

ТВОЯ ВЕРТИКАЛЬ

2005

Газета активной молодежи

№ 4



Московский
Студенческий
Центр

► стр. 2

ПЕРСОНА –
РЯДОВОЙ
ШТРАФРОТЫ



► стр. 7

СТРАТЕГИЯ –
КАК УПРАВЛЯТЬ
ВРЕМЕНЕМ

► стр. 11

ПРОФЕССИЯ –
ОХОТНИК
ЗА ГОЛОВАМИ

► стр. 12

ТРЕНИНГ –
КРИЗИС
ДВАДЦАТИЛЕТНИХ

► стр. 13

ДОСУГ –
ПРИКОЛЫ НАШЕГО
МЕДГОРОДКА

► стр. 5-11

ВАКАНСИИ –
А НЕ ПОРА ЛИ
НА РАБОТУ?



NIVEA

кинотеатр
Алмаз

домашний
телеканал
для домашних

**ЭШЕЛОН ПОБЕДЫ**

60-летие Победы в Великой Отечественной войне - самое грандиозное событие года, отмеченное массовыми мероприятиями и акциями. Об одной из них рассказывает Людмила Ивановна Швецова, первый заместитель мэра Москвы в Правительстве Москвы, руководитель Комплекса социальной сферы.

— Идея акции "Эшелон Победы" Иосиф Кобзон принес в Правительство Москвы практически год назад. Она сразу увлекла всех - и мэра Москвы Ю.М. Лужкова, и Г. М. Фадеева, руководителя ОАО "Российских железных дорог", совместно с которым проводится акция. Ее поддержали президенты России и Белоруссии В.В. Путин и А.Г. Лукашенко.

Мы начали эту международную акцию 7 декабря, в дни празднования очередной годовщины битвы под Москвой, воссоздав сражение с помощью театрализованного представления, в котором участвовало две с половиной тысячи солдат и сто шестьдесят единиц техники.

Многочисленные сочинения школьников и студентов также являются частью акции.

Мы посчитали, что эшелоны - одна из самых эмоционально богатых поэтических, литературных и очень человеческих тем, поэтому для нас так важно было провести эту акцию именно накануне Дня Победы.

Эшелон Победы - это символ нашей памяти, эхо нашей памяти. В войну вся страна "встала на колеса". Двадцать миллионов вагонов передвигались по стране с интервалом всего шестьсот-семьсот метров - этого хватило бы, чтобы семь раз обогнуть экватор. На фронт уходили бойцы, шла техника, снаряды, продовольствие. С фронта везли раненых, эвакуировали женщин и детей, целые заводы, театры и институты, для того, чтобы сохранить все это для будущей жизни. В этих эшелонах было все: слезы горя, радости обретения новых связей, дружбы, любви. Там строили семьи, которые дали возможность появиться новому поколению, слагались новые песни, стихи, там рождалась победа!

Но нельзя забывать, что были еще и вражеские эшелоны, вывозившие в концлагеря наших людей, наши ценности.

Вспомните фильмы о войне - например, картину "Летят журавли", получившую более ста международных и советских премий. Сцена на вокзале - одна из самых запоминающихся и трогательных в этом фильме. Проводы на фронт и встречи с фронтом, передвижение теплушек, медицинских эшелонов, поездов, везущих все, что нужно было для победы, - это яркая страница нашей истории.

Эшелон Победы, состоящий из воинов-победителей, прошел по маршруту "Москва - Брест - Минск - Орша - Смоленск - Гагарин-Бородино" и 8 мая возвратился на Белорусский вокзал, где встретился с шествием, в котором участвовали ветераны, оркестры нашей армии и коллективы военных училищ.

Мы с вами - продолжатели дела ветеранов, и мы имеем честь быть гражданами великой державы! Они именно так относились к своей Родине и именно поэтому победили!

ДОСЬЕ

Кантовский Владимир Кристапович, инвалид Великой Отечественной войны; выпускник московской школы №100, сразу после окончания школы был арестован и осужден на 10 лет; через два года по решению ОСО отправился на фронт, воевал в составе штрафной роты; после Победы снова последовал арест; реабилитирован после XX съезда КПСС; с отличием окончил МВТУ им. Баумана; член общества "Мемориал".

— Владимир Кристапович, за что можно было арестовать вчерашнего школьника?

— Десятый класс я закончил в июне 41-ого года, а 30 июня меня уже арестовали. Сажали тогда многих. В марте 41-го арестовали нашего учителя истории, к которому мы относились очень хорошо. Много позже, будучи сам реабилитирован, я написал заявление о его реабилитации и знакомился с его делом. А дело это - сущая глупость. Основных обвинений было два. Во-первых, его уверенность в том, что, несмотря на пакт о ненападении, Германия начнет с нами войну. И, во-вторых, его убежденность в том, что нашим пропагандистам следует учиться у пропагандистов Православной церкви, которые лучше работают. И вот я и две мои подруги выпустили не то что листовки, а несколько закладок на папиронской бумаге, две или три. Мы разослали эти по тем временам довольно смелые письма своим соученикам. Уже тогда я и мои товарищи интересовались общественными науками в широком смысле. Во всяком случае, я уверен, что в возрасте от 16 до 18 лет я прочитал больше философской и политэкономической литературы, чем за всю свою последующую жизнь. И уже тогда я понял, что товарищ Сталин - диктатор, ничего общего не име-



РЯДОВОЙ ШТРАФРОТЫ, ИЛИ ЦЕНА ПОБЕДЫ ПОЛИТЗАКЛЮЧЕННОГО КАНТОВСКОГО

ющий с социализмом, что сталинский террор обезоружил армию и разорил народное хозяйство. В наших письмах НКВД-шников мы называли "пинкertonами", но имя Сталина прямо не упоминали. Этогоказалось достаточно, чтобы получить 10 лет тюрьмы.

— И вы провели в тюрьме 10 лет?

— Не совсем. Столько мне присудили. Но здесь-то и началось необычное. Сидеть в лагере, когда страна воюет, было совершенно дико. Сначала нас, как "очень ценный груз", эвакуировали в Омск. Самое ужасное заключалось в том, что нас настолько хорошо изолировали, что в тюрьме мы в течение полугода понятия не имели: то ли наши взяли Берлин, то ли немцы - Москву. Знали только, что мы сидим в Омске и голодаем. Позже, в лагере, в одном из овощехранилищ, служившем нам бараком, вместе со мной оказался Леонид Соловьев, автор знаменитой книги "Повесть о Ходже Насреддине".

— Вы общались с ним?

— Конечно, общался. Но я не берусь судить о нем, ведь он был старше меня лет на 10.

— Как же вы оказались на фронте?

— Это из разряда необычного в моей жизни. Я все время писал: хочу на фронт, хочу на фронт. И мне очень крупно повезло. В конце 42-го года меня вызвали расписаться в очередном решении особого совещания, где мои 10 лет были заменены на 5 лет с отправкой на фронт. В итоге я оказался на Северо-Западном фронте, там была штрафная рота. Помните фильм "Шрафбат"? Там приходит чекист и спрашивает: "Кто хочет на фронт?" Это все ерунда! Политзаключенные попадали на фронт по великому счастью. Достаточно сказать, что из тех 250 человек, что служили в нашей штрафной роте, нас было только двое, кто шел по 58-ой, политической, статье. То есть всего лишь 0,8% общего количества солдат. Думаю, что это можно смело отнести и к общему количеству штрафников на фронте.

— Я знаю, что штрафные батальоны формировали в основном из репрессированных офицеров...

— Так то штрафные батальоны! А меня опре-

делили в штрафную роту. Штрафные роты формируются из рядовых. Туда отправлялись почти все молодые люди призывающего возраста, совершившие какие-нибудь мелкие преступления, например, хулиганство, воровство или спекуляцию. Туда можно было попасть и за так называемые воинские преступления, в основном, за дезертирство. Офицерский состав формировался из неформально наказанных офицеров. Это были те, кого не разжаловали, не приговорили к чему-то, но за какие-то провинности перевели служить в штрафную роту.

— Какая атмосфера царила в таких ротах? Ведь каждый знал, что его окружают преступники.

— Видите ли, ни в лагере, ни в штрафной роте никто себя преступником на самом деле не ощущал. Например, я себя преступником никогда не считал. Не слышал я и от других каких-то признаний. Может быть, у них это было скрыто где-то в душе...

— Как шла служба в штрафной роте?

— Жили мы в землянках. Спали на нарах из елочек в два пальца толщиной, засыпанных лапником. Но это была уже наша забота - набрать побольше лапника, чтобы не впивались сучья. Мы не голодали. И это был плюс, потому что многие были из лагеря, а там жизнь голодающая. Правда, "боевые сто грамм" у нас употреблялся только офицерский состав (улыбается). Месяца два нас формировали. Подъем - завтрак - муштра... Командование относилось к нам безразлично. За дисциплиной, конечно, следили, самовольный уход в лес мог быть расценен как дезертирство, но это, что называется, "постольку-поскольку". Тогда, как и сейчас, одной из обязанностей командования было сделать так, чтобы у солдат не оставалось свободного времени. Поэтому занимались мы пустыми вещами, пока нас не накрыли немцы.

— Но я читала, что штрафникам-то как раз скучать не приходилось: их всегда отправляли на самые опасные задания, например, взять в плен "языка"...

— Да нет, это из области литературы. Ведь как отправлять штрафника за "языком" - если

он ненадежный, он может и остаться на "той стороне". Нас занимали сущими пустяками, например, отправляли подметки снега. Много времени уделяли строевой подготовке. И в этом была самая большая глупость. Ведь тогда ввели погоны, и строевая подготовка была фактически подготовкой к вручению погон. А потом выяснилось, что нужно было действовать как раз наоборот: ведь когда солдат отправляют в штрафную роту, погоны с них срывают. Вот такие нелепости...

А дальше была военная операция, которую во всех учебниках истории, даже старого издания, чуть ли не напрямую называют неудачной, - операция по ликвидации Демянского плацдарма. Это было вскоре после нашего сталинградского успеха. Целая гитлеровская армия была окружена в районе Демянска, это южнее Старой Руссы. Ей оставался лишь коридор километров в пять или семь, его-то и нужно было перерезать. Но сделать это так и не удалось. Нам не объяснили ничего, даже цели этой операции. То, что мы тогда занимались, называлось "разведка боем". Нужно было, чтобы немцы стреляли как можно больше из всех видов оружия...

— ...и тем самым себя обнаруживали?

— Да, и тем самым обнаруживали свои огневые точки, чтобы наши войска могли их подавить. Ну, в нас стреляли хорошо. По рассказам, которые я слышал уже в санпоезде, в строю из 250 человек осталось меньше десятка. Мне совершенно раздробило руку, и я 13 лет ходил с открытым раной, с рукой на перевязи.

— Что вас поддерживало на фронте?

— Я не получал никаких писем из дома. Я даже не знал своего адреса. У нас не было полевой почты. А если формально и была, то ее содержание оставалось нам неизвестным. В такой ситуации мне придавало мужества сознание того, что, во-первых, я был, пусть на условной, но на свободе, и, во-вторых, пусть на условной, но на фронте. Как мне кажется, наибольшими патриотами в то время и были арестованные по политическим статьям. После фронта я долгое время лежал в госпиталях. Выписали меня в 43-м году инвалидом второй

группы. А операция, в которой я участвовал, происходила в начале 43-го года. Так что все мои воинские подвиги определяются всего несколькими часами.

– Но, наверное, для вас это были самые страшные часы в жизни?

– Пожалуй, я бы не употребил слова "страшные часы". "Ужасные" – может быть. Но и тут ведь все определяет фатализм. От тебя абсолютно ничего не зависит. Куда попадет пуля? В руку, в голову, в ногу? Это неизвестно, но куда-то попасть должна.

– А были ли моменты, когда вы испытывали отчаяние?

– Нет. Отчаяние я встречал в лагере. Люди там умирали. Зиму 41-42 годов в лагерях, наверное, пережили не многие. Сам я перенес цингу и другие болезни. Вокруг был голод, и люди переносили его по-разному. Мне тогда только 18 стукнуло. Так что, может быть, я объективно меньше изголодался, а может быть, свою роль сыграла молодость, но я выжил. А у меня на глазах умирали когда-то здоровые и крепкие мужчины. Умирали от голода, от отчаяния, от болезней и от безысходности. Ведь в лагере ждать было нечего, не на что было надеяться. Поэтому-то для меня и было величайшим счастьем в жизни, когда меня взяли на фронт.

– Попасть на фронт, а потом уцелеть в бою вам помог Бог?

– Нет, я не религиозный человек.

– Значит, вы поддерживали атеизм коммунистов?

– Для меня не было такого вопроса: поддерживать или не поддерживать. Да ведь и не только коммунисты проповедовали атеизм – и Вольтер его проповедовал.

– Как складывалась ваша жизнь после того, как вы вышли из госпиталя?

– Выпавшись из госпиталя в 1943-м году, я поступил в МВТУ имени Баумана. Мне снова очень повезло: мои родители, которые тоже были репрессированы, остались живы. Они были старыми большевиками и опасными для сталинской власти – хотя бы потому, что не на каждое слово кричали "ура". Когда я вернулся с войны, папа был при лагере, он отсидел срок, но его еще не выпустили оттуда. А мама недолго, примерно месяца, сидела при Ежове, потому что она попала как раз в эту "пересменку" Ежов-Берия, и ее выпустили. А потом их во второй раз посадили, когда я тоже был повторно арестован, где-то в 1948 году. Но в Москву они вернулись раньше меня, приблизительно в 1954-ом. Так что это была большая удача, что я вновь встретил своих родителей.

– С чем связан ваш второй арест?

– А то же самое повторили. Как я понял, я просто не досидел свои 10 лет. Ну и дали мне 6 лет, как раз все подравнялось. Из лагеря я вышел только в 51-м году, а потом была ссылка. Сначала меня хотели отправить куда-то в тайгу на лесозаготовительный пункт, но я сказал: "Лучше сразу в меня стреляйте, потому что в лесу мне с большой рукой делать нечего!" И меня отправили на вечное поселение в Воркуту без паспорта: ссылочные документы не нужны. Вернулся я только в 56-м году, когда после ХХ съезда меня реабилитировали.

– Могли ли вы предполагать, что после Победы вновь окажетесь в тюрьме?

– Я этого не исключал. Я знал эпоху. Но с другой стороны, я знал, что система наша такова, что меня могли просто потерять. Но не потеряли. Однако я должен сказать, что у меня всегда были отличные товарищи. Скажем, когда меня арестовали во второй раз, а моя жена была беременна, мои друзья-студенты навещали ее и даже встречали из роддома. Так вышло, что познакомились мы еще в школьные годы, а поженились в 45-м. Свою дочку я впервые увидел только в 1953 году, когда случайно проезжал через Москву. Она в это время была уже школьница. А потом, когда я вышел из лагеря, моя жена приехала жить ко мне в Воркуту. В 1971 году она умерла. А сейчас, уже больше 30 лет, у меня другая жена. Она работала вместе с моей первой женой в библиотеке имени Ленина. У меня есть взрослая внучка, недавно она родила мне правнука Яшу.

– Вы считаете, после смерти Сталина странашла на правильном политическом пути?

– Во всяком случае, этот путь стал намного, невиданно более правильным. Ведь, СССР в XX веке был единственным государством, которое официально ввело крепостное право. В указе говорилось, что никто не имеет права самовольно оставить работу, а самовольным оставлением работы считается прогул, а прогулом считается опоздание на 21 минуту. Каждого трудящегося прикрепили к его месту работы. Разве это не крепостное право? И только Хру-



щев отменил этот закон. Он же покончил с лагерями, развенчал культ личности Сталина.

– У вас есть боевые награды?

– Орден Красной звезды, Орден Трудового Красного знамени за оборонную технику. Однажды дали через 25 лет за тот самый бой в штрафной роте. Ну и, разумеется, у меня есть награды, которые давали всем выжившим фронтовикам. Но эти два ордена, конечно, самые дорогие. К ним я отношусь с большим уважением.

– Как вы считаете, люди сегодня помнят о войне? И если да, то правильно ли они ее воспринимают?

– Мне трудно судить. У нас вообще принято с 1965 года каждый год 9 мая ровно в полдень встречаться у школы. Туда приходят "ребята", им уже лет по 50, они любят петь песни Булата Окунджаева.

– А что стало с теми девочками, которые помогали вам в 41-ом писать политические письма?

– Одна из них получила 10, другая 5 лет, но через два года, уже во время войны, их обеих выпустили. Одна из них стала врачом, другая – строителем-проектировщиком. Пока они были на ногах, обе неизменно участвовали в наших школьных встречах.

– Вас обижает невнимание?

– Я не могу сказать, что я обделен вниманием. BBC показывал фильм с моим участием. Спрашивали о войне, о жизни, о штрафной роте. Бывший английский посол г-н Брэйтвейт пишет книгу о довоенной Москве и очень счастлив, что в моем лице он нашел человека, который протестовал против Сталина. Я помогаю ему материалами для книги, мы с ним регулярно переписываемся.

– А на каком языке?

– На русском, ведь он, как посол, его знает. Сам я не говорю на английском языке, но зато свободно владею французским. До войны некоторое время мы жили в Париже, мои родители работали в торговом представительстве. Поэтому первая школа, в которую я пошел, была французская. Меня окунули во французский язык, как щенка в воду, – пришлось выучить.

– Какое литературное произведение о штрафных ротах и штрафбатах вы считаете лучшим?

– Это "ГУ-ГА" Мориса Симашко. В нем рассказывается о том, как один мальчик-курсант опоздал к подъему из-за свидания с девочкой. Его называли дезертиром и отправили в штрафную роту.

Елена Качанова

СТУДСОВЕТ

Какие чувства вызывает у вас Победа в Великой Отечественной войне?

Сергей Ромов, МПГУ:

– Когда я думаю о Великой Отечественной войне и о Дне Победы, у меня возникает чувство гордости. За своих дедушек и бабушек, за свою страну. И сразу же вспоминается, что в мире огромное количество глобальных проблем, более важных, чем мои собственные. 9 мая – это день, когда задумываешься о людях старшего возраста, об уважении к ним.

Диана Суркова, строительный колледж:

– Я благодарна участникам войны, ведь они завоевали наше право на жизнь кровью, а часто ценой собственных жизней. У меня воевал дедушка – два раза был ранен, имеет много наград. Жаль, что часть молодежи относится к 9 мая как к лишнему поводу отдохнуть. Мы не должны забывать о сути праздника и его цене. Я всегдаучаствую в акциях, посвященных Дню Победы.

Иван Герасимов, МИЭП:

– Нельзя забывать, что наши отцы и деды отдали свои жизни за Победу, пусть даже это было 60 лет назад. Мой дед погиб на войне, и 9 мая я воспринимаю как день Памяти деда и всех погибших на войне. Очень важно в этот день дать возможность ветеранам рассказать о пережитом, напомнить об их заслугах и дать понять, что мы ценим все, что они сделали для нас.

Анна Лавренова, РГСУ:

– Сама Великая Отечественная война у меня вызывает исключительно негативные ассоциации. Столько людей полегло... А вот 9 мая очень хорошо чувствуется атмосфера праздника – парад, музыка, флаги, счастливые ветераны... Они отдали свое здоровье, свою молодость ради нас. А мы часто это не ценим, вспоминая о ветеранах только раз в году.

Борис Бнатов, абитуриент МАИ:

– Великая Отечественная война – это наша история. Если бы не советские воины, мы бы находились в оккупации. День Победы у меня ассоциируется со свободой, радостью и гордостью за Родину. Другие праздники мало чем отличаются друг от друга – стандартный выходной. А это Великая Победа! 9 мая я пойду к ветеранам, – история из первых уст намного интереснее, чем из учебников.

Николай Сиротов, МГАПИ:

– Для меня и война, и День Победы значат очень много. Мой дедушка прошел войну от начала до конца, три раза был ранен. Наш народ сплотился и победил фашизм – по-моему, это здорово. И несмотря на то, что в наши дни русских считают "расхлябаными", я уверен: даже сейчас мы смогли бы сплотиться и победить врага.



ПРАВДИВОЕ ЛИЦО ВОЙНЫ

Председатель Московской городской Думы Владимир Михайлович Платонов:

– Нет такой семьи в России, которой не коснулась бы война. Не стала исключением и наша семья. Правда, самые близкие мои родственники – отец, мама, непосредственно в боевых действиях участия не принимали. Отца сначала призвали, но затем по состоянию здоровья комиссовали и направили в Москву на машиностроительный завод, который сегодня носит имя Хруничева. Там он проработал с 1942 года вплоть до ухода на пенсию.

Мама жила в Москве, она не эвакуировалась. Работала на лесозаготовках и торфозаготовках, дежурила в городе, помогала тушить "зажигалки". Когда объявляли воздушную тревогу, она с подругами отправлялась в бомбоубежище – пешком от станции метро "Фили" до Киевского вокзала, в метро.

А все остальные родственники-мужчины воевали. Один папин дядя погиб, другой, дядя Жора, умер уже после войны – дали о себе знать ранения. По линии мамы погиб ее дядя. Он был танкистом, участвовал в Прохоровском сражении. Еще один мамин дядя, дядя Коля, тоже был танкистом, прошел всю войну, был ранен. Но ему повезло больше, он чуть-чуть не дожил до восьмидесяти лет.

Наша соседка по коммунальной квартире прошла всю войну, была в партизанском отряде. Очень жалею, что не удалось расспросить тогда ее и других участников войны о тех событиях. Вообще, я обратил внимание, что ветераны не любили вспоминать о войне. Имел жизненный опыт, они, видимо, не хотели говорить о самом страшном, что у них было в жизни. Во всяком случае, нечасто это делали.

Мне понравился документальный фильм о войне, выпущенный к 40-летию Победы. Я был потрясен, посмотрев этот фильм, особенно после всех художественных фильмов, в которых раненые в живот плясали. Я бы даже сказал, впечатление от документального кино было удручающим. Грязь, даже не по колено, а гораздо выше... Лошади и вместе с ними впряженные солдаты тащат орудия... Человек, снимающий лопатой грязь с колеса, потому что ее столько, что колесо просто перестает крутиться... Кадры страшные, и они, наверное, лучше всего показали, что такое война.

Сейчас, по прошествии шести десятков лет, прошла острота боли от бесчисленных потерь, от пережитого ужаса, голода и нищеты. Сегодня, наверное, из-за фильмов, события войны воспринимаются легче. Но от этого сама война не становится менее страшной, менее кровавой, менее трагической. И мы должны помнить об этом. У нас, к счастью, есть еще возможность общаться с участниками и свидетелями тех событий, так давайте используем этот исторический шанс. Ведь у войны есть лицо книжное, есть киношное, а есть правдивое. И если мы хотим знать о войне правду, то лучше услышать ее от очевидцев. Зачем? Затем, чтобы не повторять ошибок, затем, чтобы сегодня не гибли на войне люди. Я уверен, что наши отцы, которые побеждали в Великой Отечественной войне, делали это в том числе и для того, чтобы война больше никогда не приходила в нашу страну.

"А МОЖЕТ, НЕ БЫЛО ВОЙНЫ..."

"Наконец пришел долгожданный великий День Победы 9 мая... Взявшись за руки, охваченные радостью, все москвичи... двинулись на Красную площадь. С костылями, без рук, уцелевшие и обожженные войной люди в испустлении кричали только одно слово "Мир!!! Мир!!!" и плакали..."
(T. Егорова)

Это случилось ровно 60 лет назад. Европа польхала, наша страна, казалось, была полностью обескровлена. Наши отцы, деды и прадеды, матери и бабушки – каждый житель нашей страны делал все для этой победы. Многие отдали свои жизни за то, чтобы их потомки, чтобы мы жили в мире. Мог ли кто-нибудь тогда представить, что пройдет каких-то пять-шесть десятков лет и величие Победы померкнет, а поколение next будет путаться не только в датах, но и в сути.

Незадолго до Дня Победы довелось ехать в электричке в компании участника войны. Слово за слово, завязался разговор с молодой и продвинутой девушкой-попутчицей. "А когда закончилась блокада Ленинграда?" – спросил ветеран.

Если честно, я полагала, что ответ на этот вопрос знает любой школьник. Однако девушка подозрительно надолго замолчала, а затем неуверенно произнесла:

- В тысяча... ВОСЕМЬСОТ ДЕВЯНОСТОМ?

Далее были перечислены практически все годы вплоть до тысяча девятьсот тридцатого... Потом, видимо, фантазия иссякла. Это было бы смешно, если бы не было так грустно... Могли ли наши ветераны хотя бы предположить о том, что это святой для всего мира праздник постепенно станет забываться поколением "некст"?

Как ни печально это признавать, наш мир меняется, не только жители западных стран, но и юные россияне часто просто не знают, что наша страна участвовала и победила в этой войне – очень часто жители нашей героической страны на вопрос, кто победил в 1945-м во Второй Мировой, радостно отвечают: "Америка!..".

Но гораздо страшнее даже не незнание, а то, что уже кто-то считает фашистов чуть ли не героями, а лагеря смерти – воспитательными учреждениями. В те дни, когда вся наша страна – да что там страна, весь мир – отмечает шестидесятилетний юбилей Великой Победы, некоторые особо умные и "продвинутые" исподтишка рисуют на стенах фашистскую свастику... Всем любителям фашистской эстетики хочется сказать: эстетуйте себе. Но не вламывайтесь со своими идеями в сердца тех, кто еще помнит запах и боль войны, кто потерял своих близких в те годы, кто голодал, истекал кровью, умирал, но не сдавался... Дайте возможность этим людям иметь что-то святое у себя в душе. Не катайтесь этого святого своими грязными руками. Спасибо.

А мы – мы будем помнить. Нам нельзя забывать нашу историю. Преступно забывать наших героев, которые искренно и с горячим сердцем боролись за себя, за свою семью, за свою страну, за всех нас. Наше государство обязано заботиться о том, чтобы его граждане ЗНАЛИ свою историю. Наше славное прошлое должно впитываться в нас, в нашу кровь, в наше сознание, с самого младенчества, со школьной скамьи.

И с какой радостью и гордостью замечают, что празднование шестидесятилетнего юбилея Великой Победы все же затронуло невидимые струнки в душах людей, как-то расшевелило и разбудило общественное сознание. Я вижу, как нынешние школьники и студенты – те, от которых война, казалось бы, так далеко – смотрят по телевизору военные фильмы и репортажи о ветеранах – и навзрыдплачут...

Наша страна должна гордиться своей славной историей.

Да будет память победителей светла. И да будут потомки им благодарны...

Юлия Монакова

У них была веселая и дружная компания – рыжий вихрастый Гришка, толстый и добродушный увалень Никиша, умный и уважаемый всеми "очкикар" Серега, хохотушка Ниночка, Лиза, Галка, Костя... Лидером среди их пестрой гомонящей компании был Леша Воронин – невысокий, красивый, готовый встать грудью на защиту любого из своих друзей.

Стояли ясные первые сентябрьские денечки, и ребята еще не совсем втянулись в учебу – жаль было упустить последние дни тепла, то и дело возникал соблазн прогулять пары, чтобы съездить дружной компанией на ВСХВ (нынешний ВДНХ), в Сокольники или на Патриаршие – излюбленные места гуляний тогдашней молодежи. Но чаще всего отправлялись к Сереге на дачу (сбор возле Курского, печеная на костре картошка, гитара...)

Телефон в те годы был большой редкостью. У Ниночки и Лизы, например, был один на двоих – их сосед, молодой и игривый поляк, работающий в посольстве, добродушно разрешал пользоваться телефоном всему

Уже перед самым выходом из вокзала молчаливо сопевший Никиша вдруг предложил:

– Ребят, а пойдемте "козлу" позвоним, а? В предвкушении маленького хулиганства настроение у всех заметно улучшилось.

– Только, чур, звонить буду я! – загоготал Рыжий. Вновь красивый баритон произнес: "Козел слушает, говорите..." И Рыжий сквозь слезы смеха проблеял: "Бе-е-е!"

– Как вам не стыдно, хулиганство, мальчишка! – рассерженно прервали разговор на том конце провода.

Смеясь, ребята проводили девчонок и расстались. Жизнь потекла своим чередом: институт, сессии, шумные сбороны, коллективные походы в кино, поездки на картошку и... новая маленькая глупая традиция: каждый раз, когда собирались вся дружная компания, кто-нибудь из девчонок или ребят набирал заветный номер и, слыша неизменное: "Козел слушает, говорите...", трогательно и с чувством выдыхал: "Бе-е-е!" под общий хохот.

"КОЗЕЛ СЛУШАЕТ!..."

дому. Мальчишки пользовались телефонами-автоматами. И все равно, когда было нужно, все находились и собирались за считывающие минуты.

Так было и в тот памятный день – собирались на дачу, решили позвонить Галке, отыскали ближайший телефон-автомат, Леша набрал номер... Но вместо привычного кокетливого: "Алло" он вдруг услышал незнакомый баритон:

– Козел слушает, говорите...

На мгновение оторопев, Лешка сообразил, что ошибся номером, и ответил в трубку блеющим: "Бе-е-е!"

– Хулиган, безобразие!!! – истощно возопила трубка, и Алексей согнулся в припадке смеха.

Всю дорогу в электричке ребята обсуждали произошедший случай и то и дело принимались хохотать. "Самое забавное, что я, кажется, запомнил номер, по которому ошибся, там надо было восемь, а я набрал семь", – сказал виновник шутки.

А потом была тихая неспешная речка в Подмосковье, багровый закат и прохладная сентябрьская ночь около жаркого костра, печеная картошка и песни под гитару: об Испании, о войне, об одиноком буденовце, погибающем где-то в бескрайних степях...

Было почему-то грустно возвращаться, девчонки молча смотрели в окна электрички, а ребята курили в тамбуре, места на всех не хватило – народ возвращался с дач.

– Хорошо отдохнули, – сказал рыжий Гришка, – жаль, что в последний раз.

– Почему это – последний? – обиженно протянула Лиза.

– Потому что осень, а там и зима не за горами, не позагоришь, – поддержал друга Серега. Никто тогда и не подозревал, что это была действительно последняя их совместная вылазка на природу...

Настал 1941 год.

Как-то в самом начале июня мальчишки играли в футбол с дворовой командой из соседнего района. Никиша вместо импровизированных ворот угодил в окно дома. Мяч легко и звонко прошел сквозь стекло, брызнувшее во все стороны осколками, из дома выскочил мужик в майке и галифе, с намыленной для бритвы физиономией. Он начал кричать и грозиться, ребята пытались уладить дело мирным путем, но чем больше они говорили и извинялись, тем больше багровело и изнажалось яростью из-под мыльной пены лицо хозяина злополучного окна.

Подбежала вызванная им милиция и на вопрос: "Кто это сделал?" – Лешка Воронин, не задумываясь, как всегда шагнул вперед... Мужик в галифе оказался директором военного завода. Лешку обвинили в покушении на его жизнь и дали "всего" два года тюрьмы. Правда, ему так и не суждено было отсидеть срок – началась война. Воронин, вызванный к следователю, написал заявление, а через три дня добровольцем уже ехал в эшелоне по направлению к фронту.

Лешка попал в разведроту, и началась для него совсем другая жизнь, он каждый день был на волосок от смерти. В сорок третьем их отряд попал под минометный обстрел, и рядового Воронина в буквальном смысле похоронили заживо. Такое случалось на фронте: зачастую после боя некогда было разбираться, да и хоронить-то не всегда была возможность. Лешку спасло чудо. Два солдата из похоронного отряда чуть задержались, чтобы покурить перед тем, как засыпать братскую могилу, и тут один из них заметил: "Гляди, а тот вон паренек-то присыпанный, кажись, шевелится..." Так Леша обрел второй свой день рождения.

После контузии и госпиталя он попал радиостанцию на военный аэродром. От ребят

письма приходили редко, все были разбросаны по разным фронтам.

Девятое мая 1945 года Алексей встретил в Пруссии рядовым, награжденным орденом Ленина. В сентябре он получил двухнедельный отпуск и рванул домой в Москву.

...Они сидели в ресторане – так рано по-взрослевшие, уже с сединой на висках, но все такие же мальчишки и девчонки в душе. Правда, пришли не все: Костя погиб под Сталинградом, Лиза ушла на фронт санитаркой и погибла в Польше, а Нина, их смешливая Ниночка, попала под бомбёжку в эшелоне, вывозившем оборудование и документацию оборонного завода.

На улицы города уже начал опускаться вечер, было сказано немало слов и пролито слез, когда вдруг рыжий Гришка, юркий и заводной танкист налег всей грудью на стол и выдохнул, прервав очередной рассказ одного из друзей: "Ребят, а давайте... – он выдержал паузу, но все вдруг заулыбались, поняв, к чему он клонит, – давайте позовим Козлу?..."

Ребята сгрудились около автомата в фойе ресторана и, затаив дыхание, ждали, пока сосредоточенно сопевший Никиша набирал звездочный номер. На успех никто не рассчитывал – мало ли что могло произойти с загадочным Козлом за время войны, но все же...

– Алло, Козел слушает... – отозвалась трубка знакомым баритоном.

Никиша, растерявшийся, молча повернулся к друзьям, сжимая здоровенной ручищей черную трубку, и все увидели, как две слезы текут по его щекам....

– Что там? – с волнением произнес Серега, все такой же худощавый, в очках, всю войну прошедшем фронтовым корреспондентом.

– Алло, говорите же, – настойчиво повторили в трубке.

– Бе... – прошептал по-детски Никиша.

Мгновение в трубке было тихо, а потом раздался звонкованный голос:

– Мальчики, милые, живы, наконец-то позвонили! Я так ждал, всю войну! Только не вешайте трубку! Где вы? Сейчас же приезжайте ко мне!

Мужчина на том конце провода скрого-вокруг, словно боясь опоздать, несколько раз продиктовал свой адрес.

И ребята поехали туда, где их, оказывается, ждали все эти долгие военные годы.

Их встретил пожилой седовласый профессор одного из московских институтов со смешной и дорогой для них фамилией из их мирной безоблачной юности.

Они говорили всю ночь, рассказывали о себе; слушали о том, как этот немолодой человек понял, почему вдруг прекратились их звонки, как он наотрез отказался эвакуироваться из Москвы и все ждал, что когда-нибудь кто-нибудь из ребят позовет ему – живой...

Мирное время разбросало ребят по жизни и по миру, но долгие годы они продолжали дружить со старым профессором. Будучи в Москве, они приезжали и по одному, и все вместе в этот ставший для них родным дом, к этому близкому для них всех телефонному знакомому...

Алексей Воронин – добрый друг моей мамы. Он жив и сейчас. Правда, после третьего инфаркта он почти не выходит из дома, но он все так же добр душой и все так же светит его ум. Я долгие годы знаю этого человека, уважаю и горжусь знакомством с ним.

Андрей Мохов, МАИ

"ЖИЗНЬ ЗАСТАВЛЯЛА НАС ДВИГАТЬСЯ!"

С этими бабушками мы познакомились на теплоходе, который вез раменских ветеранов и детей из реабилитационного центра в Тверь и Углич. Впрочем, не стоит называть их бабушками – лучше сказать, что это две активные, жизнерадостные и симпатичные женщины.

Галина Николаевна Бочина и Елена Семеновна Гордеева пережили блокаду Ленинграда, оказались в Раменском, но познакомились друг с другом только во время речного путешествия.

"Кто выжил в трудных условиях, до конца остается добрым", – уверена Галина Николаевна. Детство в блокадном Ленинграде – это страшно. Девочки резко повзрослевшие во время одинаковых серых дней, наполненных холодом и голодом. "Сидишь около печурки и делишь стограммовый кусок хлебушка на части, – вспоминает Елена Семеновна, – а потом поджариваешь". Ели с закрытыми глазами –

представляли себе большую порцию, стараясь лучше ощутить вкус и насытиться на целый день. На глазах маленькой Лены Гордеевой скончалась ее бабушка – мгновенно: сидели вдвоем, пили чай и вдруг – все... Разбомбили родной дом, лучшая подружка умерла от голода. Парень на улице едва не отобрал у девочки продукты – к счастью, за Лену заступилась проходившая мимо женщина. Все-таки большинство людей тогда сохраняли в себе "чувствия добрые", не были озлобленными...

"Жизнь заставляла нас двигаться", – считает Галина Николаевна. Из Ленинграда выбирились по льду, машины проваливались. Елена Семеновна ехала по "дороге жизни" с отцом: мама осталась работать в госпитале. Потом – бесконечные поезда. Из вагонов-теплушек выносили трупы, многие умерли от того, что после долгого голода сразу много ели.

"Теперь, после того, что мы пережили, жизнь кажется нам прекрасной!" – убеждена Елена Семеновна. Обе женщины выжили, нашли хороших друзей, вырастили детей и внуков. "У меня интересная жизнь!" – говорит Галина Николаевна. – Я всегда была при работе, при людях – и люди при мне". Она вышла замуж за военного и потому ездila везде и всю жизнь чему-нибудь училась. Была помоложе – любила ходить в походы.

Они порой приезжают в родной Ленинград – Санкт-Петербург. Страшно вспоминать, но все равно неудержимо тянет к тем местам... "Приезжаю в Ленинград – и заряжаюсь энергией", – говорит Елена Семеновна. Подруги убеждены, что теперешнему молодому поколению надо как можно больше рассказывать о войне и о блокаде. Чтобы нынешние молодые учились ценить жизнь.

Анна и Светлана Гордеевы, МИСИС

ТВОЯ КАРЬЕРА!!!

Я НЕ ВТОРАЯ КУРНИКОВА, Я – ШАРАПОВА!

Недавно звезда мирового тенниса Маша Шарапова отметила свое 18-летие. С этой темы и началась беседа нашего корреспондента Николая Зуева с прославленной теннисисткой.

– Маша, в этом году вы дважды отметили день рождения?
– Даже трижды. Сначала мои спонсоры устроили вечеринку в Нью-Йорке. Затем в кругу семьи – скромно, по-домашнему. А собственно день рождения я провела в Испании, где начала подготовку к сезону земляных кортов. День рождения воспринимаю как неизбежное. Ведь приходится немного нарушать спортивный режим, а я этого не люблю.

– Много гостей было на вечеринке?

– Около тысячи человек! Приглашение приняли 680 моделей, актеров, словом – богема. Мне запомнилось, что тоннель, ведущий с улицы в банкетный зал, был устлан красным ковром. И огромный торт, который напоминал теннисный стадион, с изображением моей фигуры!

– Маша, тебя не достают папарацци?

– Еще как! Меня нередко сравнивают с Анной Курниковой, но мне это неприятно. Я играю в теннис и хочу стать первой ракеткой мира. Нередко пишут, что я как вторая Курникова, но я – Шарапова! И заметьте, на меня обращают внимание не потому, что я выгляжу, а потому, что играю. Курникова сделала себе имя не в большом спорте, а в шоу-бизнесе. Каждый зарабатывает как может, но я предпочитаю теннис.

– Любители тенниса мало что о тебе знают. Почему о тебе мало сведений в Российской Федерации тенниса?

– Мне рассказали, что один журналист пытался выйти на меня, но ему сказали, что надо звонить в Англию или Америку. Словно я и не российская теннисистка.

...Мои родители познакомились в белорусском Гомеле. Едва успели пожениться, как случилась авария на Чернобыльской АЭС, и тогда они переехали в Сибирь. Там я и родилась. Позже папа решил перебраться в Сочи, там он увлекся теннисом и не раз играл с отцом Евгения Кафельникова. В Сочи моим тренером был Юдкин. Сейчас он тренирует мою младшую сестру Дашу.

– С какого возраста играешь в теннис?

– Впервые взяла в руки ракетку, когда мне еще не было и 5 лет. Я не очень любила играть в куклы, зато носилась по корту за мячом, который бросал папа. А бросал он очень прицельно, и я особенно радовалась, когда удавалось достать, казалось бы, мертвый мяч. После таких тренировок я едва доходила до дома. В шесть лет я впервые побывала в Москве...Запомнился мастер-класс знаменитой теннисистки Мартине Навратиловой, я достала все мячи, которые она посыпала на мою половину корта. Она сказала, что у меня талант и хорошо бы меня показать в академии Ника Болльетти.

– И вы поехали...

– Ради меня папа был готов на все. С огромным трудом удалось получить визу, и мы отправились в Америку вдвоем. Папе удалось занять деньги у знакомых, но их хватило на неделю. Он устроился строителем и оплачивал мое проживание в академии, а для себя снял крохотную квартиру.

– Как говорят американцы, ты "сама себя сделала".

– Конечно, не все было гладко, но сейчас все с лихвой окупилось. Наконец, после Уимблдона я немного стала на ноги и материально помогла родителям. Газеты пишут – молодая, красивая, богатая. Но мало кто пишет, какой ценой мне все это досталось, сколько слез я пролила после горьких поражений, когда совсем зеленой девчонкой попала в мир профессионального спорта, где человеку веку далеко не брат и даже не друг. Это борьба. Жестокая борьба мышц, ума и нервов.

– Аутотренингом занимаешься?

– Когда чувствуешь, что эмоции захлестывают, делаю специальные упражнения, чтобы вернуть контроль над собой. Со мной работают и психологи, перед игрой расслабляют.

– В прошлом году Настя Мыскина выиграла Открытый чемпионат Франции, ты Уимблдон и финал турнира. В чем секреты российской теннисной школы?

– Об этом лучше спросить Шамиля Тарпищева... Сейчас картина такая, что многие наши теннисисты в России не тренируются. Взять того же Марата Сафина, который в 12 лет уехал в Валенсию. Один, без родителей, потому что только там его талант могли по-настоящему развить. В

Москве бы ему это вряд ли удалось. Но мы же не считаем Марата испанским теннисистом. Светлана Кузнецова тренируется в Барселоне. Она же не виновата, что в родном Питере возможностей для роста нет.

– Что для тебя теннис?

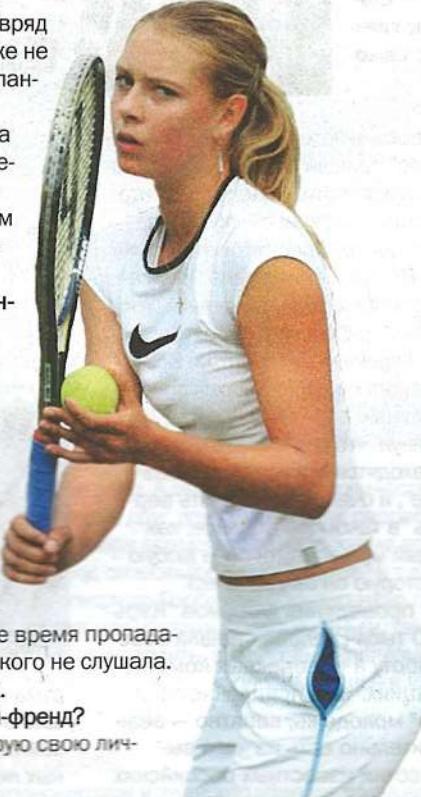
– Это вся моя жизнь! Это то, что меня заводит, это драйв!

– Твои планы?

– Как можно дальше играть в теннис. Мне не раз говорили: Маша, ты молодая, красивая, что ты все время пропадаешь на корте?! Я никого не слушала. Я не люблю тусовок.

– У тебя есть бой-френд?

– Я не комментирую свою личную жизнь.



Банк Москвы

приглашает молодых специалистов
принять участие в конкурсе
на замещение позиций

Консультант по продаже кредитных продуктов банка

Требования к кандидатам:

- хорошие коммуникативные способности
 - энергичность
 - активная жизненная позиция
 - среднее специальное / высшее / неоконченное высшее
 - образование

График работы 2/2 (с 9.00 -21.00)

Опыт работы в банке необязателен,
предварительное обучение обеспечивается

Запись на собеседование по телефону:
105 8000, доб. 1351

Резюме отправлять по адресу:
job@mmbank.ru
Internet: www.mmbank.ru

ВАКАНСИИ

Резюме на заинтересовавшие вас вакансии отправляйте по факсам:

237-8527, 236-4138

с обязательным указанием

кода вакансии

E-mail: forum@mscenter.ru

4-1

Курьер на полный рабочий день для развоза документации и печатной продукции по Москве. Условия: график работы 9.30 – 18.30, оплачиваемый проезд, стартовая з/п – 8000 рублей.

4-2

Менеджер – организатор мероприятий. Функции: организация крупных мероприятий, работа с документацией, переговоры. Требования: 21-30 лет, законченное высшее образование, отличные организаторские способности, коммуникабельность, активность, энергичность, умение справляться с большим объемом работы. Стартовая з/п – 9000 рублей.

4-3

Курьер на неполный рабочий день для развоза документации по Москве, график работы: 9.30 – 14.00 или 14.00 – 9.30, оплачиваемый проезд, з/п – 4000 рублей.

4-4

Стажер в крупную международную компанию для работы с базами данных. Перспективы роста в компании, график работы: с 9 до 18, пт с 9 до 15.30, возможно студенты. З/п – 8000 рублей.

4-5

Стажер в крупную международную компанию для работы с базой данных: со знанием немецкого и/или английского языка, график работы: с 9 до 18, пт с 9 до 15.30, возможно студенты. З/п – 8000 рублей.

4-6

Администратор офиса в известную компьютерную компанию. Требования: 22-37 лет, опыт работы администратором, офис-менеджером, секретарем от года, знание делопроизводства, грамотная речь, з/п \$350-400, полный рабочий день. Обязанности: организация работы офиса, общение с клиентами, предоставление информации о компании и услугах, отчетность, ведение документооборота.

4-7

Секретарь в приемную в крупную компьютерную компанию. Требования: в/о; письменный английский язык (перевод корреспонденции, написание писем), опыт работы от года. Обязанности: прием звонков, работа с документацией, решение организационных вопросов, связанных с работой офиса; з/п \$600-700.

4-8

Региональный менеджер по продажам в российский холдинг (бытовая техника): муж./жен., 22-30 лет, в/о, опыт работы от 2 лет, желательен опыт активных продаж. Продвижение продукции компании на региональный рынок. Формирование региональной дилерской сети и организация продаж. Развитие, расширение и ведение клиентской базы направления региональных продаж. Проведение переговоров на разных уровнях с потенциальными клиентами. Заключение договоров. Оформление заявок клиентов. Планирование работы направления региональных продаж. Согласование условий поставок и оплат. З/п \$650 + бонус (суммарный доход до \$1200).

4-9

Менеджер по наружной рекламе. Требования: опыт работы в наружной рекламе, активность, инициативность, коммуникабельность, нацеленность на результат. Обязанности: поиск клиентов (наличие наработанной клиентской базы приветствуется!), составление программ по заявленному бюджету клиента, работа с нестандартной наружной рекламой (брэнды, крышины установки), заключение договоров и т.д. Условия: пятидневный раб. день с 10:00 до 18:00, соц. пакет (больничн., отпуск), з/п на и/с 300\$ + 15% (от прибыли), далее оплата по результатам работы.

ПО ЗОЛОТЫМ СТУПЕНИЯМ КАРЬЕРЫ

Международный Форум

Карьера

4-5 апреля в ГЦКЗ «Россия» прошел пятнадцатый – юбилейный! – Форум "Карьера", организованный Московским Студенческим Центром. Молодежь – студенты московских вузов, выпускники и молодые специалисты – стала стекаться к главному входу с самого утра.



Поприветствовать потенциальных соискателей в "Россию" пришли Сергей Валентинович Дудников, руководитель Департамента федеральной государственной службы занятости населения по городу Москве, Алексей Иванович Попов, заместитель Председателя Комитета общественных связей города Москвы, Артур Савелов, директор Московского Студенческого Центра. Все они тепло поздравили собравшихся со столом значительным событием. Сергей Дудников подчеркнул, что все молодые соискатели сейчас находятся "на корабле в безбрежном море", и очень важно взять верный курс, ведь "в таком мегаполисе, как Москва, каждый может найти себе любую работу – ту, которую он сам захочет!"

За пять лет проведения Форумов "Карьера" более 50 тысяч человек нашли себе достойную работу в престижных компаниях и организациях. Чем привлекает Форум "Карьера" молодежь, понятно – ведь здесь действительно есть из чего выбрать, более сотни известных российских и зарубежных компаний предлагают интересные вакансии. А чем же Форум из года в год привлекает потенциальных работодателей?

Мария Муждабаева, менеджер по персоналу торговой компании "ACD":

– Наша компания в этом году впервые участвует в Форуме "Карьера". Мы очень заинтересованы в поиске молодых специалистов на самые разные вакансии. Здесь находимся найти потенциальных сотрудников. То, что многие соискатели еще не имеют диплома или опыта работы, не страшно, потому что в нашей компании можно пройти обучение; главное – чтобы молодой человек был сам нацелен на развитие. Считаю, что такие Форумы нужно непременно проводить, это полезно и для соискателей, и для работодателей, все взаимовыгодно. Форум "Карьера" – это своеобразный мостик между компаниями и молодежью, благодаря которому соискатели понимают, какие требования предъявляет современный рынок труда.

Оксана Меньших, менеджер по персоналу компании "ADA-автомат":

– Мы участвуем в Форуме уже не первый раз. Чем он нас привлек? Есть прекрасная возможность заявить о себе на рынке труда, представить свою компанию. Ну и подобрать себе кадры, естественно. Несмотря на то, что все наши вакансии рассчитаны на полную занятость, тут есть люди, которые готовы с нами сотрудничать – ведь на Форум пришли не только студенты, но и выпускники, и молодые специалисты... У нас в компании возможен карьерный рост, и потому к нам приходят с удовольствием – это проверено опытом.

Николай Кожин, ведущий специалист отдела управления персонала компании "CBOSS":

– Наша компания довольно активно сотрудничает со столичными вузами в привлечении молодых специалистов. Именно поэтому Форум "Карьера" и вызвал у нас большой интерес. Вообще, работа с молодыми кадрами – это политика нашей компании, у нас возможен и карьерный рост, и профессиональный. За два дня работы Фо-



рума к нам подошло очень много заинтересованных людей. Сначала, конечно, у нас идет целевой отбор на ближайшее время, а уже потом начнем встречаться с понравившимися людьми и общаться более подробно, чтобы стало ясно, кто будет с нами работать. Почему

полезно проводить такие Форумы? Это значительно упрощает поиск – как для соискателей, так и для нас, работодателей.

Алексей Смирнов, инженер, председатель Совета молодых специалистов и учеников Российского института авиационных материалов:

– Третий год участвуем в Форуме "Карьера", нам очень нравится. Живое общение – это всегда лучше, чем, допустим, объявление в газете. Можно поговорить лично с человеком, узнать его получше. Мы берем на работу молодых людей сразу после института, даже без опыта работы. У нас есть наставники, опытные кадры, которые помогают новичкам адаптироваться, обучают их, контролируют и передают свои знания. К нам уже подошло много молодых заинтересованных людей, они оставили свои резюме. Причем надо отметить тот факт, что мы не просто собирали все анкеты подряд, мы конкретно подбирали нужных людей именно по нашему направлению. И такие люди здесь действительно есть!

Ирина Колдунова, начальник отдела подбора и адаптации персонала группы компаний "Элкод":

– Наша компания принимает участие в Форуме впервые, но я уверена, что с этого дня начнется наше длительное продуктивное сотрудничество! У нас в компании открыто достаточно много вакансий, и мы делаем ставку прежде всего на молодых, энергичных выпускников вузов и студентов старших курсов. За полтора дня Форума мы собрали уже больше сотни анкет. В чем преимущества проведения подобных Форумов?

Здесь одновременно представлено большое количество компаний, у соискателей есть возможность выбора и живого сравнения. И вот этот живой контакт, прямой рекрутинг – он намного эффективнее всех других способов поиска работы. Это гораздо интереснее как для соискателей, так и для самих работодателей.

Елена Гончарова, представитель по обучению персонала ЗАО "Пивоварня Москва-Эфес":

– Мы принимаем участие в Форуме в третий раз. Чем он нас заинтересовал? Можно реально подобрать себе нужных людей. У нас есть вакансии как раз для выпускников вузов, студентов. Форум очень удобен, потому что здесь сразу видно, что нужно компании, что нужно соискателям. Можно представить себя в наиболее выгодном свете – это касается как фирм и компаний-участников, так и соискателей.

Юлия Керновская, менеджер по подбору и развитию персонала компании "HILTI":

– Мы неоднократно принимали участие в Форуме. Сейчас тенденция многих компаний – привлечение к работе молодых специалистов, часто даже еще учащихся старших курсов. Гораздо перспективнее пригласить на работу молодого человека, которого можно чему-то обучить, чем опытного, но через чур амбициозного сотрудника, который уже ничему не хочет учиться, полагая, что все он знает. А новичок через год становится уже полноценным специалистом-профессионалом, ведь в нашей компании есть возможности карьерного роста.



4-10

В крупную информационную компанию требуется менеджер по работе с клиентами. М/ж, 22-35 лет, высшее, н/в образование. Желательно с опытом консультирования, ведения переговоров с клиентами, обслуживания клиентской базы. Опыт владения компьютером на уровне пользователя и выше. З/п 10 500 руб. + %.

4-11

Ассистент в офис (представительство российского завода по производству бытовой техники): жен. 18-27 лет, в/о или н/в, возможно без опыта работы. Обучение работе на рецепшн. Возможность профессионального роста. Помощь секретарю приемной, чай/кофе/обеды, обеспечение жизнедеятельности офиса. Полный рабочий день (9.00 – 18.00). З/п 300-340\$ + оформление по ТК + медстраховка + обеды.

4-12

Продавец-консультант в бутик немецкой мужской одежды: муж. 22-35 лет, в/о или ср/спец, желательно опыт работы продавцом-консультантом с товарами класса люкс, приветствуется знание иностранных языков; консультирование покупателей, подбор моделей, создание индивидуального стиля, знание современных модных тенденций, хорошие внешние данные. З/п \$ 400 + %, Центр

4-13

В крупную информационную компанию требуется менеджер по продажам. М/ж, 22-35 лет, высшее, н/в образование. Опыт продаж, опыт проведения презентаций, консультирования; ведения переговоров с клиентами. Опыт владения компьютером на уровне пользователя и выше. З/п от 12 000 руб. + %.

4-14

Верстальщик-цветокорректор на постоянную работу в полноцветное издание. Требования: знание Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Corel Draw, QuarkXPress. Умение работать с Adobe Photoshop на уровне цветокоррекции фотографий. Опыт работы от 1 года. Знание Pre-Press и умение писать PS приветствуется.

4-15

Торговый представитель. Требования: 25-45 лет; высшее (техническое) образование; коммуникативные навыки (ведение переговоров, организация выставок, семинаров); исполнительность, организованность, аккуратность; наличие а/м и возможность использования его в работе – желательно; опыт работы с электротехническим оборудованием – является преимуществом.

Обязанности: сбор информации о существующих и потенциальных клиентах, консультирование клиентов по вопросам продвижения продукции компании, организация выставок, семинаров, презентаций, в т.ч. – совместных с клиентами; сбор маркетинговой информации; подготовка проведения обучения дистрибуторов.

Условия: фиксированная з/п+бонусы+соц.пакет; оплата дополнительных расходов.

4-16

Инженер технической поддержки.

Обязанности: отвечать за оказание заказчику услуг по анализу и устранению неисправностей, обеспечивать нормальное функционирование систем, подготавливать и проводить установку дополнительного программного обеспечения, коррекцию программного обеспечения, проводить демонстрацию функциональности нового программного обеспечения, оказывать круглосуточную техническую поддержку в случае возникновения аварийных ситуаций.

Режим работы:

с 9 до 17-30 при 5 – дневной рабочей неделе.

Высшее техн.образование, специальность по образованию: программирование, построение вычислительных сетей и систем, опыт работы в сфере телекоммуникаций; знание сетевых протоколов ISUP, IN, CAP, ATM, TCP/IP; знание основ стандартов GSM, CDMA; практические знания программирования; знание английского языка;

з/п на испытательный срок: от 500 у.е.

ИСКУССТВО УПРАВЛЯТЬ ВРЕМЕНЕМ

Вот время летит – не успел проснуться, а уже опоздал на работу!

Народная мудрость

Говорят, время деньги, и его, так же как и денег, всегда не хватает. Время дорого, но часто не ценится и бездарно растратчивается. Бывает, что времени нет совсем, а случается, его слишком много, и мы не знаем, как его убить. Иногда оно ползет как черепаха, и мы его подгоняем, но чаще несется, словно взбесившийся мусстанг, и мы не можем за ним ухватиться. Ах, если бы в сутках было хотя бы двадцать восемь часов, мы бы все успевали, вздыхаем мы. Конечно, в глубине души (где-то очень глубоко) есть подозрение, что его, то есть время, можно проручить и заставить работать на себя. Только вот как это сделать?

Сравнительно недавно в России появилась новая отрасль менеджмента – так называемый тайм-менеджмент. Он занимается временем, точнее, его эффективным использованием и правильной организацией. На Западе первые идеи тайм-менеджмента возникли в шестидесятых годах прошлого века, у нас они стали актуальны чуть позже. Генеральный директор консалтинговой группы "Time-M" и бизнес-тренер Александр Горбачев дает следующее определение тайм-менеджмента: это все, что работает на увеличение соотношения доллар – час и позволяет повысить производительность труда.

ИНСТРУМЕНТЫ

Эффективное управление временем (как собственным, так и временем сотрудников) – вот основная идея тайм-менеджмента. Сделать это можно, используя следующие инструменты.

Хронометраж

Это одно из самых эффективных средств тайм-менеджмента. Суть его заключается в фиксировании деятельности и времени, затраченного на нее. Берете таблицу (чертите вручную, или, что проще, и опять же, эффективней, выполняете в Excel), состоящую из трех строк: время начала, время окончания и собственно дела. И каждое дело, которое выполняете за день, фиксируете в эту табличку. Не надо доводить до абсурда и заносить в таблицу все до мелочей: 11.30–11.32 – включал компьютер, 11.32–11.33 – открывал нужный документ. А вот дорога на работу (учебу), подготовка доклада, время планерки на работе, выполнение того или иного задания – это должно отображаться в таблице. По словам Александра Горбачева, важно именно записывать, а не запоминать – во-первых, вряд ли вы вспомните точно, что делали четыре дня назад, а во-вторых, занося данные на бумагу, вы разгружаете свою память. Кроме того, сам процесс записи переводит фокус внимания именно на время. И самое главное – знать меру! Начните с двух дней хронометража в неделю, затем сделайте перерывы. Через неделю попробуйте хронометраж пяти рабочих дней подряд. Затем снова недельный перерыв, и две недели хронометража. Не прерывайтесь – очень сложно увидеть пользу и научиться чему-то, собрав хронометраж за один день. Полную картину можно увидеть за более длительный срок – неделю или месяц.

Затем идет аналитический хронометраж – ты смотришь, на что тратится большая часть драгоценного времени. И тут-то начинается самое интересное! Выясняется, что на саму работу времени тратится намного меньше, чем на сопутствующие ей обязанности.

Один из "отцов" менеджмента Питер Друкер также проводил хронометраж времени управляющих компаниями. При этом, дав задание секретарю провести свой собственный хронометраж, он даже написал расписку в том, что, ознакомившись с объективными результатами, обязуется не увольнять его.

Поглотители времени

Бывает так, что человек вроде бы и находится на рабочем месте, но не работает, а только "присутствует" там. Он создает видимость деятельности, но пользы приносит минимум. Причем не всегда это делается умышленно; чаще сотрудник просто не знает, как бороться с "ворами времени". А на работе они подстерегают нас везде – это и спам, ежедневно присыпаемый нам по "электронке", и длительные телефонные переговоры. Целесообразно потратить несколько минут на устройство собственного e-mail – например, разделить его на несколько папок. На срочные письма стоит взять за привычку отвечать немедленно, требующие ответа не столь скоро отправлять в отдельную папку. Следить, чтобы в этой папке не накапливалось больше девяти писем и ежедневно выделять, например, полчаса на то, чтобы на них ответить. Задать в настройках ящика условия, автоматически отправляющие зловредный спам в отдельную папку. Времени на все это потратите не так уж и много, зато польза будет действительно реальная! Разговаривая по телефону, стоит поставить перед собой часы и поглядывать на них.

Инструктор тренинговой компании "Вершилтер" Ольга Пугач относит к "поглотителям времени" и пустые чаепития, которые порой могут продолжаться часами, и периоды ничегонеделания и "глобального размыщения о жизни и моем месте в ней", случающиеся, чего таить, у всех нас. И, конечно, дороги. В Москве на пробки тратится уйма времени и, что страшнее, нервов. А ведь из всего надо извлечь пользу – думая о смысле жизни, "между делом" можно выполнять какую-нибудь мелкую механическую работу, до которой обычно не доходят руки. В пробке, вместо того, чтобы злиться и делиться с собой и окружающими своим богатым словарным запасом, также



возможно найти себе дело. А еще огромное количество минут тратится на то, чтобы понять друг друга. Поэтому и разрабатываются так называемые "словари времени", позволяющие договориться, что имеется в виду под словом "сейчас", "завтра" и т.д.

Бизнес-тренер Александр Горбачев: "Однако надо понимать, что тот же перекур может как убивать время и деньги, так и приносить их. Интернет и ICQ могут вредить, а могут быть полезными. Это лишь инструменты – важно, в чьих руках они оказались и как ими пользуются".

ПЛАНИРОВАНИЕ

Выполнив хронометраж и зная, что убивает ваше время, можно приступить к планированию. Здесь уже кому что удобно – можно использовать различного вида органайзеры – как электронные, так и классические, бумажные. Кто-то использует ежедневники с разбивкой по часам, с планами на день, неделю или месяц. Кому-то удобнее органайзеры с градацией целей.

Александр Горбачев: "Планирование – это лишь одна пятая часть тайм-менеджмента. Причем жесткое планирование в такой непредсказуемой стране, как Россия, не работает. В Москве около 60 компаний обучают тайм-менеджменту, но не у всех хорошие результаты – потому что они учат планированию, и не более. Важно научить людей управлять временем".

При планировании необходимо перераспределять пиковые нагрузки – в случае, если вы занимаетесь несколькими проектами одновременно. На первый взгляд кажется, что аврал – это не поддающееся закономерности явление, на самом деле его начало можно предугадать. Страйтесь, чтобы пиковые нагрузки на работе, например, не совпадали с сессией.

Ольга Пугач относит к инструментам тайм-менеджмента и здравый смысл: "Конечно, здесь есть доля шутки, но, тем не менее, нельзя строить непомерное количество планов. В соционике выделяется тип людей "Штирицы" – им всегда хочется успеть если не все, то как можно больше. Они пытаются обять необъятное, и абсолютно каждая минута у них запланирована. Так нельзя".

КОМУ НУЖЕН ТАЙМ-МЕНЕДЖМЕНТ?

Да абсолютно всем! Им интересуются компании, в которых сотрудники жалуются на недостачу времени, на переработку и т.д.

Ольга Пугач: "К нам приходят как люди из "high-менеджмента", так и только начинающие работать, и студенты. Мне самой тайм-менеджмент помог оптимизировать мое время и учебный процесс. Было очень трудно найти время на учебу, а теперь благодаря ежедневнику я знаю, что, например, сегодня с двух до трех я готовлюсь к контрольной, которая будет через два дня. Просто потому, что завтра у меня не будет на это времени".

Генеральный директор компании "Нью-Йорк Моторс-Юг" Александр Вилянт после семинара по тайм-менеджменту признался: "Мне, как управленцу, постоянно не хватает времени. И тайм-менеджмент может мне очень помочь – обязательно буду применять его на себе, а может быть, и на сотрудниках".

Необходимо помнить, что тайм-менеджмент – это система, состоящая из постановки целей, выделения приоритетов, инструментов и привычек. Вы должны знать, чего вы добываетесь, ставите цель, отсекаете лишнее, планируете свою жизнь и работаете над собственными привычками. И тогда все получится! Как сказал Александр Горбачев, тайм-менеджмент – это "двигатель, бензин и колеса – без них машина не поедет. Нельзя тащить канистру с бензином и говорить, что ты на ней никуда не уедешь. Работает все только в системе, а не поодиночке!".

Елена Карыгина

7

4-17

В российскую компанию требуется личный помощник генерального директора.

М/ж 20-30 лет, высшее экономическое образование, желательно в области менеджмента, свободный английский язык. З/п на испытательный срок 500 у.е., далее 700-1000 у.е.

4-18

Секретарь. Требования: жен., 19-27 лет, высшее, н/в образование, уверенный пользователь ПК, без опыта работы. Обязанности: телефон, чай, кофе.

Режим работы:

с 9 до 18 при 5-дневной рабочей неделе. З/п на испытательный срок 250 – 300 у.е., далее 500 у.е. + соц. пакет.

4-19

Стажер в отдел маркетинга. Обязанности: операционная поддержка работы отдела маркетинга, участие в маркетинговых проектах, в перспективе – руководство проектами.

Режим работы:

с 9 до 18 при 5-дневной рабочей неделе.

Требования: высшее образование

(маркетинг, экономика, социология), опыт работы желателен, свободный английский. З/п на испытательный срок: 20 000-24 000 руб.

4-20

В производственную компанию секретарь – референт.

Требования: высшее образование, склой метод печатанья, делопроизводство, компьютер. Испытательный срок 2 месяца, з/п на испытательный срок 400 у.е.

4-21

Ассистент аудитора.

Требования: высшее экономическое образование; опыт работы ассистентом аудитора или бухгалтером не менее 1 года; знание нормативных документов по бухгалтерскому учету, налоговому и гражданскому законодательству; отличное владение компьютером (MS Office, Internet, e-mail); возможность выезда в командировки; активность, коммуникабельность, умение работать в команде. Знание английского языка приветствуется. Зарплата от 500 у.е.

4-22

Бренд-менеджер.

Обязанности: закупка товара, контроль остатков, проведение маркетинговых мероприятий, продвижение торговой марки.

Требования: м/ж 22-30 лет, высшее образование по специальности: маркетолог, экономист, свободный английский, знание программ: 1 C, Power Point, Word, Excel, опыт работы 1,5-2 года на должности бренд-менеджер, маркетолог, менеджер по торговому маркетингу.

Режим работы: с 9 до 18 при 5-дневной рабочей неделе. З/п на испытательный срок – от 15 тыс. руб.

4-23

Аудитор. Требования: высшее экономическое или финансовое образование; наличие квалификационного аттестата аудитора в области общего аудита; опыт работы аудитором в области общего аудита не менее 2 лет; знание МСФО и ГААР желательно; опыт участия в аудиторских проверках крупных предприятий; знание нормативных документов по бухгалтерскому учету, налоговому и гражданскому законодательству; отличное владение компьютером (MS Office, Internet, e-mail); возможность выезда в командировки; активность, коммуникабельность, умение работать в команде; знание английского языка приветствуется. Зарплата от 800 у.е.

4-24

Секретарь-референт. Требования: высшее или неполное высшее + специальная подготовка; опыт работы секретарем-референтом или помощником руководителя в коммерческой организации; свободное владение английским языком; знание основ делопроизводства; навыки работы с компьютерной техникой, умение пользоваться информационными базами (Консультант, Гарант, Интернет); ответственность, исполнительность, коммуникабельность, лояльность; умение сохранять конфиденциальную информацию. Зарплата от 500 у.е.

4-25

Менеджер по оптовым продажам.
Обязанности: активные прямые продажи материалов для инженерных систем строительным и монтажным организациям; проведение переговоров, заключение договоров, контроль отгрузок и платежей.

З/п от 1000 \$ (оклад 400-600 \$ + %) + премии + соц. пакет (бесплатное питание, оплата проездного билета, оплата мобильной связи, социальные гарантии). Учебный центр компании проводит бесплатное обучение (курсы и тренинги).

Требования: образование высшее или учёба на последних курсах ВУЗа (вечернее или заочное отделение), знание ПК на уровне пользователя.

Личные качества – коммуникабельность, активная жизненная позиция.

4-26

Экспедитор. Обязанности: сопровождение грузов по Москве и Московской области.

Требования: образование не ниже средне-технического, опыт работы экспедитором – от 1 года, знание сопроводительной документации и правил передачи груза.

Личные качества – ответственность, внимательность, собранность.

4-27

Бухгалтер. Обязанности: ведение участка товарного учета. Оформление первичной бухгалтерской документации, книга покупок и продаж. Проведение сверок.

З/п: оклад 11500 рублей (на испытательный срок – 9000 р.) + премии + соц. пакет (бесплатное питание, оплата проездного билета, оплата мобильной связи). Учебный центр компании проводит бесплатное обучение (курсы и тренинги).

Требования: образование высшее или учёба на последних курсах ВУЗа (вечернее или заочное отделение), знание ПК на уровне пользователя, обязательное знание 1С, опыт работы в торговых организациях от 1 года.

Личные качества – коммуникабельность, внимательность, ответственность.

4-28

Администратор офиса в известную компьютерную компанию. Требования: 22-32 года, опыт работы администратором, офис-менеджером, секретарем от 1 года, знание делопроизводства, грамотная речь, организация работы офиса, общение с клиентами, предоставление информации о компании и услугах, ответность, ведение документооборота. З/п от \$400, полный рабочий день, центр.

4-29

Делопроизводитель в бухгалтерию крупной российской компании. Требования: жен., 21-30 лет, высшее образование, опыт работы от года, хорошее знание Excel.

Обязанности: оформление первичной бухгалтерской документации и формирование пакета документов, учет данных в базе, формирование архива. Условия: работа с 9.00 до 18.00, з/п от \$450 на испытательный срок.

4-30

Инженер по ремонту офисной и бытовой техники в сервисный центр. Требования: знание основ радиоэлектроники, возможно обучение, ремонт офисной и бытовой техники, аудио-, видео-, мини-АТС, и др. З/п от \$600 + премии; сменный график работы.

4-31

Логист в торговую компанию. Требования: 22-30 лет, высшее образование, опыт работы от года, знание складской логистики (управление товарными запасами), ПК-пользователь (1С), группа товаров СИЗ, спецобувь, хозтовары. График работы с 9.00 до 18.00, з/п от \$500+оплата связи, соц.пакет.

4-32

Менеджер по продажам туристических путевок. Требования: законченное высшее образование, желателен опыт работы в сфере туризма, владение ПК, разговорный английский язык, полный рабочий день, опыт работы с людьми, доброжелательность, коммуникабельность.

4-33

Продавцов-консультантов приглашают торговая компания для работы в крупных супермаркетах г. Москвы. Требования: муж., жен., 20 – 35 лет, желателен опыт работы в торговле, приятная внешность, коммуникабельность, четкое изложение мыслей и умение убеждать собеседника.

Такую возможность предоставит гостям и участникам Всероссийская выставка научно-технического творчества молодежи "HTTM-2005", которая пройдет с 29 июня по 3 июля 2005 года на территории ВВЦ в павильоне №57.

HTTM-2005 представит интереснейшие разработки молодых ученых и подведет итог региональных смотров, выставок, конкурсов научно-технического творчества студентов, школьников, учащихся центров дополнительного образования. Их идеи, проекты и разработки – это будущее нашей страны, залог ее динамичного развития, мощного экономического и научно-технического потенциала. Именно поэтому движение научно-технического творчества молодежи приобретает сегодня все более важное значение.

Научные, инженерные, творческие результаты молодых ученых и исследователей будут представлены по трем основным направлениям: естественные, тех-



работкам и исследованиям блестящее будущее.

С целью привлечения внимания профессионалов-членов жюри к представителям творческой молодежи, представления молодым специалистам учебной площадки для практической реализации творческих идей, сбора уникальной информации и оригинальных материалов, в этом году впервые среди участников "HTTM-2005" объявляется конкурс на лучший видеоматериал о выставке. Сюжеты для конкурсных работ

ЗАГЛЯНУТЬ В БУДУЩЕЕ...

нические, гуманитарные и социально-экономические науки.

Экспозиция познакомит с деятельностью научных студенческих обществ, творчеством победителей международных, окружных, областных, городских интеллектуальных конкурсов и олимпиад, учащихся общеобразовательных учебных заведений, домов, центров научно-технического творчества, а также лауреатов конкурсов, проводимых в рамках подготовки выставки HTTM-2005.

Экспозиция будет дополнена разделом тематических средств массовой информации, которые познакомят участников и гостей выставки со своей деятельностью, проведут конкурсы и презентации. Особое место в этом разделе отводится молодежным издательствам; мультимедийным, печатным, телевизионным средствам массовой информации; а также радио- и киностудиям.

Разработчики предметной среды в области научно-технического досуга в интерактивной форме представят свою продукцию, научат желающих самостоятельно изготавливать модели и интеллектуальные игры.

Сейчас важность проведения таких мероприятий, как HTTM, уже ни у кого

не вызывает сомнения. Но так было не всегда.

В период перестройки и распада СССР, начиная с 1986 г., движение научно-технического творчества молодежи было разрушено, а потом почти на 15 лет забыто. За возрождение лучших традиций научно-технического творчества молодежи взялся Всероссийский выставочный центр. И с 2001 г. в рамках реализации федеральной целевой программы "Молодежь России" и городской программы "Молодежь Москвы" на ВВЦ вновь стали проходить Всероссийские выставки HTTM, где представители творческой молодежи из регионов России в возрасте от 12 до 27 лет представляют свои научные и технические проекты.

Сейчас выставка снова стала крупнейшим мероприятием, демонстрирующим интеллектуальные возможности молодых российских талантов.

В этом году смотр молодежного научно-технического творчества "HTTM-2005" будет особенно представительным. Впервые мероприятие пройдет с международным участием под эгидой Юнеско. В рамках HTTM-2005 состоится V Международная научно-практическая конференция молодых ученых, организаторами которой являются Международные кафедры-сети ЮНЕСКО/МЦОС и Московский государственный индустриальный университет.

Участниками и гостями "HTTM-2005" станут учащиеся старших классов общеобразовательных учебных заведений, студенты и аспиранты вузов, молодые специалисты из регионов России и стран СНГ, ведущие специалисты вузов и научно-исследовательских институтов, представители министерств и ведомств, федеральных и региональных органов исполнительной власти, предприниматели, деятели культуры и искусства.

Работы участников будут оценивать видные ученые Российской академии наук и отраслевых академий, преподаватели вузов, представители Международных научных и общественных организаций. Критериями оценки проекта станут новизна, актуальность и доступность изложения выбранной темы, глубина проработки, научная содержательность и качество исполнения представленного проекта.

Таким образом, выставка "HTTM-2005" станет отличной возможностью для молодых ученых в полной мере раскрыть свой талант и подарить своим раз-



будут сниматься в первые два дня выставки, а готовые материалы представятся в 3 номинациях: "оригинальный короткометражный видеофильм", "репортаж с места события", "информационный сюжет".

Выставку будут сопровождать деловая, научная и культурная программы, которые предполагают проведение конкурсов, презентаций, круглых столов, научно-познавательных экскурсий в научные музеи, исследовательские центры, предприятия, где ведущие специалисты познакомят участников выставки с научными разработками, проведут мастер-классы.

В рамках мероприятия пройдет специализированная книжная выставка-ярмарка "Книги. Интеллект. Молодежь", где будут представлены новинки книгоиздания в области науки и техники, учебники, справочники, развивающая детская литература.

Одним словом, скучать не придется никому – ни детям, ни взрослым, ни тем, кто увлекается наукой и техникой, ни тем, кто далек от этой сферы. Вы в этом убедитесь сами, если посетите выставку "HTTM-2005". Там будет интересно, полезно и поучительно.

ВВЦ приглашает всех желающих с 29 июня по 3 июля принять участие в этом увлекательнейшем научно-познавательном празднике.



ВРЕМЯ УЧИТЬ ЯЗЫКИ

Лето — не просто пора долгожданного отдыха, лето — это возможность задуматься о своем будущем. Изучение иностранных языков не теряет своей популярности, а способы освоения языковой грамоты становятся все интересней и современней.

На это лето предлагаем тебе три самых актуальных способа выучить иностранный язык.

1) Ты — сторонник современных технологий и все новое тебе не чуждо, тогда дистанционный курс — **Английский ONLINE** — твой выбор!

Золотой и платиновый курсы общего английского — это онлайн-курсы для студентов с уровнем владения языка — Intermediate, Upper-Intermediate и Advanced. Каждый уровень содержит 65-75 часов языковой практики, занимательные тематические упражнения на развитие всех языковых навыков. Помимо прохождения обязательных занятий, у тебя есть возможность пользоваться дополнительными онлайн-материалами:

- 30 тематически подобранных к основным урокам текстов на чтение;
- дополнительные упражнения по грамматике;
- грамматический справочник на русском языке;
- словарь сленга;
- табель успеваемости;
- чаты с преподавателем и соучениками;
- форум, где ты можешь задать вопрос или оставить звуковое сообщение;
- увлекательные языковые игры.

Студенты онлайн-курса имеют возможность общаться с друзьями по переписке и посещать чаты круглосуточно 7 дней в неделю. Студенты и преподаватели узнают много нового об английском языке и друг о друге на многочисленных форумах.

При помощи Интернет-технологий воссоздается настоящая атмосфера обучения в классе с преподавателем-профессионалом в любом месте — дома, в Интернет-кафе, институте. Современная компьютерная программа "Skype" позволяет бесплатно общаться с преподавателем, соучениками и друзьями с помощью наушников и микрофона.

Бесплатное тестирование и пробное занятие помогут определить твой уровень владения языком и выбрать правильный курс обучения.

И самое главное, онлайн-обучение стоит в несколько раз меньше, чем традиционные курсы — от 45 \$ за четыре месяца обучения, поэтому хватит откладывать обучение языку "на завтра" — присоединяйся к виртуальной школе английского языка — **Английский ONLINE** —

<http://languagelink.ru/distance/>

2) Не сдаются свои позиции лидера традиционные языковые курсы. В летний период у тебя будет отличная возможность "подтянуть" язык на летних интенсивных программах. Современные коммуникативные методики и квалифицированные преподаватели — носители языка из США, Канады или Европы помогут тебе не просто разговориться на иностранном, а научат активно использовать его в повседневном общении. Каждодневные занятия помогут студенту преодолеть психологический барьер, научиться говорить более живо, ярко с использованием характерных идиом и выражений.

Огромное внимание уделяется развитию навыков свободного общения с помощью специальных упражнений, ролевых игр; студент учится общаться в различных повседневных ситуациях — на работе или в отпуске, анализировать текущие события и актуальные проблемы современности.

Занятия на летних интенсивных курсах дадут тебе прекрасную возможность воспользоваться дополнительными бесплатными услугами: видеотека с огромным выбором фильмов на иностранном языке, библиотека и компьютерный класс.

Записаться на интенсивные курсы можно по телефонам: (095) 232-0225; 258-9922/44



3) Самый эффективный способ усвоить язык — это **языковая поездка за рубеж**. Ка-никулярные программы — отличная возможность совместить отдых с изучением иностранного языка. Летний отдых и обучение за рубежом может быть как в группах, так и индивидуально.

Мы подобрали для тебя самые популярные языковые программы:

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

• Краткосрочные летние программы и курсы подготовки к различным экзаменам предлагает Международная школа "Sprachcafe". Языковой центр на Мальте, расположенный в центре города Сен-Джулианс, предлагает тебе сочетать изучение английского языка с отдыхом на средиземноморском курорте.

• Университет города Лимерик — независимое учебное заведение, основанное правительством Ирландии в 1972 году. Университет расположен на территории национального парка Ирландии, на берегу реки Шенон, недалеко от центра города. Университет рад приветствовать студентов со всего мира, желающих пройти курсы по изучению и усовершенствованию английского языка как для профессиональных целей, так и для подготовки к продолжению образования в высших учебных заведениях Ирландии.

ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫК

• Школа FRANCE LANGUE в Париже находится в одном из типичных парижских районов около площади Виктора Гюго, в оживленном квартале с множеством кафе, магазинов, в 10 минутах пешком от площади Звезды (Этуаль).

Школа FRANCE LANGUE в Ницце расположена в центре столицы французской Ривьеры в 10 минутах ходьбы от берега моря. Отсюда всего за полчаса можно добраться до Канн или Монако.

• Учебный центр BLS находится в Бордо, в респектабельном квартале одного из красивейших городов Франции, удивляющего

гостей своими великолепными садами, архитектурными памятниками, скверами, модными магазинами. Школа располагает просторными комфортабельными классами, современными оборудованными комнатами для самостоятельных занятий.

Помимо Бордо возможно обучение в центрах BLS в Биариц и в Тулоне.

ИТАЛЬЯНСКИЙ ЯЗЫК

• Лингвистический и культурный центр I Malatesta, Италия, предлагает курсы итальянского языка для студентов из различных стран мира.

Студенты могут учить итальянский язык здесь круглый год. Методики обучения, расписание занятий и система уровней знания языка созданы таким образом, чтобы, с одной стороны, обеспечить существенное улучшение уровня языка даже при краткосрочных программах, а с другой стороны, дать студентам возможность познакомиться с жизнью итальянцев.

Подтянуть язык ты можешь практически в любой стране мира. Главное — желание!

Международный языковой центр Language Link предлагает широкий спектр образовательных программ на любой вкус в странах: Великобритания, США, Ирландия, Канада, Мальта, Германия, Швейцария, Франция, Италия, Испания и во многих других.

За 11 лет работы в образовательном туризме в LL накоплен большой опыт по организации групповых и индивидуальных поездок за рубеж с целью получения языковой, академической и профессиональной подготовки.

Полное сопровождение: визовое оформление, медицинское страхование, бронирование и приобретение авиабилетов, курирование во время поездки

Центральный офис Language Link расположен по адресу:

Москва, ул. Сущевская, д. 8-12, стр. 1
Телефон: (095) 258-6700; 981-0092
www.languagelink.ru

Language Link



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЯЗЫКОВОЙ ЦЕНТР

Языковые курсы

Русский язык

Обучение за рубежом

Английский ONLINE

Летние языковые лагеря

Переводы

Предъявителю купона

при покупке курса "Английский ONLINE"

до 1 июня — в подарок фирменная футболка LL

Единая справочная: (095) 232 0225

www.languagelink.ru

9

4-34

Менеджер проекта в российскую компанию: в/о, руково проектами по разработке информационных систем в области электронной коммерции. Знание языков программирования: (желательно C++, Java), операционных систем (желательно NT, Unix), опыт руководящей деятельности от 2-х лет, знание английского технического языка.

4-35

PR-менеджер в международную общественную организацию: в/о, опыт работы в сфере PR, связанный с организацией и проведением презентаций, широкомасштабных акций, работа со СМИ, опыт написания статей, пресс-релизов, разработка элементов фирменного стиля. Хорошее знание английского языка, MS Office. Условия оплаты по итогам интервью.

4-36

Начальник/зам.начальника отдела металлооборудования в машиностроительную компанию: муж. 25-35 лет, в/о (техн.), экономические знания, опыт работы с металлом (поставки или производство) от 2-х лет. ПК — уверенный пользователь. Руководство отделом, снабжение всеми видами металлоизделий.

4-37

Менеджер производственного проекта: муж. до 35 лет, в/о техн., опыт управления производством от 2-х лет, экономические знания желательны. ПК-уверенный пользователь. Развитие производства, построение схемы производственного процесса.

4-38

Специалист по организации региональных продаж: муж. до 35 лет, в/о техн., опыт руководства отделом от 5 чел. не менее 2-х лет, опыт оптовых продаж. Длительные командировки. ПК-уверенный пользователь.

4-39

Начальник договорного отдела в машиностроительную компанию: муж. 25-35 лет, в/о техн., опыт работы в коммерции и производстве от 3-х лет. Заключение договоров-подряда на ремонтные работы со сторонними организациями.

4-40

Начальник бюро двигателей в машиностроительную компанию: муж. 25-35 лет, в/о техн., экономические знания, опыт управляемой работы от 3-х лет. ПК — уверенный пользователь. Контроль поставок двигателей (оценка качества), сроков поставок, денежных потоков.

4-41

Инженер по сопровождению справочно-правовой системы: от 25 лет, в/о (технич.), свободный график работы, желательно знание программы Консультант +, работа с фирмами (разъездная) по обновлению данных в программе Консультант +, коммуникабельность, энергичность.

4-42

Менеджер по оптовым продажам продуктов питания в российскую компанию. Опыт работы желателен. Коммуникабельность, инициативность. Полный рабочий день. З/п на исп. срок 3000 руб., далее — 200 у.е., карьерный рост.

4-43

Технический консультант в крупную международную компанию. Требования: муж. 24-37 лет, высшее техническое образование, опыт активных продаж, желание работать и развиваться в направлении прямых активных продаж, стремление работать с техникой, знание компьютера, водительские права категории "В", опыт вождения автомобиля.

4-44

Менеджер в отдел обслуживания торговых организаций в крупный банк. Обязанности: оформление кредитных договоров, консультирование клиентов по потребительским кредитам. Требования: м/ж 20-27 лет, в/о или студенты вузов. Опыт работы желателен. Оплата 450-500 у.е.

4-45

Администратор офиса в известную компьютерную компанию: 22-32 года, опыт работы администратором, офис-менеджером, секретарем от 1 года, знание делопроизводства, грамотная речь, организация работы офиса, общение с клиентами, предоставление информации о компании и услугах, ответность, ведение документооборота, з/п от \$400, полный рабочий день, центр.

4-46

Делопроизводитель в бухгалтерию крупной российской компании. Требования: жен. 21-30 лет, высшее образование, опыт работы от года, хорошее знание Excel. Обязанности: оформление первичной бухгалтерской документации и формирование пакета документов, учет данных в базе, формирование архива. Условия: работа с 9.00 до 18.00, з/п \$450 на испытательный срок.

4-47

Торговый представитель в российскую компанию: в/о или неокон. в/о (желательно строительное), полный рабочий день (с 9.00 до 18.00), активный поиск клиентов (строительные объекты по Москве и МО), разъезды по клиентам, ведение переговоров, обсуждение условий сотрудничества.

4-48

Логист в торговую компанию. Требования: 22-30 лет, высшее образование, опыт работы от года, знание складской логистики (управление товарными запасами), ПК-пользователь (1С), группа товаров СИЗ, спецобувь, хозтовары. График работы с 9.00 до 18.00, з/п от \$500+оплата связи, соц.пакет.

4-49

Инженер по ремонту офисной и бытовой техники в сервисный центр: знание основ радиоэлектроники, возможно обучение, ремонт офисной и бытовой техники, аудио-, видео-, мини-АТС, и др. З/п от \$600 + премии; смешанный график работы.

4-50

В молодую компанию срочно требуется консультант по продажам консалтинговых услуг. Обязанности: составление и ведение своей клиентской базы, заключение договоров, ведение проектов, общение с клиентами. В/о, н/о, 20-26 лет, опыт в сфере продаж приветствуется; активность, коммуникабельность. ПК-пользователь, владение англ. яз. на базовом уровне. М. "Красные ворота", рабочий день 10.00-19.00, пн-пт. З/п – 300\$ + % от заключенного договора.

4-51

Крупной торговой компании по продаже ТНП требуется менеджер АХО. Требования: муж. 27-45 лет, опыт работы от года, наличие личного автомобиля, ПК-пользователь, навыки общения с госслужбами. Обязанности: организация бесперебойной работы розничной сети: ведение учета и контроля за наличием, состоянием, использованием оргтехники, мебели; участие в инвентаризации; закупка хозтоваров; участие в открытии новых магазинов; согласование договоров с арендодателями.

4-52

Международной компании требуется практиканта в отдел продаж, студентка 20-24 лет или дипломница, знание ПК на уровне пользователя, владение англ. или нем. яз. на базовом уровне. Работа с 9.00 до 18.00, пт – до 15.30. Оплата – 48 р/час брутто. Обработка заказов, выписка на-кладных, отслеживание проплат, контакты с клиентами по телефону. Исполнительность, пунктуальность, контактность, умение разговаривать по телефону.

4-53

Бренд-менеджер в международную компанию: в/о или неок. в/о (экономическое), опыт работы желателен, полн. раб. день, свободное владение английским языком, уверенный пользователь ПК, создание и продвижение торговой марки, планирование и развитие бренда, организованность и креативность, стрессоустойчивость.

4-54

Продавец-консультант. Обязанности: консультирование клиентов, помочь в покупке товаров. Требования: жен. 20-35 лет; опыт работы желателен; наличие медицинской книжки (готовность ее сделать). Прописка строго Москва/МО.

4-55

Системный администратор: в/о или неокон. в/о, полный рабочий день (с 9.30 до 18.30), знание "железа", администрирование локальных вычислительных сетей (ЛВС), настройка Internet, знание Windows 2000, Unix, Linux.

4-56

Помощник юриста (делопроизводитель) для работы с документацией. Жен., до 30 лет, в/о юридическое. Хорошее знание ПК, обязателен опыт работы с оргтехникой, хорошая память, стрессоустойчивость, коммуникабельность. З/п от 300\$ (по результатам испытательного срока) + соц. пакет.

Сегодня трудно найти более популярный термин, чем "менеджмент". Сплошь и рядом мы слышим "Он работает менеджером в..." — магазине, банке, косметической компании, ресторане, кинотеатре и т.д. Ради эксперимента попробуйте спросить, кто же такой менеджер, чем он занимается, — ответ, скорее всего, будет "Ну, он как бы... вот" — "Может, управляет?" — "Вот! Точно, управляет!"

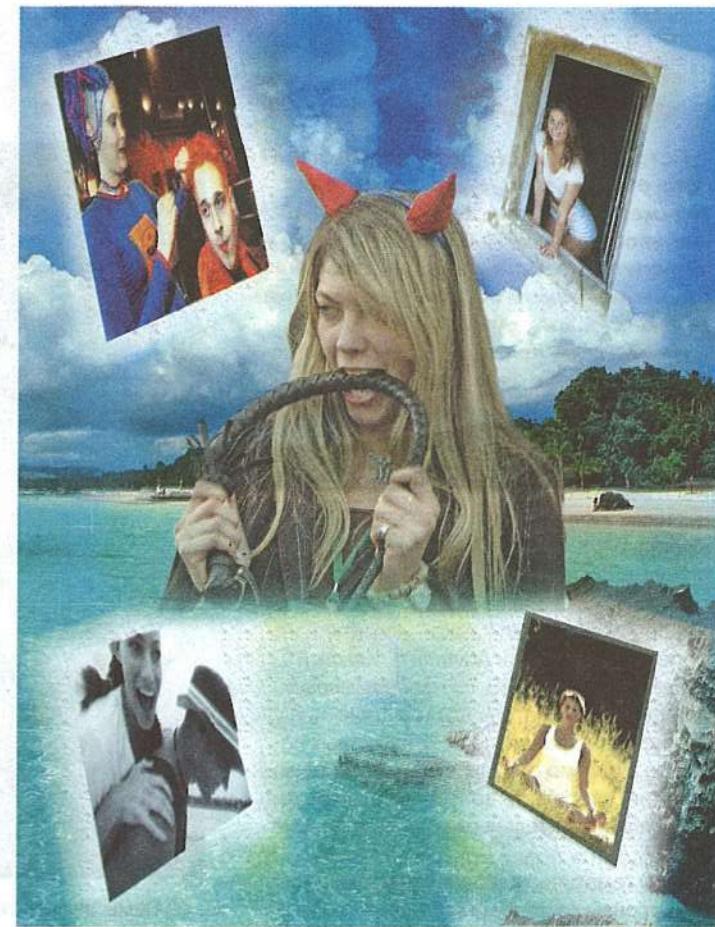
Обратимся к словарю:
Менеджмент (английское management — управление, заведование, организация)

— наука об управлении человеческими отношениями в процессе производственной деятельности и взаимосвязей потребителей с производителями.

Действительно, менеджер — это управляющий и организатор некоего процесса с использованием определенных средств для достижения какой-либо цели. Этим и объясняется такое многообразие сфер деятельности менеджера.

Я заканчивала экономический факультет известного вуза и находилась в "подвешенном" состоянии. На работу по специальности не попадешь без опыта работы, а где взять опыт, если на работу не берут? Такой вот замкнутый круг. Стать менеджером — это была моя цель и мечта,

Все началось с того, что я лично проверила все окна и полки сначала в поезде, затем в комнатах, где должны были жить дети. Ежедневно по несколько раз вожатый организует безопасное "санитарно-гигиеническое пространство". Перед тем, как начать игру в футбол или волейбол, я должна быть уверена, что на площадке нет камней, а ворота или сетка достаточно хорошо закреплены. Я должна знать, что вода достаточно горячая, когда мой отряд идет мыться, и во время игры на улице в солнечный день у всех есть панамки или банданы на головах!



ТРЕБУЕТСЯ МЕНЕДЖЕР НА ЛЕТО, ИЛИ 99 ВЫХОДОВ ИЗ БЕЗВЫХОДНОЙ СИТУАЦИИ

3. ОРГАНИЗУЕТ ПРОЦЕСС (ЗДЕСЬ — ПРОЦЕСС ДЕТСКОГО ОТДЫХА)

По моему мнению, один из наиболее объемных "блоков" работы вожатого (менеджера!) это организация процессов. Процессов масса: бытовой, медицинский, спорт, досуг, творчество, купание и другие, многие из которых идут параллельно! Грамотный вожатый знает как в течение часа отвести детей на процедуры, накрыть столы в столовой, разучить отрядную песню, провести беседу с курильщиками, написать списки именинников отряда и маршрутный лист на экскурсию, подготовить творческий вечер, организовать "помывку" всего отряда, нарисовать "отрядный уголок". И все это сделять так, чтобы желания детей были удовлетворены!

4. КОНТРОЛИРУЕТ

Нужно четко знать до начала организации чего-либо — а по каким критериям я узнаю, что все идет по плану? Что я иду к той цели, которую наметил? Приходилось сталкиваться с вожатыми, которые все свои силы вкладывали в дело, не задумываясь о том, к чему же все-таки оно приведет. Тут главное не увлечься процессами настолько, чтобы забыть о контроле, — дела-то делаются, но вот как? С каким результатом? Довольны ли дети?

И снова я с благодарностью вспомнила занятия на Школе Вожатых — нам обо всем рассказывали, объясняли, да только я не очень верила! Ведь все, что должен делать грамотный вожатый (читай — грамотный менеджер) он делает одновременно!

Планирование, организация пространства и процессов, контроль — вожатый постоянно находится в состоянии принятия решения о том, ЧЕМУ отдать ПРИОРИТЕТ. Это, пожалуй, и есть самое сложное — умение принять правильное решение, расставить приоритеты в ситуации, когда каждое дело действительно важно и требует немедленных действий.

Кроме того, в лагере ты постоянно находишься в состоянии положительного эмоционального напряжения, если, конечно, обладаешь достаточной стрессоустойчивостью. Если нет — иногда механизм дает сбой, и тогда бывает и отчаяние, но... ненадолго, ведь ты должен снова бежать, делать, говорить, придумывать — именно тогда ты и учишься стрессоустойчивости.

тойчивости, качеству, жизненно необходимому хорошему менеджеру.

И еще один очень важный момент — документы! В институте мы изучали блок "Делопроизводство" и нам всем казалось это неинтересным делом!

На Школе Вожатых мы тоже изучали документы папки вожатого — многие ужасались "Так много!", а я задумалась — какой документ можно "выкинуть" за ненадобность, но не нашла такого.

В лагере я обратила внимание, что для многих вожатых документация была проблемой в работе, но похоже, это было только от непонимания. Я же как-то сразу "прониклась" теплым чувством к всевозможным спискам и служебным запискам, потому что они очень экономили времени! Неужели я буду бегать по всей огромной территории лагеря в поисках начальника смены, а потом стоять и "дергать за юбку", чтобы на меня обратили внимание — если можно просто написать служебную записку! И зачем мне ругаться с горничной по хозяйственным вопросам, когда это не в моей компетенции?

Для себя я сделала вывод о том, что без документов в работе никак нельзя, и до сих пор не было повода в этом усомниться.

Говорят, что у нас в стране каждый считает себя специалистом в политике, искусстве и педагогике. Однако вожатый — это специально подготовленный и обученный профессионал, а не любой студент, который очень хочет "поехать в лагерь".

В общем, теперь я уже не понимаю, почему так много людей проживают жизнь, так и не узнав, что такое ВОЖАТЫЙ!

Я получила колossalное удовлетворение от работы и множество как маленьких, так и достаточно больших побед. Это открыло передо мной новые перспективы в жизни, в карьере!

Наверное, лучше моей напарницы о работе в лагере не скажет никто:

"Став вожатой, я смогла с головой окунуться в мир детства и испытать удивительное ощущение нужности всем и каждой минуте. Я познакомилась с разными, но такими же, как и я, доброжелательными, веселыми и открытыми ребятами и девчонками. Я узнала 99 способов выхода из безвыходной ситуации и получила навык нахождения в нескольких местах одновременно..."

Б.Г.

1. ОПРЕДЕЛЯЕТ ЦЕЛЬ, ПЛАНИРУЕТ

В лагере цель, на первый взгляд, очень проста: на 21 день сделать отдых 28 детей безопасным и эффективным. Это означает, что дети уедут домой отдохнувшими, с приятными воспоминаниями и радостью от скорой встречи с родителями.

Уже сев в поезд, я с ужасом и облегчением подумала: "Как хорошо, что я все спланировала заранее!" Когда я окончательно и бесповоротно окунулась в процесс приема и посадки, а затем и работы с детьми в поезде, у меня не оставалось времени на обдумывание, — я просто выполняла то, что было спланировано заранее!

Очень быстро стало понятно, что без плана нельзя. Ты просто физически не можешь выйти из комнаты до тех пор, пока у тебя в руках не будет четкое расписание на целый день. Ты расписываешь каждую минуту — и тогда ты можешь находить более эффективные пути решения той или иной задачи, зная: что, зачем и в какие сроки должно быть сделано.

2. ОРГАНИЗУЕТ ПРОСТРАНСТВО

Организация пространства "подстерегает" вожатого на каждом шагу, ведь безопасный отдых — это прежде всего безопасное пространство для отдыха! Пространство для отдыха, бытовое пространство, для спорта, для творчества, наконец!

ИДЕТ ОХОТА НА ЛЮДЕЙ, ИДЕТ ОХОТА!

Со школьной скамьи мы четко зазубрили слова о том, что кадры решают все. На страницах газет, журналов, по радио и ТВ ежедневно рождаются утверждения, что стране постоянно нужны высококлассные специалисты во всех областях. Появилась даже профессия head hunter — "охотник за головами". Хед-хантер — хоть и модное нынче словечко, но суть этой профессии, обладающей несомненной притягательностью, для многих покрыта мраком.

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Собственно профессия хед-хантер возникла не так давно, хотя корни ее все же имеют свою историю. Сам этот бизнес — управляемый консалтинг — возник в начале прошлого века, в двадцатых годах. Смысл его заключался в том, чтобы наиболее опытные в той или иной отрасли люди давали советы по поводу стратегии организационного развития и основных направлений бизнеса различных компаний. Для чего это было нужно? Все преобразования, которые предлагали компании, нуждались в воплощении. А для воплощения нужны люди. Одно дело — прописать стратегию компании, а другое дело эту стратегию воплотить в дело. Найти и рекомендовать людей, которые могли бы с этим справиться — громадный риск, большая ответственность. Именно поэтому стали возникать целые компании, которые занимаются как раз подбором управляемых кадров — то есть, руководителей первого-второго звена, способных справиться с необходимыми преобразованиями.

России до западного уровня хед-хантинга пока "не далеко, а очень далеко", считает Федор Шеберстов, исполнительный поисковый консультант (или хед-хантер, если вам так легче) компании "Pynes & Moerner". Первые российские executive search компании, возникшие в начале девяностых, работали на западных клиентов, привычных к этой услуге. В общем-то, поучиться у них есть чему до сих пор, хотя многие вещи уникальны только для нас: специфика русских клиентов, специфика взаимоотношения кандидата и потенциального работодателя.

КТО ТАКИЕ ХЕД-ХАНТЕРЫ

Хед-хантинг — это понятие, относящееся к сфере работы кадровых агентств (которые набирают сотрудников для компаний, которым, в свою очередь, "лени самим искать"). Нам привычна ситуация, когда компании требуются специалист, который обладает рядом профессиональных и личностных качеств;

подбором таких специалистов занимается сотрудник кадрового агентства — рекруттер. Однако рекруттер — это не хед-хантер.

Федор Шеберстов говорит, что работа хед-хантера отличается от работы рекруттера. Прежде всего, тем, что от рекруттеров не ждут совета, как с помощью того или иного человека может решиться та или иная проблема.

Иерархия следующая: работник отдела кадров — рекруттер — хед-хантер. "Хед-хантер" — это высший пилотаж кадровой работы. Это не просто подбор персонала, это подбор суперценного персонала, это "охота" под заказ на очень высококлассных специалистов. Обычная позиция рекруттера: дайте мне информацию о вакансии, я и подберу кандидата. Позиция хед-хантера иная: я сам определю и найду того, кто вам действительно нужен для успешной работы компании.

Главное условие удачного поиска — личность "охотника". Работая со специалистами экстракласса, хед-хантер и сам должен быть профессионалом. Только тогда возможен разговор "на равных" с заказчиком, и с кандидатом. "Охотники" — зрелые люди, которые адекватно оценивают окружающий мир и себя в нем. Они не питают иллюзий, не имеют жестких психологических установок и предубеждений. И в любой ситуации сохраняют спокойствие и оптимизм. Такая стрессоустойчивость просто необходима: им приходится сталкиваться со множеством отказов. А еще хантер обязательно должен обладать системным мышлением, умением проанализировать информацию и сделать верный вывод. Именно поэтому, как показывает практика, лучшими охотниками становятся не гуманистии, а технари. В то же время требуется исключительная интуиция, помогающая сориентироваться в любой сложной ситуации. Плюс коммуникабельность и талант психолога. Наконец, нужно быть смелым, напористым, волевым. Только обладая всеми этими качествами, можно отправляться "на охоту".

Как люди попадают в хед-хантинг? Если взять Европу и Америку, то там эти люди — настоящие гуру в своих индустриях, добившиеся очень серьезных успехов и занимавшие в прошлом должности первого уровня в своих сферах. В России это до сих пор достаточно маргинальная профессия, отмечает Федор Шеберстов, люди в нее попадают зачастую случайно. Есть, конечно, профессионалы, пришедшие сюда из индустрии, которой они сейчас занимаются. Но все же более частый путь — это путь "снизу доверху". Главное — это иметь связи и желание работать.

КАК ОНИ РАБОТАЮТ

Хед-хантер в считанные дни найдет для компании специалиста экстракласса. Ищут же они специалистов отнюдь не на биржах труда, а зачастую в офисах компаний-конкурентов. Сегодня многие солидные фирмы прибегают к услугам хед-хантеров. Это не только самая дорогая, но и самая эффективная технология подбора квалифицированного персонала. Чтобы добиться личной встречи, правильно оценить силы кандидата и переманить его в фирму клиента, нужно иметь талант разведчика и использовать почти шпионские методы работы. Хед-хантер использует метод так называемого прямого поиска. Суть его в том, что "охотник", получив целевой заказ, ненавязчиво изучает бизнес компании клиента, а затем применяет эти знания "на охоте".

Желаемый результат достигается:

- оценкой реальных возможностей компании-заказчика (обоснованность заказа),
- точным описанием вакантной должности,
- изучением корпоративной культуры и психотипов руководителей компании,
- анализом деятельности конкурирующих фирм,
- методом активного поиска кандидата, скрупулезным изучением его карьеры и достижений,
- подготовкой встречи работодателя и кандидата и т. д.

Цель ЛЮБОГО хед-хантера — найти ЛУЧШЕГО для решения конкретной задачи.

Уровень вознаграждения в этой сфере довольно высок, хедхантер может получить минимум 500 у.е. в качестве разового вознаграждения, хотя чаще эта цифра выше, и выше, и выше...

Как нарабатывается база данных? Кто потенциально может туда угодить? Лучший — это не обязательно значит "самый дорогой". Лучший — это тот, кто будет оптимальным вариантом для решения задачи. Поэтому в базу может попасть любой. Другое дело, что настоящим талантом в своей профессии обладает далеко не каждый. Федор Шеберстов говорит, что их компания даже практикует опрос лучших выпускников вузов — налажены контакты со старостами групп, с преподавателями, деканатами и так далее — с целью найти будущих "звезд" и "звездочек" той или иной профессии.

Поэтому — будьте бдительны, вы под прицелом, охота может начаться и на вас! Если, конечно, вы сами не мечтаете, чтобы вас "поймали"...

Юлия Монакова

В стоимость путевки входит:

- авиабилет Москва-Ларнака-Москва;
- оформление визы;
- трансфер «аэропорт-гостиница» и обратно;
- проживание в течение 15 дней (14 ночей) в 2-х местном номере отеля «Lenios» 3 *** (в номерах кондиционер, ТВ с российским каналом, лоджия, ванная комната, телефон);
- трехразовое питание
- медицинская страховка;

Расписание заездов на Кипр для студентов:

18 мая	1 июня	2 смена
1 июня	15 июня	3 смена
15 июня	29 июня	4 смена
29 июня	13 июля	5 смена
13 июля	27 июля	6 смена
27 июля	10 августа	7 смена
10 августа	24 августа	8 смена
24 августа	7 сентября	9 смена
7 сентября	21 сентября	10 смена



Стоимость путевки **515 евро**

Количество мест ограничено!

Телефон для справок

237 83 04, вн. 115

Ястребицкая Ольга Васильевна

11

4-57

Менеджер по оптовым продажам. Обязанности: активные прямые продажи материалов для инженерных систем строительных и монтажных организаций: проведение переговоров, заключение договоров, контроль отгрузок и платежей. З/п — 1000 у.е. (оклад 400-600 у.е. + %) + премии + соц. пакет (бесплатное питание, оплата проездного билета, оплата мобильной связи, социальные гарантии). Бесплатные курсы и тренинги. Требования: в/о или учеба на последних курсах вуза (вечернее или заочное отделение), ПК — пользователь. Коммуникабельность, активная жизненная позиция.

4-58

Торговый представитель: муж./жен. 25-40, опыт работы по специальности обязателен от 1 года, в продажах желателен, наличие авто обязательно, коммуникабельность, активность. Работа с брендами: Абсолют, Метакса, Реми Мартин, Джим Бим и т.д. 5 дней в неделю, 8-часовой рабочий день, задача — развитие клиентов розницы (павильоны, минимаркеты, мелкие алкогольные сети (представляется база клиентов, с которыми необходимо вести переговоры о поставках продукции). Территория четко определена, количество визитов в день — 10-15. Зарплата 1000 у.е. в месяц.

4-59

В крупную международную компанию требуется младший технический консультант. Обязанности: продажи, консультирование, демонстрация оборудования, работа со счетами и с денежными средствами, контроль и административная поддержка товарного склада, прием поставок и отправка поставок оборудования, работа с клиентами, осуществление активных прямых продаж. 23-27 лет, в/о техническое, опыт продаж, знание ПК, водительские права категории "В", опыт вождения автомобиля. З/п на исп. срок 400-1000\$, далее 700-3000\$.

4-60

Операционист группы учета в торговый холдинг (оптовые продажи отделочных материалов, сантехники, мебели): жен. 23-30 лет, среднее спец., неокон. в/о, в/о, уверенное владение ПК (Excel), подготовка отгрузочных листов для осуществления сборки заказа на складе, проведение по базе расхода товаров по отгрузочным листам, оформление товаросопроводительных документов для клиентов, сверка данных, подготовка баланса склада.

4-61

Менеджер по поиску в крупную торговую компанию (оптовая торговля отделочными и строительными материалами). Желательны опыт активных продаж и знание строительного рынка, активность, настойчивость, желание работать в продажах. Функции: ежедневный обезд строящихся объектов по Москве и Московской области, проведение переговоров и заключение договоров на поставки. Перспективы карьерного роста.

4-62

Продавец-консультант в бутик немецкой мужской одежды: муж. 22-35 лет, в/о или ср/спец., желателен опыт работы продавцом-консультантом с товарами класса люкс, приветствуется знание иностранных языков, консультирование покупателей, подбор моделей, создание индивидуального стиля, знание современных модных тенденций, хорошие внешние данные. З/п \$ 400 + %, центр.

4-63

В крупную международную компанию требуется технический консультант. Требования: муж, 24-37 лет, высшее техническое образование, опыт активных продаж, желание работать и развиваться в направлении прямых активных продаж, стремление работать с техникой, знание компьютера, водительские права категории "В", опыт вождения автомобиля. З/п 700-3000\$.

4-64

Секретарь. Требования: жен., 19-27 лет, в/о, н.в/о, без опыта работы. Обязанности: ПК-пользователь, телефон, чай, кофе. Режим работы: 9.00-18.00 5 раб. дн. З/п на исп. ср. 250-300 у.е., далее 500 у.е. + соц. пакет.

РЕБЕНОК, РОДИТЕЛЬ ИЛИ ВЗРОСЛЫЙ?

Известный психолог Эрик Берн в 60-е годы прошлого века разработал концепцию "я – состояний", согласно которой каждый человек в определенный момент времени пребывает в роли "ребенка", "взрослого" или "родителя". Причем он не только играет эту роль для окружающих, но и внутренне пребывает в данном состоянии.

Чем характеризуется каждое состояние?

"Родитель" стремится покровительствовать всем и вся, для него характерна ироническая и поучительная манера высказываний. Он всегда и всем озабочен, его интересуют не только собственные, но и чужие дела. Причем как интересуют! Он считает просто долгом высказать свое мнение по любому вопросу, дать совет, о котором его, возможно, не просили помочь. Ему нравится утешать людей, защищать их и поддерживать.

"Ребенок" – человек временно "впадает" в детство. Он может капризничать (скажите мне, с кем из нас такого не бывает?), бояться чего-либо. "Ребенок" полон жизни и энергии, но при этом иногда чувствует себя беспомощным и подавленным. Он эгоистичен, груб и сердит, своеобразен и непредсказуем. Ему хочется, чтобы его поддержали, помогли и утишили.

"Взрослый" – для этого состояния характерен трезвый взгляд на вещи и события. Он логичен, серьезен и деловит. Человек в этом состоянии уверен в себе, заинтересован в окружающем мире и активно с ним взаимодействует. Весь свой опыт он использует, чтобы решать появляющиеся проблемы, действует четко и всегда ищет альтернативы.

Оцени свое "я – состояние"! Для того чтобы определить, кем чаще ты бываешь – Ребенком, Взрослым или Родителем, оцени каждое из высказываний по десятибалльной шкале.

1. Иногда я бываю нетерпеливым.
2. При необходимости я могу "пересильить" себя и подавить свои желания
3. Родители должны устраивать личную жизнь своих детей.
4. Бывает, что я преувеличиваю собственную значимость.
5. Я хорошо разбираюсь в людях и меня сложно обмануть.
6. Думаю, мне бы понравилось работать вожатым в детском лагере.
7. Иногда я люблю подурячиться.
8. Каждый должен выполнять свой долг.
9. Я всегда точно знаю, что происходит вокруг меня и почему.
10. Иногда я забываю о долге и делаю то, что мне хочется, – это так приятно...
11. Я стараюсь думать о последствиях своих поступков.
12. Мы должны перенимать опыт старших поколений.
13. Иногда я бываю обидчив.
14. Я оцениваю людей не только по их словам, мне обычно удается видеть глубже.
15. Дети должны слушаться родителей во всем.
16. Пожалуй, меня можно назвать увлекающимся человеком.
17. Я исключительно объективен в своих оценках.
18. Я редко меняю свои взгляды.
19. Часто я понимаю, что человек прав, но не уступаю ему из-за упрямства.
20. Правила нужны до тех пор, пока они полезны.
21. Что бы ни случилось, правила должны соблюдаться!

Для состояния Родителя характерны высказывания под номерами 3,6,9,12,15,18,21; Ребенка – 1,4,7,10,13,16,19; Взрослого – 2,5,8,11,14,17,20. Чтобы понять, кого в тебе больше, "раскидай" баллы по каждой позиции. Затем раздели сумму в каждой позиции на общую сумму баллов и умножь на 100%.

КРИЗИС ДВАДЦАТИЛЕТНИХ

Помните, как начинался рекламный ролик одного литературного конкурса: к Есенину слава пришла в восемнадцать, к Пушкину – в пятнадцать лет!.. Этот ряд нетрудно дополнить: Александр Македонский, Бритни Спирс (главное сравнение, но по современной шкале идолов поп-певица и завоеватель где-то рядом), Алина Кабаева, Анна Курникова, Жанна Д'Арк. Впрочем, бог с ней, с Жанной – у этой истории слишком печальный конец. Примеров популярности в мире и так достаточно, чтобы появилась мысль: вот мне уже девятнадцать (двадцать, двадцать один), а я... А что, собственно, я?

СЕМЬ В ПЕРИОДЕ

Вот тут и начинаются проблемы. У тебя перед глазами куча примеров ровесников, пусть не вскарабкавшихся еще на Олимп, но стремительными шагами идущих к успеху. Ясно, что Македонским хочет стать не каждый, но есть ведь еще и Ирина Денежкина, в 19 лет замеченная в глобальной сети и мигом ставшая известной писательницей, Наталья Водянова и многие другие. А ненасытная молодость хочет сразу всего и сейчас!

На возрастном ландшафте психики человека есть некие бугорки, появляющиеся там с определенной периодичностью. Большинство психологов согласны с мыслью, что эта периодизация составляет срок в семь лет. То есть от рождения до смерти каждые семь лет с человеком происходят определенные

АЛЕКСАНДР МАКЕДОНСКИЙ

Родился в 356 году до н.э. в Пелле – столице Македонии. Сын царя Македонии Филиппа II (предком которого, по преданию, был сам Геракл) и царевны Олимпиады. Как гласит легенда, Александр еще в нежном возрасте при царе и его свите смог оседлать дикого коня. Когда мальчик подъехал к дворцу, отец обнял его и сказал: "Сын мой, ищи царство по себе. Македония для тебя слишком мала". Александр принял это как руководство к действию. В возрасте 16 лет он в отсутствие Филиппа правил в Македонии и подавил восстание горных племен; в следующем году возглавил атаку на "Священную Ленту" (отборный отряд тяжеловооруженных воинов города Фивы) в битве при Херонее и разбил ее. А в 21 год, после смерти отца, разогнав множество соперников, вступил на престол. Затем Александр устремился на Восток – освобождать греков от персидского владычества. Разгромив сильную державу персов, захватил Египет, Вавилон и чуть ли не все известные древним грекам страны – его имя пронесло по всему свету. Умер в 323 г. до н.э. от лихорадки, и после смерти полководца империя, с таким трудом им завоеванная, быстро распалась.

изменения, у некоторых людей приобретающие форму кризиса. Причем так считают не только врачи и психологи, об этом говорит и астрология, и нумерология, и некоторые религии, а поворотным признан именно седьмой год жизни. Посчитайте – сначала стресс только что родившегося ребенка, попадающего в незнакомый и чужой мир, затем семь лет – дитя идет в школу, а уж про четырнадцать лет со всеми "прелестями" переходного возраста написаны горы сочинений. Но, пожалуй, самым тяжелым признан также широко рекламированный "кризис среднего возраста", настигающий человека в тридцать пять – сорок два года.

И почему-то значительно меньше упоминаний о так называемом "кризисе двадцатилетних". На самом деле этот кризис чуть постарше – всего на один год. С чем связано его возникновение в таком возрасте, когда, казалось бы, жить да радоваться?

МОЦАРТ ВОЛЬФГАНГ АМАДЕЙ – КОМПОЗИТОР

Уже в четыре года Моцарт играл на клавесине, а в пять лет начал сочинять музыку. Помимо клавесина, юный гений играл на скрипке и органе, а также дирижировал и пел, блестяще импровизировал. Окружающие поражались феноменальному музыкальному слуху и памяти молодого дарования. С шести лет Моцарт гастролировал по Германии, Австрии, Франции, Англии, Швейцарии, Италии, и везде его концерты имели огромный успех. К 19 годам Амадей Моцарт был автором 10 музыкально-сценических произведений различных жанров: оперы, канканы, симфонии, концерты, сонаты, арии.



"ГОДЫ СЦЕНАРНОГО ПЛАНА"

О "кризисе двадцатилетних" рассказывает психолог Наталья Шемякина.

Так уж получается, что у человека к двадцати – двадцати одному году складываются определенные установки.

Во-первых, это возраст, когда люди определяются с партнером. Уже не хочется гулять "сегодня с Мишей, а завтра с Васей" (по крайней мере, большинству), а пора бы и определиться. В двадцать один человеку хочется, чтобы рядом был надежный партнер. Кто-то считает, что брак в этом возрасте – это счастье, а кому-то еще просто "рано" выходить замуж, и тогда они ждут до следующего этапа изменения личности – до двадцати восьми лет.

Во-вторых, к двадцати годам у большинства складывается определенный круг друзей, многие из них останутся лучшими на всю жизнь.

В-третьих, выстраиваются отношения с родителями. Нет уже бесконечных скандалов

по поводу длины юбки или выпитой с друзьями бутылки пива, все понимают: ты наконец повзросел. И отношения начинают строиться более-менее на равных, тем более что многие начинают жить отдельно от мам и пап.

И наконец, человек определяется с видением собственного будущего.

Недаром этот возраст имеет название "годы сценарного плана".

Человек пишет сценарий собственной жизни, и часто таких сценариев может быть несколько, даже отличающихся друг от друга. Главное, чтобы они были, эти планы, – пусть примерно, пусть очень размыто, но нужно представлять себе свое будущее. Удача должна быть и бывает запланированной!

ПЯТЬ СОБЫТИЙ

А что делать, если не получается справиться со сценарием – ведь никто не учит нас правильно строить планы. В детстве "пасьянс" жизни "раскладывают" родители, и так складывается, что к двадцати годам многие планировать так и не научились. По словам Натальи Шемякиной, тренинг по экзистенциальному коучингу, посвященный этой проблеме, длится шестнадцать часов! Если вкратце, человек должен прожить свое будущее внутри себя. Каждый для себя должен определить возраст, по достижении которого эти сценарии он хочет осуществить. Возраст может быть любым – хоть тридцать лет, хоть пятьдесят, хоть шестьдесят восемь. Поставив цифру, надо сформулировать пять основных событий своей жизни. Это может быть все что угодно – твои события могут быть связаны с карьерой, семьей, выбором профессии, продолжением рода,

привязкой к определенной местности и т.д. И никто не может определить эти события для тебя, будь то друзья, родители или профессиональный психолог. Только ты сам!

Кризис "двадцатилетнего возраста" связан с психологическим вакуумом, в кото-

ПАВЕЛ БУРЕ – ГОРДОСТЬ РУССКОГО ХОККЕЯ

Павел был, есть и остается "русской ракетой"!!! В большом спорте дебютировал в возрасте 16 лет в матче ЦСКА – Динамо.

Пусть его команда и проиграла, Павел на четвертой минуте встречи забил гол. Вскоре он был приглашен в сборную СССР для участия в молодежном чемпионате мира, где был признан лучшим форвардом чемпиона. В девятнадцать лет уже выступал в первой пятерке сборной СССР, был заслуженным мастером спорта и чемпионом мира.

С 1991 года начал играть в НХЛ "Ванкувер Кэнакс". А в 1992 году ему, как лучшему новичку в НХЛ, вручили приз "Колдер Трофи".

Павел Буре стал первым игроком "Ванкувер Кэнакс", преодолевшим рубеж 50 шайб и 100 очков за сезон, и единственным игроком в истории хоккея, который был признан лучшим новичком и в СССР (1989) и в Северной Америке, в НХЛ (1992).

АРКАДИЙ ГАЙДАР

Родился в 1904 году во Львове. Кстати, очень дальний, но все же родственник Лермонтова. Детство будущего писателя прошло в Арзамасе и совпало с Первой мировой войной и революцией. В четырнадцать лет Аркадий вступил в партию большевиков – стал одним из самых юных ее членов. В Красной армии начал адъютантом, а в шестнадцать лет был уже командиром полка! Пожалуй, никому до него не удалось сделать такую блестящую военную карьеру в столь раннем возрасте и за такой короткий срок. После контузии Аркадий ушел из армии. Лишившись любимого дела, решил рассказывать о пережитом, начал печататься. Кто из нас в детстве не зачитывался его "Военной тайной", "Дальней страной", "Судьбой барабанщика"? Во время Великой Отечественной войны Аркадий Гайдар отправился на фронт в качестве корреспондента "Комсомольской правды", где, попав в окружение, стал пулеметчиком партизанского отряда. Погиб смертью храбрых.

ром оказались многие молодые люди. Все, что нужно, уже придумали до нас. Общество изобилия опасно как раз этим: зачем тебе к чему-то стремиться, если это уже есть?

Кому-то мешает так называемый "феномен принцесс" – высоко поднятая планка. За это боролись отцы и деды, а их потомкам этого не надо, они хотят совсем другого. А чтобы понять, чего именно, сначала они откажутся от всего предлагаемого, и уже затем будут создавать что-то свое.

А вообще, как говорил известный Питер Друкер, будущее не за теми, кто все знает, а за теми, кто задает вопросы. Так что не стесняйтесь – спрашивайте!

Елена Черкасова

ПАДЕНИЕ "НА ДОВЕРИЕ"

Веревочные курсы командообразования проходили в лесу. Более 40 будущих наставников Городской Школы Студенческого Актива, которую ежегодно проводит Московский Студенческий Центр, в условиях, приближенных к экстремальным, готовились к пред-

стоящей ГШСА. Подобные тренинги, как правило, проводятся для усиления корпоративного духа сотрудников в компании. А кто сказал, что ГШСА – это не одна большая, креативная и очень веселая компания?

9.00. Едем. В автобусе, вместо того, чтобы продолжить столь рано прерванный сон, студенты играют в "хрюшку". Это такой очень веселый конкурс на самое долгое коллективное "хрю!". За играми и разговорами не заметили, как приехали. Ребят делят на пять команд, с девизом "каждому – по пенопопе!" (как, вы не знаете, что такое "пенопопа"? Срочно в лес!) Короче, вооружают для борьбы с лесной грязью. И – понеслось!

Тренинг начинается с разминочных упражнений. Сначала – небольшая зарядка, затем – более серьезные задания. Например, команда, состоящая из восьми – десяти человек, встать в круг, сесть на колени друг другу и пройтись так гуськом. Или всей команде одновременно сесть и одновременно же встать. Думаете, это так просто? Кто-нибудь, да "потянет" команду к земле, поэтому

здесь надо чувствовать друг друга. Или вот еще – народ встает в цепочку, все, кроме самого последнего, закрывают глаза и идут за инструктором. По лесу! В тишине!!! Всей цепочкой управляет тот самый последний "зрячий" с помощью жестов, знаков, потягивания за руки или похлопывания по плечу. После этого упражнения, по словам участников, начинаешь не только понимать друг друга без слов, но даже "улавливать мысли по малейшему колебанию атмосферы".

Команды перебираются через длинное условное болото с помощью двух жердочек. Легко? Задание усложняется – выполняется все в полном молчании. Упражнение на выработку стратегии



(коллективной!), здесь самое сложное – договориться друг с другом (еще бы, когда вся команда состоит сплошь из лидеров!). Но в этом и состоит основная цель веревочных курсов, все упражнения тренинга направлены на выработку навыка работы в команде.

Константин Травкин, специалист по командообразованию: "Наша задача – научить людей работать так, чтобы они поняли, когда необходимо брать на себя руководство, а когда ради общей выгоды стоит отдать бразды правления в руки

человека, который может выполнить это лучше, или действовать сообща. Мы показываем, как эффективно взаимодействовать и достичь наилучшего результата".

ТРАХТЕНБЕРГ НА «КЛАССИКЕ»

Наташа Дригант – известный столичный модельер; у нее одеваются такие звезды российской эстрады, как Дмитрий Маликов, Кристина Орбакайте и другие. Недавно Наталья представила внимание публики свою новую коллекцию под названием "Классика". Показ стал одним из самых заметных и ярких в рамках Недели Русской Моды в Москве.

Среди приглашенных на показ были известные светские львы, модники, тусовщики, а также акулы пера. Не обошлось, конечно, и без небольших накладок – так, специальный почетный гость Дима Маликов созволил явиться с полуторачасовым опозданием, а без него, конечно же, не начинали... Поэтому тусовка долго маялась в ожидании.

Зато, когда показ начался, все взгляды были просто прикованы к подиуму. Дригант, как обычно, была неожиданна и порой пародокальна. Взяв за основу мужской гардероб, она перекроила его на свой вкус, создав костюмы для женщин с брюками и юбкой, платья, топы.

Основная мысль коллекции – "консер-

вативно" не значит "скучно", одежда деловой женщины должна быть секьюральной. Бизнес-леди должна выглядеть одновременно независимой и желанной, именно поэтому в коллекции были самые смелые соединения и комбинации: по желанию дизайнера сорочка с легкостью может трансформироваться в капюшон, брюки или сумку (помните – "легким движением рук брюки превращаются..."). Прозрачные элементы, рюши, оголенные плечи и ко-



роткие юбки придавали строгим силуэтам некий элемент фрильности.

Публика встречала каждую новую модель с большим воодушевлением: и в самом деле, кто придумал, что классика – это чопорно и неинтересно? Даже в офицесе можно быть обаятельной и привлекательной, и Наташа Дригант это доказала.

Самым неожиданным элементом "Классики" стало появление на подиуме известного шоумена Романа Трахтенберга. Он выступил на показе "невестой" и придал своим присутствием огромную долю юмора и обаяния самой коллекции. Подвенчное платье, сшитое специально для него, подчеркивало все преимущества его "замечательной" фигуры. Платье также украшал черный галстук, а в качестве аксессуаров выступили китайский зонтик и гремящий шлейф из алюминиевых банок. Публика приняла его на "ура".

Дарья Лагутенко

ПРИКОЛЫ НАШЕГО МЕДГОРОДКА

"Так, а где моя правая перчатка?"

– "Ой, а мы ведь его уже зашли!"

Не пугайтесь, это не диалог хирургов над операционным столом. Это из профессионального фольклора, которым любят "блеснуть" будущие врачи – студенты самого престижного московского медицинского вуза – Медицинской Академии им. Сеченова.

Да, юмор у студентов Первого меда по большей части оказывается черным, и это можно понять. Ведь недалеко от Академии находится морг, с которым связано большинство студенческих баек, легенд и воистину незабываемых историй.

Одна из них датируется еще коммунистическими временами. Как-то раз ребята работали в морге и решили подшутить над своими сокурсницами. Поставили трупы в рядочек к стенке, а один из шутников разделялся и встал в самую их середину. Тут входят девчонки. Их однокурсник, обращаясь к дивизии трупов, командным голосом говорит: "На первый-второй ра-а-считайся!" Его товарищ делает шаг вперед и браво отзывается: "Первый!" Дальше – немая сцена. Одна девчонка тут же, как подкошенная, падает в обморок, другая плавно оседает. А конец у этой истории печальный – обоих шутников отчислили. Разумеется, скорее за безответственное обращение со своими подругами, нежели с трупами. Ведь с последними "сеченовцы" обычно не церемонятся, рассматривая их как учебный материал. Обычно пара протекает так. Перед студентом кладут труп и называют ткань или кость, которую надо из него изъять. Дают набор инструментов – пользуйся, чем хочешь, от изящного скальпеля до увесистого молотка.

Как-то раз некая студентка усомнилась, так сказать, в натуральности того, что с таким интересом резала и пилила. И, решив позавтракать прямо в аудитории, где только что занималась препарированием, поделилась своими соображениями с подругой. Та возразила: "Конечно, трупы настоящие, что мы тут, в игры играем?" Пригласили для решения спора преподавателя: "А что, настоящую руку мы вот только что отрезали или нет?" Преподаватель возмущенно заявил: "Человеческий организм – это произведение искусства, подделать природу невозможно!" Та девчонка, которая только что перекусила в компании мертвеца, побледнела и попросилась выйти. Больше таких вопросов она не задавала.

Но вообще-то трупы и кости для настоящего студента-медика – предмет трепетного отношения. Многие "сеченовцы" даже в метро не расстаются с черепами, которые им выдают на дом для подготовки к занятиям. "А что в этом такого?" – удивляется моя знакомая, – я на своем экземпляре даже пометочки карандашом сделала – очень удобно повторять по дороге в университет. Вот только люди в вагоне как-то подозрительно на меня косятся..."

Но учиться в метро – это еще что. В Медицинской академии нагрузка такая, что заниматься приходится и по ночам, какой уж тут досуг! При одном виде перенасыщенных латынью талмудов простым смертным остается только вздохнуть и подумать: "Умом медбрата не понять..." Вот и я, поинтересовавшись у подруги, что на этот раз она читает, получила ответ: "Учебник по гистологии". "Гисто... чему? Это что, как-то связано с желудком?" – "Гистология – это наука о тканях, а желудок изучает гастроэнтерологию!" – последовал ответ будущего светила, сопровождаемый презрительным взглядом. Действительно, стыдно не знать таких простых вещей!

Но, между нами, прилежанием в МА отличаются в основном девушки. А вот сильная половина рвением к учебе, как правило, не славится. "Они весь семестр ничего не делают, а потом на что-то надеются", – сокрушенно говорят о них одногруппницы. А надеяться тут не на что. Если не сдал зачет – наказание последует вполне определенное. Таскать трупы из морга на занятия и обратно, пока не сдашь!

Елена Качанова

"КОШКИ" НЕ ПОХОЖИ НА ЛЮДЕЙ...

Мюзикл "Cats" по праву считается классикой жанра, самым успешным творением гениального Эндрю Ллойд-Беббера. Несколько десятков лет он радует зрителей всего мира. И вот – российская премьера, в Московском Дворце Молодежи открывается русскоязычный мюзикл "Кошки"!

Еще до премьеры мюзикл был широко разрекламирован средствами массовой информации. Красочно описывались декорации, которые изготовили специально для этой постановки; с благоговейным трепетом назывались суммы, в которые обошелся тот или иной костюм; много говорилось о серьезнейшем и сложнейшем кастинге при подборе артистов.

И вот, наконец, премьера состоялась, открытие мюзикла почтит своим присутствием лично Маэстро Эндрю Ллойд-Беббер. Билеты были распроданы за месяц вперед... Ажиотаж, в общем. Само собой разумеется, что мне захотелось воочию увидеть и услышать сей шедевр.

Вы хотите знать мое мнение? Суперуспешными "Кошки" в Москве не станут. Вот так-то. Слишком уж бросающаяся в глаза "бродвейскость", слишком уж далекий от реальных проблем и жизненных ценности



сюжет, слишком уж не "наша" тема и, как это ни печально признавать, слишком уж заурядные вокалисты. Вроде бы, читаешь программку и радуешься – каких талантливых ребят понабрали, одна в "Метро" играла, другой в "Нотр-Даме" танцевал, третий в "Ромео и Джульетте" до сих пор солирует, четвертая – звезда мюзиклов "12 стульев", пятый засветился в "We Will Rock You"... Громко звучит, ничего не скажешь. Но каждый, кто бывал на всех вышеперечисленных мюзиклах, скажет – вот ТАМ они вовсе не блестали. ТАМ они играли третьестепенные роли, и выделить их лица из толпы было бы очень сложно. Почему же кто-то решил, что ЗДЕСЬ они будут сиять ярче?

В российских "Кошках" нет звезд. Именно звезд, которые потрясли бы нас своими вокальными или хореографическими данными. Есть симпатичные, есть в меру одаренные, есть пластичные, но гения – ни одного! Даже роль Гризабеллы – главной кошки мюзикла и всей этой истории – отдали на растерзание вполне себе заурядным певицам. Вот ни капли сочувствия и сострадания не возникло у меня к этой кошке, хотя по сюжету ее история должна трогать чуть не до слез. А знаменитая "Memory" в русском переводе и исполнении зазвучала совершенно убого и невыразительно.

Иными словами, гениальный замысел Эндрю Ллойда-Беббера разился вдребезги о суровую российскую действительность.

Я не хочу сказать, что все безнадежно плохо. Стоит отдать должное хорошей постановке хореографических номеров, оригинальным костюмам, декорациям... Некоторые актеры были весьма милы, забавны и убедительны. Моя подруге вообще очень понравилось – это был первый мюзикл в ее жизни. А мне, к сожалению, просто было, с чем сравнивать. В Москве ставили и куда более талантливые мюзиклы с куда более талантливыми артистами. "Кошек", по всей видимости, ожидает судьба тех же "Чикаго" или "42-й улицы": пафоса много, а результата ноль. По инерции народ еще валит на премьеру, но у моих знакомых и лично у меня этот мюзикл не вызвал ни малейшего желания посетить его когда-нибудь еще раз или даже просто послушать песни оттуда.

Дарья Лагутенко

КТО ЕЩЕ ХОЧЕТ СТАТЬ МИЛЛИОНЕРОМ?

Предыстория нашего похода на "Миллионера" такова – моя подруга Алена без ума от Максима Галкина. Если она когда-нибудь выйдет за него замуж, я не удивлюсь. Я, как подруга, пытаюсь всячески ускорить и приблизить ее встречу с кумиром. Пытается даже пробить товарища Галкина на предмет интервью – но он какой-то неуловимый Джо! Поэтому нами было решено выловить его на съемках программы, прижать к стенке и заставить с нами общаться.

Итак, мои впечатления от съемочного процесса знаменитой игры.

Пока втроем искали, где это – Касаткина, 11, – родился эпиграф: "В какой дыре находится "Кто хочет стать миллионером"!"

Сначала сгоряча мы стали ломиться не в ту дверь – туда, где у входа стояли крутые "Пеко". Охранникам, видимо, было скучно, и они долго шутили с нами, не выдавая тайну, где же все-таки нужная нам дверь.

– "Кто хочет стать миллионером"?.. Галкин ведет?.. А Киркоров не ведет?.. А Пугачева?.. А Стоцкая?.. – глумился один из них. Мы уже подумали, то толку от него не добьешься, все равно не скажет, но тут он скжалился:

– Видите, во-о-он дверь, возле которой плешиевые машины киношников!..

Мы зашли внутрь, оставили в гардеробе вещи (кстати, очень злобный дядька-гардеробщик там работает, бубнит и ворчит все время) и пошли в туалет. Почему я останавливаюсь на такой интимной подробности – просто потому что почему-то не смогли оттуда выйти. Дверь как-то защелкнулась намертво. Мы минут десять долбились в нее изнутри, затем каким-то чудом она распахнулась. Тут только мы увидели висевшую снаружи табличку: "Следите, чтобы дверь не захлопнулась!"

Очень мило... Ну ладно, нас трое, пока одна делает свои дела, другие могут покарулять. Ну а если один пришел? Периодически выкрикивать: "Занято"!?

Хорошенько начало...

До съемок оставалось где-то полчаса. Перед заветной дверью в павильон толпились фанатки Галкина, приехавшие из Питера.

Мы поднялись в буфет на третий этаж и с интересом прочли табличку на дверях:

"Принести с собой в буфет еду и поедать ее запрещается!" Мы отсмеялись и смело толкнули дверь (с собой еды у нас не было, так что совесть была чиста). Дверь, как вы уже можете догадаться, не поддалась! Облом... Буфет был закрыт до неопределенного времени. Мы покинули негостеприимное место и вернулись вниз.

В 11 часов утра нас всех впустили в павильон. Алена переживала за то, чтобы нам удалось сесть в таком месте, откуда был бы хорошо виден Галкин – анфас. Без лишней скромности усевшись в первом ряду по центру, мы убедились, что с нашей позиции Галкин будет просматриваться просто прекрасно. Игроки, конечно, получались к нам задом, зато уж Максимка во всей красе.

Рядом с каждым зрителем лежала черная пластмассовая коробочка с неизвестно куда уходящим проводом и четырьмя зелеными кнопочками. Кнопочки меня смущали, ибо букв или там цифр на них не было. Я решила, что внизу – это А, а далее по порядку В, С и D, но Ленка сказала мне, что все наоборот.

Зал, кстати, небольшой: И зрители сидят всего на двух трибунах, причем снимают только первые три ряда – больше и не надо.

В верхних рядах сгруппировалась толпа каких-то идиотских школьников, безостановочно вопящих. Меня они раздражали дико. Впрочем, Галкина тоже. Позже, во время игры, он то и дело останавливал съемку и делал им замечания, просил не шуметь.

Потом в зал зачем-то напустили дыма, как в ночном клубе. А на большом экране

вверху стали показывать концерт Робби Уильямса – мне на радость. Я сидела, подпевала, подтанцовывала, была вполне довольна жизнью, пока не пришел ОН... Режиссер.

Он стал всех пересаживать, чтобы было красивее. Самый ужас состоял в том, что он подошел к нашей троице и сказал Аленке:

– Девушка, пересядьте на четвертый ряд, в белом нельзя на переднем плане.

Можете себе представить всю глубину Аленкиного горя!!! Она с утра так наряжалась, рубашечку свою белую наглаживала, ради любимого Галкина старалась, а ей – пересядьте на другой ряд!!!

Пришлось ей меняться местами с какой-то девочкой, которая, кстати, совсем не горела желанием сидеть впереди.

Мы периодически оглядывались на Аленку и переживали за нее. Блин, нутак жалко девочонку! Ну почему вот так несправедливо, а???

Вышел Галкин. Пока режиссер давал зрителям ценные указания (не смотреть в камеру, отключить мобильный, выплюнуть жвачку, не сутулиться), Галкин маялся дурью. Он ходил кругами и строил всем глазки. Аленка переглянулась с ним пару раз и восприняла духом – жизнь удалась!

– И еще, – заключил режиссер, – не надо подсказывать игрокам правильные ответы! Ждите, пока участник сам не захочет воспользоваться подсказкой зала.

Кстати, о подсказке. Я сидела на передаче не до конца, а часов до пяти вечера. Успела проголосовать целых три раза. Все три раза я знала правильный ответ и была уверена, что нажимаю тоже правильную кнопку. А потом выяснилось, что кнопки А, Б, Це и Дэ на пульте расположены вовсе не так, как я думала. Мне было потом очень стыдно перед игроками... Теперь я понимаю, почему зал порой так тупит и предполагает, казалось бы, совершенно идиотские варианты – народ просто путает, КУДА ЖАТЬ!!!

Ну так вот, я отвлеклась. После этой пламенной режиссерской речи Галкин внес свою скромную лепту в страстный монолог: он скрочил умную физиономию, погрозил пальчиком и донельзя нудным учительским голосом строго предупредил:

– Подсказывать низя!...

Зал с готовностью заржал. Вообще, Галкин в перерывах между съемками (впрочем, и во время оных) часто смешивал публику. Нескакую-то чушь, хомхил, юморил, а один раз даже подкрался на цыпочках к девушке из съемочной группы, и пока она разговаривала по мобильнику, деловито заглянул к ней в сумочку, висевшую за плечом.

Мне он показался, если честно, немного вредноватым, капризным, что ли... Но, думаю, это может быть просто от усталости. Шел ведь уже четвертый день съемок, по двенадцать часов каждый. За четыре дня был записан весь цикл летних передач (только за тот день, в который мы присутствовали, Галкин умудрился несколько раз поменять свои костюмы).

В принципе, Галкин, конечно, молодец. И вел так легко, и такой симпатичный весь из себя был... Кстати, я заметила одну его ха-

рактерную особенность во время игры. Если он начинал раздражаться или волноваться, то внешне он оставался спокойным, но ноги его выдавали – он либо болтать ими начинал, либо кренделя ими выписывать – а физиономия при этом такая невозмутимая!

Первыми снимали Яну Чурикову и Андрея Малахова. Малахов, как всегда, прелест, я в нем не разочаровалась, жутко обаятельный и прикольный. Чурикова приятно удивила. Выглядела элегантно, никаких тебе шмоток в духе, цвете и стиле взбесившегося лосся, аккуратная прическа... И голос приятный. На "Фабрике"-то она все время орет, и на "Евровидении" тоже орала, как резаная... Впрочем, Малахов тоже вечно орет. К чему это я? А, ну, в смысле, на "Миллионере" они не орали. Малахов Яну все время обнимал, так что Галкин даже попросил их "расцепиться" – мол, их по отдельности снимать стало невозможно в таком положении.

Потом начались съемки с обычными участниками. Режиссер с ними долго репетировал, как жать на кнопки, как выходить, как садиться в кресло игрока... Кстати, интересный момент – человек, который болеет за игрока, всегда должен сидеть на определенном месте, чтобы операторам легче было его найти – во втором ряду, с самого краешка. Поэтому там люди-болельщики постоянно менялись, поскольку менялись и игроки.

Раньше, наблюдая по телевизору, как участники не могут ответить даже на простейшие вопросы, я оправдывала их тем, что, мол, волнуются, съемка все-таки, и времени мало... Теперь у меня не осталось к ним ни капли жалости. Времени на размышление дается предостаточно, просто в эфире это все сокращают.

Снимали, между прочим, цикл "летних" передач, и зрителей в студии попросили по возможности снять свитера и кофты. Когда эфиры будут – не знаю пока, но скорее всего, где-то в июне.

Среди игроков уже появлялись свои любимики: мне приглянулся один на удивление начитанный, артистичный и обаятельный охранник, Ленка – стоматолог-зануда из Ташкента по имени Камиль, а Аленке – пожилой, добрый и трогательный дядечка-пенсионер.

После 16:00 объявили первый перерыв. Долгожданную свободу мы встретили с восторгом, ибо ноги страшно затекли от многочасового сидения на месте, а спина не хотела разгибаться, зафиксировавшись раз и навсегда в прямом положении, как того требовал режиссер. Мы пошли в буфет, оказавшийся, наконец-то, открытым. Кстати, кормят там очень вкусно, можно заказать и первое, и второе, и третье. Забегая вперед, скажу, что Галкин после обеденного перерыва очень подобрел. Стал таким белым и пушистым...

Каюсь – до конца съемок я не досидела. Они закончились, как потом выяснилось, аж в полночь! Я уехала намного раньше. Мои девчонки отсидели до победного конца. Правда, к Галкину так и не подошли, обидно... Зато они сфотографировались с милейшим Николаем Николаевичем Дроздовым, который тоже принимал участие в игре. А с Галкиным Аленка еще непременно познакомится...

Юлия Монакова



«BRAINSTORM»— МОЗГОВОЙ ШТУРМ?..

Перед интервью музыканты группы "Брайнсторм" выглядели достаточно бодрыми и радушно приглашали на беседу: "Пожалуйте, пожалуйте!". Пытаясь облегчить задачу и себе, и группе, я предложила общаться на английском, ибо я латышский не знаю в принципе, а они с русским, судя по всему, тоже не самые близкие друзья. Ребята благородно отвергли мою жертву. Как оказалось, зря.

Все они — особенно лидер группы Ренарс Кауперс — себе сильно польстили, сказав, что они могут говорить по-русски. Ренарс говорить-то, может, и говорит, но вот что говорит, он не понимает... он постоянно делал такое напряженно-испуганное лицо, как первоклашка, который не выучил урок и боится, что его сейчас спросят. Когда же, на свою беду, Ренарс вдруг начинал понимать суть беседы (ну, или ему казалось, что он понимает), он нес такую бессмыслицу, что мы с фотокорреспондентом корчились от смеха.

— Не хочется говорить о музыке... Давайте лучше о каком-нибудь компромате на вас! — с ходу беру "быка за рога".

— А что, он есть, да? — неподдельное оживление в группе.

— Вот и давайте вместе попробуем его найти, — предлагаю я.

— Это для прессы, да? — проявляет потрясающую эрудицию Ренарс.

— Да, для молодежной газеты, — объясняю я.

— Для стенгазеты? — уточняет областный лысый Янис, он же Мэджик. (видимо, слово "стенгазета" он помнит из своего счастливого, тогда еще советского, детства)

— Нет, для нормальной, обычной газеты.

Все переглядываются и начинают дружно истерически хихикать и кряхтеть — непонятно, что их так взволновало. Перехожу на английский и объясняю, что это за издание. Ребята понемногу успокаиваются и просят снова перейти на русский.

— Совершили ли вы в жизни какой-нибудь поступок, за который вам было очень стыдно и приходилось краснеть? — уже к середине фразы понимаю, что вопрос слишком мудреный, но отступать некуда.

— Мы же не будем сами про себя плохо говорить! — укоризненно произносит Каспарс Рога.

(Остальные участники группы в это время смущенно хихикают)

— Не было у нас в жизни такого! — гордо произносит Каспарс, а остальные дружно кивают головами.

— Вы такие идеальные? Просто ангелы с крыльшками?

— Скажем так, наш ангельский характер — это дьявольское терпение! — острит Мэджик, вызывая бурю восторга и громогласный хохот у Каспарса. Правда, затем Мэджик признается, что фраза не оригинальна — он стырил ее "из сайта какого-то".

— Это plagiat, — уличаю я, взмолявшись про себя: "Не надо! Не запоминайте это слово!"

— Нет! Это цитата! — оскорбляется за товарища Каспарс. — Он же честно сказал, что это из сайта.

— Какой он молодец! — с неподдельным изумлением произносит Марис.

— Я? — уточняет Мэджик настороженно.

— Ну да. Умный такой, — подтверждает Марис с совершенно серьезным видом.

— Спасибо, — видно, что Мэджик искренне растроган.

— Ладно, тогда скажите мне, чем вы больше всего в жизни гордитесь? — пытаюсь призадеять мало-мальски интеллектуальное направление.

— Я горжусь своей рубашкой! — серьезно заявляет Каспарс. К слову, рубашка и правда симпатичная. Делаю комплимент, тот с

достоинством его принимает.

— Жизнь прекрасна, — это уже Марис. Видно, пытается сказать, чем он больше всего гордится. Правда, непонятно, где здесь лично его заслуга.

— А я горд за своих друзей, — неожиданно проникновенным и искренним тоном заявляет Мэджик. — Жизнь мне дала такой шанс, свела с такими людьми...

— Все время вы друг друга хвалите! Скажите хоть что-нибудь плохое друг о друге! — подначиваю я.

— Одно я скажу: с яйцами

у меня проблем не было никогда!

— Повезло, — радуюсь я за него, но Каспарс неожиданно почувствовал



— А у вас что, плохая газета? — настороживается Мэджик.

— Хорошая, — патриотично отзываюсь я.

— Ну вот и

голосом сообщает:

— Не в яйцах счастье...

— Ладно, давайте поговорим на какую-нибудь другую тему, — прерываю я (мало ли, куда их еще занесет!). — Аудитория нашей газеты в основном студенты... а вы были когда-нибудь студентами?

— Я уже десять лет не могу закончить пятый курс, — грустно сообщает Мэджик.

— Я закончил школу сегодня, — изрекает Марис.

— Сегодня? Поздравляю, — не могу удержаться от иронии. Оказалось — ложная тревога, парень просто слова перепутал.

— А! Не сегодня, а в прошлом году! — радуется он, вспомнив. — В этом самом... весной! Этот, восьмой класс... университета. (боже мой, о чём он?)

— Мы все были студентами, — еще более погрустневший Мэджик вздыхает, — но не все закончили. Вот я не преуспел.

— Есть какие-то интересные воспоминания о том, как вы сдавали экзамены?

— Я даже не попал до первой сессии, — совсем печально вздыхает Мэджик. — Как-то я посмотрел на учителей и сказал... "Гуд бай!" (громкий одобрительный хохот коллег).

— То есть, вы все были двоечниками? — иронизирует Марис, забыв о том, что в Латвии действует совершенно другая система оценок. Ренарс, подвергнув слово "двоичник" подробному морфологическому разбору и, видимо, так и не вникнув в его суть, отвечает:

— Почему двоечники? Извините... Одиночки!

— Двоичник — это тот, кто плохо учится, — объясняю я. — Оценка плохая.

— Что для вас идеальный день?

— Давайте посмотрим на этот день сексуальной призмы! — предлагает Мэджик.

— Давайте не будем! — предлагаю я.

— Идеальный день! — доходит до Ренарса тема вопроса. — Ну я не знаю... он должен быть такой, чтобы...

— Знаете, что я вам скажу, идеальный день — это тот, которого еще не было! — заявляет Каспарс.

— То есть, все впереди?

— А сзади тоже неплохо, — мечтательно произносит Ренарс.

— Ой, куда-то ты зашел не туда... — признает Каспарс и робко просится:

— Можно, я пойду в другое интервью?

На этой оптимистической ноте мы решаем прекратить взаимное издевательство. Покидаю поле битвы с единственным желанием — чтобы не расхохотаться.

Юлия Монакова

15

+ не стоит тратить время
++ серенько
+++ мило
++++ отлично
+++++ обязательно послушайте альбом



САША-PROJECT +++

"Говорила мама"

О юной и красивой певице Саше-продолжает сейчас судачат больше не как о творческой личности, а как о невесте стилиста Сергея Зверева — мол, вот это отхватила сопливая девчонка себе мужика! На самом деле, это не совсем справедливо, поскольку как певица Саша тоже заслуживает внимания. Голос у девушки неожиданно глубокий и чувственный для такого хрупкого гламурного создания, песенки все приятные и мелодичные. Саша работает в стиле модном сейчас ар-н-би стиле. Однако среди песен альбома "Говорила мама" самыми удачными, на мой взгляд, являются все же не танцевальные композиции, а баллады — есть такие, которыми вполне можно заслушиваться, например, "Колыбельная", "Небеса", "Белое платье", "Игрушка". Есть даже три песни на английском языке — перепевки "Пантеры", "Небес" и "Мне очень нужен ты". Правда, с произношением у Саши не все гладко, выдают ее эти раскатистые русские "ар", "эр" и так далее. Но в целом альбом получился довольно неплохим.



BUTCH* +++

"Факел"

Если честно, то к певице Буч (она же — Елена Погребижская) у меня всегда было какое-то предубеждение. Наверное, просто потому, что я органически не перевариваю мужиков-подобных коротко стриженных татуированных теток, с первого взгляда на которых и не определишь, что это существо женского пола. Однако альбом меня удивил. Никакой агрессии, никакой "мужиковатости" — просто очень качественная музыка, очень сильные тексты, очень "цепляющий" вокал. Конечно, неизбежны сравнения Бучи с Земфирой, но общее у них, по-моему, только то, что обе они исполняют рок. Все песни хороши по-своему, каждая заслуживает внимания. Лишь мне больше всего понравились "Не дали", "Икарь", "Счастье", "Бег с/б", "Пальчикова", "Небо над Москвой". Хотя все остальные песни тоже хороши. Поэтому публично приношу Буч своим извинения — больше не буду считать ее жуткой "мужикобой", ее творчество заслуживает однозначного уважения.



**ЗОЛОТЫЕ БАЛЛАДЫ
РУССКОГО РАДИО +++**

Диск оформлен очень красочно и романтично — букетами цветов и изображением счастливой пары, что сразу настраивает на такой нежно-влюблённый лад. Песни данного сборника — в основном то, что снисходитъ ими именуют "попсой", но, друзья мои, поскольку такое явление, как "попса", имеет место быть, то почему бы и не послушать лучшее из того, что она представляет? К золотым балладам отнесли весьма разноплановые вещи: от традиционного романтичного Николаева и страстной группы "ВИА-ГРА" до нудного "Морального кодекса" и хулиганских "Зверей". Сборник включает также хиты Кристини Орбакайте, Валерия Сюткина, Натальи Ветлицкой, Александра Буйнова, Дмитрия Маликова, Леонида Агутиной, Витаса, Никиты, Александра Панайотова, групп "Пропаганда", "Гости из будущего" и многих, многих других. В общем, если вы девушка, то вам этот диск понравится однозначно, а если вы молодой человек, то вам придется преподнести этот альбом девушке в подарок и немножко потерпеть, когда она будет это слушать и плавать.

Дарья Лагутенко

Диски предоставлены компанией
CD Land Records

ВЕРТИКАЛЬ

Совет Попечителей
Московского Студенческого Центра:
Председатель Совета:
Л.И.Швецова –
первый заместитель Мэра Москвы
в Правительстве Москвы;
Члены Совета:
Г.В.Боос –
заместитель Председателя
Государственной Думы
Российской Федерации;
Т.А.Васильева –
Председатель Комитета общественных
связей города Москвы;
И.Н.Муравьева –
Начальник Управления записей актов
гражданского состояния г.Москвы;
С.Н.Король –
Председатель Комитета физической
культуры и спорта Правительства Москвы;
И.Б.Федоров –
Председатель Совета ректоров вузов
Москвы и Московской области;
И.М.Рукина –
Председатель Комиссии по экономи-
ческой политике Московской
городской Думы;
Ю.В.Сахарнов –
Вице-президент Российского союза
промышленников и предпринимателей,
Президент межрегиональной Ассоциа-
ции Региональных энергетических
комиссий;
В.П.Белянский –
Вице-президент РЭА
им. Г.В. Плеханова;
О.Н.Ларионова –
заместитель Префекта Юго-Западного
Административного округа.

Газета Твоя ВЕРТИКАЛЬ
учреждена и издается
Московским Студенческим Центром
при участии:

Правительства Москвы
(Комитет общественных связей города
Москвы; Комитет по делам семьи и
молодежи города Москвы; Департамент
образования города Москвы),
Российской Экономической Академии
им. Г.В. Плеханова.

Редакция:

Генеральный директор:

Артур Савелов

Главный редактор:

Марина Дудорова

Шеф-редактор:

Юлия Монахова

Редактор:

Елена Карагина

Фотограф:

Михаил Новицкий

Дизайнер-верстальщик:

Александр Гаврилов

Рекламный отдел:

Екатерина Степанова

Телефоны редакции:

237-8527, 236-4138

Телефоны рекламного отдела:

237-8785, 235-5681, 235-5837

Адрес электронной почты:

vertical@rea.ru

Адрес редакции:

Москва, ул. Зацепа, д. 43Б

Свидетельство о регистрации

ПИ 1-00103 от 17 ноября 2000г.

Газета зарегистрирована в Московском
территориальном управлении
МПТР РФ

Тираж 140 000 экз.

Газета печатается в

ГУП «ИПК «Московская правда»

123995, Москва, ул. 1905 года, д. 7

Цена свободная

Заказ № 2630

НЕ ПРОПУСТИ!



**Московский
Студенческий
Центр**



Комитет общественных связей
города Москвы

День молодежи

новая традиция

День встречи выпускников всех вузов

25

июня

ПАРК имени ГОРЬКОГО

с 12:00 до 22:00

Супер Программа!

Стань участником игры!

- прояви смекалку и находчивость

- конкурсы и многое другое...

- море призов всем участникам

ВСЕ ЗВЕЗДЫ В ГРАНДИОЗНОМ
ГАЛА-КОНЦЕРТЕ!

ВЕРТИКАЛЬ
газета активной молодежи

ФАКУЛЬТЕТ
журнал Московского студенчества

РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ РАСПРОСТРАНЕНИЕ

- | | | | |
|--|---|---|--|
| – Совет Федерации РФ
– Государственная Дума РФ
– Мэрия Москвы
– Московская Городская Дума
– Префектуры города Москвы | РГА им. Г.В. Плеханова, МГУ им. М.В. Ломоносова, РГУ нефти и газа им. И.М. Губкина, ВГИК им. С.А. Герасимова, МГТУ им. Н.Э. Баумана, РХТУ им. Д.И. Менделеева, МГАУ им. К.Э. Циолковского, ММА им. И.М. Сеченова, МГАУ им. В.П. Горячкова, МГТУ им. А.Н. Косыгина, ИМЭЭ им. А.С. Грибоедова, МГТУ им. С. Орджоникидзе, ГГА им. Маяковского, ГИРЯ им. А.С. Пушкина, Институт журналистики и литературного творчества, МГТУ СТАНКИН, УРАО, МГТУ-МАМИ, МПИ ФСБ РФ, МИГАИК, МГИМО, РГГУ, ГИ АНК, РУДН, РУВШЭ, ГУГН, МГЛУ, МАИ, МИФИ, РГМУ, МАДИ, МИРЭА, МГТУ, МГУ, МИСиС, МГАУ, МВИ, АПИСО, АБИК, ВАВИТ, МГТУ ГА, ГПИ, МГУДИТ, МГИЭИ, ИИЯ, РГИИС, МИИКИС, МГИИ, МГУП, ВГНА, МГУП, МГУП, РГУ, РГСУ, МГУСИ, МГУС, ФА, МИЭП, МЭСИ, МГИЗМ, МИГУ, ГУ, ИСАА, МИЭП, МГАФУ, МГАПИ, МИХТ, МГАО, МСХА, МГПИ, МГПУ, МГУ, МИИТ, МЭИ, МИТА, МГМСУ, МАЭП, МГИУ ПМ, МУБИ, МГЭИ, МФЮА, МГХПУ, МШИУ, МИЭП, РГГУ, ЮИ МВД, РГГУПС, МГУГА, МГСУ | Сеть кафе "Кофе Бин"
Сеть кафе "Пироги"
Интернет-кафе "Остров Формоза"
Интернет-кафе "Имидж-ру"
Интернет-кафе "АРЕНА"
Интернет-клуб
Сеть интернет-кафе "CAFEMAX"
Российская государственная библиотека
Интернет-центр "NET CITY"
Кафе "Библиотека"
Сеть ресторанов "Этаж"
Сеть кафе "Рамзай"
Бизнес-центр "На Трехпрудном"
Более чем по 2000 крупных фирм и компаний | Покровка, 18, стр.3; Сретенка, 22; Тверская, 10, Пятницкая, 5
Большая Дмитровка, 12/1; Петровка, 26 стр 8; Никольская 19/21; Потаповский пер., 8/12 стр. 2
Большой Трехсвятительский пер., 2
Новослободская, 16
Новый Арбат, 19, стр. 1
Кузнецкий мост, 12
Академика Холлова, 3; Новослободская, 3; Пятницкая, 25 стр. 1
Воздвиженка, 3/5
Камергерский пер., 6; Павелецкая площадь, 2 стр. 1
Карманецкий пер., 9
Тверская, 14 стр. 1; Дмитровское шоссе, 89 ТЦ "XL"
Алтуфьевское шоссе, 89; Каширское шоссе, 122; Южнобутовская, 61; Жулебинский бульвар, 25; Братиславская, 26 к. 1
Трехпрудный пер., 9 стр. 2м |
|--|---|---|--|