

БЛАГОДАТНЫЙ ОТРОК

# НАРЖОЛЖЕЙ

Молодежная газета

№ 5 (13) 2001 г.



## Вход Господень в Иерусалим

Неделя ваий, цветоносная, Вербное воскресенье

Великий Пост завершается в Церкви двумя лучезарными, праздничными днями, лучше сказать – неким двуединым, двухдневным праздником. Это **Лазарева суббота** – когда вспоминаем воскресение Христом его умершего друга Лазаря, и **Вербное воскресенье**, когда мы празднуем торжественный Вход в Иерусалим, совершенный Христом за шесть дней до предания Его на страдания и крестную смерть.

Господь наш Иисус Христос, который никогда не искал ни власти, ни славы, Сам как бы готовит Свое торжество. Он приказывает Своим ученикам привести молодую ослицу, садится на нее и вступает в город, предшествуемый толпой, детьми с пальмовыми ветвями в руках. И эта толпа, и эти дети приветствуют Его древним приветствием, с которым обращались только к Царю: «Осанна! Благословен Грядущий во имя Господне! Осанна в вышних! И потрясся весь град...» – пишет евангелист. Свидетели Входа приветствуют Иисуса, как Мессию. Пришествие Мессии знаменует наступление Царства Божия.



### ОСВЯЩЕННЫЕ ВЕРБЫ

Автор – **Сергей СКОКОВ**, 15 лет.  
Детско-юношеская фотовидеостудия «Зеленый остров» областной станции юных техников.  
Руководитель Е.П. Дунаева, г. Омск.

### В номере:

Подростки выпускают газету «Благо» **2, 3**

В «Яслях» пишут стихи **4, 5**

Студенты. **НЕТ** – наркотикам **6, 7**

Духовная лечебница **8**



Выпуск газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» одобрен советом Тульского Православного Молодежного Движения. Потому первое слово в газете – председателю совета ТПМД, протоиерею Вячеславу КОВАЛЕВСКОМУ.

## Первое слово



### Общественное служение

Господь наш Иисус Христос вышел на служение с благовестием Царства Божия. Привлекая учеников к ответственному участию в служении, Господь и им поручает благовестие Царства. Нравственные условия стяжания Царства составляют содержание Нагорной проповеди, так любимой верующим народом.

В Царстве – утешение плачущих; в Царстве кроткие наследуют – преображенную! – землю, насытятся алчущие и жаждущие правды, будут помилованы милостивые, узрят Бога чистые сердцем, и миротворцы будут наречены сынами Божиими.

Но стяжание сокровища Царства возможно при всецелом служении Богу, несении страдания за Христа, жертвенному взысканию правды и осуществлению нравственного добра в жизни временной.

Христианское делание есть выражение любви. И как отрадно, что дети помнят о том бесценном, чистом и прекрасном, что было разбито в годы атеизма. В произведениях, поступивших на конкурс, чувствуется глубокое желание возвратиться, вернуться, снова найти утраченный дом – Царствие Божие. Они понимают, что одарил нас Отец наш Небесный бесценными сокровищами: прежде всего, самой жизнью и возможностью претворять идеал любви к Богу и ближним.

В поступивших произведениях на конкурс от детей, подростков, юношей и девушек чувствуется эта тяга к нравственному совершенству, деланию добра, преодолению суеты временной жизни. Читайте, они перед вами!

### Как жить без веры?

Мы все опутаны давно  
Атеистическою ложью.  
В душе и сыро, и темно,  
Как осенью по бездорожью.  
И учим в школах мы детей,  
Что человек есть царь природы...  
И прорастают все сильнее  
Неверья пагубные всходы.  
Разрушив храмы и алтарь,  
Мы ничего взамен не дали,  
А на Руси за это встарь  
Навек от Церкви отлучали.  
Так не пора ли нам вполне  
Вернуть истоки христианства?!  
Без Бога мы живем – на дне  
Среди невежества и пьянства.  
Без веры в мире жить нельзя,  
Как без Отечества и хлеба.  
Так не пора ли нам, друзья,  
Сегодня жить Законом Неба?!

А. ЛУКАШИН.

### Святые мои иконы!

Праведники молятся в ночи –  
Они мои врачи.  
Святой Серафимушка,  
Среди ночной тишины  
Помолись за грешные ны.  
Помоги, Святая Троица,  
Мир в ночи да успокоится...  
Помолись о нас, Богородица –  
твои молитвы  
С Божеею волею слитны.  
Святые апостолы – Петр и Павел,  
Помолитесь за тех,  
Чью душу тяготит грех.  
Помолись о нас,  
святой Чудотворец,  
Николай – миротворец!  
Молитвенники святые,  
Молитесь о нас  
В полунощный час!

Эльмира КОТЛЯР.

### О чем я прошу Господа...

Светлана МОРОЗОВА, 7 класс.

На уроках воскресной школы я узнала, что Господа нужно просить не только, когда тебе что-нибудь нужно или когда тебе плохо. Ему нужно молиться всегда. Я знаю очень много людей, которые говорят: «Вот у меня там что-то заболело, нужно пойти в церковь, поставить свечку». Я думаю, что в церковь нужно ходить не только от нужды, но всегда участвовать в богослужениях. Если ты будешь ходить в церковь всегда молиться, очень просить Его, Он обязательно тебе поможет.

Знаю таких людей, которые говорят: «Вот, сходила, поставила свечку, помолилась, а Бог не помогает мне». Если это мне говорят, то я стараюсь объяснить такому человеку, что он неправ. Нужно посоветоваться со священником, искать, в чем твоя вина перед Богом, в чем твой грех, стараться исправить свою жизнь, помириться с близкими, и все время обращаться к Богу в молитвах, чтобы Он наставил, помог. У меня есть цель в жизни, и я всегда на службах прошу Господа, чтобы Он мне помог.

Ольга АНДРИАНОВА, 4 «а» класс.

Мы все знаем, что Господь милосерден. Чаще всего я прошу, чтобы папа не ушел от нас. Я просила помощи у Серафима Саровского. И он помолился за меня ко Господу, я знаю, потому что папа успокоился и стал жить дома. Я перестала молиться, и у нас дома опять начались ссоры. Нужно все время молиться о мире в доме, и я сейчас так и делаю.

И еще я прошу, чтобы Господь даровал мне хороший почерк, чтобы я хорошо и читала, и писала. А то пишу, как курица лапой. Я прошу Господа, чтобы Он научил меня молиться правильно. Ходить в церковь. И чтобы мои близкие ходили в церковь. И не болели.

Ксения МАРТЫНОВА.

Я прошу у Господа о том, чтобы в нашей стране не было войны, чтобы все люди жили в мире и согласии. И еще прошу, чтобы я хорошо училась и смогла окончить наше училище. Прошу о том, чтобы маленькие не болели и чтобы они жили дома с родителями, а не в доме ребенка. Прошу, чтобы старенькие бабушки и дедушки жили со своими сыновьями и дочками, а не в доме престарелых, потому что там они мало кому нужны. А им так нужна забота и ласка.

Прошу, чтобы не было бомжей, ведь они тоже люди, им надо есть и жить дома, в своих квартирах. Прошу, чтобы все дети ходили в храм и причащались, Святое Причастие поможет им быть с Богом и в Боге.

Ирина БЫКОВА.

Во время поста в нашем храме все молятся перед иконой святых Вифлеемских младенцев, от Ирода убиенных. Это покаянный канон для жен, совершивших тяжкий грех аборта. Покаянный канон поможет очиститься от этого тяжкого греха. Через покаяние Господь дарует прощение и утешение. Не только матерям, но и отцам нужно приносить покаяние, ведь они участники детоубийства.



«Любите так, как я вас возлюбил»

# БЛАГО

Духовное возрождение

## Молодежь земли Самарской

Беседа наших корреспондентов Алены ПИНЧУКОВОЙ и Татьяны БЕРДОВОЙ с председателем благотворительного общества «Благо» Еленой Ивановной ЕВДОКИМОВОЙ.

– Елена Ивановна, расскажите, пожалуйста, о духовной жизни молодежи?

– Мы стараемся, чтобы молодежь поняла, насколько важно для ее духовной жизни участие в богослужении. В церкви проходят катехизаторские беседы для школьников, с детьми беседует глубоко верующий человек – Ирина Быкова.

А еще мы помогаем детям развивать таланты, дарованные Богом, потому у нас работают кружки – изобразительного искусства и певческий. В нашем церковном роде уже есть юные певчие.

Православные следопыты при-

Так называется газета, в выпуске которой участвует подростковый центр «Восточный вестник» в городе Жигулевске Самарской области. Газета издается при содействии благотворительной организации «Благо». Сегодня мы публикуем материалы из этой газеты, присланные на творческий конкурс «Благодатного отрока ВАРФОЛОМЕЯ».

ходят к нам на богослужение, мы очень рады этому. Обратились к Богу и молодые журналисты, мы сейчас сотрудничаем с «Молодежной информационной газетой».

– Ваше общество было спонсором первого выпуска этой молодежной газеты и выпуска газеты «Благо».

– Мы верим в духовное возрождение молодежи. И стараемся помогать ему. Потому мы рады сотрудничеству с молодежной газетой, рады, что юные дарования полюбили бывать на богослужении в церкви и с охотой занимаются в творческих кружках.



Редакция юного «Восточного вестника» и газеты «Благо».

## «Восточный вестник»

– Все началось с идеи создать подростковый клуб, – рассказывает руководитель подростково-юношеского центра «Восточный вестник» Наталья Николаевна Пимкина. – Сначала юные участники центра осваивали журналистские премудрости. Пробовали писать. Их первые сообщения были опубликованы в городской газете «Жигулевский рабочий». Потом выпустили свою газету, сделав оригинал-макеты на стареньком компьютере. Мечтали издавать свою газету регулярно, большим тиражом. Благотворительный фонд «Благо» пообещал финансовую поддержку пробного номера. И обещание свое выполнил.

Для мальчишек и девчонок это было целое событие! Два часа у мэра города брали интервью, разговаривали с ним о молодежных движениях. И заручились его поддержкой.

Кто они, мальчишки и девчонки из «Восточного вестника»? Олег Ветошко – на все руки мастер, разбирается в технике. Добрый, рядом с ним уютно. Володя Никитин служит в церкви, у него и появилась идея обратиться в фонд «Благо». Володя пишет стихи. А какие пироги печет! Пальчики оближешь... работают у нас Оля Устинова, Марина Ведица, Света Кузнецова, Наташа Легостаева, Оля Аракчеева, Галя Бекирова.

Все пытаются писать. Учатся печатать на старенькой машинке, пользоваться стареньким диктофоном. Мечтают подружиться с ребятами многих молодежных газет. И приобрести целый издательский комплекс!

Своими руками

## Юные устроители храма

Православие – основа нашей организации Российских юных следопытов, иначе именуемых православными следопытами или скаутами. В г. Жигулевске тоже развивается это движение.

Недавно мы ездили на всемирный слет скаутов в Саратовскую область. Российские следопыты отличились – они за несколько дней построили часовню из бревен. И она была освящена.

А этим летом мы побывали под Тольятти в недельном походе. Вечером к нашему костру был приглашен священник, который рассказал нам об основах православной веры, отвечал на наши вопросы. Утром мы отправились в расположенную недалеко уже восстановленную церковь, были на богослужении.

Все слеты и походы проходят очень весело. Но мы не забываем молиться и делать добрые дела.

Галя БЕКИРОВА,

## Опыт любви, милосердия, веры

В селе Кинель-Черкассы проходил межрегиональный слет юных журналистов. Побывали там и мы, юные журналисты из г. Жигулевска.

На слете работали творческие секции. На второй день мы отправились в командировку – на поиск тем для репортажей и интервью. Мы выбрали для себя православный храм Вознесения Господня. Написали интересную статью о жизни прихода. Эта статья вошла в альманах «Глубинка».

Мы долго беседовали со священником – отцом Александром. Рассказали ему о том, как в приходе нашего храма трудится молодежь, что у нас есть воскресная школа, творческие кружки. А самое главное, что наша церковь иконы Владимирской Божией Матери при содействии подросткового центра «Восточный вестник» выпускает газету «Благо». Отец Александр назвал нашу работу «хорошим опытом любви, милосердия, веры, доброты».

Мы помолились в храме Вознесения Господня и ощутили необычайно легкий, светлый покой в душе.

Катя БОЧАРНИКОВА





## Православие и литература

Русские писатели всегда смотрели на жизненные события, характеры и стремления людей, озаря их светом евангельской истины, мыслили в категориях Православия, и не только в прямых публицистических выступлениях проявлялось это, но и в самом художественном творчестве.

Совесь утверждалась нашими писателями как основная мера всех вещей. Не внешний жизненный успех, безбедное благополучие – что в литературах западных утверждалось как идеал всех стремлений людей – но совесть, как основа основ человеческого бытия. Вот что важно: не частные вопросы, но важнейшие, всеобщие волновали сознание и душу творцов русской литературы. И в этом она едина на всем протяжении всей ее истории.

Новая литература созидалась на традициях предшествующих веков, традиции же эти были освящены идеалами Православия. Вот главная особенность великой русской литературы: это литература прежде всего ПРАВОСЛАВНАЯ.

Именно Православие повлияло на пристальное внимание к своей духовной сущности, на внутреннее самоуглубление – отраженное литературой. Это и вообще основа русского миропонимания и русского способа бытия в мире.

...Культурологи выделяют два типа культуры – сотериологический (от латинского «сотер», спаситель) и эвдемонический (от греческого «эвдемония», счастье). Предпочтение того или иного – дело совести и свободы каждого.

Следует уточнить, что к земному счастью относятся не только непосредственные материальные блага и связанные с ними чувственные наслаждения, но порою и отказ от исключительно материальных ценностей ради, например, земной власти (вспомним внешний аскетизм многих тиранов и деспо-

тов), славы, стремления к самоутверждению в обществе и т.д. Даже то, что иным представляется принадлежностью чисто духовной сферы, – также может стать ценностью чисто земною. Например, эстетические переживания, превращаемые в самоцель – ради эгоистического душевного наслаждения. Или любовь, понимаемая как обладание (не в физиологическом только, а и в нравственном смысле). Даже нравственные поиски, когда они совершаются ради отыскания средств для более благополучного земного обустройства, – и они могут оказаться бездуховными в своей основе. Так случилось, например, со Львом Толстым, отвергшим мысль о спасении, а из всего учения Христа воспринявшим лишь моральные постулаты, которые он хотел именно приспособить для устройства общественного бытия, но ценность которых в отрыве от Божественного Откровения оказалась весьма сомнительной... Главная тема русской литературы – противоборство двух раздирающих душу и сердце наши стремлений – к сокровищам небесным и сокровищам земным.

...Мы должны ясно осознать: сфера художественного творчества ограничена областью души – в системе христианской трихотомии: тело, душа, дух. Это вовсе не оскорбляет и не принижает искусство, но лишь точно определяет границы его возможностей.

Искусство, и литература в частности, может в необозримом пространстве души замкнуться в тех областях, где душа соприкасается с телесным естеством, но может возвыситься и до сфер, пограничных с пребыванием духа. Такова в высших своих достижениях – русская литература.

**Михаил ДУНАЕВ,**  
преподаватель Московской Духовной Академии.

## СТИХИ ЮНЫХ ПОЭТОВ

Вероника АБРАМОВА

Из глины

Как спокойная волна,  
Как песок и глина,  
Буду верная жена...  
Пальцев господина,  
Сотворившего меня,  
Отпечаток малый  
Из гончарного огня  
Вынесу устало,  
Потому что тяжело  
Знать первопричину:  
Жизни чувствовать крыло  
В глубине кувшина.

\* \* \*

Плетется тихо ожерелье  
Из слов, нанизанных на грусть.  
Дарить его не буду. Пусть  
Останется в душевной келье.

Богато, просто ли оно,  
Пусть не узнают, не осудят.  
Пусть хранится, как в сосуде,  
В кувшине глиняном зерно.  
И может быть, когда-нибудь  
Ему придется расколоться,  
Сквозь черепки росток пробьется,  
Так, слово прорастет сквозь грудь.

\* \* \*

Солнце приносится в жертву  
Дымному небу, осени строгой,  
Чтобы воскресшим из мертвых  
Стать всепрощающим Богом,  
Выйти из мрака в апреле,  
Сесть у Отца одесную  
И заиграть на свирели:  
Славься века! Аллилуйя!

\* \* \*

Рождалась дорога  
Из пения рога,  
Из темных видений ночных,  
Что прятались в кленах,  
Пугали влюбленных,  
Бездомных детей и святых.  
Рождалась дорога  
От самого Бога,  
От неба с его глубиной  
До ветки садовой –  
Шуршащего зова  
Туда, где качалась – домой.

Дорога рождалась,  
Звучала, свивалась  
Непреодолимым кольцом,  
С волшбой несусветной  
Швыряющей ветры  
То в спину, то в грудь, то в лицо.

Безумие –  
страстно  
Разыскивать  
счастье  
Взметая  
дорожную грязь.  
Мир создан  
неверно!  
Но завтра же  
первым  
Сорвусь, над  
собой смеясь.



Молодые поэтессы из «Яслей»



# Ясли

Так символически назван молодежный литературный клуб. Вспомним «ясли», в которые положили Младенца Иисуса, вспомним строки из Евангелия о том, что «Младенец возростал духом». И уже ясна цель, к которой плывет корабль молодежного литературного клуба «Ясли» – в направлении стрелки духовного компаса.



## Екатерина Короткова Сказка

Мерцает сказка золотая  
В плену сознания, будто птица,  
Фигурка солнца восковая,  
Снегирь, иль голубь, иль синица.  
А сказка вьется дымкой тонкой  
И воздух чистым наполняет,  
И возглас детский, возглас звонкий  
С усталых, сонных уст слетает.  
В дыму, как тени, сны витают.  
Улыбка грустная... Молчишь...  
А сказка дом твой покидает,  
И ты поэтому не спишь.

\* \* \*

Грохочет гром. Ступени ада  
Преодолею без труда,  
И миг поможет, камни града  
На землю пали. Темнота.  
Но песни дьявола услышав,  
Замолкло все, весь мир горит.  
И слышны стоны душ безликих,  
А демон злобно их палит.  
Всепоглощающая сила!  
Как яро губишь ты людей  
И управляешь их в могилы,  
А сам царишь в тени страстей.

\* \* \*

Стеклянный шар, прозрачный сон.  
Минута жизни – это счастье  
И воздуха большой глоток  
Нам говорит, что жизнь прекрасна.  
Тревоги прочь! Обиды прочь! –  
Взгляни на жизнь счастливым взглядом  
И если надо, то помошь  
Тебе готовы те, кто рядом.

## Анастасия Колпина

– За окошком день.  
– А по-моему ночь!..  
– Помогала всем?  
– А кому помочь?  
– Верила судьбе?  
– Как самой себе.  
– Думала о нас?  
– Не сводила б глаз.  
– Вспоминала сны?  
– Под звуки тишины.  
– Добывала хлеб?  
– Да, но лишь себе...  
– Влюблена была?  
– Сердце забрала!..  
– По земле гуляя,  
– Думала хоть раз  
О других?  
– Не знаю.  
– Верила ли в Бога?  
– До вашего порога:  
Верила, любила,  
А теперь забыла.  
По твоим вопросам  
Лишь вести допросы!  
И, лишая тела,  
раненые души  
Их мольбы и слезы  
Никогда не слушать  
Надоело слезы  
Утирать ладонью,  
И, забыв угрозы,  
Говорю: не помню!  
Все равно, что будет  
Завтра с их судами  
Бог про вас забудет.  
Убедитесь сами!

## Виктория Павлова

Поздний вечер. За окном  
Снег струится серебром.  
Ветер прошмыгнет пугливо  
По ветвям, и так красиво  
Будет падать у крыльца  
С них морозная пыльца.  
Свет фонарный освещает  
Только дом наш, и бывает  
Страшно думать мне о том,  
Что там дальше за окном...  
Угольки трещат в камине,  
Так спокоен вечер зимний.  
В доме тихо и тепло,  
Только сердцу тяжело:  
Мама сильно заболела.  
Я не знаю, в чем тут дело,  
Только вся она «горит»,  
У меня ж душа болит.  
...Вот бы в сказке очутиться,  
В скорохода превратиться  
И дойти до фей добра...

## МАРИНА МАТЮШИН



Я в луга окунусь с головой,  
Ощувив их росистую дрожь.  
Этот солнечный мир зоревой  
На хрустальные бусы похож.  
То душа, где любовь и печаль  
Заодно в этом чистом мире, –  
Береги его хрупкий хрусталь,  
Догорая свечой на ветру.  
Все мы гости на этой земле,  
Где нам Богом отпущено жить –  
Пусть лишь солнце горит  
в хрустале

Лет, одетых на времени нить...  
И пока ваших бусин года  
Не уйдут, как вода сквозь песок,  
Вместо крови тут льется всегда  
По стволам лишь березовый сок.  
И пока на заре моих дней  
Мне подарена дальняя даль  
Берегу я, влюбляясь сильнее  
В драгоценный прозрачный  
хрусталь,

Где со мною рыдают дожди,  
И мечтает заря наяву.  
О, не рви этих бус, подожди!  
Я еще на земле поживу...  
Слезы рос задрожат на ветру  
Сквозь его нарастающий вой...  
Знаешь, я никогда не умру, –  
А в лучи окунусь с головой.



На снимке: встреча с поэтами клуба «Ясли».



Настоятель Свято-Сергиевского храма  
Геннадий КОВАЛЕВСКИЙ  
и секретарь молодежного клуба «Ясли»  
Виктор УЛОГОВ



Когда-то  
Серафим Саровский  
Был поднят Духом  
над землю.

Дымки,  
стремящиеся в небо,  
Святой увидел под собою.  
То возносились молитвы.  
То Русь молилася святая.  
Молились люди  
в каждом доме,  
На милость Божью уповая.

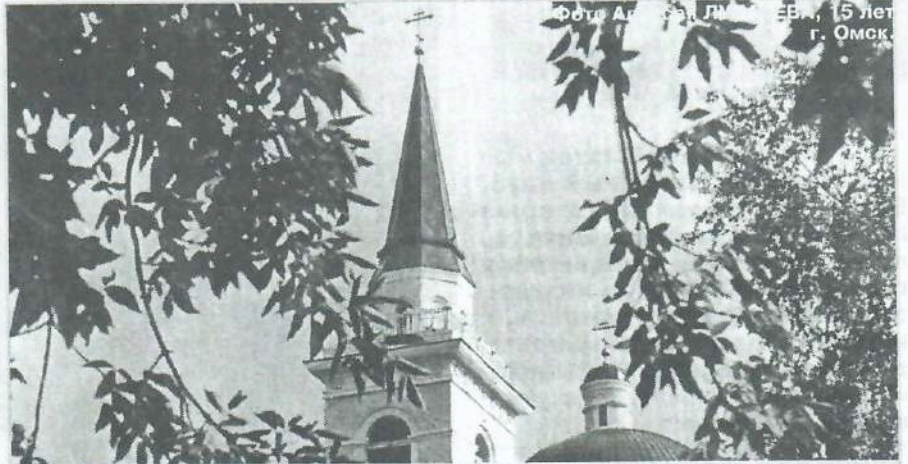
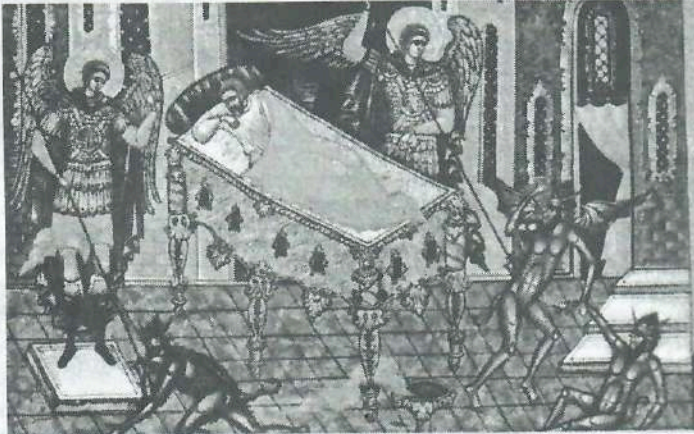


Фото А. С. Д. В., 15 лет  
г. Омск

Но сатана –  
вот враг  
спасенью!  
Во зло  
куренье  
изобрел.  
Придумал  
худший  
он изъян –  
В аду  
при жизни  
наркоман.



## Свобода ли?!

– Кристя, после уроков пойдешь на «хату»?

– Конечно, как обычно, – улыбнулась я подружке из параллельного.

И вот мы снова в уютном тесном кругу. Парни опять достали где-то «травку». Состояние обалденное: просто хорошо и весело...

Вчера меня спросили, пробовала ли я «квас»? А сегодня Юрка принес полтаблетки.

– На, – протянул он мне, – на первый раз хватит.

Странная реакция: ощущение полной свободы и уверенности в себе. Это именно то, чего мне всегда не хватает.

...Вот уже несколько месяцев я хожу в поисках денег на «товар». Затем вдыхаю едкий, горький запах героина, и, наконец, первый укол... Я лечу в пустоту полной свободы!

Однажды, проснувшись ночью, ощутила, что рот полон липкой слюны. Я с отвращением проглотила ее. Но рот снова наполнился полужидкой, вязкой массой. На смену этого состояния пришло ощущение ужасной сухости. И даже огромное количество выпитой воды не помогло. Меня то трясло от холода, то вдруг становилось жарко, и я обливалась потом.

Юрка дотронулся до меня:

– У тебя глаза, как блюдца. Кажется, деваха, ты доигралась, это ломка...»

...В Усть-Илимске десятки подростков, как и моя героиня Кристина, страдают наркоманией. Количество таких девчонок и парней уже давно перевалило за сотню. Эти ребята не в состоянии заняться какой-либо работой, у них одно желание и цель – любой ценой добыть наркотик. Он для них становится важнее пищи, важнее всяких близких друзей, возможно, важнее даже жизни. Эти ребята не в состоянии перенести телесные недомогания: сильные головные боли, нервную дрожь, онемение конечностей, мышечные судороги.

И я кричу своим ровесникам: остановитесь! Ведь это не свобода, а рабство. Вдохните полной грудью воздух и посмотрите, как ярко светит весеннее солнце. Жизнь только начинается в наши 14 – 15 лет. Зачем ее ломать так, как ломают наркотики ваше тело?!

Женя НОВОГОРОДЦЕВА, 11 класс, гимназия №1,  
г. Усть-Илимск Иркутской области

## Пытаюсь жить без Бога...

Было все в судьбе несчастий:  
Горе, ужас, смерть и грех...  
Только вот Святых Причастий  
Нет и не было во век...

Не было исповедальни,  
Шепота уставших губ...  
Были спальни, спальни, спальни,  
Кто-то нежен, кто-то груб.

Не было любви жестокой,  
Не было вина и роз...  
И удачи светлоокой,  
И пустых тоскливых грез...

Было первое свиданье,  
Поцелуй, несущий страсть...

Не было исповедальни,  
И провала – чтоб упасть.

Было все в судьбе несчастий:  
Горе, ужас, смерть и страх...  
Только вот Святых Причастий  
Не найду в себе никак...

Людмила РЕДЬКО,  
студент II курса литературного  
учебно-творческого объединения,  
г. Свободный Амурской области.

## Искушение грехом самоубийства

Я сегодня грустный и хмурый,  
Во мне присутствует злоба и ярость.  
Мое тело предчувствует старость,  
С каждым годом хиреет фигура.  
Время с силою гнет мое тело,  
Мне охота уснуть и забыться,  
Захотелось упасть и разбиться –  
Место трупа очерчено мелом.  
Понял – сплю, только очень тревожно.  
Но тогда я вскочил и проснулся,  
В белую простыню обернулся  
И на крышу пошел осторожно.  
Радуюсь высоте, вниз взглянул.  
Чувство смеха...

С порывом разбиться,  
Не пытаюсь остановиться  
Я к асфальту скорей сиганул,  
Я летел, хохотал от успеха,  
Я своею слюной захлебнулся,  
На асфальте разок улыбнулся,  
Время остановил – вот потеха!  
Мелом место мое очертили.  
И с паршивым чувством озноба  
Перешла к людям ярость и злоба.  
А мой труп они похоронили.

Александр ОРЛОВ, 18 лет,  
студент I курса ЛУТО, г. Свободный



## Исповедь

## «Господи, и это я?!»

Город был похож на злобного, сморщенного старика, угрюмо чадающего из трубки черным удушливым дымом.

Редкие вечерние прохожие старались стороной обойти Андрея, подозрительно косясь на его злое, небритое лицо, но он этого не замечал. Ему давно уже было все равно, что думали о нем окружающие, — его в этой жизни интересовал только один вопрос: как бы достать «зелю»? Все остальное обретало свой смысл, хотя и искаженный, только после укола. Достигнув эйфории, Андрей улыбался людям, шутил, смеялся, чувствовал себя суперменом. Правда, через какое-то время «супермен» вновь превращался в грязного, небритого, оборванного наркомана с голодным, хищным блеском в глазах, готового за пайку наркотика прыгнуть выше головы.

Андрей прошелся по перрону и сел в подошедшую электричку. Лязгнули, закрываясь, двери... Андрей оглянулся по сторонам — день подходил к концу, вагон был наполовину пуст, что радовало — он не мог больше ждать, подошла ломка, представлявшаяся Андрею злобной собакой с огромными острыми клыками, которой нужно было срочно заткнуть чем-то пасть. Андрей вынул из кармана шприц, затем зажигалку, ложку и жгут. Последним достал мизерный пакетик с порошком... У него едва хватило сил на то, чтобы снять жгут после укола, затем его голова уткнулась в стекло, а глаза сами собой закрылись. Он не понимал, что с ним — последним ощущением была соленая кровь, текущая из носа и капаящая на рубашку. И когда мозг уже готов был отключиться, Андрей понял — ему конец, передозировка. Он слишком торопился сделать укол...

Колеса стучали по стыкам рельс, вагон мерно покачивался. Давно уже пора было доехать до остановки, но электричка все мчалась и мчалась, за окнами был уже совсем другой пейзаж.

...Так плохо ему не было еще никогда в жизни. Голова страшно болела, мутило, казалось, что по нему только что пробежал взвод солдат с полной боевой выкладкой. Андрей сполз с сиденья и упал на колени. На пол посыпались все «инструменты». Ложка, лязгнув при ударе об пол, вызвала этим такую боль в голове, что Андрей обхватил ее обеими руками и громко застонал. Когда приступ боли немного прошел, он поднял глаза и огляделся. Он был все еще в вагоне электрички. Странно, неужели он так мало был в отключке, что его не успели найти? И вообще, как он до сих пор жив? Андрей наугад пошарил по полу и, не глядя, положил в карман все, что лежало на полу. Потом он с усилием встал и оперся о поручень.

Вагон начал замедлять ход, и в окна вдруг полился яркий свет — не свет ламп электрички, а свет солнца. Двери открылись, и то, что сквозь них увидел Андрей, повергло его в состояние шока. С минуту он просто стоял, тупо уставясь на открывшуюся его глазам картину, а потом его осенила догадка — он просто сошел с ума, съехал с катушек, свихнулся, наконец! Андрей захохотал. Смех его перешел в невнятные всхлипы, а потом и вовсе смолк.

«Увезите меня отсюда», — прошептал Андрей, а потом заорал в полный голос: «Эй, водитель, чтоб тебя, трогай! Поехали отсюда! Поехали!»

Ответом ему была лишь тишина. Андрей вдруг понял, что он стоит уже минут пять перед дверями вагона, а те не закрываются, будто ждут, когда он выйдет. «Это сон, это просто кошмарный сон», — подумал Андрей.

Сон оказался явью. Андрей сошел по ступенькам вниз и встал на асфальт. Сияло солнце, пели птицы. На лавочке возле дома лежала и грелась кошка. Все, буквально все, что видел перед собой Андрей, было ему знакомо до боли: и этот двор, и эта лавочка, и кусты, и деревья перед домом. Он жил в этом доме с самого своего рождения и до двенадцати лет. Здесь прошло



Фото Вани СТЕПАНЦА, студия «Зеленый остров», г. Омск

его детство. Он был счастлив здесь. Пока они не переехали.

И пока этот дом не снесли.

А теперь он вновь здесь. Вновь в своем детстве, и дом, как новый. Андрей медленно зашагал к подъезду. Ему было непонятно: как же это он хотел уехать отсюда, как мог бояться попасть в свое детство?

Мутить перестало, да и голове стало полегче. И все было прекрасно, если бы он еще знал, что же с ним происходит. На подгибающихся ногах он поднимался по лестнице, по которой ребенком носился тысячи раз. Нет, все-таки в этом мире все было не-много иначе — Андрей не понимал, почему и что именно было не так, пока не увидел на подоконнике газету и не взял ее в руки. При взгляде на год выпуска у него пробежали мурашки по телу. 1977 год. Год его рождения.

Значит, прошлое? Ну что же, не он все это затеял. Андрей задержал дыхание, а затем быстро поднялся на этаж выше и толкнул дверь, обитую черным дерматином.

В комнате, у колыбельки, сидела женщина и что-то пела. Самая прекрасная, самая лучшая женщина на свете, выросшая без отца его, Андрея.

— Мама! — не помня себя, рванулся он к ней и взял ее за руки. — Мама, — прошептал он, уже понимая, что она не услышит его, но все еще надеясь на чудо.

Она продолжала петь, не слыша его и не чувствуя прикосновения его рук. Андрей посмотрел в колыбельку и улыбнулся сквозь наворачнувшиеся на глаза слезы. Он уже ничему не удивлялся, ничего не ждал и ни о чем не думал, так ему хорошо было рядом с мамой и с этим маленьким существом, улыбавшимся всему миру искренней детской улыбкой. Господи, неужели он был когда-то таким? Неужели это крошечное создание — он сам?... Голова его непроизвольно клонилась вниз, к маминым теплым рукам, по которым он так скучал...

Когда он очнулся, он ощутил мерное покачивание. Пару секунд не открывал глаза. Не расставаясь с прекрасным ощущением тепла и покоя. Но реальность требовательно вклинивалась в мозг стуком колес. Андрей снова был в вагоне. Мелькнула мысль — страшная, как удар грома: все приснилось, все не-реально... Но нет, это был не сон.

Перестук колес вновь начал замедляться. В уши ему ударил гром музыки, в глазах зарябило от танцующих пар... Нет, определенно все это не сон. Андрей не знал, кто затеял путешествие по его жизни.

(Продолжение на стр. 8)



(Окончание. Начало на стр.7)

Но он понял, что сейчас его доставили прямоком на его выпускной бал. Самое плохое во всей этой истории было то, что Андрей знал, зачем он здесь и что должно произойти на балу. Он шел между танцующими и улыбался. Андрей узнавал эти лица. А вот он и сам, танцует с симпатичной девушкой из параллельного класса.

Танец закончился, и юный Андрей пошел с парнями к выходу «освежиться», как они объясняли тогда девушкам.

— Не ходи, — прошептал наркоман своему не искушенному еще предшественнику. — Не ходи! Не надо! Нет!!!

Он побежал вслед, надеясь на то, что сможет предотвратить беду. Парни на улице курили, и один из них протягивал юному Андрею сигарету, что-то при этом говоря. Он помнил эту фразу, как сейчас: «Мужик ты или нет?» И помнит — в сигарете был не табак.

Он с размаха налетел на самого себя, тогдашнего, юного, пытаясь выбить сигарету, но у него ничего не получилось! Ничего! Он не в силах был изменить свое прошлое.

Андрей отступил на шаг и побрел прочь, чтобы не видеть той глупости, что он сейчас вытворит...

Прямо перед его носом из ниоткуда образовались двери. Вагон понес Андрея прочь от ошибок юности.

Как же все получилось? Почему он, такой молодой, полный надежд, человек стал наркоманом, отбросом общества, изгоем?! Андрей не помнил, когда он понял, что та первая сигарета с «травкой» послужила началом его падения. С «травки» перешел на таблетки, потом сел на иглу. Почему он? Ведь «нарки» из его класса пробовали «травку»... Но не понравилось...

У многих уже были семьи, работа, а его дома ждали голые стены и окно, в которое Андрей не раз хотел выброситься, чтобы больше не нужно было искать денег на порцию наркотика, чтобы в голову не лезли страшные мысли, чтобы ему больше не было стыдно за самого себя. Чтобы просто прекратить никчемную и бесполезную жизнь.

«Ни один наркоман не умрет от ломки, чаще они умирают от банальной передозировки. Вот и он мог сегодня умереть. Кто остановил его смерть? Или он умирает, и потому перед его глазами проходит вся его жизнь?»

...Двери вновь открылись, и Андрей увидел сквозь них длинный больничный коридор, медсестер и врачей. Больница? Что он должен увидеть здесь? Он пошел по коридору, заглядывая в палаты, пока не остановился, как вкопанный, у одной из них.

В палате на больничной койке лежала печальная изможденная женщина. Высохшие руки покоились на груди. Как же она отличалась от той, что сидела рядом с его колыбелькой!

— Мама, — прошептал он, подходя к ее постели. Мама держала в руках какой-то предмет, и когда он подошел ближе, понял, что это его фотография.

— Это мой сын, — прошептала мама, — он обязательно приедет меня навестить.

Я так по нему скучаю... Он очень хороший мальчик, и я верю, что он будет добрым и порядочным человеком.

По лицу старой женщины текли слезы.

— Мама, — одними губами произнес Андрей, опускаясь на колени, — прости меня, мама, прости за все...

Он не замечал, что плачет, что слезы раскаяния бегут по щекам...

Взгляд матери угасал. Медсестра побежала за врачом, а Андрей уткнулся лицом в мамины руки и плакал.

— Я люблю тебя, мама, — прошептал Андрей и еще раз увидел милые мамины глаза... Поцеловал ее в лоб.

И снова он ощущал мерное покачивание, и снова за окнами была тьма. Но напрасно он ждал еще чего-то из прошлого... Когда двери вагона в очередной раз открылись, Андрей увидел кладбище и знакомую могилку. Он присел рядом с ней и провел рукой по могильной плите. Где-то там, внизу, покоилась мама.

А рядом была новая могила, совсем свежая. Андрей удивленно посмотрел на нее, и его рот открылся, а из горла полились какие-то нечленораздельные звуки. С надгробного памятника на него глядела его собственная фотография. А под ней, после даты рождения, он увидел и дату смерти — сегодняшнее число. Он закричал и рванулся назад, к дверям, которые так и не закрывались, словно кто-то знал, что он пробудет здесь недолго.

Захлебываясь криком, Андрей уткнулся в пол вагона и затих только когда услышал знакомый стук колес, который уже начал замедляться. Андрей не поднимал головы, чтобы не видеть, куда он попал на этот раз. Лязгнули двери...

— Не надо, — шептал он, — хватит с меня. Хватит...

— Вам плохо? — вдруг раздался над ухом чей-то голос.

Андрей поднял голову и увидел седого старичка, склонившегося над ним. Он вскочил и выглянул в окно. Сердце его радостно забилось. Андрей выбежал на перрон, еще не веря, что он вернулся в реальную жизнь, что все позади, что тот, кто все это затеял, наконец-то сжалился над ним.

Андрей побежал к выходу, провожаемый удивленным взглядом старичка, на ходу вырасывая из кармана все, что там находилось. Последним полетел пакетик с белым порошком, который Андрей растоптал ногой!

...Спустя год.

Высокий красивый молодой человек, хорошо одетый, шел по кладбищу, держа в руках цветы. Редкие люди, прошедшие навестить родные могилы, провозжали человека взглядами, а он ничего не замечал.

Он остановился у одной из могил, присев, провел рукой по надгробью, потом коснулся фотографии.

— Мама, — сказал он и положил на могилу цветы.

**Алексей СТЕПАНОВ, 20 лет,**  
студент II курса Литературного учебно-творческого объединения, г. Свободный Амурской области.

## Ответ страждущей душе

### Покаяние

**Самое главное — искреннее, глубокое и твердое стремление человека расстаться с наркотиками. Наркомания — это болезнь, в основе которой сознательный грех употребления наркотических веществ. А искренне кающимся прощает грехи Господь.**

**Врачуются грехи в духовной лечебнице — в Церкви Христовой, в Святом Таинстве Исповеди, когда душа обличает себя перед Крестом и Евангелием. Другого пути исцеления нет! В молитве, которую священник произносит перед исповедью, мы слышим, что неизцеленными не отойдем.**

Глубокое раскаяние в содеянных грехах, мольба ко Всемилостивому Врачу душ и телес наших и Пречистой Его Матери, святым угодникам Божиим — первый шаг к исцелению. Это в том случае, если человек крещен и если в его сердце есть искра веры Христовой, упование на милость Господню. А если этого нет, то это цель, к которой, с Божией помощью, надо стремиться больному наркоманией человеку. Нужно идти за советом к священнику, просить его о подготовке к Святому Таинству Крещения.

Опытные врачи и психологи, лекарственные препараты и психотерапевтические методики (нравственно приемлемые) — все это лишь подспорье, часто необходимое и эффективное. Но не более.

Часто рецидив наркозависимости провоцируют «друзья-товарищи» по шприцу. С этим окружением лучше бы немедленно расстаться. Знаю, что это бывает сделать нелегко, но необходимо. Особенно в первое время семье нужно почаще быть рядом с тем, кто болен, но покался, буквально охраняя его от чужого влияния. Береженого Бог бережет.

**Огради вас Господь от обращения за «помощью» к оккультным целителям и всевозможным колдунам!**

**Дмитрий АВДЕЕВ,**  
православный врач-психиатр,  
сотрудник Душепопечительского центра во имя святого  
Иоанна Кронштадтского.

## ЧАЙ по понедельникам

По понедельникам в редакции с 16 часов можно обсуждать материалы следующих номеров. Работа над газетой продолжается чаепитием — приглашаем юные дарования принять в нем участие. Чай предоставляет редакция, приноси общие.

Редакция

Адрес: Тула, Демидовская, 121.  
Тел.: 77-42-22 tpmtd@tula.net  
Для писем: protect@tula.net