

НАСА

СОВМЕСТНЫЙ ВЫПУСК ГАЗЕТЫ "ВЕСТНИК" И КОМИТЕТА ПО ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

НОВОСТИ

ИЗ ЖИЗНИ "АКВАНАВТА"

С 26 мая клуб аквалангистов "Акванавт" благодаря окончанию зимней слячки и получению лицензии на подводно-технические работы начал активную практическую деятельность. Первым он очистил дно озер, расположенных в районе 71 квартала. Эту работу для города аквалангисты выполнили бесплатно, а вот на летних проверках турбаз и лагерей ребята могут хорошо подзаработать и потратить деньги на так необходимый им новый гидрокостюм.

ТОНИ И МАША - ГОРДОСТЬ НАША

В мае в Туапсе проходил финал 4-го телевизионного регионального фестиваля юных вокалистов и дуэтов Поволжья и Юга России "Маленькие звездочки". Дипломом финала за особые заслуги в возрождении народного пения награждены Антонина Сейдаметова и Елена Федоровна Сейдаметова, руководитель и "по совместительству" мама 14-летней вокалистки. Кроме того, Тоне было сделано персональное предложение на запись телепередачи "Счастливого пути" в Москве в июне.

С дипломом и подарком с этого же конкурса вернулась 8-летняя Маша Бакуненко. Маша - солистка детского хора ДК "Веселые голоса", руководит которым З. Н. Климова.

НУ ВСЕ! ПРИГЛЫЛИ!

Начались долгожданные экзамены... 1 июня, в 8.45 в кабинетах, наполненных учащимися, были поставлены телевизоры, и все, наконец-то, услышали темы экзаменационных сочинений. Теперь же нас, бедненоких, ждут с распластертыми объятиями экзаменаторы по оставшимся предметам. Они весь год жили в предвкушении этих сладостных минут. Так вперед, учащиеся! Не прити лишать преподов удовольствия посмотреть на ваш провал, и победу?

БЕЛЫЙ ТЕПЛОХОД...

Оприз в конце учебного года решил устроить комитет по молодежи для более чем ста ребят из ПЛ-14, ПЛ-53 и 9 профессиональных учебных заведений, ВСШ "Отчины" ба "Q". Благодаря этим ребятам-активистам в учебных центрах жизни стала быть ключом весь год. Наkode "Москва" 27 мая они плавали по Волге. Да не просто, это: на верхней палубе руководители программы "Игра - серьезное" С. Зеленков провели для них программу "Каникулы" со своими конкурсами (наибольший ажиотаж вызвал "аукцион") сражений Фоменко, звучавших на "Русском радио"), а на нижней палубе звучали песни под гитару, ее "хозяйкой" была С. В. Носова, директор клуба "Ином". В общем, поучаствовав во всех пароходных веселительных мероприятиях и отговариваясь под дискотеку, которую вел dj Лапис, довольные поездкой и друг другом, все разбрелись по домам.

О БЕДНЫХ СТУДЕНТАХ ЗАМОЛВИТЕ СЛОВО...

И не только студентах. Всем нам теперь придется туда. Ведь центральная библиотека с 1 июня закрыта по причине отвратительного состояния здания. И откроется теперь она, дай Бог, в октябре. Нам остается только молиться на городскую администрацию, чтобы она поскорее достала средства на ремонт нового здания и переезд. Остальные библиотеки будут работать в прежнем режиме.

Анна ЮРКОВА, Настя СЕРОВА

"НЦ" - Без Определенного Места Жительства?

6 мая в администрации нашего города прошла встреча членов международной ассоциации "Новая цивилизация-99" с главой города А. П. Нефедовым. Ребята подняли вопрос о том, что конкретно "НЦ" может помочь городу. Глава предложил внести свой вклад в благоустройство Новокуйбышевска, например, помочь обрести парку Победы, что находится в 39 квартале, прежний облик.

Было замечено, что у клуба "НЦ" нет определенного "места жительства". Но А. П. Нефедов пообещал помочь ребятам и представить им в конце мая помещение одного из детских садов (ну что не сделаешь для молодежи?). Там ребята смогут спокойно заниматься своей работой и проводить встречи со школьниками города. По окончании встречи глава города вручил всем памятные сувениры. Эх, побольше бы таких встреч!

Ольга ГАРИНА, Лена СЕНЧЕНКО

"НЦ" - детям

Около двух месяцев прошло с того времени, как участники третьего этапа городской игры "Новая цивилизация" исполнили гимн "НЦ" и разбежались по своим школам. Но 12 человек "новых цивилизованных" из разных школ и сейчас ведут работу в направлениях "культура", "краеведение" и др.

Любовь Цыганкова, новоизбранный президент Международной Ассоциации, рассказала, что члены МА провели ряд тренингов для детей школы №1, организовали концерт в ДМШ №2 для детей из школы-интерната. В планах - очередная встреча с главой города, создание летнего обучающего лагеря, а осенью - посадка деревьев в городе.

Мария ПЕРЕВОЗНИКОВА

В стремлении к прекрасному

5 ИЮНЯ 1999 Г. №6 (45)

В детстве она выводила ручкой по бумаге что-то непонятное, а сейчас ее с полной уверенностью можно назвать художником-дизайнером. Неравнодушна к чтению книг (предпочтение отдает А. Дюма), любит изучать картины великих художников (Врубель служит ей примером для подражания). Обожает собак и мороженое.

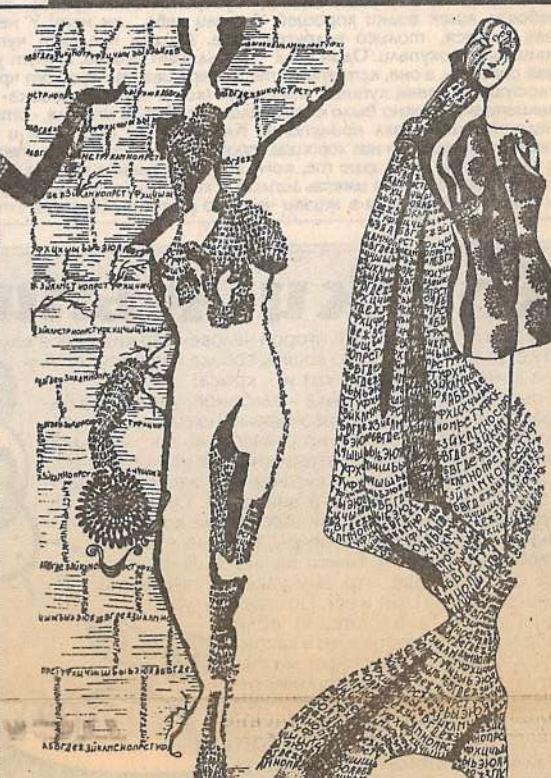
Милая, обаятельная девушка, студентка 3 курса Новокуйбышевского филиала Самарской государственной архитектурно-строительной академии, она не видит жизни без творчества.

Только один момент заставил ее взглянуть на мир другими глазами. Переболев в детстве тяжелой болезнью, она осталась глухонемой. Героям моего рассказа - Ольга Калагаева.

Закончив школу для глухонемых детей в Самаре, Оля предполагала, что ее будущая жизнь так или иначе будет связана с искусством. Но многие учебные заведения отказывались брать ее на дальнейшее обучение... Однако декан городского филиала СамГАСА А. В. Ольман принял девушку, о чем сегодня не жалеет: "Ольга Калагаева - одна из лучших студентов нашего факультета. Не случайно во многих конкурсах и фестивалях на тему "Дизайнер одежды" Оля неоднократно занимала призовые места". Третий год Ольга занимается под руководством Т. Бестужевой. "Для многих студентов она, как человек трудолюбивый, служит примером", - считает Татьяна.

Своими лучшими подругами Оля считает маму и младшую сестру Настю. Они всегда присутствуют на занятиях и помогают девушке понять то, что объясняет преподаватель. Однако Ольга - девушка с характером, не любит жалости и помощи со стороны других людей.

Заветная ее мечта - жить в любви, искусстве и творчестве. Пусть эта мечта сбудется!



Эскизы работы Оли Калагаевой

Мария ПЕРЕВОЗНИКОВА

ФОТОМИР

Елена Тишакова



ГДЕ ТЫ, МИСС «НАЧАЛО»?

Итоги конкурса на самую очаровательную девушку Новокуйбышевска, объявленного "Вестником" несколько месяцев назад, подведены. Вслед за ним мы объявляем свой конкурс - "Мисс «Начало»-99". Все девочки возраста до 16 лет могут присыпать фотографии и краткие рассказы о своей персоне по адресу: ул. Суворова, д. 8 до 15 августа. Победительницы будут объявлены в сентябрьском выпуске нашей газеты.

А снимки юных прелестниц, присланные на конкурс "Мисс «Вестник»-99", но не прошедшие на него по причине возрастного ценза, мы публикujemy в сегодняшнем номере "Начала". Эти милые девочки автоматически становятся участниками нашего конкурса красоты...

Итак, дерзайте! Может быть, победа в нашем конкурсе (за что полагается хороший приз) станет первым шагом на вашем пути к карьере известной на весь мир фотомодели.

Мы - тинэйджеры! Мы - крутой молодняк. В нас энергия - через край, а в голове куча самых невероятных идей. Мы обожаем громкую музыку, рискованные приключения и свободу. Мы живем на полную катушку.

Но все большее число подростков на вопрос: "Зачем мы живем?" либо отвечают: "Затем, чтобы мне было хорошо", либо не отвечают вовсе. А где же такие простые, на первый взгляд, слова, как: "Я живу ради того, чтобы посадить дерево и построить дом"? Их больше не слышно.

Знаете, что бы я назвала чумой 20 века? ЭГОИЗМ. Все для себя, и ничего для других. Слышу чью-то ответную реплику: "Если ты не будешь таким (эгоистом) - не выживешь!"

Хорошо. Вы выживете, вы выкарабкаетесь, вгрызаясь в плотку каждому, кто стоит на вашем пути. А что же дальше?

Поколение NEXT:

зачем мы живем?

Давайте немножко посчитаем. В нашем городе - как минимум, каждый десятый подросток - наркоман. Значит, на тысячу ребят приходится 100 больных наркоманией. 80% детей, рожденных от наркоманов - больные. То есть, если у каждого из нашей тысячи будет один ребенок, 80 из них становятся уже заведомо больными. А если 2, 3 ребенка?

А если считать не на тысячи, а на миллионы? Не правда ли, страшновато?

Ну, радио, наркомания, вы скажете, это одно, это болезнь, от которой надо избавляться. Тогда вам такой пример. Разговор с 17-летней девушки:

- Ты боишься смерти?

- Я... мечтаю умереть. У меня нет ни друзей, ни денег, ни свободы, нет никакой цели. Для чего мне жить? Просто топтать землю я не хочу.

- А дети? Твои дети?

- Зачем? Я, например, ненавижу своих родителей за то, что я есть. И я не хочу, чтобы меня ненавидел мой ребенок.

- Если ты так хочешь умереть, то почему до сих пор не покончила с собой?

- Сил не хватает. Кто-то мне объяснял, что это - животный инстинкт. Чепчелившись за жизнь, какой бы поганой она не была.

Она не наркоманка, не дура, просто жизнь загнала ее на самое дно, откуда она не может вылезти. А сколько еще таких, как она?

Из разговора с 17-летним парнем:

- Твоё самое счастливое мгновение в жизни?

- Когда я тонул...

- Когда тебя вытащили, и ты понял, что жив?

- Нет, когда я опускался на дно и осознавал, что тону...

Итак, значит, у нас две проблемы, с которыми мы не можем или не хотим бороться - ЭГОИЗМ и БЕЗНАДЕЖНОСТЬ. А время все идет и идет, а эгоизм перерастает в сволочизм, а безнадежность загоняет в самый угол и давит, давит...

Кто же возьмется, наконец, за нас? Если взрослые ничего не могут больше сделать. Это стон моей мамы: "Ты отбилась от рук. Я не могу на тебя повлиять". Это стон всех мам поколения NEXT. Остаемся только мы сами. Мы сами, борющиеся с нашими проблемами. И вот теперь мы могу сказать о тех подростках, которые живут не для себя, а для других.

ХОББИ

Соколята

Сокол - птица гордая, величественная. Как она, плавно парят в воздухе и авиамодели спортивно-технического клуба «Сокол», находящегося в ДЮСе.

В клубе занимаются около сорока человек, самым юным «соколятам» по девять лет. Что их привлекает? Наверное, возможность творить своими руками, пусть пока не настоящие самолеты, а только их модели. Дети (а также люди далеко не детского возраста) приходят сюда с огромным удовольствием. Родители занятия своих чад одобряют, ведь конструирование приучает их к аккуратности, точности,ательности во всем.

Руководитель авиамодельного клуба Владимир Гаврилович Бобров о «соколятках» отзываетя так: «Золотые руки и светлые головы. Эти ребята смастрияят вам любую модель: от воздушного змея - до точной копии военного самолета».

Продолжение на следующей странице

Продолжение на следующей странице

Продолжение на следующей странице

АЛЬМА-МАТЕР

Почем нынче экзамен?

Сейчас у нас все сводится к деньгам, абсолютно все. Даже дети бабушек через дорогу и то за деньги переводят. На Америку мы равняемся. Да уж, нашли на кого! У них на долларах с одной стороны написана такая есть: «In god we trust», - что в переводе на русский звучит примерно как «мы верим в Бога». К чему бы это на денежных купюрах-то писать? Да очень просто: доллар - это и есть их бог. Увы, скоро он и нашим богом станет.

Деньги нужны, чтобы жить, лечиться, даже умирать. Образование тоже становится все более дорогим. И не потому, что оно нам дорого, а потому, что оно нам дорого обходится. А оно сейчас ценится, и все хотят быть образованными, ой, простите, хотят иметь документ, «корочки», диплом. В принципе, даже с деньгами учиться выходит легко. А самое тяжелое, это, конечно, сессия. То деньги не тому сунешь, а то и вообще вредные преподаватели попадаются: не берутся. Тогда приходится бегать, искать и «сдавать» экзамен другим преподам. Ну а что, учится со мной один такой. Я спросил его как-то: «Не проще ли сразу диплом купить? Да и дешевле выйдет!». Да ты че! - отвечал он. - Хочется же почувствовать себя студентом!».

А как же преподы берут взятки? Думаете, положил «бабки» в счетку и все? Нет, это старо. Тут - кто во что горазд. Один, помню, долго ходил и намекал, что ремонт на лаче делает, краски и лака не хватает. Понял! Другому, якобы, для кафедры, баллон гелия нужен был, но баллон, конечно, не достали, зато деньгами скинулись. Гелям с тех пор так и не прибавилось.

Она преподавательница «вышки» (читай: высшей математики) очень просила помочь ей снять пропуск по две «штуки» за каждого. «Пожалуйста, - говорит. - Хорошие такие, породистые. По-хорошему прошу, иначе не выдать вам экзамена». Другая вообще хитро поступила: «Ты, - говорят, - экзамен мне не сдашь. Не спорь, я лучше знаю. Что делать?» А давай я для тебя консультации проведу. Десять часов по тридцать рублей за час. Деньги сразу, сам можешь не приходить. А экзамен как? Не волнуйся, сдашь, я уверена». Один препод, помнится, требовал ящик волаки хороший. Думали себе, ах нет! У него тоже дочка учится, только в другом вузе. А один предмет чути ли не официально покупали. Один балл - пятьдесят рублей. И тут уж кого какая совесть, а она, кстати, есть и удерживает порой от чрезмерной наглости, не давая купить «пятерку» (хотя тут в смысле - ответить), а недостающий балл прикупить. Классно, да? Вот так и «учатся» многие, и выходят из них хорошие, просто «замечательные» специалисты. Но, слава Богу, есть еще те, кому действительно нужны знания, те, кто не просто хочет иметь диплом и хвастаться своими двумя-тремя в/о, а кто собирается в жизни чего-то достичь. Чего-то стоящего.

АЛЬФ

Кошки-мышки

По статистике, каждый второй человек держит у себя какое-нибудь животное, будь то кошка, собака или попугай. А у меня дома вместе живут кот и... крыса!

Крысы зовут Тимка. Тимка - альбинос, у него красные глаза и длинный хвост. Первое время Тимка предпочитал обходить кота стороной, но сейчас они едят из одной тарелки, и Тимка может позволить себе утащить из-под носа кота самый лакомый кусочек. Кот же не обращает на это абсолютно никакого внимания. Он вообще не воспринимает Тимку как личность и не хочет идти ни на какие сближения. Впрочем, это у них взаимно.

Любимым местом Тимки является шифоньер. Туда он ташит все, что ему удается съянуть из кухни, там же он спит и ест. По своей натуре Тимка очень запаслив. И если хорошенько постараться, то в каком-нибудь укромном местечке можно найти кусочек сыра, пропитанный на черный день. Но не дай Бог кто-нибудь попробует отнять у него это богатство - тогда он начинает повизгивать, отталкивать обидчика лапками и любыми путями отстаивать свой «хлеб».

Вика ДУДЕНКОВА

Начало на предыдущей странице

Поколение NEXT: зачем мы живем?

Альбина, 16 лет:

- Я хочу стать архитектором и строить для людей дома. Я, конечно же, уважаю и люблю деньги, но больше этого, гораздо больше, я уважаю других людей.

Юля, 17 лет:

- Я знаю, что там, в будущем, все будет хорошо. И у меня, и у всех людей в целом. Приложу все свои усилия, чтобы это будущее наступило поскорей.

Павел, 17 лет:

- Я никогда не буду лениться и перекладывать свои проблемы на других. Я хочу достичь многое, но я никогда не причиню вреда другой личности и никогда не буду придерживаться принципа «все для себя». Я знаю, мой принцип иной: «все для всех».

Как здорово, что таких ребят - сильных, уверенных и нравственных - тоже очень много. Именно они должны будут своими поступками ответить на такой сложный вопрос: «Для чего мы живем?»

Насти Серова

АЛЬМА-МАТЕР

В бой без шпаргалки!

Что, дружок? Разгар экзаменов... Ты, конечно же, все капитально «выучил» (знаю, неудачная шутка). Все-таки более менее ты считаешь себя готовым к экзамену. Но вот коварная штука - жизнь: стоит тебе подойти к зловещему кабинету, как у тебя уже все вылетает из головы. В панике начинаешь ронять «шпоры» и делать прочие глупости.

Если обычно ты ведешь себя подобным образом, то, как правило, твоя сдача пахнет обломом. Прежде всего не паникуй и не дергайся, относись к предстоящему испытанию хладнокровно. Во-первых, ты можешь, не подумавши схватить билет, а, во-вторых, показать себя «слабаком» перед комиссией. Они-то тебя быстро раскусят. Так что стараюсь зайти с серебряной, но никак не с высокомерной физиономией. Будь приветлив, улыбайся!

На экзамен не советую одевать «кислоту» и другие туловищные шмотки. Там этого не оценят. В ход может пойти тот самый завинчившийся, так неподобный тобою пиджак. Особенно располагает к человеку синий цвет.

Не жуй жвачку, может сложиться ощущение невнятности твоих речей, а из этого они уж сделают и соответствующие выводы относительно твоего интеллекта. Когда рассказываешь материал, не вздумай нервно ковыряться в носу, трепать волосы или хрустеть пальцами. Согласна, это хороший отвлекающий маневр, но в общем, картина о тебе складывается не очень приятная.

Никогда не ломись вперед, чтобы твои предшественники могли доложить тебе обстановку. Тем более, что в начале вся комиссия еще бодра и готова выслушать тебя основательно, без всяких поблажек. А тебе оно надо?

И, наконец, не вооружайся шпорой, если хотя бы среди знаешь материал. Зная, что родимая лежит у тебя под сердцем, ты начнешь теряться и надеяться на нее, не используя полностью свои мозги. Ни пуха, ни пера!

Ольга ЯШКИНА

Недавно во всех школах прозвенел последний звонок. И самым распространенным нарядом модных выпускниц было... то самое коричневое платье с тем самым белым фартучком, в котором ходили наши мамы и бабушки, старшие сестры и тети; застали его и сами выпускницы. И смотрелось это, скажу я вам, совсем неплохо. Так может, нам опять вернуться к обязательной на каждый день школьной форме? Мнение на эту тему мы решили выяснить, опросив людей самого разного возраста.

А бабуля не прочь одеть школьное платьице!

Женя, 13 лет: «Мне очень не нравится, когда все похожи друг на друга. Пусть каждый одевается по-своему».

Петр Александрович, 40 лет: «Я отношусь к этому положительно, потому что, во-первых, форма дисциплинирует детей, а, во-вторых, кто-то может одеть что-то нарядное, а кому-то это не позволит материальное положение, и это дети переживают болезненно. Ну а красиво и модно одеться можно и в другое место».

Женя, 16 лет: «Вообще я против этого, потому что, на мой взгляд, у каждого должен быть свой стиль. А так, смотря какая форма...»

Людмила Николаевна, 49 лет: «Я отношусь к этому отрицательно, потому что мне не нравится то, что дети станут одинаковыми, как мы в наше время. А то, что якобы это экономнее, то это неправда, ведь детям каждый год придется покупать новую форму».

Шубина Л. М.: «Я была совсем не против, потому что так родителям проще угодить детям, и вместе с тем вид у школьников красивый и аккуратный. И ведь у всех были разные воротнички, разные фартуки».

Люда, 15 лет: «Я против формы, потому что люблю одевать каждый раз что-то новенькое, да и выделяться иногда хочется, а с формой ведь этого себе не позволяет».

Галина Марковна, 63 года: «Я бы к введению школьной формы отнеслась положительно. Одежда сегодняшних школьников - это не школьная одежда! Ведь кто в чем: кто в брюках, кто в шортах, чуть ли не в плавках ходят».

Елена Николаевна, 78 лет: «Это было бы очень хорошо, потому что даже издалека увидев, можно сказать, что это - школьник, идет он именно в школу. А уж себя проявить можно и на улице».

Я не «за» школьную форму - она действительно делает всех похожими, не дает возможности выразить свою индивидуальность, может, и чем-то привлекает. До этого опроса я и не предполагала, что мое мнение разделяют не только школьники, но и родители, для которых, казалось бы, это самый удобный, экономичный вариант. А более старшее поколение... Оно всегда было и будет консервативным.

Так да здравствуют стиль и индивидуальность - целый день каждый день!

Кристина МИНЕЕВА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГОСИНЯ КТО РЕШАЕТ?

Елена ЛУКИНА

Кто решает, зачем и как радоваться,

Как мечтать, сочинять стихи,

Как и под какой маской прятаться,

Как и где сказать слово «прости»?

Кто решает, что делать, когда

Боль в суставах от глупой игры?

Кто решает уйти навсегда

С помощью острой граня иглы?

Кто решает, сможет душа

К звездам лететь в небе смеяться,

Или угаснет, замерзнет она,

И трудно ей будет от земли оторваться?

Кто принимает эти решения

Глупые, смешные... жестокие?

Разум - жалкое божье растение,

Что убивает мечты одинокие!

ФОТОМир

Как попасть в Париж

Департамент по социальной политике, управление культуры администрации Самарской области, историко-краеведческий музей им. Алябина и др. проводят областную выставку, посвященную 150-летию губернии. Приглашаются профессиональные фотографы, фотопропагандисты и фотографы-любители. Тема выставки, которая будет носить название «На главной улице России», - Самарская область глазами современника - природа, архитектура, история, люди, национальная культура и международные отношения, религиозные конфессии и межрегиональные отношения. Участники представляют до 20 негативов конкурсных работ (черно-белых или цветных) в новокуйбышевский выставочный зал.

Выставка будет являться частью российской, проводится под эгидой ЮНЕСКО с итоговым показом работ в Париже.

Фотоконкурс «Вот оно, какое лето!»

проводят в Новокуйбышевске с 30 мая по 15 сентября городское управление культуры, фотосалон «Коника», «Радио-Экспресс», выставочный зал и газета «Вестник». Участие в конкурсе может принять любой, независимо от возраста и уровня мастерства, представивший фотографии формата «13x18» и «15x21», которые отпечатаны в фотосалоне «Экспресс-фото-Коника».

Лучшие фотографии будут опубликованы в «Вестнике», а их авторы награждены фотоаппаратами. И абсолютно все работы примут участие в выставке, которая пройдет в городском выставочном зале. Конкурсные работы принимаются в фотосалоне «Экспресс-фото-Коника» по адресу: пр. Победы, 43; тел. 47-40-03.

Покажи всем, каким ты видишь это лето!

Начало на предыдущей странице

Соколята

Оказалось бесполезным искать разные ответы на вопрос о будущей профессии: все, как один - «Летчик!» Закончили школу, многие из «Соколов» идут дальше к своей мечте «летать» - 49 человек окончили аэрокосмический университет, двое учатся в настоящий момент. Из числа бывших «соколят» - девять стали военными летчиками, некоторые прошли через Афганистан.

Входящих в мастерскую клуба поражает количество «парящих» под потолком (прикрепленных к нему) самолетов: уменьшенных копий ПЕ-2, ИЛ-2, ША-2. «А если вывесить все граммати, стен не хватит», - замечает Владимир Гаврилович. Ребятам и их руководителю есть чем гордиться, ведь в их «копилке» - многочисленные победы, в том числе и первое место на первенстве России в 1990 году. И уж, конечно, выделяются они на областных соревнованиях по авиа- и ракетомоделизму. С первого из майских состязаний клуб «Сокол» вернулся с первым командным, двумя первыми личными местами (об остальных и говорить не стоит), а на следующем трое из четырех «соколов» получили первые места.

Ежегодно на кардиодроме у ДЮСа проводились областные и всероссийские соревнования и даже первенство Советского Союза по спортивному авиамоделизму. Жаль, теперь кардиодром практически непротивлен к соревнованиям, нуждается в ремонте. Это - главная проблема клуба. Вторая - двигатели для моделей стоят больших денег, которых у клуба нет. Хотя... Недавно ребята получили неожиданный «подарок» от управления образования в несколько тысяч рублей. Эти деньги пойдут на все необходимые для построения моделей материалы.

Вот такой он, «Сокол». Предодолев земное притяжение, модели устремляются ввысь и в будущее, где, быть может, под управлением ребят вонзятся однажды в лазурь настоящие, величественные, как сокол, лайнеры.

Алексей и Василий ТРИНЕВЫ

Ответственный за выпуск: Анна Юркова. Дизайн и верстка: Марк Гузов

Начало на предыдущей странице

ГДЕ ТЫ, МИСС «НАЧАЛО»?

Вале Рунковой - 12 лет. Она любит животных и с удовольствием занимается спортом. Учится в 6 «г» классе школы №16.

12-летняя Ирина Ганина учится в 16-й школе. Занимается танцами в кружке «Олимпия».

Самая юная участница конкурса написала нам: «Здравствуйте, я Сивцова Саша, мне 7 лет, учусь в первом классе. Люблю танцевать, поэтому я хожу в кружок при ДЮСе. А еще я хожу на занятия по лепке из глины в центр «Синай». Мне захотелось принять участие в конкурсе «Мисс фото». Надеюсь на удачу».

Ане Полевой 13 лет. Мы знаем, что она учится в 9-й школе, любит слушать музыку и любит животных. Ходит заниматься в модельное агентство.

Однадцатилетняя Лена Тишакова (ее фото на первой полосе «Начала») любит слушать музыку и играть в волейбол. Учится она в 6 «д» классе школы №6. В будущем хочет стать фотомоделью, как и остальные участницы. Нам кажется, у них есть для этого все шансы!

<