



ВЫХОДИТ С ОКТЯБРЯ 1988 г.

N 6 (95)

23 июля 1993 года, ПЯТНИЦА

В "Артеке" проводится фестиваль молодежного движения "Стартинэйджер". Артековцы уже знакомы с этим движением, которое зародилось в Москве и стало популярным, благодаря выходам в телевизоре. Теперь оно приобрело международный характер. Сделаем праздник для себя и своих друзей - таков лозунг фестиваля. А основной закон - танцуй и веселись сам, доброжелательно оценивай другие компании.

Во время фестиваля в "Артеке" сняты две шоу-программы. Первая - чемпионат СНГ, в которой приняли участие пять команд-победителей годового телевизионного цикла и команда вожатых Артека, победившая в двух телепрограммах. Во второй программе участвовали творческие команды всех лагерей Артека.

\* \* \* \* \*

## АРТЕК ПРИВЕТСТВУЕТ УЧАСТНИКОВ СТАРТИНА



педагогами и детьми. 18 июля в Кипарисном лагере прошла программа о Швеции, в которую входила выставка, рассказывающая о стране, информация о системе образования в Швеции, разучивание песен и игр шведского народа, демонстрация видеофильма, викторина. Система образования в Швеции отличается от нашей, там есть девятилетняя основная школа, которую независимо от способностей, от социального положения должны окончить все. В шведских школах нет формы; обучение, книги и обеды бесплатные. Система оценок такая же, как у нас, но отметки начинают ставить лишь с восьмого класса. Обучение в школе имеет три ступени: начальную, где дети учатся читать и писать; среднюю, где уже вводятся английский язык, новые предметы. На средней стадии дети проводят много самостоятельных экспериментов, занимаются экологией, рукоделием (шитьем, работой с деревом и металлом). Здесь они изучают анатомию, законы размножения.

14 школы "Морской" бурлил. Курс акций то резко падал, то стремительно шел вверх, многочисленные кафе, видеосалоны, бары, шоу-программы привлекали посетителей. На дорожках вас зазывали "водители" таксометр, готовые за 150 крб. помочь куда угодно. В разгаре экономическая игра... В "Морском" в рамках юльской смены проводилась Школа бизнеса. Опыт проведения подобных смен у "Морского" уже имеется - в прошлом году здесь собирались юные предприниматели. И вот во время презентации программ лагерей "Морской" выступил с идеей про-

## Гости из Швеции

В Артеке находится делегация из Швеции. Цель их визита - возможность обмена

\*\*\* Как у них \*\*\*

и мальчики и девочки учатся готовить, изучают домашнюю экономику, гигиену. На высшей стадии (8-9 кл.) дети выбирают еще один иностранный язык - немецкий или французский. Но если кто-то считает, что ему достаточно и одного английского языка, то он учится ремонтировать домашнюю технику.

На этой стадии появляется много новых предметов, большое внимание уделяется отношению полов, семейной этике, предохранению от беременности и от венерических заболеваний.

99 процентов ребят продолжают образование в гимназиях, где существует пять образовательных линий: гуманитарная, естественно-научная, экономическая, обществоведческая и техническая. Обучение в гимназии продолжается три года. Здесь изучается третий иностранный язык - испанский, португальский или русский, но русский язык считается самым трудным для изучения и поэтому его выбирают единицы, ведется преподавание на языках эмигрантов.

Гунилла, одна из участниц делегации, преподаватель русского языка, рассказывая о Швеции, заметила, что в перспективе не только педагоги, но и шведские и украинские дети смогут приезжать друг к другу в гости, чтобы лучше узнать обычай и культуру этих стран.

## Заходите к нам на огонек

ведения смены, где могут встретиться ребята, занимающиеся в специальных школах и колледжах, интересующиеся законами бизнеса, экономики.

200 человек посещали открывшуюся для них Школу бизнеса, познавая новые понятия и законы. Школа эта имеет международный статус и 19 июля слушателям ее вручены сертификаты, дающие право льготного поступления в высшие учебные заведения. Посещение занятий строго отмечалось, к работе в Школе привлечены луч-

шие преподаватели из Петербурга, Москвы, из Европы. Основными помощниками в этой смене стали студенты Международного Тюменского колледжа. Они организовали в лагере экономическую игру, во время которой каждый смог почувствовать себя владельцем акций, открыть частную фирму, даже менять контору. Но есть одно условие: все, как в реальной жизни, согласно юридическим законам, действующим в нашем обществе. Во время игры работала налоговая инспекция и разрешены



были только цивилизованные способы торговли. А на занятиях в Школе ребята получали знания о том, как соединяются бизнес и нравственность, бизнес и благотворительность, бизнес и культура. Кроме занятий в школе ребята участвовали во всех делах, проводящихся в лагере, грелись под жарким южным солнцем.

# Детский Институт Великих Открытий

Среди одиннадцати лагерей "Артека" каждый из которых имеет свое лицо, свою программу деятельности, есть уютный, добрый лагерь, имя которого наполнено синевой моря и неба - это "Лазурный", и если вы будете его гостями, он откроется вам, как увлекательная книга, главным героем которой вы станете сами.



О программе лагеря рассказывает методист Наталья Царькова. Многое из того, что мы перепробовали в поисках наиболее интересных форм и методов работы. Самой удачной, даже по отзывам самих вожатых, была смена, когда вместе с ребятами педагоги придумывали и разрабатывали принципы деятельности и устав "Детского Института Великих Открытий". Это не было чем-то совершенно новым, мы просто попробовали систематизировать все то, что делали и до этого, положив в основу развитие интересов ребенка. Творческая группа вожатых поработала над проектом, предлагали и защищали свои проекты отряды. Половина успеха нам была обеспечена именно защитой проектов, потому что каждый отряд, каждый ребенок восприняли это как дело очень важное для себя лично, каждый выбирал программу своей жизни в лагере. Устав, ритуалы будут дорабатываться, все новые и новые ребята смогут вносить свои идеи, но основная форма работы найдена - это нравится детям, это принимают вожатые. От вожатых здесь зависит очень многое - ведь именно благодаря личности и способностям каждого детей привлекают те или иные кафедры.

Мы отказались от традиционного набора дел и приняли новое для "Артека" - работу по кафедрам, где все как у взрослых: есть свои деканы и ректоры, а если постараешься, можно защитить звание магистра или бакалавра. Все как у взрослых, но нет скучи и принудиловки - ребята добровольно выбирают кафедры, могут сменив свой интерес к одному делу, перейти на другую кафедру. Как правило, успех во многом обеспечивает личности педагогов, тогда ребята так увлекаются выбранным делом, что, уехав домой, никак не могут забыть своих педагогов.

Может возникнуть вопрос: а как же коллектив? Опыт показывает, что создание доброй атмосферы на кафедрах и в

отрядах способствуют теплой атмосфере в лагере в целом. Все, что есть в "Артеке" хорошо работает и у нас, но мы расставляем немногие другие акценты. Ребенок сам носитель этой атмосферы дружбы, добра, понимания, мы настраиваем его на то, что не только в "Артеке", но и в жизни вообще нужно строить такие отношения, там и может пригодиться багаж знаний и навыков, полученных в лагере.

Общие дела проводят как кафедры, так и отряды-организаторы. У вожатых есть стимул в работе, поиск нового, здоровое соперничество, это можно было проследить даже по защите педагогических программ, хотя остатки инфантильности есть, но постепенно уходит ожидание, что сверху спустят программу деятельности. Ставка на индивидуальность педагогов помогает проявлению этой индивидуальности.

Помогает поддерживать дух, творческое настроение в лагере: прессцентр - газета и регулярные радиопередачи, которые по очереди готовили отряды.



Проблем у педагогов появилось больше: что делать с теми, кто после первого посещения, захотел перейти куда-то, кто вообще ничего не хочет? Нужны альтернативные кафедры, помещения, материальная база. Но главное все-таки найдено: нескучная форма работы, побуждающая к творчеству.

(Фото Н.Жерехова)



История "Лазурного" лагеря настолько занимательна и интересна, что многие воспринимают ее как сказку. Сам лагерь образовался на месте роскошного курорта Сук-Су в 1936 году. А в далекой древности здесь в урочище Хозары жили тавры, они строили свои крепости, охраняли свои рубежи. Уже в наше время на территории "Лазурного" был найден уникальный, снискавший мировую известность средневековый могильник "Суук-Су". Самая интересная страница истории "Лазурного" лагеря - когда на рубеже 19-20 вв. здесь находилось имение русского миллионара, инженера-путейца Березина. Располагая солидным капиталом, он решил вложить его в тихий дикий уголок южнобережья. Он начал строительство курорта, а завершила начатое дело его гувернантка и доверенное лицо (а по некоторым сведениям жена) Ольга Михайловна Соловьевна.

## У самого синего моря

В августе 1903 года здесь открывается шикарный аристократический курорт, где все было, идеально приспособлено для отдыха - прекрасный парк, набережная, казино, дачи-особняки, почта, телефон, лодки для катания по морю и экипажи для прогулок.

Новый дорогой аристократический курорт стал очень популярен не только в России, но и за ее пределами. В 1911 году здесь отдыхал В.И.Суриков, великий русский художник. Он подарил Дворцу Сук-Су огромную картину "Садко в гостях у морского царя". Летом 1916 года здесь отдыхал Ф.И.Шаляпин, великий певец, который вдохновился идеей построить на живописном мысе Султанка храм искусства. Гениальным своим талантом он покорил хозяйку курорта, и она подарила ему скалу, уже готов был проектировать будущего храма на скале, но революция помешала завершить задуманное.

Во время войны прекрасный дворец Сук-Су был сожжен и впоследствии вновь отстроен по уцелевшим проектам, хотя выглядит он сейчас не так как до войны.

В лагере сохранились почти все здания дорогого курорта. Жаль что не уцелела скульптура ангела, украшавшая набережную, от нее осталась лишь одинокая колонка.

Еще одно место в лагере напоминает о тех далеких временах - это фамильный склеп семьи Березиных, сооружение из отборного итальянского мрамора. Склеп был разрушен, видимо там искали драгоценности графини Соловьевой, которые она не смогла вывезти за границу. Был разбит витраж в куполе склепа, разрушена уникальная мозаика с изображением князя Владимира и княгини Ольги, выполненная когда-то по рецепту М.Ломоносова.

Есть еще много интересного в "Лазурном": Пушкинский сказочный городок, грот, который также связывают с пребыванием А.Пушкина в Крыму, Пушкинская бухта, дача "Орлиное гнездо"... Пройдитесь по "Лазурному", прикоснитесь к его истории, и вы не пожалеете, что приехали сюда - ведь вы увидите столько интересного.

Т.Компанец



Передачи "Стартинэйджер в АРТЕКЕ" вы сможете увидеть в октябре-ноябре по первому каналу "Останкино"

Такие взрослые названия: институт, кафедры, деканы, казалось бы, не будут восприниматься детьми, меня это вначале беспокоило, но теперь я вижу, что необычность названия привлекает детей, что им нравится все, чему они могут научиться на кафедрах, как могут себя там проявить. И они стремятся побывать на нескольких кафедрах, успеть больше узнать и сделать. Мы ищем возможность смены кафедр в течение смены, разнообразия самих кафедр. Этому способствует то, что в коллективе лагеря влились новые ребята, студенты педагогических вузов. А это личности, со своими интересами, увлечениями. Мы ищем возможности поощрять их труд. Жаль, что материальная база сдерживает наши возможности. Занимаемся мы сейчас в основном на улице, в беседках,

## ДЛЯ ЭТОГО СТОИТ ЖИТЬ.

потому что лагерь переполнен, ребята говорят о том, что хотели бы, чтобы занятия были чаще. Мы мечтаем все-таки о том, чтобы кружки проводились у нас в лагере, для этого собираемся отремонтировать вторую дачу, где сейчас располагается библиотека, сделать там центр творческих мастерских, очень много времени уходит зимой на дорогу в школу и на кружки. Работники кружков помогают нам сейчас консультациями и материалом. Существует идея сделать на базе "Лазурного" реабилитационный центр для детей из зоны радиоактивного заражения, но для того, чтобы идею развить, надо подкрепить ее финансами. Должны же быть дополнительные лекарства, травы, дополнительное особое питание. Было

громко объявлено о программе лагеря, области посыпают детей под эту программу, но, в стоимость путевки все это не заложено, вот поэтому я была сразу против громкого заявления о программе реабилитации, надо вначале обеспечить материальную базу под эту смену. В декабре, когда были выделены специальные средства, были и хорошие результаты лечения детей.

Мы специально выбрали свою программу ДИВО, которая позволяет включиться в нее ребятам со слабым здоровьем. Я за то, чтобы ребенок здесь, в любом лагере Артека мог чувствовать себя хорошо и уехал отсюда здоровым прежде всего душевно. Если они находят здесь уголок доброты, понимания, человеческого тепла - это очень важно, для этого стоит жить.

"Директор "Лазурного" Е.Г.Загаевская

Есть в "Лазурном" удивительная женщина. В "Артеке" она с 1948 года. Зовут ее Иванова Анна Михеевна, но все мы называем ее просто "баба Аня".

Каждый вечер приходит баба Аня в холл вожатых на свою ночную службу и обступают ее вожатые с просьбой рассказать о далеких днях, об артековских буднях и праздниках сороковых - восемидесятых годов.

-Я уже почти ничего не помню, отвлекается Анна Михеевна, и начинает рассказывать, постепенно увлекаясь.

-Откуда вы приехали в "Артек"?

-Приехала я с Волгоградской области, меня тетка устроила сюда работать. Поработала я маленько в парке, на бельевом складе, потом взяли меня в столовую официанткой работать, мы обслуживали детей в столовой около дворца Сук-Су.

-Каким был тогда "Лазурный"?

-Половина дворца, та, что ближе к морю, была разрушена (мы сказали, что это немцы его сожгли), а на первом этаже второй половины была кухня, еще во дворце находилась маленькая прачечная с деревянными корытами.

Дети, как и сейчас, отдыхали на дачах, а большинство гостей, которых тогда много в "Артек" приезжало, жили на Красной даче.

-Анна Михеевна, говорят, вы даже с Мао дзэ Дуном были знакомы?

-Я с ним не знакомилась, просто я ему костюмы приносила чесучевые (материя такая желтоватая была), прачка стирала эти

костюмы, а я приносила ему на дачу. Вот и все наше с ним общение.

-А дети тогда какие отдыхали в "Артеке"?

-Ну тогда были другие дети, смиренные, тихие, все отличники в "Артек" приезжали. Им здесь и танцы преподавали, и в школу они ходили. Тогда большое экскурсий было. Помню на день Военно-Морского флота нас в Севастополь на трое суток пригласили. Поместили нас в школу на ноцлег, я помню, как нашла там плитку электрическую и на ней ночью варила какао и яйца, чтобы вместе с детьми утром на экскурсию успеть. Зато тогда мы побывали на большом корабле "Севастополь", до самого верха по трапам лазали.

-Баба Аня, а мечто в столовой "Артека" какое было?

-Кормили тогда хорошо, во всяком случае лучше, чем сейчас: и масло давали, и икра была. Тут я узнала и кетовую икру, и паясную, и зернистую. Хлеб тогда очень хороший пекли в Никите в пекарне.

Да и в комнатах было чище намного, очень строго смотрели тогда, чтобы пыли не было. Везде ковровые дорожки были, даже на лестницах.

-Вы работаете в основном ночью, не боитесь?

-Ничего страшного не было до сих пор, да и чего бояться? А без работы я себя не представляю.

Интервью взяла Т.Компанец.

У меня дома в классе почти такое же количество детей, как в моем отряде. Меня здесь почему-то любят больше, чем там. Но я ведь здесь всего, лишь месяц, а там уже больше 3-х лет с этим классом. С едой здесь отлично, каждый день печенье, сухари, бублики, конфеты и другое. Не каждому дома дается такое, не каждый ест конфеты каждый день. Но даже тому, у кого есть такая возможность, кто ест конфеты каждый день, здесь тоже хорошо. Они хотя и привыкли к такому, но тоже радуются этому со всеми. О каждом человеке здесь помнят, уважают его. И каждый ребенок рад этому. Не знаю, как остальные думают, но мне кажется, что у каждого здесь была трудная минута. Это замечают все, если кому-то в трудную минуту поможет хоть чуть-чуть каждый знающий его человек, то он обязательно поможет им в трудные минуты. У нас это редкое явление.

Уткина Юлия

**В ЧЕМ СЕКРЕТ ДРУЖБЫ**  
Я сделал свое маленькое открытие: если будешь со всеми дружить, всем помогать, участвовать в мероприятиях, то к тебе будет хорошее

## ХОРОШО ТАМ, ГДЕ НАС ЛЮБЯТ

отношение. В Артеке я решил много проблем. Первая - это научился дружить со старшими ребятами.

Мне в Артеке очень понравилось.

Мурач Артем.

**ГРОМКИЕ ВОСТОРГИ**  
Мне очень нравится играть на сцене, я могу войти в роль независимо от настроения. И поэтому я хожу на кафедру актерского мастерства. Мы играем в разные игры, связанные с театром, проводим разнообразные эстафеты. Также в Артеке есть кружки. Меня немного интересуют камни, поэтому я выбрала геологический.

У нас в лагере была спортиандия. Бурные овации, громкие восторги. О, это удивительное зрелище!

Мне очень запомнилась поездка по ЮБК. Я никогда не забуду Алупкинский дворец. Особенно мне понравилась голубая гостиная, зимний сад и столовая.

Массовки - это клево. Классная музыка, под которую приятно танцевать.

Красивая постановка вечеров во дворце Сук-Су очень поразила меня.

Я знаю, что это время прошло для меня не бесполезно.

Х.М.

**БЛИЗОК РАССТАВАНЫЙ ЧАС**  
По секрету, в "Артеке" я

впервые влюбилась по-настоящему. Мне жаль, конечно, что мы уезжаем. Он едет к себе домой, а я - к себе.

Но мы будем дома вспоминать те дни, которые провели вместе в "Артеке", вспоминая их в наших письмах.

Почему всегда так выходит, что нужно потерять самое лучшее? Я не хочу уезжать, слышишь? Не хочу!

Алена и Наташа

**ГЛАВНОЕ ОТКРЫТИЕ**

Да, "Артек" - это другой мир. Он изменил меня в лучшую сторону. И мое самое главное открытие - человечность, уважение и понимание, что ты кому-то нужен. Меня удивило отношение мальчиков к девочкам, я не знаю, какие они дома, но здесь они были вежливыми и с уважением относились к девочкам. Как говорил нам любимый вожатый Сергей: "Вы - чистый лист бумаги. Откройте в себе самое хорошее, что есть." И мы распустились, как бутоны. И я рада, что мир еще не перевернулся. "Артек" - это мир детей, где они могут позволить себе все.

**ТЕМ, КТО ПРИДЕТ ПОСЛЕ НАС**

Особенно первые дни вам будет очень скучно, эта форма, камеры хранения и все другое. Но в конце вы даже не

захотите снять с себя эту артековскую форму, она вам будет дороже всего.

Здесь не просто с вами будут считаться, здесь будет услышано каждое ваше слово, каждая ваша идея будет принята и по возможности исполнена. Вожатые здесь самые добрые и отзывчивые. Они ответят на каждый ваш вопрос, даже самый нелепый.

Алена

**ВОЖАТЫЕ - ТО КАКИЕ!**

Я была удивлена этой природой, у меня даже от удивления сам по себе открылся рот. Места тут классные, нечего и говорить.

Ну а вожатые, вожатые-то какие! Просто прелестные, веселые, интересные, много чего знают, придумывают, рассказывают, что угодно делают. Каждый в Лазурном умеет что-нибудь делать. Например, Ирина играет на флейте, Рома танцует реп и хип-хоп, Тома занимается журналистикой, издает с ребятами газеты и плакаты, Фатима обожает ходить в походы и быть в кругу своих друзей. В общем, каждый вожатый любит свои интересы и хорошо делает свое ремесло.

Светлана



## ХОЧЕШЬ БЫТЬ ЗДОРОВЫМ?

Почти никто из взрослых, не говоря уже о детях, не знает, как спасти человека, как оказать ему первую помощь, сделать искусственное дыхание. Столько людей гибнет потому, что рядом не оказалось людей, которые могли бы помочь.

На кафедре "Искусство быть здоровым" мы ставим 2 цели: научить детей сохранять здоровье, привить им навыки здорового образа жизни. Речь идет не только о здоровье физическом, но и об интеллектуальном, нравственном. Без этого не может полноценного человека.

Мы разрабатываем методики, обучающие детей приемам самозащиты, в том числе и для девушек, правилам поведения в экстремальных ситуациях.

Ди Снайдер, известный американский рок-музыкант, написал книгу "Курс выживания для подростков", которая в течение двух лет публиковалась в журнале "Юнончик". Он подробно изложил в ней свои наблюдения и советы. Подростки читают ее с интересом. Но проблемы американских подростков и наших подростков значительно отличаются, поэтому мы предполагаем разработать свой курс выживания для подростков, включив туда все, что можно дать ребенку, что позволит ему хорошо ориентироваться в нашей сложной жизни - от самозащиты, оказания первой помощи вплоть до организации питания.

Практически никто из детей не знает, что такое радиация, но каждый ее боится. Радиация сама по себе, как фактор повреждающий организм, где-то на 4-ом месте.

на 1-ом месте - химические экологические катастрофы;

на 2-ом месте - нездоровьем образ жизни, питание;

на 3-ем месте - радиостресс - постоянное нагнетание страха перед радиацией, который сам по себе может привести к гибели, день и ночь преследуя ребенка.

Страх неопределенности - самое худшее. Дети заметно меняются, получив на занятиях знания о том, как себя вести, что есть, что пить в условиях этой загрязненности.

Г.Рат, врач "Артека"

Вот уже в течение многих лет ездят артековцы в санаторий имени А.Боброва, где на лечении находятся дети, больные туберкулезом костей.

Санаторий был основан в 1902 году Николаем 2. Содержались в нем дети богатых купцов и дворян. Ежегодно на содержание одного человека выделялась тысяча золотых. В военные годы санаторий превратился в госпиталь, а затем после войны снова был отдан детям. Мы побывали в этом госпитале и смогли увидеть своими глазами ребят, находящихся там.

## Они такие же, как мы

Вообще, рассказ о нашей поездке надо начать с ярмарки милосердия. Ребята из четвертого отряда потрудились на славу. Они собрали 473 тысячи карбованцев, из которых более 250 тысяч было потрачено на покупку книг, а на оставшиеся деньги были куплены сладости. Прием нам в санатории был оказан самый радушный. Вначале мы побывали у малышей и были поражены тем, как нам обрадовались. Малыши спели для нас и даже играли вместе с нами. Наши подарки они приняли с удовольствием.

С ребятами постарше было немного по-другому. Мы увидели, что каждый из них - это личность, что у каждого за спиной трудная иная болезнь, но это не мешает им оставаться интересными доброжелательными людьми. Они наши сверстники, они так же думают, только они чище нас духовно.

У ребят есть мечта побывать в Артеке. К сожалению мы не застали главного врача санатория и не смогли обсудить с ним этот вопрос, но мы, надеемся все же увидеть у себя в гостях наших новых друзей.

Аня и Наташа.

## Жвачный король

Поколение восьмидесятых бредило джинсами и дубленками, слушало запрещенную музыку, собирало марки для нынешнего поколения это все не представляет интереса, потому что стало доступным. Теперь они танцуют зажигательный хип-хоп, смотрят "Просто Марию", и буквально шизируют от обилия и разнообразия жевательных резинок, которые можно встретить где угодно: рту, на подошве кроссовок, за левым ухом, на стуле, где вы сидите, и, конечно, в магазинах и ларьках. Турлучов Сергей, приехавший из Нижневартовска еще в самом начале смены совершил поступок, принесший ему известность, о нем узнала весь Лазурный лагерь. Сергей накупил в баре три блока жвачек, после чего развернул каждую, собрал все фантики и, недолго думая, раздал все жвачки своим друзьям. В отряде его тут же прозвали жвачным королем. В жизни Сергей человек скромный - любит играть в хоккей (настольный) и смотреть по телевизору

"Очевидное-невероятное". А любовь к жвачкам пришла к нему в далеком детстве вместе с любовью к девочке, которая подарила ему на день рождения блок апельсиновой жевательной резинки фабрики "Ротфонт", вот с тех пор его жизнь проходит под девизом "Ни дня без жвачки". И хотя это дорогое удовольствие, остается пожелать ему не увлечься так же сильно "Сникерсом", чем черт не шутит.

Миша Яцкевич



### Приколы из артековской жизни

Во время разъезда из корпуса выбегает девочка лет девяти и, обращаясь к своему сверстнику кричит: "Вовка, иди быстрей, там Ленка уезжает ... мы уже поплакали."

Объявление на железнодорожном вокзале в Симферополе.

"Внимание, внимание! На первой платформе потерялся

## ЖАЛЬ, ЧТО НАС НЕ ЗНАЛ АЛЕКСАНДР СЕРГЕЕВИЧ...

Все думают, что нас много, а нас всего 43.

43 тех, кто каждый день с тревогой и болью сердце отдают детям, не заботясь о личной жизни, забывая об ужине (отдавая его врагу) и помня лишь о богатстве, которое они получают от общения с детьми. Средний возраст вожатого-лазурника - 22,2 года, средний вес - 64 килограмма, средний рост - 170 сантиметров, но, что самое интересное, вожатого с такими параметрами в "Лазурке" не оказалось. Самые популярные имена в вожатском отряде - Андрей (четыре) и Наташа (три), и, как назло, нет ни одного Альберта и ни одной Вирджинии, но это неважно. Главное, чтоб за праздничным столом в кубке вина тонули наши проблемы, обиды, зорчения и плохое настроение.

ГУДБАЙ, но мы еще встретимся.

Вожатые "Лазурного"

## ЭТО ДИВО, ТАК УЖ ДИВО...

Идея института великих открытий замечательна потому, что жизнь в лагере стала более интересной, главным образом из-за большого выбора кафедр. Всего кафедр 13. Среди них кафедра мягкой игрушки, лепки по стеклу, природы и фантазии, сам себе синоптик, очумелые ручки, любителей бардовской песни, одиноких сердец, бального танца, вокала, искусство быть здоровым, а также спортивные кафедры: футбол, снайпер и плавание. Выбрать есть из чего! Дети ликуют, и вот что они говорят:

-балльные танцы: "Хотим, чтобы было больше занятий";

-природа и фантазия: "Природы так много, что фантазии не хватает";

-мягкая игрушка: "Думаю о том, как привезу домой сувенир и подарю своим близким";

-снайпер: "Для нас мир стал цветным после знакомства с игрой";

-вокала: "Мы любим петь, и нам неинтересно, что делают на других кафедрах";

-сам себе синоптик: "Мы работаем под девизом: 'ошибаемся один раз, но каждый день'"

Кафедра журналистики желает ДИВО никогда не закрываться и хороших студентов.

"Лазурный", кафедра журналистики.

15. Часть суши, выступающая в море.

16. Весенний месяц.

17. Танцевальный стиль движения "Стартинэндже".

	2	3	4	
1				6
6				
7			11	8
10				
	12	14		13
			15	18
			16	17

По вертикали:

1. Любимое время суток.

2. Зеленое украшение "Артека".

3. То, чем птица может обороняться и принимать пищу.

4. Засеянные травой участки парка.

5. Место, с которым по природным условиям можно сравнять "Артек".

9. Небольшое парусное судно.

12. Полуостров в Черном море.

13. Международный детский центр.

14. Надоедливое насекомое.

18. Первое блюдо, подаваемое на обед.

## КРОССВОРД

По горизонтали:

1. Скалы-островки в море у берегов "Артека".

2. Полудрагоценный камень, цвет моря в ясную погоду.

7. Гигантское дерево, имеющее крону в форме пирамиды.

8. Травянистое растение родом из Южной Америки.

10. Участок дороги, отведенный для пешеходов.