

Ежемесячный городской молодежный вкладывш в газету "Абакан"

ПОМОЛОДЕНЦЕ.

3 [14], март 2003 года



В НОМЕРЕ:

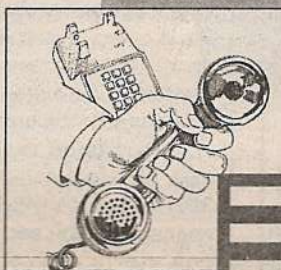
ПИТЕРСКИЙ РАСКОЛБАС



стр.



ТЕЛЕФОННЫЕ ТЕРРОРИСТЫ



стр.



РУБИЛЬНИК: ВАЛЕРИЙ СЮТКИН



стр.



КАКУЮ РОЛЬ ТЕЛЕФОН ИГРАЕТ В ВАШЕЙ ЖИЗНИ?

— Современные Ромео и Джульетта знакомятся по телефону. Знаете, бывает, не туда попала, а потом... очень даже туда. И когда не видишь человека, можешь такое сказать...

Людмила, 16 лет

— По телефону общаться проще, чем вживую. Особенно это касается важных дел, чуждым. Быстро созвонилась и всё!

Милана, 17 лет

— Если поменять местами две последние цифры моего телефона, то на другом конце провода ответит тоже Лена (вернее, Алена). И те, кто хочет с ней поговорить, достаточно часто попадают ко мне. Вот!

Елена, 17 лет

— У меня нет телефона. И это очень плохо, т.к. я не могу поздравить спокойной ночи своей девушке. Обидно!

Павел, 19 лет

— О! Это такая штука, которая даёт связь, но отнимает деньги. Много денег!

Дима, 16 лет

— Телефон — это такое переговорное устройство. А ты что, не знала?

Виталий, 15 лет

— Я по телефону часто знакомлюсь с девушками. Бывает, ошибся номером, а на другом конце провода девичий голос ласково говорит: "Вы, наверное, не туда попали. Вы по какому номеру звоните?" Главное — не упустить момент.

Алексей, 19 лет

— Я люблю прикалываться по телефону над знакомыми. И незнакомыми тоже.

Елена, 16 лет

— Телефон позволяет находиться в двух местах одновременно. Например, я делаю уроки дома и болтаю с подружкой, которая живёт на другом конце города.

Ольга, 17 лет

— С телефоном у меня отношения очень сложные — на работе он меня достал, а дома я его.

Юля, 23 года

— Была я как-то в одном большом городе. Стою на рынке в очереди в примерочную. Вдруг девочка, та, что передо мной, достаёт из сумочки трубку и звонит то ли маме, то ли подружке, чтобы спросить совета брать или не брать юбку, которую присмотрела. Меня тогда это очень удивило.

Настя, 21 год

— Телефон — это очень полезное средство связи. Иногда он просто может спасти жизнь человека. Например, набрав 01, 02, 03, ты всегда можешь рассчитывать на помощь.

Александр, 16 лет

Подготовили Анна КОЛОМИЦ, Елена БАКЛАМЕНКО, Анна ХАРЧЕНКО

ЖИЗНЬ ВОКРУГ

ВСЕ ПРО ДЕНЬГИ

20 марта в Центре детского творчества соберутся старшеклассники, которые увлекаются экономикой, историей, обществоведением. Здесь пройдет Бизнес-клуб "Все про деньги". Ребята проследят историю денег от их создания до сегодняшнего дня. Начало игры в 15.00.

ФИНАЛ ШКОЛЬНОЙ ЛИГИ

21 марта пройдет финал школьной лиги КВН. На сцене ЦДТ в остроумии сразятся веселые и находчивые из пяти школ города. Лучшие игроки из команд-финалисток будут награждены путевками во Всероссийский центр "Океан".

К МЕЖДУНАРОДНОМУ ДНЮ ТЕАТРА

В начале марта в Абакане открылся ежегодный республиканский фестиваль театров Хакасии "Волшебные кулисы". Его участниками станут творческие работники профессиональных республиканских театров, подготовившие самостоятельные работы. По итогам фестиваля победителям будут вручены дипломы и звания лауреатов премий. Церемония награждения состоится 27 марта — в Международный день театра.

ТАНЦЕВАЛЬНАЯ ПЯТНИЦА

21 марта Абаканский Дворец молодежи приглашает на интерактивную дискотеку. Все желающие смогут стать участниками Аиремен-шоу. В течение вечера вас также ожидает множество сюрпризов.

НА КАНИКУЛАХ В ПЕЩЕРЫ

Во время весенних каникул более 120 воспитанников Центра детско-юношеского туризма станут участниками нескольких спелеологических и лыжных походов. Самым сложным из них будет восьмидневный спелеопход второй категории сложности в районе станций Нанхчул, Хабзас и Тузуксу.

Подготовлено Молодежным информационным агентством

ДИКАЯ ПРИРОДА БОЛЬШИХ ГОРОДОВ, ИЛИ ЗАМЕТКИ ЮНОГО НАТУРАЛИСТА

Друзья мои! Вы, вероятно, считаете, что в большом городе отсутствуют представители дикой природы? Ошибаетесь! Настоящий натуралист и здесь найдет себе объект для наблюдений. В каменных джунглях обитают своеобразные виды, в частности ведущий ночной образ жизни Domushnikus Fortochnicus, питающийся зеленью Strazh Gibdedeus, и целое семейство Bomzhicus, представители которого строят гнезда в подвалах и на чердаках. Но наибольший интерес представляет род Peshehodus, включающий в себя три вида: Peshehodus Otmorosicus, Peshehodus Botanicus и Peshehodus Normalis.

Peshehodus Otmorotsicus обитает на шумных перекрестках, но иногда встречается и в тихой местности. Питается от компенсациями за нанесенный ему иницируемых им же ДТП. Otmorosicus охотится только на то, что движется. Обычно он выходит на проезжую часть, подстерегает

(Окончание на 4-й стр.)



ПИТЕРСКИЙ РАСКОЛБАС

Они начали КВН весело и забавно, как будто родились на сцене, чувствуя себя на ней, как маринованная селедка в консервной банке или пельмень в упаковке. Одним словом, как дома. Публика так ждала любимцев, что все билеты на вечерний концерт были раскуплены за неделю до. Причем за весьма немалые деньги. А что вы хотите, ведь именно для них прикольные и веселые приехали показывать свои лучшие номера, именно для них устроила КВН одна из лучших команд высшей лиги!!!

Главной особенностью питерской команды является небывалая артистичность, которая поражает всех и является их победным коньком. Куролесили ребята на славу, компенсируя тем самым пустую сцену и весьма малочисленную команду из 6 человек. Выкладывались и смешили. Однако после финального поклона на лицах у зрителей выражения были нарисованы различные.

ЗРИТЕЛЬ СКУЧАЮЩИЙ долго отплевывался и не понимал, кто виноват и что делать. Жалел потраченных денег и сетовал на то, что в "телевизоре" Питерцы куда привлекательнее. Он готов был обругать всех и вся за бесцельно потраченное время. И даже регулярные, весьма тонко подмеченные шуточки о наших вице- и ныне действующем президентах не разведали скептически настроенного скучателя.

Рядышком сидел не менее удрученный, однако с пользой проведший время ЗРИТЕЛЬ АНАЛИЗИРУЮЩИЙ. Сидел он, подперев рукой веселый подбородок, порой что-то строчил в блокнотике для пользы дела и сравнивал в свое удовольствие Питерцев с местными командами, которым, сказать справедливости ради, есть чему поучиться у матерых квнщиков.

СЛУЧАЙНО ЗАБРЕДШИЙ (из любопытства, пожалуй) зритель посмеялся тихонько в свое удовольствие, но в очередной раз заметил: суровая у нас публика и на расколбас не очень податливая. Уж как

ни корчилась и ни изгибалась звездочка Полина, изображая из себя то суровую женщину вамп, то Настеньку из сказки, ловко для своей весьма худощавой комплекции ни вертела конечностями и живенько ни хлопала глазками — многие сидели с почти серьезными лицами.

ЗРИТЕЛЬ ВПОЛНЕ СТАНДАРТНЫЙ весело смеялся, ощущал себя причастным к чему-то центральному и большому, и радостно вскрикивал от удовольствия, когда Питерские артисты произносили любимое слово "Абакан" и многочисленные производные от него (абаканцы, в Абакане, абаканский алкоголик). Смеялся, даже если шуточка сама по себе была совсем обыкновенная.

Особенно смело отрывались ЛЮБИТЕЛИ: по полной, дико вереща на потеху остальным и заразительно смеясь во все горло, подкрикивали до оскомины знакомые шуточки, которые и ночью разбуженные смогли бы вспомнить: "Полиночка, почему у тебя на футболке 23 написано? 2 — размер одной груди, 3 — второй? Почему чужую футболку надела, где твоя с цифрой 10?"

Перекричать дикий смех любителей могло лишь зычное "га-га-га" и "гы-гы-гы", раздававшееся со всех сторон из уст яростных ФАНАТОВ. Лишь те способны перед концертом вышагивать под окнами гримерок и кричать: "Ненавизию БГУ, не люблю я Сочи, а я Питерцев люблю, очень-очень-очень!!!" Только фанаты от одного вида любимых артистов готовы пищать от "щастья", чем они, собственно, на протяжении всего концерта и занимались.

Вот такая разношерстная толпа на заезжих артистов в наш Драмтеатр притопа-



ла. Простите, дорогие зрители, если кого расквалифицировать и в отдельную колоночку записать забыла. Ведь, если посмотреть с пол-оборота, есть люди веселые и не очень. И если человек пришел на игру не заценивать, а посмотреть и повеселиться, то он обязательно нашел бы милые сердцу шуточки, ставшие впоследствии афоризмами. Или, по крайней мере, лишней раз подивился на прикольных квнщиков, способных в одиночку, как знаменитый Хрусталив, сыграть спектакль в двадцать актеров, показав при этом всех: от собаки до горящей елочки. Веселый зритель смог бы оценить шуточку про Настеньку, у которой папа Иван, а зовут ее Анастасия Рахмедовна. Веселый зритель ни в коем случае не упустил бы шанс унести с собой порцию отличного настроения и надежды, что очень скоро наш маленький город посетит еще не одна яркая и талантливая команда КВН!

Вероника БЕРДИНА

Она вела по царству дивных звуков,
И музыка переполняла класс.
Гармония — вот высшая наука,
Которая наполнила всех нас.

АНКЕТА

КТО: Бесхмельница Татьяна, педагог хоровой студии "Каданс" ЦДТ.

ВОЗРАСТ: 26 лет

ЗНАК ЗОДИАКА: Рак

ЛЮБИТ: жизнь, музыку, позднюю весну и начало лета, когда всё начинает цвести, детей, роман Л.Н. Толстого "Война и мир", фильм "Гардемарины, вперёд!", кошку Тиму, путешествовать, водить машину.

В ЛЮДЯХ ЦЕНИТ: искренность, доброту, верность.

— КЕМ МЕЧТАЛА БЫТЬ В ДЕТСТВЕ: стюардессой.

КУМИР: мама, которая направляет по жизни.

СЕКРЕТ ХОРОШЕГО НАСТРОЕНИЯ: в любой ситуации видеть положительные моменты.

ДЕВИЗ: "Дорогу осилит идущий!"

КАКИМИ ЯЗЫКАМИ ВЛАДЕЕТ: английский язык, на немецком только поёт.

В МИРЕ ГАРМОНИИ ЗВУКОВ

В детстве все краски ярче, все звуки чище и впечатления самые стойкие. Именно они очень часто определяют нашу дальнейшую жизнь. Так, наверное, и произошло с Таней Бесхмельницей. Девочка любила музыку — выходила на сцену, а звуки прекрасных мелодий приводили ее в трепет. Благодаря маме Танюша начала заниматься игрой на фортепиано с четырех лет. И до сих пор Татьяна влюблена в музыку и уверена, что она является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности.

А профессия папы (он военнослужащий) дала возмож-

ность попутешествовать: побывать в Монголии, Прибалтике, на Сахалине. Она до сих пор помнит свои первые выступления в военных клубах для офицеров, их семей и солдат.

Музыка сопровождала Таню все ее школьные годы: она охотно пела, играла на пианино, выступала на концертах. А в 1995 году закончила с отличием две южносахалинские школы — общеобразовательную и музыкальную. Затем поступила в музыкальное училище, а уже на третьем курсе ее пригласили работать в Детскую академию искусств. Так Таня начала профессионально обучать игре на фортепиано. Ей тогда было 17 лет. Первые ученики молодой учительнице сняты до сих пор.

"Это как первая любовь, — прекрасно и незабываемо!" — говорит она.

Когда папа ушел в отставку, вся семья переехала на родину родителей в Абакан. Здесь Таня стала работать в Центре детского творчества преподавателем игры на фортепиано и концертмейстером в хоровой студии "Каданс". Уже четыре года сотрудничает с Центром немецкой культуры города Абакана "Видергебурт" ("Возрождение"), где руководит молодежной вокальной группой "Singende Herzen" ("Поющие сердца"). Был в жизни Тани даже такой момент, когда она работала ведущей программы "Музыкальные поздравления" на ТВ. Но, несмотря на большую загруженность, она ус-



пела заочно окончить Институт искусств (ХГУ), Школу бизнеса и менеджмента, курсы по классическому массажу. Как у этой хрупкой девушки хватает на все времени — остается только догадываться! Скорее всего, подспорьем здесь стали Танина любознательность и работоспособность. Но чем бы ни занималась, она всегда оставалась верна музыке. Именно эта страсть, а еще работа с детьми всегда перетягивали все остальные увлечения.

Татьяна любит и гордится своей работой. "Ребятышки... Они все такие разные, они меня обогащают. А учитель — это не профессия, это высшее призвание.

Учитель — это тот человек, который делает нас лучше, добрее и умнее, которому доверяют свои сокровенные мысли и мечты. Поэтому быть учителем и почетно, и ответственно, — считает Татьяна Сергеевна. Она помогает своим воспитанникам войти в мир музыкальных образов, ярко ощутить их выразительность. Главное для Татьяны — духовный мир ребенка, который она наполняет прекрасными мелодиями, гармонией звуков, чистыми, возвышенными мыслями.

Елена СТАРОЖУК
НА СНИМКЕ: Татьяна Бесхмельница со своими учениками



НАШ ЧАТ

Поздравляю всех военнослужащих железнодорожных войск с 23 февраля. Особенно Максима, Рому, Сашу, Арсена, Славу, Гайдара, Ахмеда, Арсена, Рустама, Абдуллу, Хаджимурата! Всего вам хорошего.

Юля

Поздравляем мужской коллектив школы №3 с праздником! Желаем успехов в работе, семейного благополучия, хорошего настроения. С уважением,

женский коллектив

Почему в вашей газете нет сканвордов и мало анекдотов?

Николай

Николай! Мы знаем, что многие читать газету начинают именно со сканвордов и анекдотов. Вы, видимо, из их числа. Газета наша небольшая, а вокруг столько всего интересного происходит, о чем хочется рассказать, что нам просто жаль места на сканворды.

Редакция

Дорогие читатели! Напоминаем, что попасть на чат просто. Скиньте нам на пейджер свое сообщение (оператор 39333, аб. 7020), обязательно уточнив при этом, что информация на чат. И не забудьте, пожалуйста, подписать свое послание. До связи.

ПОДРУГА

Позабудь про экзамен,
Это так обижает.
Посмотри за окно —
Белый снег уже тает.
Помоги разобраться,
Что значит любовь.
Я хочу рассмеяться,
Отогреть душу вновь.
Помоги полюбить
Снова синее небо.
Я хочу объяснить —
Мое прошлое серо.
Пусть на сердце метет
Холодная вьюга,
Я тебя не забуду.
Это точно, подруга!

КАЙ

Гордо смотришь вперед,
Изучая кого-то.
Но в глазах твоих лед
Обжигает жестоко.
Ты не любишь рассвет
Наблюдать рано утром,
Пусть пройдет и сто лет
В ожидании хмуром.
Не умеешь любить,
Не умеешь прощать.
Как хотела бы это
У тебя я отнять.
Но однажды весною
Ты влюбишься вновь.

ВШКОЛЬСЬ

Это будет, как в сказке,
Это будет любовь.

Катя АНТОНОВА

Вспоминаю тот вечер
полутемного зала,
Мы кружились в смятении
вальсовых па,
Незаметно судьба нас
к любви привязала,
А любовь,
как известно, слепа.

Мы пытались с тобой
говорить по-немецки
И укрыться от всех
среди шумной толпы,
Так наивно, смешно
и немного по-детски
Были мы от любви
и забвенья слепы.

Не свободен, но страстью
по свету гонимый,
Я ищу каждый вечер
разлуки с тобой,
Словно роком любви
в этой жизни хранимый,
Я блаженный, как всякий
влюбленный слепой.
Николай АЛЕКСЕЕВ

«ОТВЕРЖЕННЫЙ» ЕЩЕ НЕ ЗНАЧИТ «ПОТЕРЯННЫЙ»

Еще Омар Хайям говорил, что «ад и рай — это две половины души. И если тебя отвергают, значит, в этот момент ты сделал что-то адское, проявил себя не с лучшей стороны». Не клеится общение со сверстниками? С родителями? Нет друзей и даже приятелей? Плохи твои дела. Труба, одним словом. Кстати, в одном из выпусков ТВ-программы «Поколение.ru» молодой человек жаловался на свое одиночество в толпе. Попробуем разобраться, кто виноват и что делать.

Ясно одно: виноват не весь мир. Большая часть проблем как раз в самом жалобщике, в его неумении или нежелании общаться. Потому что, если бы были виноваты другие, то это означало бы, что хороших людей вообще не существует, и тогда не понятно, на ком вообще держится мир.

Психологи установили, что есть изначально три типа людей, у которых проблемы в общении с себе подобными:

1. Больные, дефективные люди.

2. Те, кто не умеет слушать.

3. Те, кто не умеет говорить.

А теперь по порядку. Вряд ли ты относишься к варианту 1, иначе не держал бы в руках эту газету, тем более не читал бы ее, а использовал в других, известных лишь тебе одном, целях.

Вариант 2. Ты не умеешь слушать. Почему это происходит?

1. У тебя рассеянное внимание, ты занят другими мыслями.

2. Ты слишком много болтаешь о себе и не позволяешь вставить слово собеседнику.

3. Тема беседы тебя не устраивает.

Вариант 3. Ты не умеешь говорить.

1. Ты — немой (глухонемой).

2. Ты случайно не иностранец?

3. Тебя воспитала стая волков и — хочешь, я угадаю, как тебя зовут? — твоё имя Маугли.

Короче, все ясно. По сути, проблема у тебя одна — ты сам. Ну, что тебе стоит послушать приятельские байки, советы учите-

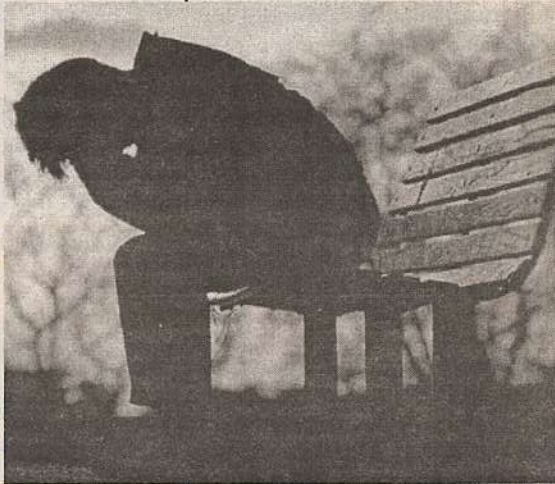
ля или агитацию препода, глядя на них со стопроцентным интересом и время от времени кое-что переспрашивая, «угукая» или просто кивая головой (но не слишком часто, чтобы тебя не приняли за китаевского болванчика)? Кстати, так ты не только потренируешь свое произвольное внимание, но и покажешь уважение к собеседнику. И не думай о том, какое пиво купить сегодня на вечер, если в твоей компании дискутируют о пользе тоталитаризма в истории государств Европы. Иначе все, о чем бы тебя ни спросили, будет казаться покушением на твой внутренний мир.

Слишком болтливых тоже не любят, если, конечно, ты не в кругу шпионов. Не можешь остановиться? А ты попробуй плотно сжать зубы и губы. Ну что? Наконец-то услышал, как девушка — та, что в прикольной клетчатой юбке, — в пятый раз говорит, что ты ей нравишься? Так ты же и сам собою любим, но услышать от нее куда приятней, не так ли?

И наконец, что делать, если тема беседы тебя не увлекает? Важнее всего сдерживать позывы зевать. Не менее важно — попытаться уловить момент для переключения темы на свою. Например, друзья уже два битых часа обсуждают творчество Гегеля. В

определенный момент возникает пауза, и ты говоришь: «А вы знаете, что после очередной порции размышлений Гегель любил плотно покушать (поглотить со своей собачкой, сыграть в партию в шахматы)?»

После недоуменных взглядов друзей ты можешь продол-



жить: «Да вот сегодня на философии препод просил узнать, что именно он кушал (какой породы у него была собачка и т.д.). Об этом, кажется, Машка Белкина где-то читала. Кто сегодня ее видел? С кем она гуляла? Как, с Максом?! Ну-ка, поподробнее!!!» И вот уже интересующий тебя предмет обрастает словесной шерстью.

Если же вышеизложенные варианты выхода из ситуации тебя не устраивают, придумай свои. И не будь скромным, поделись с нами. Что же делать, если ничего не получается? Не грузись! Вспомни, что на свете есть один верный и надежный собеседник — ты сам. Внутреннее «я» никуда не денется. Может быть, стоит поговорить с ним? Хотя ты знаешь, Гамлет тоже был любителем поболтать сам с собой, и чем все это закончилось?

Виктория
ВЛАДИМИРОВА

Уж канули в Лету те времена, когда телефон был роскошью, достоянием немногих. Сейчас же это чудо техники вошло в нашу жизнь как неотъемлемая ее часть, стало предметом некой обыденности. Имея под рукой телефонный аппарат, можно в любую минуту связаться с самым близким человеком, как бы далеко он ни находился. Стоит только поднять трубку и набрать несколько цифр, как на другом конце провода знакомый голос ответит приветливо: «Алло!».

У ТЕБЯ ЗАЗВОНИЛ ТЕЛЕФОН?

— Кто говорит?

А говорить может кто угодно: boyfriend любимой сестры или одноклассник с уже привычным «Дай списать!», подруга Аня с кучей новостей или соседка Оля с четвертого этажа, как всегда угрожающая, что к тебе придут демоны или еще какая нечисть... Последнюю, между прочим, можно смело отнести к телефонным террористам, которых, к несчастью, меньше не становится, а их шутки приобретают все более криминальный характер. В лучшем случае очередной звонок

ничего кроме молчания и вздохов не расскажет. А вообще с ними можно и нужно бороться. Как? Да очень просто! Стоит только подключить свою фантазию, и вперед!

ЭТО КВАРТИРА ЗАЙЦЕВЫХ?

Казалось бы, этой шуткой уже никого не удивишь. Слишком уж она стара и избита. Ан нет, не перевелись еще на земле хранители традиций наших мам и пап, которые на отрицательный ответ искренне удивляются:

— А почему из трубки уши торчат?

Ну, что тут скажешь? Прояви смекалку и ответ на первый воп-

ТЕЛЕФОННЫЕ ТЕРРОРИСТЫ: ЧТО ДЕЛАТЬ?

рос положительно. Твой оппонент обязательно растеряется и забудет твой номер (на некоторое время!).

И ТИШИНА...

Наверное, каждому, имеющему телефон, хотя бы раз случалось прослушивать тишину, прерываемую редкими вздохами... Да, возможно, это тайный дыхательщик никак не может набраться смелости, чтобы высказать свои чувства, но совсем необязательно... Может, это злой недруг решил таким образом заставить тебя понервничать, коварный. Но злиться не стоит. Как завещал великий Карлсон, «Спокойствие, только спокойствие!» А на очередное молчание ответить:

— Если вы любите тишину, по-

звоните на кладбище (или в морг).

Так ты отвадишь недоброжелателя и не очень-то обидишь тайного поклонника, что немало важно.

ЖКХ НА СВЯЗИ...

Наверняка каждый знаком с этой аббревиатурой не понаслышке. И нет, казалось бы, ничего подозрительного в том, что время от времени это самое ЖКХ дает о себе знать при помощи телефона. Например:

— Здравствуйте, я из ЖКХ. Сейчас на телефонной линии будут проводиться ремонтные работы — сварка под большим напряжением. Не могли бы вы поставить ваш телефонный аппарат в медный таз с подсоленной водой на десять минут? Заранее спасибо... (короткие гудки)



Растеряешься от такой просьбы, но не торопись ее выполнять. Вспомни хотя бы, что ЖКХ и АТС — разные организации, а шутник на другом конце провода — просто невежда. Так что не бойся телефонных хулиганов. И никогда не бросай трубку — это просто некультурно!

Елена БАКЛАМЕНКО

Я его просто ненавидела! От одного его сверкающе-сияющего вида меня мутило. А уж если приходилось притрагиваться... бррр... готова была бежать, куда глаза глядят. А как он говорит, нет, он просто пишет... фу... ненавижу! И не понимаю, почему многие его любят,



КАК Я ЕГО ПОЛЮБИЛА

проводят с ним столько времени — и день и ночь...

Но жизнь — штука жесткая, и по воле необходимости мне тоже пришлось видеть его каждый день. И, мало того, еще и общаться! Просто я на работу устроилась, где он, надо же так, просто незаменим.

Ну что ж, надо так надо. И у меня есть воля, есть сила, и, в конце концов, силой воли меня родители тоже не обделили. Буду учиться устанавливать контакты, в работе пригодится, и, вообще, полезно. Жаль, конечно, что первый опыт общения придется приобрести с таким... нелюбимым. Но что поделаешь?

Почему-то долго собираюсь с силами... "Надо! — говорю себе. — Надо!!!"

Я села с ним рядом. Долго смотрела на его самодовольный видок. Потом, наконец-то, решилась и... придвинулась поближе на пару сантиметров. Зажмурилась. Что? Я еще живая? Уффф... Надо! Надо! НАДО!!! Пытаюсь протянуть руку к нему навстречу...

Ууу... да он, оказывается, на ощупь не такой уж противный, как я думала. Да и голос в определенные моменты даже приятным становится. А умный-то какой! Все, что хочешь, знает!

Хм, любвеобильная какая стала (ой, не к добру), этак еще и мышей любить научусь. Слушай, красавчик, а ты мне уже начинаешь нравиться!

После недели (верите, всего недели!) такого общения мы с ним стали просто неразлучны. Я на работу — сразу к нему, любимому. Обниму, пробежусь пальчиками по его нежным... деталькам. Целый день — только с ним! Он мне такие вещи интересные рассказывает, в работе очень помогает, веселит да развлекает самыми прикольными играми и рассказами... Даже на обед уходить не хочется. А ночью, представляете, вижу его во сне, сладком и счастливым.

И кто бы мог подумать, что когда-то я не любила компьютеры?

Ника

ДИКАЯ ПРИРОДА БОЛЬШИХ ГОРОДОВ,

ИЛИ ЗАМЕТКИ ЮНОГО НАТУРАЛИСТА

(Окончание.)

Начало на 2-й стр.)

движущийся объект и с характерным воплем "Ну ты, Шумахер!" бросается ему навстречу.

Данный вид удивительно быстро эволюционирует: в прошлом веке его представители оттаптывали ноги лошадям, в наши дни появились экземпляры, ловко ставящие подножки автомобилям. Ученые прогнозируют в будущем освоение ими и других сред обитания, в частности космического пространства. Интересной особенностью Otmorosicus является врожденный дальтонизм преимущественно по отношению к красному и зеленому цветам.

Peshehodus Botanicus прекрасно маскируется, так что вы можете его и не заметить. Как правило, он замирает, замаскировавшись под бревно, стоящее возле дороги. Оживает Botanicus только тогда, когда на этой и двух соседних улицах нет машин. Он крадется по проезжей части на мягких лапках и может так увлечься эти занятием, что не заметит появле-

ния транспортного средства на его территории. Именно поэтому Botanicus часто становится жертвой Vodila Shumaherusов, можно увидеть у обочины тушку Botanicusa, вокруг которой собрались падальщицы Medic Sanitarusy, Gibdedeusy и родственники пострадавшего.

Peshehodus Normalis изучен мало ввиду редкой встречаемости в природе. Известно, что Normalis никогда не путает лево с право, красный с зеленым, пешеходный переход с запасным выходом и светофор с одиноким мотоциклистом. Ученые до сих пор не выяснили, как это удается Normalisам. Основным инстинктом для них является инстинкт поворачивания головы налево, а потом направо. Благодаря этому инстинкту Normalisy сильно преуспели в борьбе за существование.

Как вы уже заметили, естественными врагами Peshehodusов являются представители рода Vodila, которые являют собой симбиоз человека и двигателя внутреннего сгорания. Отдельные экземпляры Shumaherusов отлича-

ются забывчивостью: уже на следующий день после экзаменов они забывают все правила дорожного движения.

В последнее время наблюдается резкое снижение численности Peshehodusов и Shumaherusов в связи с ДТП.

Гринпис активно работает над этой проблемой и уже составил список мер по сохранению поголовья этих видов. Наиболее действенной из мер является отлов животных и обучение их в неволе правилам хорошего тона на дороге по методу академика Павлова. Видимо, эта методика уже принесла результаты. Так, мне посчастливилось собственными глазами увидеть момент, когда Peshehodus и Shumaherus около получаса стояли на перекрестке, не трогаясь с места, желая уступить друг другу дорогу. Если вам доведется видеть нечто подобное, обязательно наблюдайте за этими зверьками — это очень интересно и познавательно.

Анна КОЛОМИЕЦ

ПРО ХОРОШЕГО ЧЕЛОВЕКА

Появление чего-то или кого-то необычного в нашем городе всегда сопровождалось концертом. Вот и прилет в столицу Хакасии Валерия Сюткина не остался незамеченным. Прилетел Валерий рано утром. И, поборов свою усталость, направился на крупнейшие радиостанции нашего города. Он был приятно удивлен приемом и количеством звонков, поступивших за время прямых эфиров. Именно поэтому прямые эфиры, рассчитанные на 30 минут, затянулись на несколько часов.

— Первым делом хочу подтвердить свой прилет. Да, я действительно здесь и могу уверить вас, что участки мы не заваливаем. Просто зритель, видимо, несколько раз обманутый, просто не верит, что артист действительно в его городе. Может быть, поэтому билеты чаще всего раскупаются за несколько часов до концерта. Но ведь главное — раскупаются.

Скажите, какова история вашего имени, имени Валерий?

Мама хотела назвать меня Евгением. Просто у нее были очень трудные роды, а хирурга, который спас маму, ну и,



соответственно, меня, звали Евгением. В честь него мама и хотела назвать меня Женей. Ее затея провалилась тогда, когда меня принесли в огромную коммунальную квартиру в центре Москвы. Увидев меня, все крикнули: "О, глядите, Валерку принесли!" Точнее, они сказали Валерика. Вот и пришлось мне с тех самых пор быть именно Валериком. Я, конечно же, этого не помню, мне это мама рассказывала.

— Как вам удается всегда поддерживать стиль и оставаться ему верным?

— Вы знаете, когда человек вкладывает в любимое дело всю душу, то результат сразу будет заметен. Если я сейчас начну меняться, то многие мои поклонники этого не поймут. Просто я никогда не ставил перед собой цели завоевать сердца 17-летних девочек искусственно. Конечно, можно нанять аранжировщика и стилиста, а уж они будут двигать стиль. Но представляете себе, выходит на сцену такой "папик" и пытается вызвать писк молодых девочек. По-моему, это немножко глупо.

по. Ну, а какой же из меня панк, вы сами посмотрите. В свое время не заинтересовался, а сейчас уже поздно, да и вообще не зажигает меня это, как говорит молодежь. Так что я всегда буду верен своему стилю. Это не я выбирал стиль, в котором играю, это стиль выбрал меня.

На абаканской сцене господин Сюткин отработал просто на "5". Его концерт превратился в настоящее шоу, а общение с залом было таким, что у каждого сидящего возникло ощущение того, что он знаком с Валерой не 40 минут, а несколько лет. Ведь кроме песен, как новых, так и уже полюбившихся, в его исполнении можно было услышать различные монологи, шутки-прибаутки. На вопросы Валерий отвечал охотно и как-то по-доброму. Нет у столичной знаменитости так называемых "пантов", которые присущи множеству легендарных исполнителей. И совершенно ясно, что для него музыка — это то, что внутри, и то, чему он готов посвятить всю свою жизнь.

Татьяна БЕЛОНОГОВА

— Алло, это звонит ваш участковый врач. У меня две новости: плохая и очень плохая. Какую рассказать первой?

— Плохую.

— Жить вам осталось три дня.

— А теперь давайте очень плохую.

— Я уже два дня пытаюсь до вас дозвониться.

Университет. Филологический факультет. Профессор:

— Знаете, господа студенты, в английском языке двойное отрицание означает утверждение. Такая ситуация встречается и в некоторых других языках. В частности — в русском. Но, что интересно, ни в одном языке мира двойное утверждение не означает отрицания.

Голос с заднего ряда:

— Ага... Конечно...

Приходит девушка в театральное училище на экзамены. Ее просят исполнить номер — украсть часы с руки экзаменатора, чтобы он не заметил. Девушка возмущенно кричит:

— Как вы могли мне это предложить?! Вы думаете, что я воровка?! Я ухожу!

Уходит. Через несколько минут стучит в дверь и спрашивает:

— А часы-то вам отдать?