



# наш молодежный АКЦЕНТ



Газета для всех, кто молод душой № 6 (36), май 2001 г.

## ЗА ТРИ НЕДЕЛИ ДО ЗВОНКА

До чего же неусидчивый народ - юные журналисты. Ну писали бы себе статьи, работали... Так нет, все им покататься бы... Да и вообще, 11 класс, последний звонок, экзамены... Именно эти слова я слышала от своей мамы всякий раз, как только пробовала заводить разговор о поездке в Чебоксары на фестиваль «Волжские встречи-12». Но я только улыбалась... Я знала, что все равно попаду в красивый город на Волге на эти майские праздники... Сбылась мечта... «Наш молодежный акцент» в Чебоксарах... На 5 долгих дней, забыв обо всех мирских проблемах, мы окунулись в атмосферу настоящего праздника журналистики...

Волга... Весна... Солнце... Работа... Заметки... Фестивальный «БОМЖ» - газета братского объединения молодых журналистов... Мастер-классы, конференции... Старые друзья и новые знакомые... Приятный сувенирчик от одной из делегаций - хорошее знакомство... Песни...

Все как всегда и такое новое... Кстати, в этом году фест впервые стал международным... «Волжские встречи» посетил делегат из Польши Вальдемар Вейс... Ура, мы не одиноки в этом мире... А вообще-то география фестиваля обширная - от регионов России до стран СНГ.

Ради порядка стоит сказать, что не все было так хорошо и гладко, некоторые мелочи очень даже возмущали, но... Нет в этом мире ничего идеального...

Разставание... Радость, смешанная с грустью... Ура, домой! Но, позвольте, ведь этого, кажется, больше не будет...



*Отдело расслапело и задумало Дездемону.*

*Пушкин был чувствителен во многих местах.*

*Пугачев пожаловал Гриневу шубу и лошадь со своего плеча.*

*Передо мной картина Платова. Она падает пушистыми хлопьями.*

*Швабрин хотел выйти замуж за капитанскую дочку, но был этого не достоин.*

*В Италии Гоголь отодвигал от режизора.*

*Из пришедший Перасова кресты мне узнали, что им плохо живется...*

рис. О. Сарыковой

*В центре города растет парк, обсаженный нашими родителями.*



Письма... Пока только электронные... Другие еще в пути... Маленькие весточки из прошлого... «Как было хорошо. - Правда. - А будет? - Не знаю... - Жалко. - Еще как!». А еще - надежда. Большая и согревающая душу... Ведь не зря и база фестиваля так называлась - «Надежда». Все равно, это еще будет... Обязательно... Не верить нельзя!

**Ольга АФАНАСЬЕВА,**  
Тимашево-Чебоксары-Тимашево.

● **Сверим шаг!****МЫ** ВМЕСТЕ,  
РАЗНЫЕ,  
ИНТЕРЕСНЫЕ

Смотр общественных организаций - дело серьезное и весьма необычное даже для нашего, издавшего виды района. Еще бы, ведь на смену традиционным речам-отчетам, звучащим с трибун в годы застоя, приходят новые формы представления. Вот и 23 апреля зал районного Дома культуры им. Ефремова превратился на полтора часа в место всеобщего капустника. «Какая армия нужна?» - эту тему презентовала со сцены районная сборная команда проекта «Гражданин», занявшая первое место в областном конкурсе. Проект этот привлёк внимание не только ребят, готовящихся к службе в армии, но и заинтересовал районные СМИ, которые посвящали ему свои публикации и сюжеты.

Юнжур района представили популярную «Глубинку».

Чудом сохранилась в селе Муханово пионерская организация. И вот теперь все собравшиеся знают, что это не так уж и скучно - быть в ее рядах, помогать инвалидам, престарелым.

Действие на сцене сменяется неожиданным динамичным появлением мальчика на веревке, который висит над зрительным залом, разбрасывая листовки. Что это такое? И вот через мгновение все узнают, что это показательные выступления турклуба «Надежда», представляющего недавно зарегистрированную молодежную организацию «Шанс». Руководитель «Шанса» Ольга Старикова и наставники юных туристов Александр Брычук и Надежда Сеньюта на деле подтверждают достаточно широкий спектр деятельности этой орга-



низации. Это туризм, озеленение родного села, уборка территории, проведение фестиваля бардовской песни, организация летнего досуга молодежи и многое-многое другое.

На сцене актеры Кинель-Черкасского Народного театра. Красота и яркость игры этого коллектива известна не только кинель-черкасцам. В прошлом труппа выступала на больших сценах театров Москвы, Ульяновска, Самары, Тольятти; о ней написано много статей, вышло несколько телепередач, издана брошюра. И сегодня актеры театра полны сил, а его режиссер Светлана Зотова - творческих идей.



Финалом красочного действия, происходившего в тот день в РДК - стало выступление авангардного шоу «Возрождение», созданного творческим коллективом энтузиастов. В него вошли дизайнеры: Лилия Сидоренко, Валентина Жадаева и Вера Моркан. Они придумали и сшили костюмы, давшие жизнь великолепной коллекции. Хореограф-профессионал Инна Малкина и ее воспитанницы создали музыкальный спектакль. Премьера прошла успешно, есть надежда, что мечта иметь свой театр мод, скоро станет реальностью.

Бурные аплодисменты, звучащие в зале (а кинель-черкасцы, как известно, народ избалованный), стали свидетельством того, что мероприятие понаравилось.

**Наталья МАРИКОВА,**  
руководитель молодежного персс-центра.

**Самарская Региональная Общественная Организация  
Историко-эко-культурная ассоциация «Поволжье»  
ПРИГЛАШАЕТ**

некоммерческие негосударственные организации Самарской области, муниципальные некоммерческие организации Кинель-Черкасского района, г.г. Отрадного и Сызрани

**ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В КОНКУРСЕ ПРОЕКТОВ.**

Срок реализации проектов - 6 месяцев.

Прием заявок - до 31.05.01.

Максимальный размер гранта - \$ 4000 США.

Приоритеты конкурса:

- оказание социальных услуг населению;
- выполнение молодежных программ для социально незащищенных слоев населения;
- развитие добровольческих инициатив в некоммерческом секторе региона.

Форму заявки, условия участия в конкурсе и консультации по подготовке проектов можно получить в Фонде «Гражданин Кинель-Черкас - Гражданин России» по адресу: с.Кинель-Черкассы, ул. Чапасовская, 65-а, т. 4-14-49.

Конкурс осуществляется при финансовой поддержке Агентства США по международному развитию через Совет по международным исследованиям и обмену (IREX).

● **Проект «Гражданин»****БОЛЕЗНЬ  
ЗА «РОЗОВОЙ  
ШИРМОЙ»**

Во все времена люди стремятся упростить жизнь самим себе и окружающим. Новое поколение хочет испытать все средства, которые ведут к жизни «в розовом цвете».

Но посещала ли их такая мысль, что это лишь «розовая ширма», за которой скрывается смерть? Наркоманы, алкоголики и люди, живущие беспорядочной половой жизнью, каждый день рискуют прибавить к своим недугам еще и неизлечимую болезнь - СПИД. Скорее всего, они об этом просто не задумываются. Однако, совсем рядом с ними живем мы. И мы тоже рискуем. Рискуют меньше них, но все же...



Рис. О. Стариковой

Коллектив инициативной группы Кинель-Черкасского СХТ, работая над проектом «СПИД - чума XXI века», хочет, чтобы молодежь внимательно отнеслась к проблемам СПИДа.

В районе при поддержке главного врача ЦРБ И.Хохлова открыт телефон доверия.

Внимание! Если вы не уверены в своей безопасности и хотите получить консультацию у специалиста, можете позвонить по тел. 4-00-04 с 13-00 до 15-00 в любой день. Если вы нуждаетесь в моральной поддержке, звоните по тел. 4-14-62 с 13-30 до 14-30 по вторникам и пятницам.

**Алексей АГАПОВ, Ирина ТАРАСОВА, Ольга КРИВОПАРОВА,** члены инициативной группы К.-Черкасского СХТ.

● **Бывает и так...**

**ЖИЛА-БЫЛА ДЕВОЧКА**



Жила-была девочка, никому не мешала. И вот стукнуло девочке 16 лет, пришло время получать паспорт. Жила девочка в Кинель-Черкассах, а прописана была в Самаре. Вот и пришлось ей ехать за паспортом в областной град. Как она ждала дня, когда прикоснется к заветной красной корочке. И вот, наконец, он наступил...

Коридор паспортной конторы был забит людьми. Время было раннее - 8 часов утра. Кто-то си-

дел на разваливающемся стуле, кто-то прислонился к стене и дремал. Но вот заветная дверь распахнулась, толпа «зашла» внутрь и... исчезла. А девочка осталась стоять одна посредине огромного помещения. Вдруг, как из-под земли, рядом с девочкой появился седоволосый старичок. Старичок оказался резвым и поспешил к проему в стене со странным названием «Окно № 1». Девочка попыталась сказать, что она давно заняла туда очередь... Впрочем, глагол «заняла» будет здесь неуместным, так как она была первой. Старичок не слушал ее доводов, а что-то тараторил паспортистке про обгоревший дом, не менее обгоревший паспорт и про тараканов, которые завалились между страницами красной книжицы и имели вид трупов недельной давности. Он настойчиво пытался забрать свой паспорт в «Окно № 1», а его посылали в такое же странное место под названием «Окно № 2», говоря, что паспорт лежит там. Девочка тоже открыла было рот, но ее, не став слушать, послали вслед за стариком.

Дальше дедок превратился в нечто неуловимое, курсирующее с завидной регулярностью по маршруту «Окно № 2 - Окно № 1 - Окно № 2». Так было еще 15 минут, пока

этому объекту не назначили конечной остановки, коей оказалось «Окно № 1».

В то время, как дедушка курсировал по залу, девочка обратилась с просьбой о получении паспорта в «Окно № 2». «Учтивая» паспортистка предложила ей посидеть и подождать начальника. Девочка была образованной и знала, что начальники обычно задерживаются. Впрочем, не будем утомлять читателей - начальник так и не пришел.

А финал этой невыдуманной истории был предельно прост. Через час паспортистка сжалась над девочкой и со словами: «Ладно, я выдам тебе паспорт и без начальника» позвала ее расписываться в бумагах. Радость девочки была беспредельной. И получила она в свои руки краснокожую паспортину... на мужчину. А не менее обескураженная паспортистка, пожав плечами, заявила, что это не смертельно, и она готова, когда девочка выйдет замуж, лично оказать содействие в смене пас-

порта и записанного в нем пола.

На улице девочка бросилась к своей маме, но забиться в истерику так и не успела. Мудрая мама быстро успокоила дочь словами: «Ничего менять не будем, папа всегда хотел мальчика!»

**Юля СИЗИНЦЕВА**



● **Хотите — верьте...**

**КАК Я МУЖА В СЕМЬЮ ВОЗВРАЩАЛА**

Какое сейчас количество колдунов, ворожей да гадалок развелось, говорить не приходится. Газеты так и песят броскими заголовками типа «лечу от всех болезней», как будто ото всех них улететь можно, «верну в дом счастье», «избавлю от проблем»... С деньгами, наверное. Специальное предложение для тех, у кого их много. Читала я все это, читала, и стало мне очень интересно. Кому-то помогают все-таки. И решила я эксперимент провести. Нашла в газете несколько номеров телефонов, повод верный придумала для обращения, будто бы муж мой гуляет беспробудно, дома не ночует, да и вообще распадается семейное счастье. Остается добавить, что девушка я очень молодая, потому и незамужняя. Но провидицы-то этого не знали. На этом весь расчет и основывался.

Первая женщина, к которой я решила обратиться, в своем объявлении утверждала, что знает о своем клиенте все еще задолго до того, как он к ней обратится. Позвонив ей, я услышала в трубке голос, который приятным назвать было очень трудно. Но, как только я начала что-то неуверенно мямлить о «гулене-муже» и своих несчастьях, на другом конце провода послышались нотки восторга. «Вижу, - тут же высказала она мне. - Порча на вашей семье. Черная. Дети есть?» Я поспешила уверить, что с этим все хорошо. Голос мгновенно стал металлическим: «На детях порча! Сушит, гнет. Болеет будут. Уй-

дет муж.» Я «не на шутку» испугалась(!), но оказалось, что не все еще кончено, положение можно исправить, причем за вполне символическую плату - «всего» тысячу рублей.

Позволив себе на мгновение усомниться в непогрешимости предсказаний моей собеседницы, я решила проконсультироваться еще у одного «специалиста». Но вместо того, чтобы успокоить истрадавшее женское сердце, после непродолжительного молчания (сверялась с книгой судьбы) она начала стращать меня всяческими ужасами. Оказалось, что у меня есть «черноволосая соперница», приворожившая моего мужа, а на меня саму порчу наславшая, что «мое больное сердце червь сосет»... В общем, ничего хорошего. Конкретнее рассказать мне ничего не могли и очень мило посоветовали посетить целительницу лично. Слушая уверения в том, что все будет хорошо, я испытывала некоторые угрызения совести, что так нехорошо обманываю людей, которые «тоже кушать хотят». Но, как говорится в пословице, «взялся за гуж, не говори, что не дюж». Как же людям помогают эти горе-целительницы, если у меня, шестнадцатилетней девочки, увидели они и неприятности с несуществующим мужем, и еще множество всяких личных, семейных проблем. Или же они просто так далеко в будущее смотрят?

**Ольга АФНАСЬЕВА**

## Литературная страница



## РОБЕКА

(Окончание. Начало в № 5 за 2001 г.)

Однажды Робска получила письмо от своих родителей, в котором говорилось, что Роджер пропал. Горю девушки не было границ. Робска в тот же день обзвонила всех друзей Роджера, позвонила его родителям. Узнала, что Роджер пропал, когда сходил на одно из очередных исследований, его поиски были безуспешными, и все решили, что Роджер погиб.

Робска неделю не выходила из дома, за что ее чуть было не уволили с работы. И если бы не помощь Гарри, она бы точно лишилась работы. Но, как говорится, время лечит раны. Незаметно Гарри становился теперь ее вторым лучшим другом. Однако каждый вечер, стоя у открытого окна и глядя на белый диск луны, девушка вспоминала то, как они вместе с Роджером гуляли по вечерам по берегу моря и читали стихи, как катались вместе на лыжах. Вспоминала тот день, когда познакомились они из-за разбросанных книг. И каждый раз одинокая слеза скапывалась по бледной щеке, освещенной голубым лунным светом.

\*\*\*

Однажды, когда Робска была в своем кабинете, заканчивая отчет, она услышала стук в дверь.

- Войдите!

Дверь открылась, и в помещение вошел Гарри.

- Привет, я тебя что-то сегодня не видел.

- Работы много. Ты закончил свой отчет?

- Да, только что. Давай сегодня поужинаем вместе где-нибудь. Скажем в... - он задумчиво помолчал, выбирая место, куда пригласить Робску на ужин, - скажем, в «Голубой звезде».

- Идст. Только напишу последнюю строчку.

Закончив возиться с документами, Робска улыбнулась Гарри и, накинув пальто, вышла с ним из здания. Через полчаса они уже сидели в ресторане и разговаривали.

- Выходи за меня замуж, - неожиданно сказал Гарри. И не дожидаясь ответа, продолжил, - Так мы сможем больше времени проводить вместе в институте за работой и сможем достигнуть многого вместе. Да и потом - тебе и мне пора уже иметь помощника и опору в жизни.

- Значь, я подумаю, мне нужно время. А сейчас отвези меня домой, пожалуйста, я так устала.

- Хорошо, пошли.

Домой Робска сехала молча. Гарри пытался развеселить ее анекдотами, но все старания оказались тщетными. Девушка лишь несколько раз улыбнулась.

Машина затормозила около большого многоэтажного дома.

- Ну ладно, завтра увидимся.

- Да, но ведь завтра выходной.

- Я найду к тебе часов в шесть вечера.

- Ладно, пока!

- Пока!

Робска улыбнулась и, выйдя из машины, пошла по дорожке, окруженной клумбами, к подъезду.

\*\*\*

Наступило утро. Робска встала рано, было всего шесть часов. Откинув одеяло, девушка подошла к окну, открыла его, и ее взору предстал еще не до конца пробудившийся от сна город, озаренный розовым светом солнца, выглядывавшего из своей колыбели - горизонты. Глубоко вдохнув свежий утренний воздух, Робска улыбнулась, приветствуя новый день, и решила, что сегодня ответит «Да» Гарри.

Вечером было решено, что свадьба будет через месяц, 19 августа. Месяц пролетел очень быстро, вот и наступил последний вечер перед свадьбой. Робска была одна в своей квартире, составляя букет цветов на завтрашний день. Зазвонил телефон. Девушка отложила свои занятия, подошла к аппарату и взяла трубку:

- Да, я слушаю.

- Роб, привет.

Сердце девушки сильно забилося. Так называл ее только один человек в мире.

- Кто это? - почти закричала она.

В ответ послышались только прерывистые гудки. Робска медленно положила трубку. И не отрываясь, еще минут десять смотрела на телефон. «Этого не может быть...», - думала она, - ...Он пропал уже очень давно, это невозможно, это просто дурацкое совпадение и... А вдруг... Нет, невозможно, бред какой-то.»

Она обернулась и обвела взглядом комнату. На кресле лежало белоснежное платье, рядом на тумбочке, перед зеркалом блистало жемчужное ожерелье, сверкали серьги, на полу стояли белые туфельки на тоненьком каблучке; освещенный настольной лампой, на столе лежал незаконченный букет, еще не упакованный в прозрачную, блестящую бумагу.

Глаза Робски начало жечь, в горле встал ужасно твердый комок, который, как ни пыталась девушка, не хотел проглатываться. И вдруг нахлынули слезы, сначала медленно по щеке скатилась одна, затем быстрее вторая. Робска бросилась на кровать и зарыдала. Потом, наплакавшись вдоволь, тихонько всхлипывая, выключив свет, она закрыла глаза и уснула.

\*\*\*

Раздался резкий звонок в дверь. Робска персвернулась на другой бок и, не рассчитав размеры кровати, шлепнулась на пол. Звонок прозвонил еще раз. «Тьфу, сколько времени?» - она посмотрела на будильник, стрелки показывали восемь часов. Звонок вновь издал протививный трещащий звук. Робска после нескольких попыток выпуталась из одеяла и побежала открывать дверь. Пришел Гарри.

- Доброе утро, - поприветствовал он девушку.

- Привет, - вяло откликнулась Робска.

Гарри зашел в квартиру, и Робска закрыла дверь за ним.

- Сегодня ровно в час мы обвенчаемся, а в два уже будем лететь на самолете в Париж.

- Ты мне вчера вечером не звонил?

- Нет, а что?

- Да так, ничего. Ты завтракал?

- Да. Ну ладно, я побсжал. Надо еще успеть в институт заглянуть. Я засду за тобой в двенадцать. Пока!

Робска снова осталась одна. Она пошла на кухню, поставила вариться макароны. Затем снова вернулась в спальню и заправила постель. Зазвонил телефон, девушка подошла к нему и взяла трубку:

- Да!

- Здравствуй.

- Это был тот самый голос, такой добрый и теплый голос.

- Роджер? Это ты? Но как ты...?

- Подойди к окну.

Робска быстро взяла в руки телефон, подошла к окну и посмотрела вниз, на улицу. Там около телефонного аппарата стоял Роджер. От неожиданности девушка выронила телефон. Опомившись, она нагнулась, чтобы поднять его, но когда снова выпрямилась и посмотрела в окно, там никого не было.

Робска выбежала из квартиры, забыв закрыть дверь, и бросилась вниз к подъезду. Оглядевшись, она никого не увидела, кроме вечно куда-то спешивших прохожих и собаки, мирно спавшей под скамейкой. Робска вздохнула и, решив, что ей срочно нужно отдохнуть, вернулась в свою квартиру. Но не успела она закрыть за собой дверь, как в нее позвонили. Она открыла и от изумления чуть было не упала. На пороге стоял Роджер. Слезы нахлынули Робске на глаза, и она, обняв Роджера, заплакала.

\*\*\*

Свадьба Робски и Гарри не состоялась. Робска в тот же день уехала вместе с Роджером в Венецию. А через два месяца, когда они вернулись к себе домой, Робска вышла замуж за Роджера. Потом она узнала, что Гарри через год после их разлуки женился, Робска стала учительницей в том же лицее, где когда-то училась сама. Роджер рассказал ей, что тогда он уехал на Север и попал в автокатастрофу, из-за чего долгое время не мог вернуться или послать какое-либо известие о своем местопребывании. Но это уже совсем другая история, которую вы можете придумать сами.

Надежда ПУРЫГИНА



УЧРЕДИТЕЛЬ Фонд "Гражданин Кинель-Черкассы - Гражданин России"

Адрес: 446350, с. К-Черкассы, ул. Чапаевская, 65 а.

Телефон: 4-14-49.

Рукописи, фотографии и рисунки не рецензируются и не возвращаются.

Авторы несут ответственность за точность приводимой информации. За содержание рекламы отвечает рекламодатель.

Редактор Ю. Холопов.

Проект поддержан в рамках конкурса "Социальное партнерство" Ярмарки Приволжского федерального округа "Пермь-2000".

Отпечатано в издательстве "Самарский Дом печати".

При перепечатке ссылка на "Наш молодежный акцент" обязательна.

Номер подписан в печать 23.05.01 г.

Тираж 3000

Заказ 1992.

Цена свободная