



VI СМЕНА 1996

ОСТРОВ

ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1993 ГОДА

ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА "АРТЕК"



КТО ПОПАЛ
ВЕСНОЙ В
АРТЕК - ТОТ
СЧАСТЛИВЫЙ
ЧЕЛОВЕК!

ПРИВЕТ ВСЕМ!

Крымская весна пробуждает не только цветочные бутончики на деревьях и сонных букашек. Она своим необъяснимым ароматом, как по волшебству, заманивает ребят в солнечный Артек. Весеннее буйство природы и детских талантов рождает множество идей. Вот и "ОСТРОВ-А" опять обитаем. Сейчас вы держите номер "ОСТРОВ-А", сделанный ребятами, приехавшими на Юнкоровскую смену и их консультантами. Как всегда, в "ОСТРОВЕ-А" - самая классная артековская информация, материалы о нас, рисунки и многое другое. Так что, милые нашему сердцу артековцы, читайте, да и прочтут Вас!

Вот, наконец, мы и в "Артеке"! Чудеса в решете. Из северной Москвы в южный Крым. Цветут желтые растения, названия

ЧУДЕСА В РЕШЕТЕ

которых вожатый первого отряда Влад отказался назвать (не зная, наверное). Человеку из Подмосквья, например мне, интересно все. Как называются близлежащие окрестности, как зовут всех артековцев, какая здесь флора и фауна, все-все... А еще очень хочется пощупать лысые скалы и волосатые горы, сходить во всякие достопримечательности, окунуться полностью с головой в омут артековской романтики и еще

много чего. Хочется... Но впереди кипучая работа, неустанная беготня, и уже некогда будет посидеть в беседке тайных свиданий, пособирать булжники, прорывая карманы, побазарить с вожатыми и вообще побродить, убегая от крымского населения и показывая всем языки. Вот такая вот история, пацаны!

Пока!

"КакТуз"

Шоколадка

В 1986 году на Чернобыльской АЭС произошла авария. 26 апреля эту печальную дату вспомнил весь Артек.

ГРОЗА НАД АЮ-ДАГОМ

И опять они клянутся, что это не повторится, А я смотрю на грозу над Аю-Дагом...

Десять лет назад обрушилась гроза на Чернобыль. Гибли люди, умирали дети, страдала природа. Птицы, испугавшись перемен, кружили над разоренным гнездом и пронзительно кричали...

Говорят, это происходит раз в столетие, говорят, это можно залечить, хоть и с большим трудом. А мне страшно. Страшно, что это может произойти в любом месте. Даже в нашем Артеке. Даже здесь... Мало ли что, а я не хочу предполагать и вообще

думать о гибели любимого лагеря, но обстоятельства заставляют это делать.

Сейчас многие щебечут, что Чернобыль и более мелкие (но тоже страшные) точки - это случайность, недосмотр, халатность. Но сами в глубине души понимают, что случайностей не бывает.

И опять же под Аю-Дагом... И опять они клянутся, что это не повторится, А я смотрю на грозу над Аю-Дагом...

Фолко,
познавший тьму

"К & Вовочка".

ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ

Я никогда не могла понять взрослых. Они часто совершают поступки, на мой взгляд, просто необъяснимые. Случай с Чернобыльской АЭС одно из подтверждений. Конечно, "одно из" звучит очень дико - оно лишило многих людей всего. Самое страшное, что это именно одно из тех дел, которые случаются без виноватых. Не думаю, что их может что-то остановить, и что не будет следующей катастрофы. Может, все просто запутались во "взрослых играх"? К сожалению, дети страдают не меньше. А все, что касается детей, касается и "Артека", который проводит оздоровительные смены для детей из Чернобыля. По специальной программе они проходят обследование и курс лечения.

Таня САХАЦКАЯ

"К & Вовочка".

КОРОТКО ЯСНО

НЕОБЫЧНЫЙ ЭКСПОНАТ

В "Орлином гнезде" находится, наверное, самый великий раритет Артека. Книга Уильяма Шекспира была издана в 1899 году и сохранилась до сих пор. Есть легенда, что книга принадлежала графу Березину. После смерти Владимира и его жены книгу передали в Артек. К сожалению, на руки ее не выдают, но посмотреть на издание можно.

Багдиз БОРОБЕВЪ

"Созвездие новостей"

...В 1937 году на желтой даче (1-я комната направо) находилась авиамодельная лаборатория, которой руководил Слава Заваяцкий. Вместе с друзьями они придумывали новые модели планеров, самолетов, конструировали. А теперь в этой комнате живут ребята даже не зная об этом.

"Созвездие новостей"



КОРОТКО ЯСНО

В "Алмазном" ребята смогли почувствовать спортивный дух благодаря игре "На страницах Олимпиад", которая прошла 24 апреля.

Следующий день прошел не менее интересно, ведь артековцам представилась возможность побывать у истоков истории Артека с 1925 года по наши дни.

А 1 мая алмазникам не придется скучать, ведь это - "День мира". Им представится возможность познакомиться с играми разных народов мира. Потом их ожидает веселый балаган, но даже в такой день находятся те, у кого есть проблемы. Для этого и создали "Проблем-клуб".

Прекрасный мир музыки! И в нем смогут очутиться алмазники 3 мая. Играем и поем всю смену!

*

Каждый хрустальник поставил перед собой цель: узнать 365 остальных ребят. Надеемся, им это удалось, благодаря Вечеру знакомств. "Ты - артековец и организатор", знаете, что это такое? Это игра, которая очень похожа на "Лазурный твой дом - ты хозяин в нем", а смысл заключается в том, что ребята бегают по этапам, отвечают на вопросы и играют.

*

Вы путешествовали вокруг света? А вот янтарики путешествовали, у них прошла интеллектуальная игра "Вокруг света". Как часто мы не видим в себе таланта, но янтарики смогли в себе его открыть, благодаря игре "Все звезды". Ну, а по итогам игр "Вокруг света" и "Все звезды" состоялся гала-концерт.

Сообщения

подготовлены Борисом
ТРОНОЗЫМ

"Созвездие новостей"

УНИКАЛЬНЫЙ ЧЕЛОВЕК

В нашей лагерной поликлинике сидит симпатичный дяденька в огромных очках. Это - доктор Геннадий Эдуардович Рат.

Впервые он оказался в Артеке в качестве вожатого, приехав сюда из Омской области, и проработав целых два года. Потом уехал - поступил в Рижский университет.

Когда вернулся - это был больной человек с пороком сердца. Страдал одышкой, не мог подняться даже до второго этажа, останавливался отдохнуть каждые 200 метров.

Усиленные занятия спортом, огромные нагрузки, участие во всех университетских соревнованиях превратили молодого студента в инвалида.

"Это было ужасно, - вспо-

минает Геннадий Эдуардович. - Я не мог спать по ночам, давила страшная тяжесть".

Рат устроился работать в Артеке садовником. Вожатые говорят, что в день он мог подрезать только несколько роз.

Врачи считали болезнь Геннадия Эдуардовича безнадежной. И тогда Рат решил бороться с ней самостоятельно. Стал учиться подниматься по лестнице, старался ходить, тренировал свою сердечную мышцу. Упорство, непокорность болезни плюс артековский климат сделали невозможное. Меньше, чем за год Геннадий Рат уже был почти здоров: "Огромной радостью стала для меня победа в соревнованиях по бегу на 400

метров. Представляете - человек, который с трудом проходил 200 метров, побеждает в соревновании по бегу!"

Поборов свою болезнь, он решил, что сумеет помочь и другим. И поступил в медицинский институт Симферополя. Разработал собственную программу оздоровления.

После института, поработав по распределению на Сахалине. И снова вернулся в Артек работать в "Лазурном".

Полгода назад Рат получил повышение - стал заместителем главного врача Артека по лечебно-оздоровительному

отделу. Скучает среди огромных кип бумаг и документов и очень рад, когда лечит больных лично.



Роман
АМЕЛИН,

"КакТУЗ".

ВО ПОЛЕ БЕРЕЗКА СТОЯЛА

В Крыму, как в Греции, есть все, даже березы.

Скажите, пожалуйста, чего вам не хватает в Крыму (я имею в виду природу)? Ну, конечно же, русских красавиц, белоствольных березок.

Теперь есть такая возможность, вы сможете любоваться нашими "подружками" сколько влезет на уроке математики (кабинет 201). Они раскинулись на травяной площадке перед школой и напоминают нам о доме. Всего их две, да и то неказистые, но, все равно, приятно.

"КакТУЗ".

ЗДЕСЬ ДРЕМА БРОДИТ

Там чудеса! Там дрема бродит... прямо на ходу. Идешь - спишь. Пишешь - спишь. Ешь - спишь. Но есть такое место, где можно расслабиться и вздремнуть. "Мы едем в школу спать!" - говорят школяры-артековцы. Действительно,

если оглянуться, то большая часть аудитории сидит с полузакрытыми веками. А речь преподавателя льется, как речка, убаюкивает... и не только школьников, но и рассказчика.

Шоколадка,

Лена,

"КакТУЗ".

БЕДНЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Бедственная ситуация с материальным положением учителей сложилась не только в России, но и на Украине. Учителя используют любую возможность, чтобы заработать денег. Некоторые задействуют даже своих учеников. Так, в артековской школе, одна учительница меняет купоны на рубли. Они ей нужны, чтобы поехать в Россию. Все бы хорошо, но она меняет деньги отдельно каждому и определенного курса не называет, а говорит: "Какой курс у вас в лагере, по такому я и поменяю."

Весьма, весьма странно...

Экспер ФЕДУЛОЗ,

"К & Вовочка".

"Кипарисный" - это самый маленький лагерь в "Артеке", и история его, соответственно, маленькая. "Кипарисный" был основан в 1945 году. Раньше на его месте был санаторий.

Название "Кипарисного" легко объяснимо. Если вы посмотрите на него сверху, то увидите, что на территории очень много кипарисов.

А еще на нем расположена Генуэзская скала, и если вас вдруг охватит желание побродить по ней, вы можете обнаружить там останки древних памятников, крепостей и других сооружений.

Итак, продолжим экскурсию. Нас встретили ребята из первого отряда, которые живут в самой большой даче,

МАЛЕНЬКАЯ ИСТОРИЯ

названной в честь известного инженера, генерал-полков-



ника и академика Туполева. Там мы наткнулись на девушек, рисующих какую-то стенгазету и задали вопрос, о чем она.

- Мы пишем различные пожелания и свои впечатления о том, что увидели.

- А что вы увидели? Вы были на каких-нибудь экскурсиях?

- Да, мы обошли весь "Артек", были и у вас в "Лазурном". Очень устали, так как прошли семь километров. Мы дошли до "Морского", посетили флотилию, загадывали желания, проходя по кипарисной аллее и по Дженевез-

Привет! Я карамелка "Чупа - чупс," круглая радость! Хочешь жевательную резинку? Но я все равно не дам, так как что угодно я не жую. Но это не важно! Важно, что 43% всех опрошенных девочек уже влюблись. А вот остальные еще присматриваются, то есть 57%. Мальчики не такие "тормоза" и не такие разборчивые. Причем эти 62% влюблялись за последние несколько дней не один раз.

Делайте соответствующие выводы.

Любовьшница Лена МАРКОЗА

НЕМНОГО О ЛЮБВИ

Привет! Я приехал из Пятигорска. Сначала мне в "Артеке" было скучно, но потом я познакомился со всеми, а на массовке - с девочкой из девятого отряда. Я хотел пригласить ее погулять, но стеснялся.

Я боялся каждый день, я бегал за ней, мимо нее проходил. Конечно она на меня смотрела, сначала я думал, что она сейчас повернется и скажет: "Что ты за мной бегаешь, как хвостик?" - но она ничего не говорила. Я думал, это первые признаки внимания, но это оказалось не так.

Когда я ее вижу, у меня

сердце быстрее бьется. Я думаю, что эта девочка прочтет эту заметку и изменит свое равнодушное отношение ко мне.

Басилий КРОПОЧЕВ

"Непрофессиональные профессионалы"



ПОТАЙНЫЕ УГОЛКИ

В разных лагерях ребята знакомятся, дружатся и, конечно, влюбляются. Артек не исключение. Здесь есть все условия для рождения новых чувств: яркое солнце, море, горы, короче все для романтиков. Позаботились здесь и о тайных уголках - беседках. В "Лазурном" их три. Если ты любишь, то спеши в беседку любви, потом в беседку тайных свиданий. А если же тебе плохо, то тебя ждет беседка слез.

За смену весь этот круг чувств повторяется не один раз. Так что, беседки не прекращают наблюдать за новыми историями любви.

Жени КУРТЯКОВОЙ,

"К & Вовочка".

ЧЕМ ЗАНИМАЮТСЯ ЮНЫЕ ГЕОЛОГИ

Кая. С Аю-Дага видно весь лагерь, и школу, и бассейн.

Девушек было всего четверо, и мы поинтересовались, почему их так мало.

- Часть отряда на консультации по геологическому разрезу.

- Вы тут все геологи?

- Да, все.

- А как вам в "Артеке"?

- Нормально, - ответили они хором.

Елена ЕЖОЗА,

Мила КОЛЕСНИКОВА,

"К&Вовочка".

Ребята-геологи оказались очень веселыми людьми и рассказали несколько смешных случаев. Вот такой, нап-

ВПЕРЕД, К ЛЮБВИ!

"Даешь девочек! Даешь мальчишек!" - кричат в иступлении артековцы.

Дело в том, что за время пребывания в лагере ребята успели сдружиться, а некоторые и влюбиться (конечно же, по-пионерски).

Но вот трагедия, предмет твоей любви живет в другом корпусе.

Отчаянные влюбленные, конечно же, не останавливаются перед таким пустяком. Свяжут полотенца, простыни и вперед, к своему счастью.

А счастье так коротко. Обрываются веревки и с переломанными руками и ногами влюбленные остужают свой пыл в местной больнице.

Проблема эта настолько злободневная, что руководство ЮНПРЕССа в лице редактора-координатора Сергея Цымбаленко решило построить "самый настоящий" подземный тоннель, который соединил бы три дачи.

Строительство этого "чудотоннеля" назначено на лето 1997 г.

Но влюбленные артековцы не согласны ждать год. Собственными силами они начали потихоньку разрушать полы корпусов и копать землю.

P.S. Юные романтики, у вас есть шанс. Берите лопаты, совочки и вперед, к своей любви!

Мила ПОПОВА,

"ART-Inform".

КОБЕЛЬ NIRVANA

В столовую являлась собака. Такая неформальная собачка с надписью на боку "NIRVANA".

Знайте, что в позапрошлой смене у этой неформальной псины вообще не было имени. Ребята из первого отряда, будучи, нирванистами и просто хорошими людьми, не согласились с этим. И кто-то маникюрными ножничками выстриг на боку у собачки любимые семь букв. Вот и ходит теперь по Артеку собачка по кличке NIRVANA.

Светлана ТАРАСОЗА,
"НЕПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ ПРОФЕССИОНАЛЫ".

ВСЕ НА ФЕСТИВАЛЬ!

А вы знаете, что с 19 по 28 апреля в городе Ялта проходит фестиваль, посвященный 75летию музея Чехова. Последние годы своей жизни Чехов провел в Ялте, много значительных произведений также были написаны в этом курортном городке. А сейчас в Ялту съедутся много различных театров со всего СНГ. Так что зарабатывайте "лазы". Покупайте на время автобус, и быстрее в Ялту на фестиваль.

Иван ЛЕКОМЦЕВ,

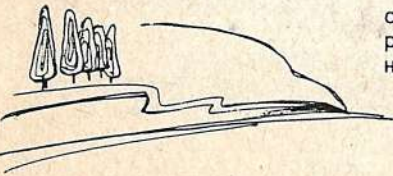
"Созвездие новостей"



Фольклор - это традиции, поверия, это народ. И после открытия смены традиции разных народов стали общим достоянием. Впрочем, с фольклором смогут познакомиться все лагеря Артека. Ждите большого праздника!

КОРОТКО
ЯСНО

Оля КРУТЛОЗА,
Мария МИЗРАХИ.



Середина смены. Глубокая ночь... Ночь... Ну, что вам рассказывать про ночь, вы же сами журналисты! Ну ответьте, в какое время суток просыпается "творческая" мысль, рвение работать, подкрепляясь чаем с сухариками? Конечно, ночью.

огрызнулся я и с каким-то нервным смехом полез на... Людвига. До первого сучка тогда мне было не достать.

Было очень холодно. А еще был 2 этаж... И торчащая внизу голова Людвига, вся в иголках. Я постучал в окно.

О кипарисах и обезьянах

(НОСТАЛЬГИЧЕСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ)

Но в ту ночь мы работать закончили. Бледные от лунного света, последние из пресс-центра шли, как обычно парни - я и Людвиг. Нет, вы не подумайте, я не брежу от внезапно нахлынувших воспоминаний - его действительно зовут Людвиг. Так вот, шли мы с Людвигом по извилистым дорожкам до нашей родной "Лазурки". "Эх, девчонки уже спят" - подумал я и накинул воображаемое одеяло. Было холодно. А еще было 4 часа утра...

Потом постучал еще, еще... Людвиг стоял "на шухере". Не дай Бог, кто увидит, прощай Артек! А не выгонят, так устроят внеплановый День Смеха. Нет, стучать, стучать и еще раз стучать. Как говорится, лучше стучать, чем перестукиваться...

Наконец в окне появилось лицо Вальки, нашего глав.реда. Надо было видеть это лицо!!! Смесь страха, ужаса, восхищения (как-никак, второй этаж!), любопытства, в общем... Как заправская обезьяна я слетел с кипариса. Через минуту нам открыли. Наутро смеялся весь Артек...

Дорогие артековцы! Будете пробегать мимо Красной дачи, взгляните на левый кипарис с краю. Если в голове промелькнет мысль "Ну и что? Таких кипарисов сотни! - читайте материал сначала.

Бывший артековец
Сама ОКУНЕВ

Стучались в домик мы долго и по-разному. Руки в такт зубам отстукивали "Спартак-чемпион!" или "Калинка, калинка", вообще не помню уже. Короче, нам никто не открыл.

Обошедши домик раз 20, мы вдруг случайно наткнулись на кипарис, растущий в метре от окна, спасительного окна, откуда могла протянуться девчачья рука помощи. "Ну что, полезешь?" - спросили глаза Людвига. "Сам дурак!" -

Фенечкомания



Что случилось с легендарным "Компани & Вовочка"? С недавних пор на желтой даче появилась "фенькома-ния" или "феньковая зараза". У некоторых сотрудников нашего агентства на руке есть

по фенечке, т.е. по браслету ручного плетения бисером. Даже мальчики оценили эти "заразные" чуда.

У отдельных личностей фенечек по две или три, а иногда даже больше. Например, у Русецкой Ани, которая и является виновницей такого заболевания, фенек целых восемь. Анна приехала из Екатеринбурга, от "Каравеллы", и она большой спец по плетению этих замечательных браслетов.

Теперь ей, бедной, придется отбивать атаки желающих приобрести себе фенечку или научиться этому виду искусства.

А бисер с леской у Ани все убывает и убывает...

Сева ЧИБИСОВ,
"К & вовочка".

Непредсказуемая красота

В первые минуты пребывания в "Артеке", мы были очарованы красотой синего моря. Но попасть на берег нам удалось только на второй день. Огромное счастье и яркие впечатления буквально переполнили наши сердца. Мы бегали по берегу, окунали свои руки в прохладную соленую воду, собирали камушки. Но вскоре действительность омрачила нас - на куртках, брюках и кроссовках были обнаружены черные пятна. Дело в том, что восхищаясь мы не заметили черных комочков мазута среди камней. Вот и пришлось потом страдать, оттирая свои вещи от липкого и приставучего вещества, а менять грязные вещи нам отказались.. Так что предупреждаем, граждане, будьте осторожны! Не спешите очаровываться красотами моря, они бывают непредсказуемы

Жена КУРТЯКОВА
Анна РУСЕЦКАЯ

"К & вовочка".

От фонаря



ФОНАРИКИ

В каждой отрядной комнате "Лазурного" на люстре висят фонарики. Такие красивенькие, бумажные.

КАК ОНИ ПОЯВИЛИСЬ?

Был канун 1996 года. Зимняя смена, скоро новый год. Чего не хватает?

Подарков! И вожатые тогдашнего 7-го отряда, Наташа и Игорь, решили преподнести эти бумажные фонарики каждому отряду.

ЗАЧЕМ ОНИ НУЖНЫ?

Журналисты юные - головы умные. И все их мысли - от фонаря. Раньше это было в переносном смысле, теперь - в прямом.

Светлана ТАРАСОВА

"Непрофессиональные профессионалы".

Попытайтесь понять гранжей!

Здорово!

Я - Кирилл, Кирюша или просто NIRVANA из четвертого отряда. Знаете; это там, на желтой даче? Меня еще можно найти на "плешке" около столовой или на зеленой травке рядом с дачей. Я человек в драных джинсах и с рюкзаком за плечами, горланящий песни NIRVANA или "Гражданской обороны" с сотоварищами. Так что, присоединяйтесь, чтобы никто больше не сказал про меня: "Там неформал Кирилка

бродит, NIRVANOй спать нам не дает". Попытайтесь понять нас, гранжей! Ведь мы не такие страшные, а очень добрые.

Кирилл, 4 отряд, 2комната. Заходите, жду!



НАД ГАЗЕТОЙ РАБОТАЛИ: выпускающий редактор - Света ТАРАСОВА, компьютерная верстка - Сергей ЩЕГОЛЕВ, Альберт ДАНИЛОВ, набор - Альберт ДАНИЛОВ, Оля КРУГЛОВА, Всеволод ЧИБИСОВ, Марина РЫБНИКОВА, Олег КОЧЕРГИН. Художники - Роман НЕСТЕРЕНКО, Людвиг БЫСТРОНОВСКИЙ, Макс НАУМОВ. Консультанты - Андрей Викторович ДАВЫДОВ, Евгения Владимировна ГАГАРИНА, Сергей ЩЕГОЛЕВ
Адрес редакции: 334265, "Артек", ул.Ялтинская д15. Телефон: 363804.
Формат 2А4. Офсетная печать. Тираж 2000 экз. Отпечатано в типографии МДЦ "АРТЕК".

