



№ 7
(19)

ЧЕЛЯБИНСК ■ ОБЛАСТНАЯ ГАЗЕТА ДЕТЕЙ И ПОДРОСТКОВ ■ 7 (19) 1994 ■ ГОД ИЗДАНИЯ ВТОРОЙ

ОТКРОВЕНИЕ



А мы все ждем!!!

Многие взрослые считают, что мы, дети, — «просто дети». Но как считают сами дети — никому не интересно. А они считают так: «Мы думаем, мыслим точно так же, как взрослые. Нас волнуют те же вопросы и те же проблемы».

И хотя интеллект или даже просто лексика у нас, не спорю, меньше, мы, дети, тоже можем делать выводы, анализировать слова и поступки.

В подсознании мы часто приходим к выводу, что нуждаемся в помощи. «В чьей?» — спросите вы. Подчас сам ребенок этого не знает. Хотя есть ответ: Конвенция ООН о правах ребенка. Но даже она иногда не в силах нам помочь. Потому что у нас в стране нет закона о детях. И, к сожалению, не все дети знают о Конвенции, о своих правах. И поэтому нам нужна помощь со стороны. А взрослые об этом, наверное, редко думают. А еще они сами часто нарушают наши права и не хотят знать, что ребенок даже в самом раннем детстве хочет, чтобы с ним считались как с равным, чтобы понимали его.

Родители обычно заняты, старшая сестра или брат вряд ли захотят слушать, а младшие не поймут. А нам хочется понимания, поддержки. Конечно, родители дают нам то, что могут, но мы живем в этом мире не только с родителями. Мы живем в цивилизованном мире, где тебя, правда, не всегда но ждут.

Хотелось бы, чтобы хорошие взаимоотношения, взаимопонимание были между учителями, со всеми нас окружающими людьми.

Взрослые не знают, а может, не понимают, что мы иногда так нуждаемся в поддержке, внимании. А мы все ждем!!!

Женя СТАРКОВА,
13 лет,
юнкор ДСМИ.



Пусть солнце не было щедрым для нас, но лето — все-таки лето!

ЮНКОРЫ

А что у вас?

В центре эстетического творчества Тракторозаводского района уже полтора года существует школа юного журналиста. Недавно здесь проходила беседа на тему «Этические нормы журналиста». Ребята познакомились с кодексом чести, а затем... Затем им предложили ситуации, и каждый из ребят должен был найти из них выход.

Еще там проводили вечер прикладного искусства «Хозяйка медной горы», посвященный 115-летию со дня рождения П.П. Бажова. В течение всего вечера ребята из своих работ составляли большое панно.

Саша СЛЕЗКО.

Дерзайте, друзья!

Международная школа юного журналиста — это звучит гордо! Проходить она будет с 7 по 16 августа в городе с не менее звучным названием — Пушкин. Начжурсы со всех концов СНГ и дальнего зарубежья соберутся для обмена опытом и творческими материалами.

Выставка изданий, ярмарка, аукцион, встречи с коллегами из Европы — в программе фестиваля. А если хотите повысить профессиональный уровень — только успевайте писать в литературно-художественный журнал «Недоросль», «Юношескую газету», дайджест детской прессы «Мост», учебную фестивальную газету, готовьте видеосюжеты и радиопрограммы. Все это под чутким руководством асов журналистики!

Да, как в каждой школе, есть и домашнее задание. Будущие ученики уже во всю работают над телевариантом «Эпизода из повседневной жизни», а те, кто свои мысли лучше излагает на бумаге, пишет для международного журнала «Факс!» Тема: «Что у нас не знают взрослые».

Ребята, у вас еще есть возможность посостязаться с юнкорами страны в искусстве владения пером. Тема «Факса» — хороший повод. Если победа будет за вами — свою фамилию увидите на страничке журнала, который читает молодежь всей Европы! Наш адрес в конце газеты. Успехов вам!

Наташа ФУНИКОВА.

Нашего полку прибыло

В редакцию газеты «Здравствуйте!» пришло письмо из Кунашака.

Методист местного Дома детского творчества Светлана Сабирьянова сообщила, что у них начал работу кружок журналистики. Юнкора уже опубликовали две странички своих материалов в газете «Знамя труда».

Надеемся, что дела у них пойдут хорошо. Успехов вам, кунашацки! Надеемся на сотрудничество.

Кстати, почему бы другим детским

учреждениям домам детского творчества не поступить так же? Журналистика — настоящее дело, которым можно было бы заинтересовать ребят.

А если негде печатать свои материалы, то газета «Здравствуйте!» с удовольствием предоставит место на своих страницах. Если газету делать вместе, она будет намного интересней.

С. ПЕТРОВ.

Глава администрации Челябинской области

ПОСТАНОВЛЕНИЕ

от 28 июня 1994 г. № 494

О развитии детских средств массовой информации в Челябинской области

В соответствии с требованиями Конвенции ООН о правах ребенка, реализацией «Программы обновления внешкольного воспитания детей и подростков Челябинской области» и развитием в области детских объединений, работающих по федеральной программе «Свой голос», ПОСТАНОВЛЯЮ:

1. В связи с созданием в области областного Центра детских средств массовой информации (обл. Центра ДСМИ) главам администраций городов и районов оказать всемерное содействие, материальную, финансовую, кадровую поддержку становлению и развитию детских средств массовой информации; объединениям юных журналистов, литературно-творческим объединениям учащихся; их фото-, кино-, ИЗО-, видеостудиям, секциям журналистики научного общества учащихся, юнкорским кружкам и факультетам в школах и внешкольных учреждениях.

2. Представителям исполнительной власти, являющимся учредителями средств массовой информации, рекомендовать обратить внимание на развитие детских, детских и подростковых страниц во взрослых изданиях, детских радио- и телепередач.

3. Главному управлению образования (Репин С.А.) считать работу по развитию детских СМИ необходимым компонентом образовательно-воспитательной системы, способствующим целенаправленной социализации и адаптации детей в новых социально-экономических условиях.

Предусмотреть материально-техническое обеспечение деятельности областного Центра ДСМИ и финансирование его мероприятий.

Совместно с редакцией областной газеты детей и подростков «Здравствуйте!» (Старкова Н.Д.) и Уральским информационным Центром (Федоров Ю.Г.) создать очно-заочную школу юных журналистов.

4. Уральскому информационному Центру (Федоров Ю.Г.) оказать профессионально-методическое содействие и финансовую поддержку Центру ДСМИ.

5. Рекомендовать редакторам районных и городских СМИ предоставлять возможность юным корреспондентам выступать на страницах газет, в радио- и телепередачах.

6. Челябинской Гостелерадиокомпании (Понуров В.В.) продолжить работу по совершенствованию системы детских и юношеских радио- и телепередач, развивать дальнейшее сотрудничество с Центром детских СМИ.

7. Комитету молодежных организаций администрации Челябинской области (Антипов С.В.) при планировании своей деятельности учитывать потребности Центра ДСМИ в соответствии с Программой «Свой голос».

8. Главному финансовому управлению администрации Челябинской области (Прокин А.Е.) предусмотреть в бюджете области выделение необходимых средств на дальнейшее развитие системы детских средств массовой информации.

9. Областному Координационному межведомственному совету по внешкольному воспитанию детей и подростков (Мизрахи Б.А.) создать Совет попечителей Центра ДСМИ.

10. Контроль за выполнением данного постановления возложить на заместителя главы администрации Челябинской области Мизрахи Б.А.

В. СОЛОВЬЕВ.

ПРИСУЖДЕНЫ СТИПЕНДИИ

Областная администрация в третий раз присудила стипендии победителям международных, всероссийский, областных олимпиад, конкурсов, соревнований. Во второй раз премии присуждаются их наставникам.

Сегодня мы публикуем списки стипендиатов и тех, кто делает их мастерами.

1. Татьяна КРУТОВА (И. Б. Дольников), Аша.
2. Максим МОСКВИЧЕВ (Т. И. Потапова), Сатка.
3. Лариса ВОЛОДЬКО (Н. Л. Володько), Чебаркуль.
4. Людмила БОРОДИНА (Г. И. Мишин), Челябинск.
5. Алексей НАЗАРОВ (С. А. Докшин), Верхнеуральский р-н.
6. Екатерина ЛИЗУНОВА (К. Н. Исакова), Челябинск.
7. Сергей МАРКОВ (С. В. Марков), Сосновский р-н.
8. Алексей КОЛОСОВ (А. Е. Селитова), Челябинск.
9. Эдуард МЕЙЛАХ (Г. В. Харина), Челябинск.
10. Эльвира ОВЧИННИКОВА (Л. Л. Перевалова), Челябинск.
11. Елена МОКРЕЕВА (Г. В. Брюхин), Челябинск.
12. Ирина ЧЕСНОКОВА (А. Д. Чесноков), Челябинск.
13. Елена ЮГОВА (О. В. Зубкова), Чебаркульский р-н.
14. Юлия ПАХОМОВА (В. В. Шевалдин), Сатка.
15. Юлия СИДЕЛЬНИКОВА (А. З. Иоголевиц), Челябинск.
16. Инна СУГОНЯЕВА (М. В. Михеева), Каргалы.
17. Александр НЕЧАЕВ (О. А. Магазов), Чесменский р-н.
18. Замир ХУЖИН (Т. И. Воропаева), Аргаяшский р-н.
19. Владимир КУЗНЕЦОВ (Н. И. Ильина), Челябинск.
20. Игорь СТРУВЕ (Н. Н. Горланова), Коркино.
21. Павел ИВКИН (Т. Н. Кудрявцева), Магнитогорск.
22. Альбина ХУЖАЕВА (Т. В. Позднякова), Челябинск.
23. Максим ТУРАЕВ (С. Х. Булатов), Миньяр.
24. Татьяна СОЛОВЕЙ (Т. В. Наливайка), Аша.
25. Василий УСКОВ (Т. Г. Самсонова), Аргаяшский р-н.
26. Марина ТАНИУКЕВИЧ (И. Б. Дольников), Аша.
27. Анна ДЕМИДОВА (Ф. Н. Яблонский), Златоуст.
28. Анна ФЕДОРОВА (Е. А. Голуб), Челябинск.
29. Евгений ВЯТКИН (Н. Л. Альварес), Челябинск.
30. Илья СОРОКИН (Е. И. Бугаенко), Снежинск.
31. Александра СЛЕЗКО (Н. Н. Малышкина), Челябинск.
32. Наталья САМОЛЕТОВА (Э. К. Рибб), Карталинский р-н.
33. Елена МАКСИМЦОВА (В. И. Максимцов), Чебаркуль.
34. Николай АТНАЕВ (И. Г. Вашурин), Усть-Катав.
35. Олег ТАРАСОВ (А. М. Каштак), Миасс.
36. Сергей ФИЛИППОВ (Ю. Я. Саламатов), Миасс.
37. Анна КУДРИНА (З. В. Белова), Златоуст.
38. Алексей ГОРБУНОВ (М. Д. Онучин), Сатка.
39. Роман КУЧЕР (Н. И. Камаев), Магнитогорск.
40. Маргарита АНДРИАНОВА (В. В. Петровская), Миасс.
41. Антон РОГОВ (А. Г. Зуев), Южноуральск.
42. Игорь РЕТНЕВ (А. А. Абдурахманов), Челябинск.
43. Александр АЛЕКСЕЕВ (Н. Г. Татаурова), Златоуст.
44. Наталья ДУДКОВСКАЯ (И. Н. Кушнир), Магнитогорск.
45. Надежда ФЕДОРЕНКО (В. В. Козлов), Челябинск.
46. Павел КУРДАКОВ (В. И. Мельчаев), Магнитогорск.
47. Данил КАШИН (Т. И. Петренко), Магнитогорск.
48. Нина ШИРКОВА (Л. А. Гольдман), Челябинск.
49. Таня ДОРОФЕЕВА (Л. П. Серебрянникова), Сосновский р-н.
50. Катя ПРОТАСОВА (Ю. П. Варфоломеев), Магнитогорск.
51. Лена НЕСТЕРЕНКО (Н. И. Кулагина), Челябинск.
52. Анастасия КУТИНА (Л. З. Смирнова), Челябинск.
53. Александр МЕШКОВ (С. Н. Ванин), Челябинск.
54. Диана КАШИЦИНА (И. Н. Кушнир), Магнитогорск.
55. Ольга АНДРЕЕВА (Л. Н. Сашко), Златоуст.
56. Наталья БОЛЬШАКОВА (О. Н. Клейна), Магнитогорск.
57. Никита СИРОТКИН (М. Б. Дудко), Челябинск.
58. Анна БОБРОВА (Т. Д. Большакова), Снежинск.
59. Екатерина ПЕРЕПЕЛКИНА (О. И. Сметанина), Коркино.
60. Айрат ИШНИЯЗОВ (С. Д. Юшкина), Магнитогорск.
61. Анна СКУРИДИНА (И. И. Скуридина), Магнитогорск.
62. Евгений ШМИДТ (Н. Н. Говоркова), Копейск.
63. Константин ПАНОВ (М. Е. Чулков), Челябинск.
64. Дмитрий КАЛИНИН (М. Е. Чулков), Челябинск.
65. Анна ШАБСИС (Е. Л. Богатова), Челябинск.
66. Владимир ПЛЕТНЕВ (С. А. Рыжиков), Копейск.
67. Вероника УШАКОВА (О. В. Самойленко), Челябинск.
68. Юлия ЮМБАЕВА (А. И. Орешин), Миасс.
69. Денис ГРИЦАЙ (Ю. Г. Могильников), Челябинск.
70. Игорь КАРИМОВ (А. А. Швец), Челябинск.
71. Гюльнара КОГАН (В. В. Лузан), Челябинск.
72. Ирина МАСЛЕННИКОВА (В. В. Лузан), Челябинск.
73. Константин КРАСНЕНКОВ (В. В. Лузан), Челябинск.
74. Вячеслав ПРОТАСОВ (В. Н. Алексашкин), Челябинск.
75. Константин КОВАЛЕВ (Е. П. Шипунов), Еманжелинск.
76. Максим ПЕРЕПЕЛКИН (В. М. Карпов), Челябинск.
77. Полина САШЕНКОВА (В. И. Кудрявцев), Челябинск.
78. Екатерина КУПАВЫХ (В. Д. Яценко), Челябинск.
79. Евгений СОМКИН (Д. Ю. Виноградов), Челябинск.
80. Дмитрий КОМЕЛЬКОВ (В. Н. Белоусов), Челябинск.

Знакомьтесь:

Наташа САМОЛЕТОВА

Наташа Самолетова живет в поселке Анненск Карталинского района Челябинской области. Ей 10 лет.

Наташа занимается в литературном объединении «Подснежник» под руководством Эвальда Рибба. Он заметил в Наташе талант и предложил заниматься стихами. Стихи она пишет с раннего детства. Их регулярно публикует газета «Карталинская новь». А в прошлом году вышел сборник стихов «Подснежник», в который вошли и Наташины произведения. В будущем она может стать настоящей поэтессой.

Кроме стихов у Наташи много увлечений. Она посещает несколько кружков, играет на скрипке, пишет музыку для своих стихов. И все это ей не мешает учиться на «4» и «5».

Наташа очень хорошо владеет пером. Она пишет маленькие рассказы и заметки. Сейчас Наташа — корреспондент «Здравствуйте!». Она прислала в газету свои стихи. Предлагаем некоторые из них вашему вниманию.

Утро

Дремлет на сосне
Усталый ветерок.
Может, он во сне
Сегодня занемог?

Ежик

Ежик из лесу выходит,
Песенку поет,
И довольный бродит,
И грибы несет.



Зима

Вот пришла зима,
Всю дорогу замела.
Кружатся снежинки,
Зимние картинки.

Котик

Ходит котик
По заборам —
Вот таким
Трусливым вором.

Лето-94

«Алый парус»

К сожалению, не все дети смогли уехать в загородные лагеря, и радуется, что в нашем городе есть еще школьные оздоровительные лагеря.

Я побывала в лагере «Алый парус» при языковом лицее № 93 и узнала, что там 3 отряда. В них работают талантливые воспитатели М. С. Дмитриенко, Ф. А. Зарипова, И. В. Черепанова, а руководит — директор лагеря Р. А. Журина.

Каждый день у ребят начинается (если не считать зарядку, завтрак, линейку) с музыкального, спортивного и творческого часов. Думаете, это скучно? Нет. Ведь никогда не знаешь, что тебя там ждет.

На музчасе дети с удовольствием разучили множество песен, на творческом — проводили конкурсы рисунков, изготавливали сказочных героев из папье-маше, шили им красивые костюмы. На спортивном часе дети выучили множество игр, а в игре «Городки» даже выявили и наградили своих «рекордсменов».

Кроме того, дети ездят в бассейн, ходят в кино, расписывают стену, сочиняют сказки, ходят на спектакли ТЮЗа, ездят в парк, побывали в «Аквариуме», где несмотря на запреты пытались руками из бассейна поймать рыбу, погладить черепах, с восторгом рассматривали белых лягушек. А итогом смены будет постановка спектакля «Буратино».

Ирина АЛЯБЬЕВА.



Чудо-городок

Раньше лагеря назывались пионерскими, но теперь они стали лагерями отдыха.

Прошла первая смена лагеря отдыха им. Володи Дубинина. Чтобы не было скучно лагерь называли лагерем, его решено было назвать Чудо-городком, с девизом: «Чудить всегда, чудить везде».

Каждый отряд должен был носить свое чудесное имя. Были такие: Страна Вампирляндия, им. Пятачка, Зубастики, Чебурашка, Черепашки Нинзя, Приведения и т. д.

Отряд, в котором «чудила» я, назывался Гоблины.

Теперь дело за корпусами. Наш корпус был назван ущельем Гоблинов. Отряд — племя Гоблинов.

Чем же занимались в лагере? Конечно же, чудили. Первым делом нужно было защитить имя своего героя, придумать сценку, где бы Гоблин восхвалялся как самый лучший и самый-самый...

Через полнедели Чудесная страна на два дня стала Мафиозной структурой, и ущелье Гоблинов стало семьей Карлеоне, а также со своим доном, доном Карлеоне, с телохранителями.

Насмотревшись видеков, ребята неплохо играли роль мафиозников. Но, чтобы в Чудо-стране не разгорелась война, ребятами был предложен конкурс «Зримая песня», инсце-

нировка популярных песен. На первое место вышел наш отряд с песней: «Огней так много золотых на улицах Саратова. Парней так много холостых, а я люблю женатого».

Девчонки последнее слово заменили так: «А я люблю вожатого».

Роль неженатой любящей девушки играла, между прочим, я.

Так же был конкурс реклам. Первое место занял отряд Пятнадцатый с рекламой: «Ешьте, дети, Куку-руку, Зубы выпадут вам в руку».

На конкурсе «Голливуд» племя Гоблинов выставило компанию «Коламбия Пикчерс» с телесериалом «Роза за углом», что-то вроде «Дикой розы». В главных ролях были: Рита Голубкова, просто Лена, Вова Смирнов, а также Горячев и другие.

Вот и пролетел почти месяц в Чудо-городке. Но я должна отметить яркие моменты: это группа «Е-моё», в состав которой входили старший вожатый Алексей Ермошкин и воспитатель нашего отряда Александр Дудка. А также Алексей Дудка, который вел дискотеки в Чудо-городке. Побольше бы таких чудо-человечков в Челябинске. И побольше конкурсов, ведь мы все такие талантливые по-своему. Мы научились быть хулиганскими, актерами, певцами, мафиозными и т. д. Мы в жизни, если хотим жить, должны попробовать все.

Марина ВЪЯЛЬЦИНА.

Тяжело в учении — легко в бизнесе

Недавно в доме отдыха «Дальние дачи», что недалеко от Кыштыма, проходила бизнес-игра среди подростков. Организаторами были КМО и ФДО. Целью игры было научиться самим создавать свое дело так, чтобы оно приносило прибыль. Но, как оказалось, не все ребята были способны на это. Многих смущали трудно-

сти, возникшие в первый же день, так как знания, с которыми они приехали сюда, были недостаточными.

К концу игры представления о бизнесе изменились. Ребята набрались практических знаний. Многие уехали отсюда с большим опытом. Надеемся, он им пригодится в будущем.

Слава ЮГОВ.

Кэролин — имя отважной американки, нашедшей в себе силы поехать на практику в Россию. Она из маленького американского городка, которого даже на карте нет. Здесь, в России, она жила в средней российской семье, ездила на обычном российском троллейбусе в необычную школу, школу № 1. Здесь Кэролин в течение двух месяцев вела уроки американского языка (разновидность английского). Мы встретились с ней, чтобы поговорить о правах ребенка в Америке.

В кабинете, где мы ее ожидали около часа, вбежала особа, которую мы сначала приняли за русскую школьницу. Но блеск в глазах и живост манер отличали ее от наших. Это и оказалась Кэролин. И сразу же первый вопрос:

— Кэролин, мы бы хотели поговорить о правах детей в Америке.

— О, это очень сложно, — переводила нам переводчица иноязычную

речь. — Ну что можно сказать? Дети в Америке могут работать с 16 лет, конечно, могут и раньше. Только это будет сложно. Нужно будет всякие разрешения, справки доставать. Дети также имеют право ходить в школу, защищать свои права.

— Права детей выражены в Конвенции ООН. Знают ли о ней американские школьники?

— В общем нет.
— А ведь как-то должны разъяснять права. Ведь в Америке на первое место ставят права человека?

— Да, взрослые пытаются доносить до детей их права. В школах со второго класса начинается изучение конституции, политики правительства и вместе с этим, конечно же, права.

— А вообще чувствуют ли себя американские школьники в чем-то ущемленными, в смысле прав?

— В целом нет. Лишь частично. У нас не всем доступна медицина, и это в некоторой мере — уще-

мление. Но у нас есть агентства, которые помогают. Если нужна помощь, то можно обратиться.

— А вот конкретно вы чувствовали ущемление своих прав?

— Несколько раз были такие ситуации, когда мои права нарушались. Мне казалось, что информация, которую до меня доставляют, в чем-то искаженная.

— Хорошо, а вот в случае нарушения прав, как приходится их отстаивать?

— У нас в школе есть специальные советчики, которые помогают как раз в таких случаях. Есть специальные службы, куда можно обратиться. Но в основном, защитой прав детей занимаются взрослые, их родители. Иногда вокруг одного дела собираются несколько родителей. Они организованно добиваются восстановления ущемленных прав.

— Родители также могут нарушать права своих детей. Как поступают

в таких случаях дети? Могут ли они обратиться в суд?

— Такое бывает очень редко. Ведь родители являются основными защитниками прав детей. Но даже если такое случится, ребенок может обратиться к учителям, на ТВ. Там все на стороне детей.

— Вы уже целый месяц в России. Как вам кажется здесь обстоит дело с правами детей?

— У вас, конечно же, медицина для всех доступна, в отличие от Америки. Это плюс. Ну а в другом особых различий нет.

Вот так вот обстоит дело с правами детей в Америке. Теперь остается сравнить, где лучше. В последнее время появилось много детских средств массовой информации. Правам детей уделяется много внимания. Того глядишь и появятся специальные службы, агентства и советчики в школе. Ну а медицина становится все менее доступной.

Слава ЮГОВ,
директор областного
Центра детских СМИ.

Жили-были!..

Двор наш маленький, а безобразий в нем очень много. Во дворе всего девять человек, которые недавно пошли в школу, но когда они собираются вместе, у машин начинают спускаться колеса, люди перестают ходить по нашему двору. А сами герои хвастаются своими проделками в школе. Мы их не слушаем, да и чего там слушать, материться они научились в пять лет, сейчас им по семь-восемь и, учитывая, что интеллект человека растет с каждым годом, то... Раньше они играли в индейцев, а сейчас мучают «зверье мое», причем не просто крутят за хвост и умоляют пробежать стометровку, а учат играть в футбол и танцевать.

Что же касается нас, ребят постарше, мы только подсказываем им идейки, чем заняться в свободное время. Вот и результат: кошечки и собачки научились играть в футбол, а у учительницы стул без одной ножки.

Вова РОСТОВЦЕВ,
юнкор «ДГ».

О классике и современниках

События во дворе дома № 98 по улице Свободы напомнили мне о классике русской литературы М.Ю. Лермонтове и его «Песне о купце Калашникове». Помните:

«Как сходились, собирались
Удалые бойцы московские
На Москву-реку, на кулачный бой,
Разгуляться для праздника, потешиться»...

Только здесь стенкой на стенку шли школьники 8—9-х классов. Это, кстати сказать, на сегодняшнем языке участников называется, как ни странно, «стрелка».

Все началось так, учащийся Н-ской школы обзвал и побил своего сверстника из М-ской. После этого и тот и другой позвали друзей. Ребята из Н-ской школы пригласили друзей с вокзала.

Сначала две группы обзывали друг на друга, применяя самые «крутые» ругательства из блатного мира, вскоре дело дошло до драки.

Дрались во дворе... Били куда попало и чем попало. Удивляет то, что в азарт вошли даже некоторые взрослые. Одна женщина кричала с балкона: «Бей его, бей!» Другая же наоборот: «Как можно так говорить! Сейчас милицию вызову!» И действительно, она пошла к соседке и позвонила в милицию.

Тем временем схватка между двумя школами подошла к кульминации. Кто же победит? — этот вопрос волновал всех — и дерущихся, и наблюдателей — болельщиков.

Наконец, когда Н-ская стала теснить М-скую, — приехала милиция и стала всех разгонять. Группа «проигравших» бросилась бежать, со словами: «Мы «ЦЕНТР» позовем!» «Победители» приняли эту угрозу посмеиваясь. Так закончилась первая «стрелка».

А уже через 3 дня чуть было не началась вторая, причем угроза М-ской школы была приведена в исполнение: ребята позвали на помощь Центральный район. Н-ская, очевидно, взвесив все за и против, бой не приняла. Здесь, наверное, победу стоит просудить М-ской школе. В итоге — ничья.

Что ж, на Руси всегда удал молодецкая в чести была, однако беспокоит одно: правил в этих схватках никто не устанавливает, а это значит, что заграничные участники могут не ограничиться кулаками и ботинками и в ход пойдут предметы потяжелее. Не пришлось бы и тогда вспомнить про купца Калашникова:

«И опричник молодой застонал слегка,
Закачался, упал замертво».

Мария КИРИЛОВА.

ОТ РЕДАКЦИИ: Номера школ не называем по понятным причинам.

Здравствуй, редакция газеты «Здравствуйте!»

Меня зовут Лена. Мне 11 лет. Мой знак зодиака — Телец. Я очень люблю животных, рисую, читаю в свободное время. Хотела бы переписываться с девочками от 10 до 14 лет.

МОЙ АДРЕС: 454092, Челябинск, ул. Воровского, д. 15-59,

Орехова Лена.

Лучшие актеры — дети

В мире, где мы живем, еще можно встретить крепкую, настоящую, дружную и робкую влюбленность, в нем есть место радости и веселью. Об этом — спектакль «Повесть о самой первой любви», премьера которого состоялась в школе № 1 г. Челябинска. Спектакль был поставлен силами школьного театра, играли в основном ребята из 5-6 классов. Зрители увидели инсценировку лучших фрагментов произведений детских писателей В.В. Медведева и В.П. Крапивина, умело связанных в один веселый сюжет.

Несмотря на то, что актеров много (54 человека), все они работают четко и слаженно, чувствуется хорошая подготовка. Вообще ребята держатся на сцене профессионально, отлично ведут свои роли, играют, поют и танцуют от души, выкладываясь полностью, чего часто не делают взрослые актеры. Некоторые из них занимаются в театре уже не первый год.

— Нам здесь очень нравится, — говорят ребята, — для нас театр не только игра на сцене. Это место, куда можно пойти, отлично провести время, где можно найти друзей, общаться, спорить, заниматься вместе каким-нибудь интересным делом. Тут просто классно!

Я не успел о многом спросить ребят, сразу после спектакля они убежали на уроки, и в зале остались только взрослые.

Без взрослых, наверное, трудно было бы справиться со всей работой, которая выпадет на долю тех, кто решил поставить какую-нибудь пьесу. Школьным театром руководят Инесса Васильевна Суханова и Маргарита Павловна Благодарова. Они работают с ребятами, пишут сценарии, готовят деко-

рации и реквизит, словом, делают все то, что по силам самим актерам. Инесса Васильевна и Маргарита Павловна работают в школе уже около двадцати лет, их помнят мамы, папы, даже бабушки и дедушки сегодняшних актеров.

— Мы не готовим профессионалов, — говорят они, — мы не режиссеры, да и большинство ребят скорее всего не пойдут играть на сцену, когда вырастут. Им просто нравится быть вместе, поэтому приходится сюда. И нам нравится. Какой бы путь в жизни они ни избрали, они будут вспоминать свой школьный театр с улыбкой, а улыбка — это то, чего в жизни иногда не хватает.

Кто-то из великих древних сказал, что лучшие актеры — дети. Кажется, ребята из первой школы доказали эти слова еще



раз. Уверен, профессионалы-критики нашли бы недостатки и ошибки в спектакле, произнесли бы много научных терминов, которые нам с вами не понять. Но все равно, детям и взрослым очень понравилась «Повесть о первой любви», премьера которой состоялась в школе № 1.

Илья ПОНОМАРЕВ.

На снимке: сэр Мешкофф, он же — Матвей Кондаков.



Танго для всех

Как обычно, открыл концертный сезон на лужайке в поселке энергетиков г. Троицка детский духовой оркестр под управлением преподавателя музыкальной школы А.Е. Засыпкина. Уже несколько лет субботними и воскресными вечерами собираются жители поселка послушать юных музыкантов — для них это развлечение, а для ребят — работа. Концертную деятельность оплачивает, несмотря на финансовые трудности, профком Троицкой ГРЭС.

Есть у оркестра и другие спонсоры. Музыканты принимали участие не в одном коммерческом предприятии, открывая культурную программу. Ребята даже прошли по Великому шелковому пути, выступая в Казахстане, Средней Азии и рекламируя товары с уральской маркой.

Детский оркестр им. Чернецкого начал свое первое выступление с танго. Петр Евстафьевич так и объявил — танго для всех.

Е. РОХАЦЕВИЧ.

«Звездный мальчик»

С 24 по 30 июня проходили гастроли театра-студии «Колледж» (Челябинского профессионального колледжа) по Октябрьскому району, во время которых ребята показали спектакль для детей «Звездный мальчик» (по сказке Оскара Уальда) и концерт «Счастливая весна» в селах: Каракуле, Свободном, Подовинном, Новомосковске, а также в районном центре Октябрьском.

Везде артистов ожидал теплый прием и поддержка зрителей.

Анна ФЕДОРОВА,
«Диалог».

СПОРТКЛУБ



В походе.

Рис. С. ШАНТАРИНА.

КИК-БОКСИНГ

Во Дворце спорта металлургов прошел чемпионат города по кик-боксингу среди юниоров.

На выступления спортсменов из клубов «ЧТЗ», «Фул-контакт», «ДТМ», «Мечел», «Время» и других пришли посмотреть немало болельщиков: свободных мест не было.

Соревнования проходили в 2 круга: отбор, затем — финал. Каждый бой — 2 раунда по 2 минуты.

Желание участников победить и азарт болельщиков сделали соревнования по настоящему зрелищными и интересными. Наиболее жаркими были бои Шумилова с Амерьяновым, Мешкова с Бондыревым, Тырышкина с Сидоровым и др. Победителями в разных весовых категориях стали Егоров, Амерьянов, Двориков, Сафаров, Бондырев, Тырышкин, Собакин, Лозовой и Дорохов.

Призерам, кроме дипломов победителей, были вручены призы — настенные и наручные часы. Их вручали именитые мастера кик-боксинга и спонсоры соревнований.

Мария КИРИЛОВА

ВНИМАНИЕ, КОНКУРС

Посмеемся вместе!

Дорогие учителя и ребята!

В школе случается масса забавных и смешных историй. Многие любят рассказывать такие истории друг другу. Если вы хотите поделиться ими с читателями, присылайте их в редакцию.

С нетерпением ждем ваших писем.

Иван Петрович СИДОРОВ, 11 лет.

Со школой покончены счёты

Нет нужды напоминать, что сейчас лето. Одни окончили очередную класс, другие вообще школу. У выпускников всегда много проблем. Главная — экзамены. Вот об экзаменах мы и расскажем. Вернее, как к ним готовиться.

Но сначала о том, как не надо готовиться к экзамену.

Во-первых, ни в коем случае не следует делить 30 билетов на 30 дней, оставшихся до экзамена, и изучать каждый день по одному билету. Обычно это способствует плохому, несистематическому запоминанию, а также страху, который парализует мозг перед самым экзаменом.

Во-вторых, не следует читать все книги сразу, пытаться запомнить все до мелочей. Еще хуже читать по ночам.

Для более эффективного запоминания надо прочитать материал два раза. Первый — поверхностно, чтобы установить систему. Во второй раз нужно обратить внимание на трудные места, даты, цифры и т.д. Таким образом информация не будет восприниматься мозгом, как случайная. Кстати, запомнить формулы,

определения, даты лучше не сидя на месте, а прохаживаясь по комнате...

О вреде шпаргалок

Шпаргалки делать вообще не рекомендуется. Во-первых, потому что их могут заметить преподаватели, во-вторых ими будет трудно воспользоваться. Кроме того, психологи установили, что изготовители шпаргалок забывают материал во время их написания. Информация автоматически выводится из мозга.

Преподаватели — тоже люди

Шпаргалки — это плохо, но они могут все же пригодиться. Особенно, если не знаешь материал. Списывать лучше уверенно. Так можно отвлечь внимание экзаменатора. Если же он увидит, что вы списываете, то будет в шоке от вашей наглости и, вероятно, не сможет ничего сказать. При устном экзамене нужно показать свою уверенность и сделать вид, что все знаете. Разговорчивые преподаватели хоть и будут много задавать вопросов, но зато, если увлекутся, могут рассказать за вас все.

При этом, как показывает опыт, оценки не снижают.

Если оценка вас не устраивает...

...то не все потеряно. Можно подать апелляцию. Тогда приемная комиссия обязана указать причину снижения оценки. Кстати, только по форме написанное заявление может быть рассмотрено апелляционной комиссией. В случае устного ответа вам необходимо к заявлению приложить план-конспект ответа, протокол экзамена, который вы вправе написать (там должен быть указан точный ход экзамена, с вопросами и ответами). Апелляция может быть признана в случаях нарушения со стороны экзаменатора. В результате признания апелляции оценка может быть повышена. Такое случается в 70 процентов случаев.

И если вас не взяли с вашими оценками на данный факультет данного вуза, то с этими же оценками можно поступить на другие факультеты и в другие вузы, где проходной балл меньше.

Желаем успеха!

По материалам газеты «Абитуриент».

...Лица людей, которые едут с тобой в переполненном трамвае, так озабочены. Если отнять у них эту озабоченность, останется ли что-нибудь вообще? Но ведь тревога, страх, неуверенность не могут быть единственным содержанием вашего существования. Не возникало ли у вас желания сделать что-нибудь такое, чтобы изменить свою жизнь?

И не думай о завтрашнем дне!

Три года назад в безоблачный июньский день в Челябинске появился Ласло Чорба-Шимон, спортсмен и художник из Венгрии, прокаленный солнцем человек с седой бородой и в спортивных трусах. Ласло прибежал из Москвы, путь его лежал на восток. Сопровождали его двое парней на велосипедах. Идея, которая ими двигала, поражала воображение — за 12 лет обехать вокруг земного шара... Они пробыли в нашем городе всего два дня. И с этого времени...

Глава нашего семейства перестал ездить в общественном транспорте. На работу — бегом, километров десять, с работы — тем же способом. Через два месяца он присоединился к экспедиции Шимона и на Байкале бежал свой первый марафон.

Постепенно все остальные члены семьи стали худо-бедно приобщаться к этому делу, бегать, участвовать в соревнованиях микрорайонного и иных масштабов... Ну, а на велосипедах разъезжать мы стали давно, так как это единственный в семье транспорт.

А нынешним летом, оставив дома неоплаченные счета за телефон, ворох проблем — служебных и личных, наша маленькая экспедиция — два велосипеда, два рюкзака и три человека — отправилась в Миасс. Через Аргаяш, Кыштым, Карабаш.

За пять дней пути, преодолев 202 километра, мы прибыли в город в Золотой долине. Здесь мы участвовали в соревнованиях «Бег чистой воды». Наш папа Саша бежал 80 километров, это два круга вокруг озера Тургояк. Олеся бежала пять километров. К ней присоединился Алеша, который в экспедиции не участвовал, а приехал на соревнования на электричке.

Когда все это закончилось и мы прибыли домой, я поняла, что самое главное — ничего не бояться и не думать о завтрашнем дне, ни о ночевке, ни о еде. Все это приходит само и точно в то время, в какое нужно. По пути мы встретили столько добрых людей, которые нас кормили, привечали, устраивали на ночлег. Спасибо им всем!

Е. РАДЧЕНКО.

ИЛЬМЕНКА

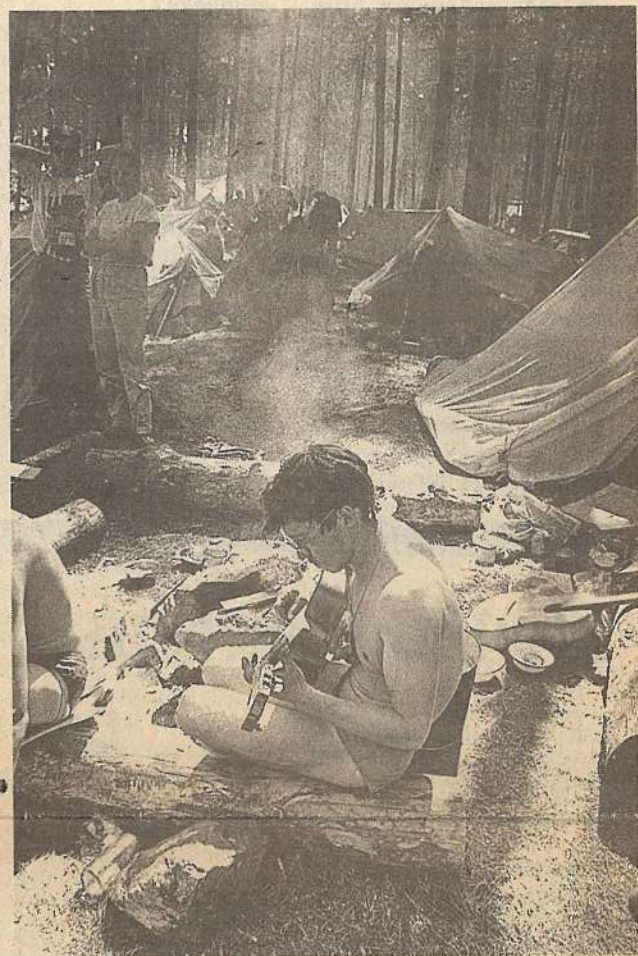
Состоялся очередной фестиваль авторской песни «Ильмены». Сюда стоило выбраться из душного города. Природа все-таки, воздух свежий, солнце, озеро. И погода выдалась самая удачная. За день — ни одного облачка. А если было жарко, можно было накупаться вдоволь, а потом сохнуть и загорать. Но не это главное. Главное — люди. Они сюда съехались не только из Челябинска, но и из других городов и областей: Оренбургской, Свердловской, Курганской, из Санкт-Петербурга и из заграничного Кустаная.

Здесь были исполнители самых разных возрастов. Были трехлетние участники конкурса «туристы», были и настоящие звезды «Ильменки» — Анатолий Киреев, Мария Митяева, Леонид Сергеев, Сергей Боханцев и другие.

Организаторы фестиваля считают, что «Ильменка» не только собирает вместе известных бардов, но и помогает молодым исполнителям выйти на зрителя, найти свое место в музыкальном мире.

С. ЮГОВ

Фото А. ГОЛЫАНОВА.



На уроке

— У Кости и Паши по два пирожка. Катюша, сколько всего пирожков у мальчиков?

— По два.

— Понятно, но вместе это сколько?

— Ну... у Кости два и у Паши два.

— Хорошо... Допустим, у Кости есть сумка, и ребята сложили в нее пирожки. Сколько пирожков у Кости в сумке?

— Свои два и Пашины два.

*

Мальчик, печально моргая, чуть ли не со слезами смотрит на большую шоколадную конфету в роскошном фантике.

Мать удивленно спрашивает:

— Сынок, что случилось?

— Мама, — шепчет мальчик, не отрывая глаз от конфеты, — мне так жалко, что я ее съем.

Александр БЕРНГАРТ.

Здравствуйте!

Адрес редакции:

454113, Челябинск, пл. Революции, 4—613, Тел. 38-91-17.

Редактор Н. СТАРКОВА.

Газета зарегистрирована в Региональной инспекции по защите свободы печати и массовой информации (Екатеринбург) при Мининформпечати РФ, регистр. № Е-0436.

Учредитель:

администрация Челябинской области.

Отпечатано в Челябинском Доме печати. Свердловский проспект, 60

Заказ № 890.

Подписано в печать 24.03.94 г.

Тираж 17000 экз. Цена свободная.

НАД НОМЕРОМ РАБОТАЛИ:

редколлегия юнкоров газеты «Здравствуйте!», юные журналисты секции НОУ при Дворце творчества учащейся молодежи на Алом поле, юнкоры из городов и районов области. Материалы готовили к печати: Слава Югов, Маша Кириллова, Марина Вьяльцина, Вова Ростовцев, Женя Старкова, Ирина Алябьева и другие ребята. Художник — Люда Смирнова.



ИМ ПОМОГАЛИ:

А. ИГОЛЕВИЧ,

А. БОРЧЕНКО,

О. ТЕРЕХИНА,

Е. РОХАЦЕВИЧ,

Е. РАДЧЕНКО.