать?

8. Ведуешь ли ты свой личный дневник?

9. Ты что-нибудь коллекционируешь?

10. Любишь ли ты решать кроссворды?

11. Считаешь ли ты дождь в выходной день катастрофой?

12. Можешь ли ты занять себя чем-нибудь, чтобы не нервничать, ожидая кого-то или что-то?

Запиши себе 1 балл за каждый ответ «да» на вопросы № 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12

и за каждый ответ «нет» на вопросы № 2, 3, 11.

Более 8 баллов:

Ты умеешь интересно организовать свое свободное время. Друзья никогда с тобой не скучают, да и самому никогда не бывает скучно. Такому качеству можно только позавидовать.

От 5 до 8 баллов:

У тебя все-таки бывают плохие дни, когда ничего не ладится. Не мешало бы иметь в запасе какое-нибудь увлечение. Тогда в любой ситуации ты сможешь хоть немного поправить свое настроение.

Менее 5 баллов.

Похоже, что тебя ничего не интересует. Что ж, бывает и так. И все же, наблюдай за теми, кто всегда чем-то занят.

Вдохновенное перо юных

Слезы живой игрушки

Острая откровенность

Была темная, тихая ночь.

Девушка брела по городскому парку. Под ее ногами шуршала листва, раздвигаемая каблучками ботинок, которые напоминали маленькие кораблики, плывущие в ворохе опавших листьев на мокром асфальте.

Черный плащ девушки от недавно окончившегося дождя был еще влажным и при лунном свете блестел красиво и загадочно. Впрочем, такая же таинственность и загадочность отходили и от самой девушки, с ее черными пышными волосами, собранными на затылке в хвост, и покрытыми черным шелковым платком.

Карие глаза незнакомки, она так и осталась для меня незнакомкой, с грустью смотрели вперед, бледные ее губы с выцветшей губной помадой тихо напевали какую-то печальную песню.

Девушка присела на сырую и холодную лавочку. Достала из маленькой сумочки зажигалку и пачку писем. Затем, распечатав одно из писем, она подожгла его и долго-долго держала горящие листочки в руках. При этом неровном свете, дрожащем от порывов ночного ветерка, были видны слезы на ее глазах.

Потом то же произошло и с другими письмами. На последнем девушке задержалась: она стала его читать и плакать. Затем резко и торопливо порвала его, и разбросала клочки бумаги возле лавочки.

В парке была тишина. И ее нарушал лишь легкий ветерок и шелест падающих листьев, да мое нервное дыхание.

Моя успокоившаяся незнакомка перестала курить, встала и пошла по ночной парковой аллее.

Еще долго я слышала по ней стук каблучков огорченной и успокоившейся незнакомки.

Спустя некоторое время я тоже побрела домой. А по пути в теплую квартиру меня мучила одна мысль: так что же было написано в том, последнем письме, которое не было сожжено, а порвано.

Эта мысль так и не дала мне уснуть.

Дождавшись прихода утра, я пошла в парк и нашла ту скамейку, вокруг которой хаотично, с каким-то немим укором и горечью, белели осколки чьих-то прежних чувств. Присев на корточки, я стала из ничего не значащих обрывков складывать фразы и слова. И смогла сложить только одно предложение: «В моих руках ты была лишь красивой игрушкой!»

Моя душа обмерла от этих слов. А что же чувствовала моя незнакомка прошедшей ночью, не знаю, и, наверное, никогда не узнаю.

Оксана МЕШКОВА.

Вдали от суеты

Утро. Прекрасное тихое утро. На сто километров от нас нет ни одной души. Как здорово оказаться втроем в летнем лесу. Птицы, трава, березы, небо, лучшая подруга и верный пес. Разве не прекрасно! Это отдых, настоящий отдых от надоевшей суеты города, от проблемы, от всего того, что нас окружает.

Когда видишь, как пес бежит по траве, не высохшей после утренней росы, гоняет бабочек с цветов и купается в чуть прохладной воде, чувствуешь, что на сердце становится легко, хочется также резво поиграть вместе с ним.

Завтрак на траве. Что может быть лучше! А как приятно после него заняться тем, чем хочется душе. Например, взять новые краски, кисточку и на чистом листе запечатлеть этот момент: полянку, лес, цветы, подругу, собаку, чистое небо без единого облачка, солнце. Нарисовать картину, которая смогла бы доставить радость любому, кто увидел бы ее.

Но становится темно и пора возвращаться обратно домой в суету, где все куда-то торопится.

Ирина КОСУРОВА,
СШ № 11.

Веселые цифры

Ноль катился по странице
И не значил ничего.
Рядом встала единица,
Сделав десять из него.

Очень плохо единице
Жить одной, как редкой птице.
Чтобы пелось веселей,
Нарисуй подружек ей.

Двойка лебедем плывет
По тетрадке в клеточку.
Кто поставит мне ее,
Тот обидит деточку!

Цифра три у фигуриста
Получилась очень чисто.
Жаль, что, прыгая, как слон,
Третье место занял он!

Разлетелись вороны
На четыре стороны.
Север, Запад, Юг, Восток,
Сосчитай ворон, дружок!

Пират нашел богатый клад
В огромном сундуке.
Но, говорят, шесть лет подряд
Секрет искал в замке.

Семь гномов встали в семь
Утра.

Чтоб выучить семь нот,
И с песней вышли со двора
На семь дней в поход.

Цифра шесть, как обезьяна,
Кувыркнулась спозаранку.
Что за чудо приключилось?
Цифра девять получилась!

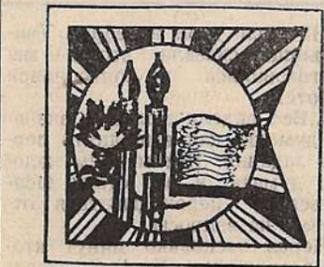
Мария ЖИДКОВА,
СШ № 25.

Дмитрий ВАЦИННИКОВ, СШ 31

Это произошло осенью прошлого года. Они появились после того, как наш бывший сосед сверху переехал. Он никогда раньше не шумел, редко к нам от него с потолка что-либо протекало, но даже за незначительные нарушения тишины ему приходилось выслушивать порицания со стороны тех, кто жил рядом с ним. Когда же приехали «они», а именно так стали все называть новых жильцов, все то, что раньше считалось великой проблемой, стало казаться пустяком.

Приехали наши новые соседи в воскресенье, примерно в полдень. Произвели они на всех в самом начале хорошее впечатление. В тот час, когда они прикатили, у подъезда на лавочке сидели бабушки. И увидев появление грузовика с мебелью, они оживились, тут же перевели свой разговор на новую тему. Слово горюх, посыпавшись вопросы: «Кто такие? Откуда приехали? На кого похожи дети?» А из грузовика тем временем выпрыгнули два грузчика и начали перетаскивать крупные вещи в квартиру. Переносить вещи приходилось по лестнице, так как лифт явно отказался поднимать такой огромный вес.

Проделав два или три раза путь до восьмого этажа и обратно, грузчики бросили остальные вещи у подъезда и



Утренний лес

Вы видели утренний лес?
Как сказочны эти минуты...
Пронизан лучами весь
И легким туманом окутан.
Птица, радуясь, в небо

И осматривает бескрайнюю даль:
Вся природа встречает солнце
И уходит ночная печаль.
Посветлели деревьев кроны,
Настает пробужденья пора.
Начинают игру свою волны,
Еще дремлющего Хопра.
И как будто бы утра вестник,
Прорезая безмолвья миг,
Птица вылет на землю

Это раннего утра крик.
Я какими-то непонятными
Переполнила чувствами грудь.
Что-то хочется сделать

И боишься все это спугнуть.
Нелли ГОРШКОВА,
СШ № 9.

Удивительные соседи

уехали, оставив новопривыкшую семью в замешательстве. Таким образом, мы получили возможность пристальной рассмотреть их. Главой семьи оказался мужчина лет сорока, он держал за руку сына, такого же пухленького и розового, как и его мамочка, которая стояла рядом и держала кошку с испуганными глазами.

— Как же мы все это перетаскиваем? — спросил сын. Он был высокого роста, хотя на вид ему было не больше пятнадцати лет, его лицо отличалось правильной круглой формой, словно его проектировали в одном из конструкторских бюро, вычерчивая при помощи циркуля на бумаге. Все лицо было покрыто мелкими крапинками, но и они не смогли замаскировать глаза, удивительно вредные, как и у папы.

— А вон сколько рабочей силы сидит пропадает без дела, — невозмутимо ответил ему отец, указывая толстым пальцем, на котором красовался массивный золотой перстень, на старушек. — Быстро, быстро берите вещи и тащите их наверх.

Он подошел к несчастным старушкам и стал подгонять их, весело раздавая им разную утварь. Лавочка быстро опустела. Не забыл горе-хозяин и о своих родителях: и их «одарили» коробками с посудой. На лестнице поднялся ужас-

Холодная любовь

Ему было шестнадцать. Красивый паренек со светлыми волосами, голубыми, как бездонное небо глазами, и немножко женственными губами. Он был прекрасен, когда проходил мимо меня своей неповторимой походкой.

Он ранил мое сердце. И малейшее его присутствие заставляло сердце бешено биться. Его взгляд пронизывал меня насквозь. Мне хотелось убежать и скрыться, чтобы меня не видели друзья. Когда я стояла рядом с ним, меня бросало в дрожь, но солнечные лучи согревали меня. Когда же он находился далеко, в моем сердце бушевал ураган. Я чувствовала себя маленькой ласточкой в большом сугробе холодного, ледяного снега, холод которого пронизывал до самых костей.

Это длилось очень долго, пока я, наконец, не поняла, что это не для меня. Ради чего все эти муки? Ради того, чтобы находиться рядом и все? Я ушла и закрыла перед ним дверь навсегда. Я больше не ощущаю пронизывающего холода и стона сердца. Я одна. Я одна, но смогу побороть все те чувства, которыми были наполнено мое сердце.

Возможно, теперь кто-нибудь другой ощущает этот холод или тепло, стоя рядом с ним. А может, он сам теперь понял, как нелегко находиться рядом с любимым человеком, но не ощущает присутствие его любви к тебе, и чувствовать, как между тобой и ним вырастает огромной стеной льдина, не растопленная любовью за много недель пустых встреч.

Ирина КОСУРОВА.



«Переменка» из газеты «Антошка»

(г. Димитровград)

— Скажи, Вовочка, кто является положительным персонажем в басне «Ворона и лисица»?
— Сыр.

— Вася, в твоей домашней работе нет ни одной ошибки. Скажи честно: твоему папе кто-нибудь помогал?
— Назови однокоренные слова к слову «вода».

— Водолаз, водяной, русалка.
— Составь предложение с дополнением.
— Я ем кашу.
— А где дополнение?
— С маслом.

— Неужели ты можешь считать только до десяти? Просто ума не приложу, кем ты думаешь стать.
— Судьей по боксу.

— Ты умеешь считать?
— Да, один, два, три, четыре...
— Дальше.
— Пять, шесть, семь, восемь...
— Дальше.
— Девять, десять, валет, дама, король, туз.

— В какой области работал Пифагор?
— В то время областей еще не было.

— Когда умер Александр Македонский?
— Разве умер? Я даже не знал, что он болел.

— Расскажи нам о способностях Юлия Цезаря.
— Он мог одновременно есть, разговаривать, слушать, писать и смотреть телевизор.

— Вова, — говорит учитель, — разбуди своего соседа по парте.
— А почему я? Ведь это вы его усыпили.

— Почему медведь зимой спит?
— Потому что зимой не бывает мух, а летом они спать мешают.

— Какие растения выращивают в теплице?
— Огурцы, помидоры, салат, виNEGRET...

— Чем отличаются дикие животные от домашних?
— Дикие животные никогда добровольно не отдают молоко и яйца.

— Что ты знаешь о параллелях и меридианах?
— Они опоясывают Земной шар, чтобы он не рассыпался.

— Почему в степи ровная поверхность?
— Потому, что на ней пасутся стада животных, которые выравнивают землю своими копытами.

— Как можно определить направление ветра?
— По компасу.

— Почему важно изучать Антарктиду?
— Для того, чтобы сосредоточивать там полезные ископаемые.

— Расскажи, как развивались связи России с Индией.
— Русские купцы ездили в Индию за товарами, чтобы потом продавать их в «комках» и на рынке.

— Почему важно изучать Антарктиду?
— Для того, чтобы сосредоточивать там полезные ископаемые.

— Расскажи, как развивались связи России с Индией.
— Русские купцы ездили в Индию за товарами, чтобы потом продавать их в «комках» и на рынке.

— Почему важно изучать Антарктиду?
— Для того, чтобы сосредоточивать там полезные ископаемые.

— Расскажи, как развивались связи России с Индией.
— Русские купцы ездили в Индию за товарами, чтобы потом продавать их в «комках» и на рынке.

День в школе, или Таблетка аспирина под языком

«Семь часов утра. Звенит будильник. Он извещает меня, что пора идти в школу.

Я встаю. А дальше все пошло, как обычно: утрення гигиена, завтрак и т. д. и т. п. Без двадцати восемь я выхожу из дома, захожу за другом и мы вместе идем туда, куда бы я в жизни больше ни ногой (конечно, в школу).

Восемь часов. Звенит звонок на урок. И как всегда: «Здравствуйте, дети! Садитесь», то есть звучат те слова, которые уже так надоели и которые век бы не слышать.

Первый урок. Сидишь молча потому, что это либо алгебра, где учитель при малейшем шуме выходит из себя, либо история, где педагог все время на нас кричит.

Здесь нужно сказать, что я сижу на первой парте, поэтому может с самого утра начинается раскалываться голова.

Кстати, должен добавить, что и на русском языке не лучше, чем на алгебре с исто-

рией: на этом уроке после второго замечания просто-напросто берут мой дневник и ставят в нем «два» за поведение.

Второй урок: настроение уже испорчено, сами понимаете из-за чего.

Третий урок. Опоздание... И опять в дневнике запись, и все потому, что не успел за время перемены сбежать в магазин за булочкой.

Настроение, естественно, на нуле: одной булочки наестся не хватило (второй пришлось поделить с друзьями), сидишь голодный, а тебя в это время заставляют доказывать всякие там теоремы.

Четвертый урок. Настроение немного улучшается, ведь за партой осталось сидеть не больше часа. Скрашиваешь оставшееся время в этом «дурдоме» чтением напартных произведений — уравнения, длинного примера (ниже его написано, что если решишь, то дам конфету), кроме этого

здесь черепа, скелеты, названная жевательных резинок, шоколадок, машинки, цветы, непонятные загогулины и все такое прочее, что может нарисовать ученик, чтобы лишь не решать задач по алгебре или не выполнять других заданий.

А сколько на партах нецензурных слов и оскорблений, особенно в адрес учителей, и всяческих рожки...

Пятый урок. Занимаешься чем хочешь, ибо на все уже наплевать, нет никаких сил ни писать, ни решать, ни чертить, и так уже в дневнике плавают «лебедушка» и красуется замечание. Хотя, быть может, еще одна «двойка» не помешает: все равно будешь наказанным, и сидеть тебе дома всю неделю, или больше. А то и вовсе запретят смотреть телевизор...

Поэтому сидишь и читаешь на уроке журнал «Отдохни» или играешь с соседом по парте в «крестики-нолики». И вдруг тебя вызывают к доске.

Около нее ты стоишь, ничего не зная по заданному вопросу, тебя оскорбляет учитель, как хочешь, сажает на место, и ставит «два» в дневник. Да так крупно, что ее видно даже с последней парты.

Настроение... Молчу. Здесь все сразу, о чем уже писано-переписано. Намереваешься вырвать лист из дневника, где стоят четыре двойки, вписаны шесть замечаний и поставлена одна «четверка» по... физкультуре.

Звенит звонок с последнего урока. Ты быстро складываешь книги в сумку и летишь домой. Да не тут-то было! Твоей радости приходит конец — тебе назначают дежурным по классу. Плетешься назад с кислой миной на лице.

Вот когда уберешься в классе, тогда и наступает твоя свобода, но только после принятия таблетки аспирина.

Школьный андерграунд писала Ирина КОСОУРОВА.

Удачная поездка

«Унылая пора! Очей очарованье!..»

Эти знаменитые пушкинские строки невольно возникают у нас на устах, ведь кончилось лето и началась долгая пора осени со своими достоинствами и прелестями, время изумительных красок и разноцветных природных травяных и лиственных ковров.

А еще это время грибной поры.

..Ранним утром мы вторым, я и дедушка с бабушкой (они заядлые грибники), собрали в машину сумки и ведра, и выехали километром за сорок от города.

Пока мои родственники копошились, я отправилась в лес по знакомым тропинкам.

Иду, разгребая ногами листья, смотрю на бугорки, в овраги, а грибов нет и нет. Они как попрыгались. Тогда я нашла палку и стала ею разгребать листья: с нею мне стало легче.

Долго я ходила по пустому лесу. И мне уже казалось, что в тот день мне не суждено ничего найти. Но вот я наткнулась на один маленький грибок. Поначалу я не хотела его брать. Но потом решила рядом с ним поискать его братьев и сестер. И я нашла. Грибы один за другим отправились в ведро.

За этой находкой последовали вторая, третья, четвертая... В итоге в конце «тихой охоты» у меня было два ведра грибов. И что было приятно для меня, так это то, что я не отстала от бабушки с дедушкой, хотя они очень опытные грибники.

..За грибами мы едим каждый год. Но эта поездка была для меня самой удачной.

Надежда ЛЮБИМОВА.

Собака бывает кусачей только от жизни собачьей

Шедшая по улице собака никому не мешала и никого не трогала — ни взрослых, ни детей. Но рядом была школа, в которой прозвенел звонок на перемену.

И тут... И тут бездомную собаку стали заирать мальчишки, кидая в нее камнями и шпильки ее палками. Собака, конечно же, не выдержала и бросилась на одного из них, который замахнулся на нее палкой. Мальчишка завизжал и бросился к школе, но собака догнала его и искусала до крови.

Увидев плачущего мальчишку на асфальте, его поднял учитель, спросивший потом, в чем было дело. На что хитрец ответил, что на него собака

бросилась сама, после этих слов он опять заплакал.

Вокруг собралась толпа, которая в своем большинстве обвиняла учителя в том, что он не уследил за этим мальчишкой. Правда, одна девочка из собравшихся сказала, что мальчишка был виноват сам, и пояснила, как обстояло дело. На это возразила взрослая женщина, которая была соседкой потерпевшего, сказавшая, что этот мальчик никогда и никого не обижает.

Вот так и оказалось, что во всем виновным был признан учитель, не следящий за детьми ни в школе, ни на улице.

Не правда ли интересная история?

Марина МЕШКОВА.

Начался урок алгебры. Учительница сказала, чтобы мы подготовились к контрольной работе.

..Все сидели молча и вначале думали, как выполнять первое задание. Потом всем надоело думать, и все стали шептаться и перекидываться ответами на вопросы.

Через несколько минут кто-то воскликнул: Ура! Я сделал!», за этим голосом послышался другой: «Дай списать» и ответ на него «Делай сам, отстань».

Скоро прозвенел урок об

СЛУЧАЙ НА КОНТРОЛЬНОЙ

окончании урока, после которого друг у друга спрашивали о том, как делать последнее задание... Кто-то в этот момент сказал: «не знаю, сам не решил...».

В этот момент учительница не выдержала и сказала: «8 «а» быстро сдавайте свои работы и идите отсюда».

Татьяна ВАСИЛЕНКО.

Учитесь учиться, или Что мы знаем о своем здоровье

Вот уже прокатился сентябрь и уроков все больше и больше. И некоторым школьникам это уже надоело и кажется, что уже устали и просто неохота, и только думается, что надо начинать учиться, а все как-то недосуг. Родители ворчат: «Лень-матушка вперед тебя родилась», а дети все обещают, как герой одного стихотворения:

Каждый год он на лень свесится!
Каждый месяц себе он клянется!
Очень скоро работа начнется!
Каждый день он себя заклиняет!

Завтра новую жизнь начинаю!
Каждый час говорит он, вздыхая:

Все, последний часок отдохну!
Исправляется с каждой минутой.

Но работа стоит почему-то. Не правда ли — знакомая картина. Бытует мнение, что лень — это только от дурного характера. Не совсем так. Бывают такие виды лени, которые связаны с душевным и физическим состоянием. Если кому интересно разобраться в том, какая лень у него — загляните в журнал «Остров сокровищ» № 2 за 1997 г. Но в любом случае лень очень мешает учиться, излечиться от лени бывает трудно. Помочь в сражении этой загадочной болезни может четкая организация дня и ночи.

Наполеон считал, что мужчина должен спать пять часов, женщина — шесть, а ребенок — семь.

Что же надо сделать, чтобы быстро, а главное хорошо заснуть и проснуться с хорошим настроением. Йоги, которые очень хорошо управляют своим телом, советуют перед сном говорить или думать о приятном. Если вечером ворчать или ссориться — это все может присниться. А утром, говор:

Йоги, надо взять заряд для настроения, удачи и новых мыслей у солнца. Выйти на балкон, развернуть ладони солнцу на уровне плеч и собрать свою

энергию. Только надо помнить, что эта энергия солнца предназначена на добрые дела. А если кому интересно про сон почитать, обратитесь к журналу «Наука и религия», № 12 за 1993 г.

А в заключение решите такой тест «Как спишь?»

Ты считаешь, что идеальная постель — это:

1. Твоя собственная постель и только.
2. Неважно, какая, главное быстро закрыть глаза.
3. Гамак, чтобы качаться и видеть сны наяву.

Для спокойной ночи тебе необходимо:

1. Оставить свет в твоей комнате.
2. Иметь под рукой стакан воды.
3. Обнять старенького плюшевого мишку.

Будильник еще не звонит, но тебя уже будят:

1. Быстро встанешь.
2. Будешь брыкаться и снова спать.
3. Послушно пойдешь на кухню.

Ты не выспался, что будешь делать:

1. Целый день ворчать.
2. Кое-как досидишь на уроках и побежишь домой досыпать.
3. Будешь мирно дремать на уроке в школе.

Твой лучший способ засыпания:

1. Надевать наушники и слушать музыку.
2. Читать.
3. Вертеться в постели.

Полностью этот тест опубликован в журнале «Клепа» в № 11. Г. НЕФЕДОВА.



Над выпуском номера работали:

Ирина КОСОУРОВА, редактор.

Денис ВЕЛИКАНОВ, зам. редактора,

Надежда ЛЮБИМОВА,

Елена СЕРГЕЕВА,

Марина МЕШКОВА,

Ирина ДУРНОВА,

Оксана МЕШКОВА,

Консультанты:

Алексей САПСАИ,

Светлана ЛУНИНА,

Ольга ЗОРЯ.

УЧРЕДИТЕЛИ ГОРОДСКОЙ ДЕТСКОЙ ГАЗЕТЫ:
УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ,
ЦЕНТР ДЕТСКОГО И ЮНОШЕВСКОГО ТВОРЧЕСТВА.

Пл. Свободы, 15. Тел.: 6-27-47.

ГЛ. РЕДАКТОР А. И. КОБЫЛИНСКИЙ

Отпечатано способом высокой печати в Энгельсской городской типографии, Министерства информации и печати правительства Саратовской области, ул. Революционная, 6.

Объем 1 усл. л. Тираж 900 экз. Заказ № 2202.

Некоммерческое образовательное учреждение высшего профессионального и дополнительного образования

Русско-британская высшая школа управления

объявляет об очередном наборе слушателей (возраст неограничен) для подготовки, переподготовки или повышения квалификации по индивидуальной программе дистанционного обучения (без выезда в Москву) «РЕВИЗИЯ И НАЛОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ». Стоимость обучения до 90 тысяч рублей в месяц (действует гибкая система скидок и определенные льготы), учебники и др. — уже включены в стоимость обучения.

Общий период обучения — 1,5 академических года (предусмотрен и академический отпуск).

С каждым слушателем РВШУ заключает индивидуальный Договор о взаимоотношениях, взаимовыгодности и т. д.

По окончании обучения Вам будет присвоена квалификация «Финансовый инспектор» и выдан Профессиональный аттестат гос. образца.

Для слушателей:

- бесплатный оксфордский курс английского языка
- аудиокорсы итальянского, французского и немецкого языков
- за каждым слушателем закрепляется компьютер
- консультирование по вопросам трудоустройства
- референс на имя настоящего или будущего работодателя
- книжный киоск, библио-, фоно-, видеотека
- общеобразовательные семинары и многое другое

Адрес для корреспонденций (в письмо вложите конверт): 413105, г. Энгельс, Саратовской обл., ЭРУФПС-5, а/я 25. РКБ-РВШУ.

Телефон (каждую Пятницу после 15.00 ч.): 62-71-3.

Немногом более подробную информацию Вы можете получить у оператора любого почтового отделения связи и Главпочтамта г. Энгельса.