

ВЫХОДИТ С ОКТЯБРЯ 1988 г.

N 5 (94)

22 июня 1993 года, ВТОРНИК

"АРТЕКУ" - 68 лет  
Поздравляем всех  
с Днем рождения!

## А Вы слышали, ЧТО...



\* Теперь, чтобы купить низкопробную продукцию, вовсе не обязательно ехать куда-то гипсовыми черепами, скелетами и т.д. - весь этот уродливый кич теперь можно купить в киосках Артека.

\* Все увереннее идет Артек в рынок. Еще недавно одобряли мы идею "Лазурного" лагеря в противовес заезжим бизнесменам открыть собственное кафе для детей, где дети могли бы купить мороженое или шоколадку, попить сок. Что же мы имеем сейчас? Магазинчик с мороженым, соевые конфеты и шоколад по немыслимым

ценам. Радуйтесь, дети, все здесь ваше и для вас!

\* В июле-августе для детей сотрудников Артека будет работать площадка Сука-Су. Стоимость детского отдыха там немалая, но 90 процентов расходов взял на себя профсоюзный комитет Артека, родителям придется доплатить только 10 процентов от стоимости путевки (15 тысяч).

\* Когда возникла необходимость получения крупного кредита в банке, бухгалтера Артека нашли самое ценное, что можно заложить: Ленинский мемориал. Под этот залог банк действительно дал кредит около 100 млн. купонов.

\* Артековцы теперь являются акционерами Агропромбанка. Дирекция Артека надеялась, что к 16 июня все сотрудники Артека

(постоянно

работающие) будут иметь акции на руках, но выпустить такое большое количество ценных бумаг Агропромбанк не успевает, поэтому единственный сертификат на 1,5 тысячи акций вручен Артеку с приложением списка сотрудников. Все акции были оплачены Артеком (по 14 тысяч за акцию), сотрудникам остается выяснить в бухгалтерии, есть ли их фамилии в списках владельцев акций и ждать в конце года дивиденды.

\* Артековская путевка будет стоить теперь около 360 тысяч крб. Руководство Артека намерено обратиться к Совету министров Украины с просьбой проиндексировать те 60 процентов путевок, которые по договору покупает Украина. С 1 августа все остальные покупатели путевок перейдут на эти цены.

\* Как получилось, что

экологическая милиция выставила Артеку за порубку ценных пород деревьев иск?

**П.Фрейдин:** Дело было начато после того, как группа жителей Артека написала письмо в милицию, связав порубку деревьев с кооперативом, который делает украшения из дерева. На самом деле имело место нарушение процедуры очистки территории Артека от поваленных во время урагана деревьев. Бригада отдела озеленения и благоустройства обязана была пригласить инспектора, а не спиливать покалеченные деревья самостоятельно. Тогда же во время очистки территории В.Стрибук написал заявление с просьбой продать для кооператива дрова.

Если нам в суде не удастся доказать, что никакого злоумышленния здесь не было, то Артеку придется выплатить около 200 тысяч купонов.

"Артек" и медицинским работникам в соответствии с тарифными соглашениями, исходя

из минимальной заработной платы 6.900 крб. с 1 июня 1993 года.

- увеличить с 1 июня суммарный фонд оплаты труда МДЦ "Артек" в 2,5 раза.

- увеличить с 1 июня заработную плату сотрудникам МДЦ "Артек", исходя из указанного суммарного повышения фонда оплаты труда и в соответствии с тарифными соглашениями между администрацией МДЦ "Артек" и трудовыми коллективами подразделений. Минимальное повышение установить в 1,5 раза.

Во исполнение постановления Верховного Совета Украины "О повышении минимальных размеров заработной платы и пенсий по возрасту" от 1 июня 1993 года и постановления Кабинета Министров Украины "О повышении заработной платы на государственных предприятиях, в учреждениях, организациях", в Артеке с 1 июня произведена дополнительная к зарплате единовременная компенсационная выплата за май 1993 года всем работникам МДЦ "Артек" в размере 6.900 крб.

Бухгалтерии дан приказ:

- произвести перерасчет оплаты труда педагогам школы МДЦ

С 10 июня в рамках смены "С днем рождения, Артек!" проходит кинофестиваль детских и юношеских фильмов. Каждый вечер на костровых площадках лагеря в 21.00 вас ждут встречи с создателями фильмов, премьеры, просмотр кинофильмов В.Грамматикова, Б.Грачевского, А.Панкратова, Л.Нечаева, программа мультфильмов, ретроспектива старых фильмов и столько еще интересного, что лучше вам, дорогие читатели, самим все увидеть, а еще лучше поучаствовать в творческих конкурсах кинопроб, конкурсе на лучшую сценарную заявку, на лучший рисованый мультифильм "Что такое Артек? - Я могу рассказать!" 23 июня состоится презентация победителей конкурсов.

процессу кинотворчества, и потом, коли Артек провозглашает идею развития детских инициатив, идею формирования личности, подобный фестиваль способствует реализации этой задачи развития личности, развития творческой инициативы, например, мы задумали ряд творческих конкурсов в рамках кинофестиваля.

Во время фестиваля дети не просто увидят как старые, давно полюбившиеся, так и новые фильмы, не просто встретятся с создателями фильмов, но и сами попробуют создавать мультиплексионные фильмы, киноафиши, испытывают себя в роли актеров и кинокритиков.

сверить свое отношение к жизни, свою позицию с тем, что происходит на экране. Это конкретная деятельность, причем она не надуманная - дети всегда любили кино. Я не уверен, что ребенок, приехав домой, сможет все это увидеть в кинотеатрах. Я посмотрел на афишу Гурзуфа: секс, насилие, убийство.

Надеюсь, что проведение фестиваля заставит наши артековские службы, напрямую не связанные с детьми, работать ответственно. Раньше, когда в Артеке был праздник, на этот праздник работали все, хочется, чтобы так было всегда, ведь проведение кинофестиваля в Артеке - это имидж, это поднятие статуса, подтверждение нашего авторитета.

## КИНОФЕСТИВАЛЬ "АРТЕК - 93"

О том, какие цели дирекция Артека ставила, организовывая этот кинофестиваль, рассказывает заместитель генерального директора по педагогическим программам С.Ерохин.

Я считаю, что подобные зрелищные мероприятия детям очень нужны, к тому же проведение кинофестиваля будет очень важно для интеллектуального и эмоционального развития детей, и в целом для того, что мы называем развитием личности. Масса интересных фильмов, присутствие взрослых, которые делают кино, все это позволит ребенку приобщиться к самому

Фестиваль этот очень важен для всего нашего педагогического коллектива, потому что Артек испытывает потребность в новой информации, новых встречах, не воспользоваться такой возможностью приема у себя в гостях актеров, режиссеров, музыкантов, художников, просто нельзя. В этом отношении нам очень полезен контакт с фирмой "Старлайт-фест", ее представители Л.Преториус и Н.Лифшиц. Для педагогов фестиваль - это возможность включить ребенка в ситуацию размышления, анализа, сопоставления,

На фестиваль приехали группы журналистов центральных изданий и с телевидения.

Еще рано говорить об итогах, но если благополучно пройдет первый кинофестиваль, мы начнем подготовку ко второму, который мечтаем сделать на ранг выше, с приемом делегаций детей и кинематографистов из дальнего зарубежья. А, может быть, мы пригласим на него группы детей, занимающихся созданием кино, это будет перспективнее, может быть, Артек даст кому-то творческую путевку в жизнь.

Наш корреспондент В.Вагнер встретился с Л.Преториус, генеральным директором акционерного общества "Старлайт-фест", инициатором и организатором проведения кинофестиваля в Артеке.

- Какие цели ставите вы, проводя этот фестиваль?

- Главная цель его - дать возможность нашим творческим работникам почувствовать, что есть детский зритель, который с нетерпением ждет новых кинолент, ждет новых киногероев. Одна из целей кинофестиваля - соединить воедино бизнес и искусство, чтобы поддержать наш детский кинематограф, который был одним из самых интересных в киномире.



1991 году появилась только одна сказка - фильм В.Грамматикова "Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке", был создан фильм - мюзикл, который мы привезли сюда - это "Безумная Лори" Л.Нечаева. 1993 год не богат детскими картинами, но мы сумели найти новую сказку Б.Рыцарева "Емеля дурачок", которой открываем фестиваль. Есть еще фильм А.Панкратова "Завтра" - это фильм для юных зрителей. Детская аудитория полюбила тех актеров, которые пришли к нам с телевизора - это С. Жигунов, В.Шевельков, Дм.Харатьян.

- А продукция Центра Р.Быкова представлена на фестивале?

- Фильм "Безумная Лори" как раз предоставлен Центром, также мы покажем здесь фильм "Где твой дом, улитка". Имея такой мощный потенциал, хорошую базу, Центр Р.Быкова создаст фильмы. Недавно был снят фильм Е.Цыплаковой о проблемах детского дома. Но центр не занимается продвижением этих фильмов на экран, их прокатом, т.е. их продукция не доходит до маленького зрителя, как раз об этом говорил на одном из заседаний детской комиссии Союза кинематографистов режиссер Нечаев. Недавно я была на кинорынке в Кисловодске, где рассказывала о предстоящем фестивале для детей, который зарождался с большим трудом - трудно было найти новую кинопродукцию, трудно оказалось и с ретроспективами (копии не обновляются, ленты стареют). В Кисловодске прокатчики нас поддержали: такой фестиваль необходим детям! Детей сейчас просто уродуют те видеофильмы, которые им предлагают в кинотеатрах, да еще демонстрируют с некачественными видеоустановками, калеча вкус ребенка. А давайте задумаемся о том, что через какое-то время он станет взрослым зрителем, который перестанет ходить в кино. Для кого тогда его делать вообще? А если ребенок приходит к большому экрану и видит то, что создается

настоящим мастером, тогда мы вырастим благодарного зрителя.

У фестиваля есть еще одна цель: объединить вместе творцов и прокатчиков. Мы договорились, что участники Ялтинского кинорынка приедут к нам на открытие, а также некоторые киноленты будут представлены на кинорынке. И нам бы хотелось, чтобы создатели фильмов смогли договориться с прокатчиками о покупке этих фильмов, чтобы наше кино доходило до своего детского зрителя.

Мы пригласили на кинофестиваль А.Чинарову, Алевтина Петровна как раз ведет вопросами дотации некоторых проектов и программ для детей в Комитете по кинематографии при правительстве РФ.

- А существуют такие дотации?

- Да. Я хотела бы рассказать об истории проката фильма "Сказка о купеческой дочери и таинственном цветке". Этот фильм как раз получил статус социальной поддержки в прокате, т.е. фирма "Старлайт" вложила часть средств при создании этой ленты, естественно, имея часть прав на прокат. Комитет оплатил эти затраты, отграживал фильм в 150 копиях, передав нашей фирме 5 копий. Остальные копии получили бесплатно некоторые прокатные фирмы. А это значит, что фильм дошел до экрана при минимальной цене на билеты.

Это пример тому, что должны разра-

бовать нашими замыслами и стал этот фестиваль.

Я думаю, что такой фестиваль нужно проводить для всех стран СНГ.

- Давайте поговорим о перспективах. Фестиваль еще не начался, но первый шаг уже сделан: задействовано такое количество людей. Но разовый фестиваль - это малоинтересно, что дальше?

- Безусловно, хотелось бы, чтобы фестиваль этот утвердился, стал традиционным, ежегодным. Мы хотим, чтобы люди здесь могли не просто представить новый фильм, но и поговорить о перспективах, новых проектах, для этого нужно привлекать и мировой кинематограф. Но тогда и уровень проживания, обслуживания, техники должен быть другим.

- Если говорить о том, что раз в год Артек будет прерваться в столицу детского кино, нужно создавать другие условия проживания, конечно. Нашим людям мы еще как-то можем объяснить сегодняшние трудности, но попробуй объясни это зарубежным коллегам.

- В дальнейшем мы надеемся привлечь мощные спонсорские силы, а также отработать и коммерческие механизмы внутри самого фестиваля, чтобы можно было привлечь творцов на этот фестиваль со всего мира..

- Что собой представляет ваша фирма "Старлайт-фест"?

- Это дочернее предприятие фирмы Старлайт, которое образовалось специально для проведения этого

фестиваля.

Хотелось бы, чтобы начало нашего дела было по крайней мере полезным.

В добрый путь!



На фото: один из известных детских кинорежиссеров В.Грамматиков.

В.Лакесса, подготовившего для гостей букеты "от Роксоланы".

Но как легко усилия десятка людей может погубить вовремя не поданная машина, сорванный звук, чья-то грубость или безответственность, что не способствует укреплению имиджа Артека.

**АНОНС:** 25 июня по первому каналу "Останкино" смотрите передачу "Олеся и компания", подготовленную во время пребывания съемочной группы программы и ведущей Олеся Коробенко в Артеке на открытии кинофестиваля.

#### От редакции:

Кинофестиваль в разгаре. Уже подведены итоги детского конкурса кинопроб, уже завершила работу первая творческая группа создателей кино, вернувшись в Москву с твердым убеждением, что кинофестиваль в Артеке - это хорошо, это нужно продолжать. Многие в Артеке потрудились, чтобы кинофестиваль удался: праздничное шоу к открытию подготовили В.Вагнер и А.Давыдов, приятным открытием для артековцев стало творчество

\*\*\*\*\*

Интервью с директором комбината питания Краюшкиным А.П.

- Алексей Прокорович, как обстоит ситуация с питанием детей на сегодняшний день, чего ожидать дальше?

- На совещании, которое проводил зам. пред. Сов. Министров Крыма Пашков П.П., были нарисованы невеселые перспективы по снабжению. Большие проблемы по мясу, маслу, сырам. Мы вынуждены ездить по совхозам, колхозам, сейчас есть договоренность с Киевом, нам помогают целевым назначением с мясом. Но на разных уровнях каждый пытается отциркнуть кусочек для себя. Перспективы не очень веселые, но благодаря накатанному режиму наших снабженцев, товароведов, зав. складами, которые не просто получают и выдают продукты, но и сами ищут продукты, проблемы решаются.

Мы стараемся не просто доставать хоть какие-то продукты, а максимально приблизиться к меню, которое разработано медиками. 80% тех продуктов, которые должны быть у ребенка, у нас постоянно на складах есть. По сравнению с другими здравницами Ялты мы живем относительно хорошо. Хотя сейчас на питании только в Горном стоит 1600 человек - значит, нагрузка увеличивается.

Конечно, настороживают цены. П.П. Пашков на совещании твердо заявил, что 5-6 тыс. будет вареная колбаса, 12 тыс. - полукопченая, которую мы даем детям на завтрак или в Севастополь в сухом пайке. Если мы, благодаря старым запасам, дали Артеку экономию, то дальше будет сложнее. Все это - удорожание путевки.

Были мы с П. А. Фрейдиным на приеме у П.П. Пашкова. Он пошел нам навстречу, позвонил в Симферополь в мясомолторгбюдение: дали продукты нам, правда, в половину меньше, чем мы запрашивали, но тем не менее, и сыр, и масло на столе у ребенка будут. Сейчас уже пошла первая черешня, клубника.

- А другая зелень будет?

- С огурцами-помидорами проблем не будет, у нас есть договор с тепличным хозяйством, и с февраля по декабрь мы получаем свежие овощи. С луком-петрушкой немного хуже - раньше подсобное хозяйство нашего отдела озеленения подбрасывало нам свежую зелень, изредка они кое-что предлагают и сейчас.

- Из чего складывается стоимость питания ребенка?

- До 1 июня стоимость сырья в день на ребенка составляла около 1.000 купонов. Что будет дальше, сейчас сказать трудно.

- Как начальники лагерей могут знать, сколько они вам должны?

- Они интересуются постоянно. Вот, например, Л.С. Крошка звонит регулярно, узнает, сколько стоит питание в день. На продукты есть расценки, все сложить и умножить на кол-во детей - это же простая арифметика. В настоящее время готовятся изменения в системе оплаты труда. Разрабатывается тарифное соглашение. Но самые большие проблемы - отсутствие достаточного количества чековых книжек, возможности оперативного учета расходов. Хотя это больше проблемы бухгалтерии, но в итоге - трудности у подразделений.

- Кроме снабжения детей продуктами, чем еще вы занимаетесь?

- В этом году сторонней деятельностью мы не занимались, продукты добывать сейчас очень сложно и многим мы вынуждены отказывать. Раньше мы помогали и Спутнику и Санаторию Министерства обороны, когда подкапливались лишние продукты, мы продавали их сотрудникам. Но у нас ведь как бывает: начнешь кому-то давать, обидятся другие (как получилось зимой с кофе). Сейчас мы можем купить тот же кофе, но 50-граммовая банка стоит сейчас уже более двух тысяч, будут ли его брат.

- На сотрудников вы уже не ориентируетесь?

- Нет, почему же. Делая закладку продуктов на зиму (яблок, картофеля) мы думаем и о сотрудниках. Довольно часто к нам приходят выписывать продукты по разным поводам, здесь никуда не денешься - все мы люди.

- Ходят слухи, что услуги комбината питания пользуются многие отнюдь не малообеспеченные товарищи.

- Иногда даже в частных разговорах с приятелями я слышу этот вопрос: правда ли, что руководство Артека, часть Главного управления обеспечивается комбинатом питания? Со всей откровенностью могу сказать, что все это блеф. Но хочу сказать, что бывают моменты, когда приезжает делегация, прием ее входит в мои функциональные обязанности. Но такого, что "приготовьте мне или привезите мне то-то или то-то "нет. Бывают сложности с группами. Сейчас руководители многих подразделений стараются пригласить какую-то свою группу, ходят вокруг нее, лелеют. Ставят нас порой в очень трудные условия, забывая, что основная задача комбината - полноценное питание артековцев.

- В прошлом году вы открывали магазинчик при комбинате питания, почему его так быстро прикрыли?

- Потому что всякая работа должна стимулироваться. Те

копейки, 10 процентов, которые мы имели, прибыли не приносили. Система, когда мы сами не можем распорядиться своей прибылью, не стимулирует. Получалось дело ради дела, ради лишней головной боли. Сейчас, чтобы запустить магазин, нужно вложить туда большие средства - откуда они?

- Насколько мне известно, у вас был свой взгляд на организацию работы артековских магазинов.

- Свои разработки я отдал в главное управление. А проект был простой: создать отдел рабочего снабжения на льготных основах без наценок, чтобы предприятие взяло эти издержки на себя. Можно создать стол заказов, чтобы отделы знали в какой день они отовариваются. Мы знаем, что Отделу розничной торговли будет трудно, где можно будем помогать им транспортом, холодильниками, тарой.

-Как-то вы обещали завалить Артек выпечкой. Одно время появлялись пирожки и булочки вашего производства, но больше их никто не видел.

- Мы не можем сейчас заменить оборудование кондитерского цеха. Но заявку мы дали, отдел снабжения ищет дополнительные печи. Наши печи вытягивают около 5 тысяч изделий, из шести печей работают только четыре, едва делаем на лагерь. Если решим вопрос по новому оборудованию, то площади наши позволят выпускать до 25 тысяч изделий и даже делать торты.

- И еще вопрос о "Радуге": обедают там сейчас сотрудники?

- Мало, в основном постоянный костяк, в пересменок приходят вожатые.

- Тогда есть ли смысл держать там большой штат?

- Ну какой он большой? Всего шесть человек. У нас питается много групп. Девчата работают практически без выходных. Зав. производством столовой, профессионал своего дела, Титаренко Н.А. настолько много уделяет внимания организации производства, качеству пищи, что в общем-то за нашу столовую я спокоен.

- А меню и обслуживание остались прежним?

Известно, что со стороны сотрудников было много претензий к обслуживанию в столовой.

- Я не знаю, какие претензии были, группы, которые пытаются у нас, присаживают уже второй и третий раз и говорят, что им очень нравится качество пищи и отношение. Ну бывают, конечно, конфликтные ситуации, как в любом коллективе. Работа не мед, бывает, девчата и сорвутся. Но ведь это у нас в стране повсеместно.

Наценок для сотрудников мы почти не делаем, только для сторонних клиентов.

- И последний вопрос: на педагогической конференции в мае педагоги высказывали свои пожелания, чтобы бар общежития "Олимпийское" стал местом, где можно приятно отдохнуть.

- Согласен. Здесь ситуация в том, что вначале ходила молва, что его у нас вообще заберут. Вообще он изначально не принадлежал комбинату питания, просто в "Олимпийском" оказалось помещение, сделали ставку буфетчицы В. Великанцев, который был увлечен этим, заключил с нами договор о материальной ответственности. У него это хорошо получалось, красиво.

В дальнейшем, конечно, надо было переходить к реконструкции, там нет ни холодильников, ни складских помещений, готовить там практически нельзя. Я предлагал в проекте по отделу сервисного обслуживания кроме сети магазинов создать еще сеть кафе, в том числе и детских. Пусть вожатые сами решат, кого туда назначить. Сейчас там работает буфетчица. Но реконструкция требует значительных капиталложений.

- Многое зависит не только от профессии. Согласитесь, что пока там стоит подвалный запах кошек, заходить туда не хочется. Да и удобнее, видимо, выдавать кусками, зачем что-то усовершенствовать, последнее время и столы со стульями пропали.

- Да нам вообще не выгоден этот бар, он же убыточный для нас. Даже если мы накрутим там до тысячи процентов, вожатым только хуже от этого будет, нам же ни горячо ни холодно. А совсем без наценки давать - так надо же буфетчице зарплату платить, за транспорт тоже. В любом деле должен быть стимул. В то же время не хотелось бы, чтобы бар этот попал в руки какого-нибудь заезжего коммерсанта.

- Какие-то планы на получение прибыли от сторонних организаций у вас есть?

- Естественно, для этого нам нужно переоборудовать холодильные установки, так как много заявок на хранение продуктов поступает от коммерческих фирм и от частных лиц.



## ЗАЧЕМ НАМ ЛИШНЯЯ ГОЛОВНАЯ БОЛЬ? ИЛИ КАК НАКОРМИТЬ АРТЕК

## БУДЕТ, КУДА ПРИЙТИ МОЛОДЕЖИ



Фото Н.Жерехова

В Гурзуфе открывается Центр социальной защиты молодежи. Его организаторы - Комитет по делам молодежи Крыма - считают, что, служба эта должна стать консультативной, где жители Гурзуфа и Артека смогут получить юридические консультации, анонимно обследоваться на СПИД, пройти курс лечения венерических заболеваний. Кроме того планируется ввести в структуру Центра и службу занятости молодежи, телефон доверия.

Подобные центры, шикарные офисы открыты в Алуште, Евпатории, Керчи, во многих городах Украины. Наша служба будет размещаться в центре Гурзуфа на ул. Подвойского, б. Уже идет к завершению оформление документов, остается сделать ремонт в помещении.

Есть первые заявки граждан, прежде всего обращаются родители, у которых

**Закончился учебный год. Впереди у учеников Экспериментальной начальной школы целое лето. Счастливых вам каникул, ребята!**

На фото: выплеск с эмблемой школы опускает один из лучших учеников Гриша Стрижак.

проблемы со взрослыми детьми. Но нужно решить самый главный вопрос - набрать высокопрофессиональных людей, которые будут работать в Центре. У нас есть уже договоренность с врачами-венерологами из Ялты, они будут проводить анонимное обследование, вплоть до звонка по телефону, по которому можно узнать результаты, будет работать подростковый кабинет.

Интересную идею подал А.Сенченко, председатель Комитета по делам молодежи Крыма: силами известных социологов изучить детально маленький регион Гурзуфа.

Сейчас нам нужны психологи, социологи, человек, который работал бы на телефоне доверия, но это очень серьезная работа, требующая особых талантов, компетентности, выдержки. Думаю, что телефон доверия будет работать и на Артек - договоренность, что половина усилий нашего центра будет направлена на Артек. Подпитку интеллектуальными силами мы ждем только от Артека, может быть, найдутся молодые люди, имеющие желание работать в Центре, готовые пройти специальные курсы, я буду рада видеть их у нас. И, конечно, мы питаем надежду на подрастающее поколение Гурзуфа, может быть кто-то изберет для себя помочь людям делом своей жизни.

Р. Теплякова.

Многие крымчане ждали продолжения одиннадцатой сессии 20 мая, где одним из вопросов стоял вопрос "О гражданстве Республики Крым" и о работе по реализации права граждан на двойное гражданство. Депутаты (хотя и не все, но депутатская группа "Республика" были уверены, что на

## О ТРЕЗУБЦЕ В ПАСПОРТЕ

этой сессии будет принят Закон о гражданстве Республики Крым, но вместо этого на обсуждение было вынесено положение "О гражданстве Республики Крым", которое уничтожает понятие "гражданин Республики Крым". Положение это разрабатывал юрист Верховного Совета Республики Крым Б.П. Евграфов, но я глубоко убеждена, что разработчики сидят в Киеве, а он проводник. Статья 2, п.1 этого положения говорит, что каждый гражданин Крыма является гражданином Украины, т.е. автоматически, как объясняет Евграфов Б.П. Но делает оговорку, кто не станет гражданами Украины, тот не будет и гражданином Крыма - нонсенс. Это противоречит даже принятой 25 сентября "кузей" конституции Республики Крым, где статья 22 гласит: "Граждане Республики Крым не могут быть лишены гражданства и права на выход из него, а

также выслан за пределы Республики." Так что разработчики данного положения перехитрили сами себя. В результате обсуждения этого неполномоченного положения, оно было возвращено на доработку и выбрана комиссия по выработке нового положения, а закона о гражданстве Республики Крым,

на чем я и настаивала в своем выступлении. Правда, по моим подозрениям, спикер нашего парламента Н.В.Багров уже получил указывку из Киева не препятствовать образованию такой комиссии, но выбрать достойных, чтобы практически затормозить все это, ибо чем можно объяснить предложение Н.В.Багрова включить в эту комиссию, состоящую из трех человек, депутата от Ялты В.В.Колесниченко, ярого противника гражданства Республики Крым и двойного гражданства, на которого слова "русский", "Россия" действуют как красная тряпка на быка. К счастью, комиссия выбрана, но без В.В.Колесниченко. Вошли в нее три человека: Ю.А.Мешков, - сторонник и защитник прав граждан Республики Крым; И.И.Поляков - председатель комиссии по законодательству и депутат Пархоменко из Севастополя, также

отстаивающий права граждан Республики Крым.

Сессия будет продолжена 17 июня, надо надеяться, что комиссия в этом составе выработает нужные документы к открытию сессии.

Второй вопрос - штамповывание паспортов. Я задавала этот вопрос Б.П.Евграфову. Указ президента юридически не совсем "чист", если так можно выразиться. Граждане

Крыма автоматически стали гражданами Украины, а штамповывание паспортов - это как бы подтверждение всего-навсего. Так что автоматически мы и так становимся гражданами Украины, а следовательно обладателями законных прав, лишением которых нас так запугивают.

Как уверяет председатель комиссии по законности И.И.Поляков, "насильственного штамповывания паспортов в Крыму не зарегистрировано", как он далек от истины. Поэтому, если читателям известны случаи принудительного штамповывания, то пожалуйста, пишите заявление на его имя в Верховный совет Республики Крым или на мое имя: п.Гурзуф, ул. Зеленая, 8-74.

Народный депутат Верховного Совета Республики Крым Л.Н.Коваленко.

## Окно во Вселенную



16 лет в Артеке действует кружок Астрономии, за это время его бессменный руководитель Ю.Д.Онищенко приобщил к своему любимому делу тысячи ребят. Многие из его воспитанников закончили астрономическое отделение вузов, другие же навсегда влюбились в бесконечную таинственную глубину неба.

Занимаясь в кружке, ребята не делают каких-то великих открытий, но каждый день они открывают Вселенную для себя. По программе Крымской обсерватории ребята наблюдают Солнце и звезды (кстати, в обсерватории работает тоже бывший кружковец А.Тарасов).

На фото: 16 ребят из разных лагерей выехали в село Севастьяновка Бахчисарайского района наблюдать солнечное затмение 21 мая. Астрономические календари напутали время, ждать пришлось долго, зато вот оно частичное солнечное затмение (фаза 0,1).

Фото Ю.Д.Онищенко

