



наш молодежный АКЦЕНТ



Газета для всех, кто молод душой № 5 (35), апрель 2001 г.

Ох-х-х-х!.. Всплеск эмоций, как всплеск брызг Черного моря...

Наш отчет. Кинель-Черкассy, областной
финал проектов "Гражданин".



Взгляд из-за стола жюри

Сразу скажу: задача перед нами была поставлена не из легких. Кроме того, что мне было необходимо подготовить освещение проектов с журналистской точки зрения, нужно было еще и серьезно оценить выступления, увидеть в них «изюминку», что-то особенное, от всего отличающееся. Самым же интересным для меня было то, что раньше в «Гражданине» я участвовала в качестве члена команды. А теперь - в зрительском жюри!!! Ощущения небывалые. Чувствуешь себя монстром, решающим человеческие судьбы.

Каждый проект был по-своему интересен: проблема связи малых сел со школами, развития спортивной жизни, экологии, российских дорог... Действительно, это актуально. Ученики Самарской школы № 102 взялись за раскрытие, на первый взгляд, очень далекой от нас проблемы городских кладбищ. Но если задуматься, то кто из нас не сталкивался с ужасающими хищениями оградок, крестов, табличек, венков с могил, которые должны бы почитаться культурными людьми.

Не менее оригинальна проблема, которую рассматривали учащиеся второй Кинель-Черкасской школы. Традиционные народные игры, а через них и патриотическое воспитание школьников.

А насколько необычна тема, которую взяла команда Тольяттинской школы № 87! Что ни говори, а детям все равно трудно решать проблему демографии, которую уже столько лет не могут решить взрослые люди.

Свои душевные качества проявили и ребята из Самарского экономического лицея. Забота о бездомных людях, проект создания приюта для них. К тому же какая находчивость, причем в самом прямом смысле слова: они уже нашли здание, в котором приют предполагается разместить.

Не откажешь в смелости ребятам из сборной самарских школ

«Ох!» Да, именно такой возглас - вздох пронзил временный вакуум, мгновенно перешедший в буйный взрыв зрительских оваций, которые прозвучали в наш адрес после решающего финального выступления. О, этот счастливый, благодатный момент после невероятной напряженности, которая судорожно сводила наши руки и ноги так, что падали ручки и неустанно тряслись колени, и нам приходилось постоянно сцеплять «руки дружбы», чтобы это состояние не было заметно нашим соперникам.

Ох, уж эти соперники! Своим высокомерным взглядом они так и норовили сбить нас с пути истинного, хотели вывести из состояния равновесия, часто задавали, на мой взгляд, необоснованные вопросы.

Впрочем, вопросы задавали не только соперники. Даже жюри, хранившее многозначительное молчание на протяжении всей процедуры защиты проектов, как бы очнулось во время нашего выступления и изволило задать вопрос.

А самой главной жертвой явился «сытный обед». Ведь, чтобы после него не расслабиться на мягком стуле, мы обрели свои желудки на страдальческие стоны голода. Но дело стоило этого. Мы победили! Нашей радости нет предела!! Я счастлива!!! Огромное спасибо хочется выразить нашему руководителю Татьяне Дмитриевне Ненашевой. Для нас она оказалась лучом света в темном царстве. Теперь все муки и страдания, через которые пришлось нам пройти вместе, окупятся теплым берегом и ласковыми лучами солнца во Всероссийском лагере «Орленок», где летом соберутся призеры нашего конкурса.

Татьяна ГРУЗДЕВА,
участница сборной команды проекта «Гражданин»
Кинель-Черкасского района.



№ 6 и № 91. Они довольно основательно подошли к решению проблемы «Молодежь и секты». За это, кстати сказать, и были позже вознаграждены законным третьим местом.

Достойную старость собираются обеспечить своим соотечественникам ученики Тольяттинской школы № 21. Хочется верить, что и в жизни они претворяют слова в дело, и окружающие их пожилые люди никаких проблем не испытывают.

Самая же гражданственная, патриотическая тема - «Служба в армии». Действительно, как не хватает сейчас России патриотов, людей, любящих свою Родину. Кто же, в таком случае, согласится защищать ее?

Интересные темы. Они вызвали множество вопросов. Всем хотелось принять участие в их обсуждении. Даже мы, сидя в жюри, хотя и воздерживались публично высказывать свои мысли, горячо обсуждали их между собой. Молчать было трудно под влиянием сказанного. Но со своей задачей мы все-таки справились.

Ольга АФАНАСЬЕВА, член зрительского жюри.

● Мир увлечений

ТУРИСТЫ: через пропасть — к победе

Недавно туристический клуб «Надежда» отметил свое трехлетие. Каждый год в клуб приходит большое количество новых детей, желающих заниматься этим экстремальным видом спорта. Более того, многие ребята, стоявшие до вступления в клуб на учете в ИДН, по истечению некоторого времени снимаются с учета.

В клубе здоровая обстановка, коллектив дружный и сплоченный. Нет разделения на старших и младших. Все равны, всех одинаково любят. Клуб живет по внутреннему уставу, который писали совместно с ребятами. В «Надежде» есть свое правительство, состоящее из 5 человек, староста, завхоз, культурно-массовый сектор и даже ответственный за дисциплину.

Сейчас в клубе более 60 человек. Это не только учащиеся средних общеобразовательных школ, но и студенты СХТ, представители Кинеля и Самары. На счету воспитанников клуба множество побед районного и областного масшта-

бов. 9 человек имеют I взрослый разряд по туристическому многоборью (ТМ), 4 человека - III взрослый разряд по ТМ. Есть дети, которые не достигли еще такого мастерства (в силу юного возраста), они имеют юношеские разряды, и у них еще все впереди. Двое воспитанников в этом году поступают в Московскую академию гражданской защиты МЧС.

Кроме того, ежегодно клуб трудоустроивает на временные работы около 200 чел. (конечно, не без помощи отдела по делам молодежи районной администрации). Члены клуба не считают зазорным поработать и без вознаграждений. Например, всю эту зиму дети чистили снег во дворе у одинокой старушки. Не велика помощь, но все же! Иногда и простое человеческое «спасибо» является самым хорошим вознаграждением.

Много дел сделано юными туристами на благо родного села. Ни один праздник, мероприятие, проводимые по линии отдела по делам молодежи, не прошли без участия турклуба. Уборка территории, обкос дорог от травы, очистка остановок от снега и льда и мн. др. в нашем селе - это их рук дело. И даже покраска церкви!

В этом году в апреле месяце впервые прошли соревнования Самарской области по туристическому многоборью на кубок «Кинель-Черкасские надежды» Весна-2001. Были поставлены дистанции III и I клас-



сов сложности. В борьбе с командами Самары, Тольятти и др. городов воспитанники клуба завоевали 3 и 4 места.

Сейчас все силы брошены на создание своего профильного полевого базового туристического лагеря Кинель-Черкасского района. В нем найдется время не только обучению туристическим премудростям, но и экологическому, социальному, нравственному воспитанию, оздоровлению и отдыху участников лагеря. Планируется, что ими станут дети из малообеспеченных семей и дети-инвалиды Самарской области.

Клуб выражает глубокую признательность и благодарность администрации К.-Черкасского района в лице В.Альтергота, отделу по делам молодежи в лице А.Казакова и управлению образования в лице В.Гусарова за поддержку и помощь во всех начинаниях турклуба. Единственное пожелание - для нашей большой «семьи» необходимо расширение помещения. Верим, решение найдется и в этом вопросе.

Надежда СЕНЮТА,
тренер-педагог.



ТЫ ХОТЯТ ТАНЦЕВАТЬ!

Село Кинель-Черкассы является благодатным центром не только для выращивания помидоров, но и для «взрачивания» настоящих талантов. Только филиал ДДТ № 2 (бывший ДДТ № 1) воспитывает в своих стенах около 200 юных дарований. Направлений множество. И каждый находит себе дело по душе. Так, например, нашли себя в танцах воспитанники хореографического объединения «Чародей» под руководством Саенко Елены Владимировны. Это объединение уже более трех лет ведет активную работу на базе кинотеатра им. Ю.Гагарина. Талантливый педагог, прекрасная женщина, она учит танцевальному искусству ребят от 3 до 17 лет, передавая своих знания молодым и жизнерадостным душам. Все ее воспитанники, совсем крошечные и великовозрастные ребята, любят и ценят ее мастерство и теплоту души.



Около 90 ребят познают азы хореографического искусства. И хотя все они поделены на три коллектива, тем не менее, ощущают себя единым целым. Маленькие граждане самого большого села

России показывали свои навыки на фестивале детской самодеятельности в г. Отрадном, где они были удостоены бурных оваций и награждены сладкими призами.

Ребята хотят развиваться и дальше, занимать призовые места на смотрах и конкурсах. Однако, сегодня положение студии критическое. Возможно, в скором будущем коллектив распрощается не только с далеко не соответствующим необходимым требованиям для занятий танцами помещением, но и вообще лишится крыши над головой. Уже поговаривают о том, что скоро двери кинотеатра навсегда закроются для «Чародеев». Весь коллектив студии с замиранием сердца следит за ситуацией, убедительно просит вышестоящее начальство не делать этого и постарается оправдать возложенные на него надежды.

Татьяна ГРУЗДЕВА

МОСКОВСКИЕ КАНИКУЛЫ

Началось все с того, что наш проект под названием «Развитие детских и молодежных средств массовой информации на территории сельской местности» вошел в тридцатку лучших Всероссийских социальных проектов, и нас ожидала трехдневная поездка в Москву.

С волнением заучивая свое выступление, я провела за этим делом весь день и весь вечер в поезде, который и должен был доставить нас в столицу.

По приезду в город, мы первым делом зарегистрировались в «Учительской газете», предварительно прогулявшись по недалеко расположенному ГУМу.

После окончания регистрации нас доставили в гостиницу учебного центра, где мы смогли разложить свои вещи и чуть-чуть отдохнуть. Чуть-чуть, потому что программа этих трех дней была настолько насыщенной, что организаторы просто не оставили нам времени на отдых.

Вечером этого же дня поведился странный и довольно смешной вечер знакомств.

В последующие два дня чего мы только не делали: заседали в Кабинете министров, строя из себя Касьянова, Матвиенко и других, ездили на экскурсию по Москве, ходили на завтраки, обеды, ужины, веселились и просто общались.

Меня больше всего поразило то, что уже с первого дня пребывания в Москве ребята перезакомились, сдружились и скоро стали собираться по вечерам в одной из комнат гос-

тиницы, чтобы поболтать, обсудить прошедший день, рассказать о своем городе, в общем, чтобы скоротать время до следующего утра.

В последний день наших московских каникул в Доме учителя должен был состояться торжественный концерт и банкет, посвященный закрытию слета. К этому концерту все ребята приготовили выступления, стихи и песню собственного сочинения. Чувствовалось их волнение и напряжение, ведь многим из них приходилось раньше выступать на московской сцене перед многочисленной аудиторией.

На следующий день, когда пришло время расставаться, несмотря на то, что меня не было при этом, я точно знаю, что многим понравилась эта шумная столица с ее населением, и поэтому никому не хотелось расставаться, все успели друг друга полюбить, все менялись своими адресами, все верили, что снова встретятся, пусть не в Москве, пусть в любом другом месте, но обязательно встретятся!

Катя МАКСИМОВА

P.S. Буквально сразу после приезда из Москвы, я заскучала по своим новообретенным друзьям, по столице, по ее населению, которому нет никакого дела друг до друга. Ну и пусть, ведь на самом деле нас объединяет совсем не это, нас объединяет любовь к своей Родине, такой красивой и такой необъятной!

● Загрузись!



ПОЛОЖЕНИЕ О III ОБЛАСТНОМ КОНКУРСЕ САМОДЕЯТЕЛЬНЫХ ДЕТСКИХ И МОЛОДЕЖНЫХ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ «МОЙ СОВРЕМЕННОК»

I. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Учредители конкурса: Департамент по науке и образованию Администрации Самарской области, Центр социализации молодежи, Областной центр детской прессы, Самарская областная ассоциация юных журналистов, ТРК «Терра», аналитический еженедельник «Дело».

1.2. Цели конкурса:

- организация социальной деятельности молодежи и расширение ее общественных компетенций;
- поддержка позитивной гражданской позиции и формирование системы гуманистических ценностей у современного молодого человека;
- организация единого молодежного информационного пространства;

-выявление и поощрение лучших молодежных СМИ.

1.3. Порядок проведения конкурса:

- конкурс проводится с 1 апреля по 30 июня 2001 года;
- участниками конкурса являются детские и молодежные средства массовой информации, не являющиеся официальными органами политических партий и коммерческих организаций, если авторами и потребителями данных информационных продуктов являются молодые люди до 20 лет;
- на конкурс предоставляются не менее трех выпусков, вышедших в текущем учебном году;

- работы участников принимаются по адресу: 443010, г. Самара, ул. Куйбышева, 131, каб. 18 до 1 июля 2001 года;
- конкурс оценивается профессиональным (представители СМИ), педагогическим и детским жюри;

- подведение итогов конкурса состоится на V Межрегиональном фестивале детской прессы (о/л «Жигули», 6-15 июля 2001 года).

1.4. На конкурс предоставляются следующие материалы:

- не менее трех выпусков газет, журналов, радио- или телепередач и т.п.;

- заявка на участие в конкурсе, содержащая название СМИ, вид СМИ, учреждение, адрес, контактный телефон, ФИО руководителя (редактора), тираж (охват аудитории), периодичность выхода, способ изготовления, способ распространения.



II. Критерии оценки

2.1. Конкурс проводится по следующим разделам:

- стенгазеты;
- рукописные газеты и журналы;
- газеты и журналы, изданные светокопировальным способом;
- газеты и журналы, изданные типографским способом;
- литературные сборники и альманахи;
- информационные радиопередачи;
- информационные телепередачи;
- авторские радио- и телепрограммы.

2.2. Критерии оценки:

- а)общие:
- соответствие тематике конкурса;
 - наличие гражданской и нравственной позиции СМИ;
 - актуальность информации;
 - информационная насыщенность;

б)печатных изданий:

- система рубрик;
- графическое решение номера;
- фото- и графическое сопровождение номера;
- жанровое своеобразие;
- в)радио- и телепрограмм:
- композиционное построение;
- жанровое сопровождение;
- музыкальное оформление.

2.3. В каждом разделе выделяются:

- Гран-при;
- Первое место;
- Второе место;
- Третье место.

2.4. По решению жюри могут вводиться другие номинации:

- За свободу слова;
- За профессионализм;
- За гражданскую позицию и т.д.

Литературная страница



РОБЕКА

Возьми в руки карту. Видишь: это материк Евразия, самый большой материк в мире. А теперь взгляни на европейскую часть материка и найди Скандинавский полуостров. Там, в Норвегии, есть город Тенсберг. Именно на краю этого города и будут жить герои нашей романтической истории.

Для начала я познакомлю тебя с девушкой восемнадцати лет по имени Робека. Робека была довольно красивой молодой леди: стройная, среднего роста, с длинными светло-коричневыми волосами, вьющимися крупными локонами и нежно-голубыми бархатистыми глазами.

Жила девушка на берегу моря со своими родителями мистером и миссис Роджерс в небольшом доме, окруженном благоухающим садом. Робека училась на втором курсе в лицее, но в то же время работала в цветочной лавке, которая находилась в центре города. Пять дней в неделю она проводила за книгами, а в субботу и воскресенье до обеда была на работе. Свое свободное время девушке нравилось проводить на берегу моря, читая вслух стихи и поэмы. А возвращаясь потом домой, она любила откусывать маленькими кусочками шоколад, который запасливо покупала каждое утро в продовольственной лавке одного премилого старика. Как известно, все женщины в мире любят сладкое, и Робека уж точно не была исключением. Ну вот, дорогой друг, я думаю, что будет достаточно, чтобы создать в воображении портрет нашей героини.

Было семь часов утра одного из самых обыкновенных понедельников. Робека, выйдя из родного дома, направилась в лицей, четко выбивая каблучками каждый шаг по мошеному тротуару. Она специально встала пораньше, чтобы посидеть в библиотеке и повторить материал доклада по астрономии, который ей предстояло читать на сегодняшних занятиях. Просидев часа полтора в библиотеке и взяв штук пять толстенных книг плюс кучу исписанных листов, девушка собралась идти на занятия. Не успела она преодолеть первый поворот главного коридора, как на нее налетело что-то довольно внушительных размеров. Энциклопедии выскользнули из рук девушки и с грохотом упали на пол. Робеку же спасло от падения то, что кто-то схватил ее за руку, прежде чем она успела растянуться на полу, так что девушка только слегка дотронулась рукой до пола. Робека мгновенно выпрямилась и, разглядев перед собой высокого юношу, гневно бросила:

-У вас что, совсем глаз нет?! - принялась собирать разбросанные книги.

-Извините, вы так неожиданно появились. Я случайно.

Извиняясь, юноша стал помогать ей собирать листки. Робека, собрав все книги и вырвав из рук случайного обидчика оставшиеся листы, бросила на него грозный и укоризненный взгляд. Она резко развернулась на 180 градусов и быстро направилась к нужному кабинету.

Прозвенел звонок, и спустя минуты две, когда группа немного успокоилась, в кабинет вошел учитель. Вслед за ним вошел тот самый грубиян, который налетел на Робеку в коридоре. Учитель с налетевшим, как всегда, на лицо улыбкой начал говорить, встав у середины доски и поставив рядом с собой своего спутника.

-Доброе утро, ребята!

-Интересно, что нового нам сообщит сегодня «Пузатик»? - шепнула на ухо Робеке ее подруга.

-...Сегодня я хочу представить вам нового члена нашей группы, - тараторил учитель.

-Это уже интересней, - продолжала комментировать подруга Робеки Лиза.

-...Он приехал к нам из Германии...

-Неплохо.

-Лиз, перестань, дай мне повторить доклад.

-Как скажешь.

-...И с этого дня будет учиться в нашей группе. Вот ваше место, молодой человек.

Робека открыла рот от изумления, а новичок тем временем прошел на свое место и преспокойно уселся с правой стороны от девушки.

-А теперь мы послушаем, что приготовила нам Робека Роджерс, - сказал учитель.

Лиза начала пихать в бок подругу:

-Твоя очередь, иди скорей.

Робека вздрогнула и, медленно выйдя из-за парты, направилась к доске.

-Мы знаем, что созвездие Орион состоит из восьми звезд...

Робека взглянула на новенького рыжего парня. Тот улыбнулся ей, подмигнув. «Ну и нахал. У него еще совести хватает мне улыбаться», - подумала девушка и стала продолжать дальше.

-...В этом созвездии есть две звезды Ригель и Бетельгейзе... Закончив доклад, Робека села на свое место.

-Здорово, молодец! - похвалила ее Лиза.

-Спасибо.

Занятия закончились. Робека, попрощавшись с подругами, направилась домой.

-Эй, подожди!

Робека обернулась и увидела, что ее окликнул тот самый новичок. «Этого еще не хватало,» - подумала девушка и продолжила свой путь.

-Привет! Как дела? Классный ты сегодня доклад прочитала.

-Спасибо за похвалу. А теперь извините, я домой тороплюсь.

-Ах да, я же не представился, меня зовут Роджер. А тебя?

-Тебе это знать абсолютно не обязательно.

-Робека? Да? - он немного помолчал. Затем продолжил. - Скажи, а какая самая яркая звезда в созвездии Большого Пса?

-Сириус. Это любой знает.

-Хорошо. А у Скорпиона?

-Антарес. Ты что, экзамен решил устроить?

Робека остановилась около своей калитки.

-Да нет. Просто ты ни на что больше отвечать не хочешь. Ну ладно, пока!

И Роджер пошел к дому напротив.

«Мало того, что он мне все книги перепутал, так он еще и в доме напротив живет!» - мысленно рассуждала Робека и улыбувшись про себя, раздраженно хлопнула калиткой.

Прошло целых четыре года. Робека и Роджер каждый день были вместе и стали хорошими друзьями. Но когда Робека закончила лицей, ей предложили поехать работать в соседний город, в астрономический институт. А Роджер остался работать на месте. Приехав в незнакомый город, Робека было испугалась, но веселый, жизнерадостный характер помог ей добиться своего места и найти хороших друзей. Среди новых друзей был некий мистер Гарри Фленторн. Высокий смуглый мужчина, работавший в одном институте вместе с Робекой.

Раз в неделю после работы Робека садилась за стол и писала письмо своему старому другу. И каждую неделю получала ответ от Роджера. Так прошел еще один год.

Надежда ПУРЫГИНА

(Окончание следует)



УЧРЕДИТЕЛЬ Фонд "Гражданин Кинель-Черкассы - Гражданин России"
Адрес: 446350, с. К-Черкассы, ул. Чапаевская, 65 а.
Телефон: 4-14-49.

Рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Авторы несут ответственность за точность приводимой информации. За содержание рекламы отвечает рекламодатель.

Редактор Ю. Холопов.
Проект поддержан в рамках конкурса "Социальное партнерство" Ярмарки Приволжского федерального округа "Пермь-2000".

Отпечатано в издательстве "Самарский Дом печати".
При перепечатке ссылка на "Наш молодежный акцент" обязательна.

Номер подписан в печать 19.04.01 г.
Тираж 3000
Заказ 1554.
Цена свободная