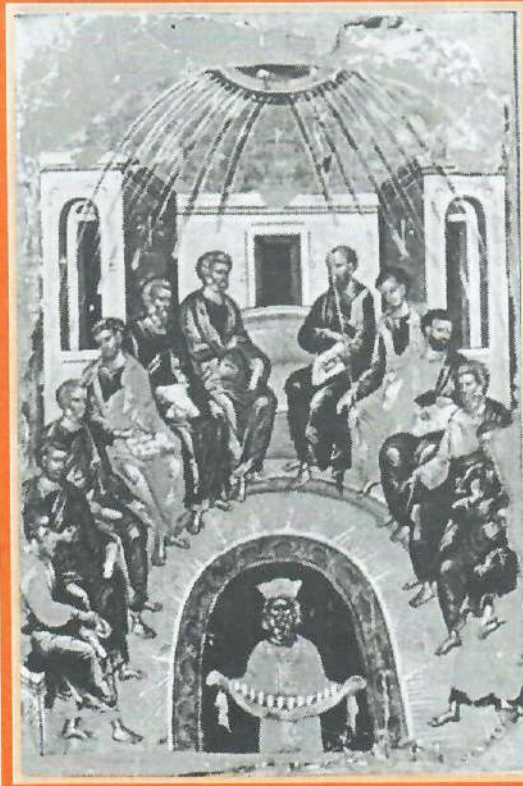


# КАРФОЛЮЖЕЙ

Молодежная газета

№ 8 (16) 2001 г.



## Сошествие Святого Духа на апостолов

Великое событие сошествия Св. Духа на апостолов богословы называют «днем рождения Церкви Христовой». Просвещенные Духом Святым, апостолы мужественно и безбоязненно с великим дерзновением начали проповедь о Христе Распятом и Воскресшем из мертвых, и Церковь Христова начала расти и множиться.



Духовская церковь в Троице-Сергиевой Лавре, 1476 г.

Сошествие Св. Духа на апостолов. Икона XVI века. Афон.

И в Евангелии, и в «Деяниях апостолов» говорится, что Иисус Христос заповедал апостолам оставаться вместе в Иерусалиме и ожидать там Утешителя - Духа Святого. И ученики пребывали единомысленно вместе вплоть до дня Пятидесятницы.

«И внезапно сделался шум с неба, как бы от несущегося сильного ветра, и наполнил весь дом, где они находились... И явились им языки, как бы огненные, и почили по одному на каждом из них».

Слышанный сильный шум был образом могучей силы, какую сообщал апостолам и всем верующим Дух Святой, огненные языки - образ того, что все, бывшие тут, получили дар речи пламенной, пожигающей, как огонь, все нечистое, все неправое и противящееся истине. Апостолы исполнились Духа Святого: на них снизошла

вся полнота благодатных духовных дарований - они преобразились, очистились, освятились и просветились действием Духа Божия, стали обновленными людьми, а Дух Святой стал их постоянным вдохновителем и руководителем.

### В номере:

Победители творческого конкурса	2, 8
Духовный поиск юных авторов	4, 5, 7
Чудо возрождения	6
Фоторепортаж с фестиваля	8



# Победители творческого конкурса газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»

Прошел ровно один год...

## ЧУДО

в именины газеты

Апостол Павел писал: «Духа не угашайте. Все испытывайте (то есть, проверяйте: какого духа?) Хорошего держитесь. Удерживайтесь от всякого рода зла».

Полнота жизни людей, ведомых Духом Святым, познавших, что духовная радость выше душевной и телесной, очевидна на примере жизненного пути святых отцов. Их дух питался Богом, и духу подчинили они душу свою и тело.

Родившись на земле простыми земными людьми, святые отцы шли долгим путем духовного возрастания, уподобления Богу, и тем выполнили назначение человека.

Молодежи как раз интересен именно этот путь – возрастания в духе. Таков был и путь благодатного отрока Варфоломея, будущего игумена земли Русской, преподобного Сергия Радонежского.

Поэтому в Тульском Православном молодежном движении (ТПМД) хорошо поняли и одобрили стремление назвать нашу молодежную газету именем благодатного отрока. Выбор названия был верным, мы убедились в том чудесным образом.

16 мая 2000 года было утверждено название газеты и составлен макет первого номера. Для одной из публикаций потребовалось уточнить дату рождения преподобного Сергия, в редакции раскрыли его Житие и прочитали: «3 мая 1319 года (по другим источникам 1313–1314 гг.) в доме боярина Кирилла была большая радость: Марии (его жене) Бог дал сына».

Третьего?! То есть 16 мая по новому стилю?! В день, когда рождался первый номер новой газеты?! Выходит, 16 мая – общий день рождения: годовщина рождения Варфоломея, будущего святого Сергия Радонежского и день появления на свет молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»!

В непредугаданном совпадении этих дат и неожиданном выборе (из длинного списка) именно такого названия усматриваем чудо. И Промысел Божий: миссия нашей молодежной газеты в том, чтобы отражать жизнь не в косной двумерной плоскости, а во всей полноте, целостности иерархического восприятия жизни в духе, с подчинением ему души и тела. И миссия эта поддержана юношеством страны – недаром присланы на наш творческий конкурс произведения, в которых отразился духовный поиск юных талантов.

**Протоиерей  
Вячеслав КОВАЛЕВСКИЙ**

(Продолжение на стр. 4)

Представляем победителей в номинациях

«Юный художник»

**Дмитрий КОТЕНЕВ**, автор  
графики «Дмитрий Донской»  
г. Тула, лицей №1, изостудия ДДЮТ



«Фотоюниор»

**Сергей СКОКОВ**, автор  
фото «Мальчик со свечой»  
г. Омск, фотостудия «Зеленый остров»



«Юный искусствовед»

**Наталья ДЕГТЯРЕВА**,

г. Колпашево, Томская область, средняя школа №5, класс 11а

## Жанр литературной молитвы в русской поэзии XIX - XX веков

...С развитием литературы – личностного понимания, чувствования, осмысления окружающего мира – молитва проникает и в творения писателей, поэтов... И уже перед нами не просто молитва просителя, а молитва Пушкина, Лермонтова, Цветаевой, Ахматовой. В их молитве отражаются различные состояния души, различные грани Богопознания. Этим поэтам присуща потребность «говорить к Богу», открываться Всевышнему в том или ином жизненном положении, душевном состоянии...

(Полностью статья опубликована в №6(14) за 2001 г.)

**Ольга КАНТИНОВА**,

г. Тула, лицей №1, 11 класс, изостудия Дворца ДЮТ

## Куликовская битва в народных сказаниях

...Много говорят сердцу сказания об иконах, связанные с историческим боем. Прежде всего, это прекрасное «умиление» – Донская икона Божией Матери. Показательна вера русского воина в то, что этот великолепный образ осенил поле битвы.

Вторая икона – «Никола Угрешский». Рассказывается, что Дмитрий Донской увидел это изображение в воздухе, и сей образ сошел в его руки. И «угрешася», по выражению летописи, сердце князя от столь явного знака милости небес.

Третий рассказ – сообщение свода о молитве Донского перед чудотворным образом Владимирской Богоматери. Великолепная икона была в то время еще во Владимире, но вряд ли данное сообщение – ошибка летописца. Скорее всего, здесь надо говорить о духовном зрении святого князя...

(Полностью опубликовано в №2(10) за 2001 г.)



## Проза

**Алексей СТЕПАНОВ**, г. Свободный Амурской области, студент II курса Литературного учебно-творческого объединения

## «Господи, и это я?!»

...А рядом была новая могила, совсем свежая. Андрей удивленно посмотрел на нее, и его рот открылся, а из горла полились какие-то нечленораздельные звуки. С надгробного памятника на него глядела его собственная фотография. А под ней, после даты рождения, он увидел и дату смерти – сегодняшнее число. Он закричал и рванулся назад, к дверям...  
...Сердце его радостно забилось. Андрей выбежал на перрон, еще не веря, что он вернулся в реальную жизнь, что все позади, что тот, кто все это затеял, наконец-то сжалился над ним.

Андрей побежал к выходу, провожаемый удивленным взглядом старичка, на ходу выбрасывая из кармана все, что там находилось. Последним полетел пакетик с белым порошком, который Андрей растоптал ногой!..

*(Полностью рассказ опубликован в №5 (13) за 2001 г.)*

### «Юные корреспонденты»

**Ирина РЕДЬКО**, 11 класс,

лицей при Тульском государственном педагогическом университете

## Добро рождается любовью и добром

– Летние каникулы я проводила у бабушки в деревне. Забиралась на бабушкин сундук и перечитывала «Динку» Осеевой. Люблю эту книгу. Во время ее чтения душа наполняется восторженной любовью. Уходила на край деревни и думала: «Господи, как хорошо, когда такая большая семья! Помогите мне, Господи! И у меня будет большая семья, у меня будет много детей!» Поэтому, наверное, для меня семья – это легко, дети – радость, а не обуза.

При этих словах глаза тети Наташи сияют, они излучают любовь...

*(Полностью очерковые заметки опубликованы в №3 (11) за 2001 г.)*

### Призеры всех номинаций

**Мария Белкина** – юнкор, г. Тула, автор корреспонденции «Снова иду в храм к Богу!..», опубликованной под рубрикой «Юные богословы» в №3 (11) за 2001 г.

**Михаил Лосминский** – юнкор, г. Тула, автор корреспонденции «Лик Господа был прекрасным и добрым», опубликованной в №4 (12) за 2001 г.

**Валентина Киденко** – г. Тула, студентка 1 курса Литературного института им. М. Горького, автор духовной поэзии, опубликованной в №7 (15) за 2001 г.

**Людмила Фоканова** – г. Щекино Тульской обл., автор стихов, опубликованных в №2 (10) за 2001 г.

**Дмитрий Духовский** – клуб «Пегас», г. Тула, автор эссе «Чудо зарождения», опубликованного в №7 (15).

## Марина

## Поэзия

## МАТЮШИНА,

г. Тула, литературный клуб «Ясли»

Я в луга окунусь с головой,  
Ощувив их росистую дрожь.  
Этот солнечный мир зоревой  
На хрустальные бусы похож.  
То душа, где любовь и печаль  
Заодно в этом чистом мире, –  
Береги его хрупкий хрусталь,  
Догорая свечой на ветру.  
Все мы гости на этой земле,  
Где нам Богом отпущено жить –  
Пусть лишь солнце горит

в хрустале  
Лет, одетых на времени нить...  
И пока ваших бусин года  
Не уйдут, как вода сквозь песок,  
Вместо крови тут льется всегда  
По стволам лишь березовый сок.  
И пока на заре моих дней  
Мне подарена дальняя даль  
Берегу я, влюбляясь сильней  
В драгоценный прозрачный

хрусталь,  
Где со мною рыдают дожди,  
И мечтает заря наяву.  
О, не рви этих бус, подожди!  
Я еще на земле поживу...  
Слезы рос задрожат на ветру  
Сквозь его нарастающий вой...  
Знаешь, я никогда не умру, –  
А в лучи окунусь с головой.

**Ольга Барабанова** – клуб «Пегас, г. Тула, автор стихотворения «Утро в Туле», опубликованного в №7 (15).

**Мария Сокова** – юный писатель, г. Нерехта Костромской обл., автор рассказа «Чудо в рождественскую ночь», опубликованного в №4 (12) за 2001 г.

**Надежда Степаненко** – с. Кузьминские Отвержки Липецкой обл., автор рассказа «Верую, Господи, помоги моему неверию...», опубликованного в №7 (15) за 2001 г.

**Валентина Вавилина** – юный писатель, г. Новочеркасск, автор рассказа «Яна».

**Оксана Калайтан** – г. Омск, фотостудия «Улыбка», автор снимка «Готовлюсь в полет», опубликованного в №6 (14) за 2001 г.

**Женя Кирющенко** – г. Омск, фотостудия «Зеленый остров», автор снимка «Часовня», опубликов. в №3 (11).

## Дайте оценку работы редакции газеты

### «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»

и эффекта проекта «Давайте делать свою газету!» Ответьте, пожалуйста, на вопросы нашей анкеты.

И пришлите эти ответы нам. (Адрес на стр.8)

1. Чье творчество привлекло ваше внимание на страницах нашей газеты?
2. Насколько глубоко и талантливо творчество юных авторов? Заметен ли рост их творчества?
3. Что вы узнали нового о жизни детей, подростков, юношей и девушек? И юных дарований?
4. Удалось ли газете и авторам нарисовать объективный портрет детства, отрочества, юности?
5. Каким бы вы сами назвали этот «Портрет»: привлекательным, грустным, оптимистическим или наоборот? Найдите свои эпитеты для определения «нарисованного» в газете «Портрета» и обоснуйте их.
6. Что вы узнали нового из жизни общественных детских, подростковых и молодежных организаций? Чей опыт хотели бы повторить?
7. Знаете ли вы сами интересные дела общественных организаций? Напишите нам о них.
8. Знаете ли вы о делах ваших земляков – тех НКО, что получили грант в рамках программы «Новый день»? Расскажите нам об их опыте.
9. Как вы оцениваете эффект выполнения нашего проекта «Давайте делать свою газету!» – в рамках которого осуществлялся выпуск газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»? И в чем, по-вашему, этот эффект?
10. Как вы считаете, нужно ли продолжать выпуск газеты? А проведение творческого конкурса?
11. Достаточен ли тираж выпуска нашей газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» – 500 экземпляров? Подскажите способы увеличить тираж.
12. Для тех, кто считает, что нашу работу нужно продолжить, на стр.8 сообщаем наш счет для добровольных пожертвований на выпуск газеты. Можете вырезать квитанцию и перечислить пожертвование.



## Духовный поиск юных дарований

### Чудо

#### возрождения

Удивительно велика поддержка творческого конкурса нашей молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»: со всех сторон России – от Москвы до Сахалина – идет к нам почта от самых юных и молодых талантов. В больших и малых конвертах – рассказы, стихи, рисунки, статьи, фотографии.

Все это свидетельство того, что такая молодежная газета, в которой бы находило признание творчество начинающих мастеров, очень нужна, она буквально востребована юными и молодыми талантами.

Судя по этим творениям и письмам со всей России, понимаешь, что в наши дни Промыслом Божиим совершается великое чудо возрождения души или, скорее, многих душ – наших детей, подростков, юношества. Верится, что этим возрождением и спасется Россия.

Творчество юных дарований показывает, что они изо всех своих молодых сил стремятся противостоять злу, стараются примирить веру и культуру и художественными образами донести до людей истину о смысле жизни.

И это соответствует задаче нашей газеты: не дать людям погрязнуть в повседневных заботах, постоянно напоминать им о Божественной природе человеческой души, о главном в жизни человека – стяжании Святого Духа.

К литературе, журналистике приложимо поучение Господа: «за всякое праздное слово, какое скажут люди, дадут они ответ в день Суда: ибо от слов своих оправдаешься, и от слов своих осудишься» (Мф. 12, 36–37). Человек свободен выбирать, какое слово ему сказать: праздное или оправдательное.

В светском понимании, свобода творчества – это свобода выбора, проявление своеволия. Но не так учили святые отцы. Колеблется и выбирает только грешная, немощная воля, учил преп. Максим Исповедник. Для православных свобода не заключается в выборе между добром и злом. Как сказал в своем слове на I Конгрессе православной прессы Святейший Патриарх Алексий II: «такой выбор всеми последователями Христа раз и навсегда сделан – свобода для нас заключается в возможности, возлюбив Спасителя всем сердцем своим, работать Господеви на избранном нами поприще, отдавая все свои силы и способности». Так будем стремиться к совершенству!

**Протоиерей Вячеслав  
КОВАЛЕВСКИЙ,**  
председатель Тульского Православного молодежного движения.

## Расскажу о том, чем полна моя душа...

Творческие объединения и редакционные коллективы - на страницах нашей газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ».

Несколько слов о себе. Я балерина, танцую в одном из московских театров. Балет для меня – это не только любимая работа, дело, которому я решила посвятить жизнь, это еще и данный мне Богом талант, который, следуя евангельской притче, я не имею права «закрыть в землю».

Примером раскрывшегося в полную силу таланта служит для меня Галина Уланова. Ее творчество несло людям добро, веру в справедливость и гуманизм в то нелегкое бездуховное время.

Важно для меня и то, что молодежь всегда стремилась и стремится к вечным абсолютным ценностям. Поэтому за долгие годы атеистической власти в нашей стране не заросла дорога к храму и стало возможным духовное возрождение.

Тем более странным кажется отношение некоторой части современной молодежи к духовной стороне нашей жизни. Иные даже из

«новокрещенных» признают существование некоего абстрактного бога, обезличенной высшей силы. Но как бесконечно далека такая вера от истинного Православия! Эти люди не ощущают себя членами Церкви, для них это просто организация, общность людей, «партия»...

Для меня, воспитанной в православных традициях, Церковь – это корабль, за бортом которого нет спасения одинокой душе. Я постоянно ощущаю присутствие Божие в своем сердце; понятия добродетели и греха для меня не являются абстрактными, а потому размытыми категориями. Может быть, поэтому порой мне так трудно со сверстниками... Помогите мне объяснить им все то, чем полна моя душа! Может быть, с вашей помощью я найду среди них взаимопонимание и истинно христианскую любовь.

**Катя ШТАНОВА,**  
г. Москва

## студенческий православный журнал ВСТРЕЧА

Адрес: 141300 Московск. обл., Сергиев Посад, Лавра, Духовная Академия. Тел. (09654) 4 12 18, факс: (095) 973 08 23, www.mpda.ru

**Встрече**  
Журнал Отряда по делам молодежи при  
Областном Фонде Русской Православной Церкви  
Адрес: 109044 г. Москва, ул.  
Крутицкая, 11. Тел.: 276 97 24

### «Реставрось» - восстановление души

Больше десяти лет назад собрались в группу первые сорок бескорыстных людей и в свои законные каникулы и отпуска, на свои деньги, загрузив рюкзаки, отправились на Север. Три недели работали на восстановлении памятников древнего Белоозера. Потом – на реставрируемых храмах Москвы. А затем все дальше уезжали группы ребят – и поработать, и отдохнуть...

Основной «костяк» групп составляет молодежь – от выпускников школ до выпускников институтов, есть дети и семьи в полном составе.

Возможно их объединило чувство вины перед предками, на протяжении сотен лет украшавшими русскую землю храмами, которые в XX веке с ожесточенным упорством уничтожали верившие в коммунизм современники. А может, ими руководило желание хотя бы на три недели вырваться из шумной и пыльной, политизированной Москвы, найти новых друзей, своими глазами увидеть волшебный Русский Север, сравненный



в прошлом веке одним из русских писателей-философов с египетской Фиваидой, богатой раннехристианскими святынями. Словом, у ребят было одно общее дело, общая мечта и одна на всех любовь к Родине.

Отряд выбрал себе имя «Реставрось». «Ставрось» – так по-гречески именуется крест, приставка «ре» обозначает восстановление чего-либо. Сложив одно слово, получаем «восстановление креста». Через помощь в реставрации церковных зданий, крестовоздвижение физическое – к восстановлению в сознании, душе молодого человека образа распятого Христа, тех понятий и принципов, за которые Он взмолился на Крест, – вот главная идея, которая управляет многообразной деятельностью Молодежного центра «Реставрось».

**Константин ЛОБАЧЕВ,**  
руководитель центра.

Телефон в Москве 276 30 93



ИЗДАСТЯ ПО БЛАГОСЛОВЕНИЮ СВЯТЫЙШЕГО ПАТРИАРХА МОСКОВСКОГО И ВСЕЯ РУСИ АЛЕКСИЯ II



# ПРАВОСЛАВНАЯ ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА

## Святость жизни

### С тихой верою в Бога...

Отречься от шумного мира,  
В пучине безвестья пропасть,  
Низвергнуть злого кумира,  
Имя которому - страсть.  
И тихую верою в Бога  
Одною лишь дорожить,  
И светлую станет дорога,  
И радостней будет жить.

Ульяна ФЕДУЛЕЕВА.



Адрес: 103009 Москва, ул. Б.Никитская, 1.  
Учредитель - община Университетской церкви  
св. мученицы Татианы. Тел.: 203 34 58

Молодые - об искусстве

### Миры Врубеля

О сине-лиловых мирах Врубеля говорил Александр Блок. Искусство Миахила Врубеля потрясло Блока, да не только его. Завораживают наплывающие на тебя крупным планом образы, написанные художником на больших холстах. «Демон сидящий», прикованный к земле и сдавленный тяжелой, темной картинной рамой. И «Пан», выросший из сплетенных трав. И «Царевна-Лебель» в вихре белоснежной пены, с удивительно мягким, нежным взглядом. Пожалуй, самое одухотворенное его полотно.

Даже лучшая репродукция Врубеля не передает всей красоты его красок. Стремясь к совершенству, требовательный к себе, мастер часто подправлял или даже переделывал свои, уже признанные, работы. Порой в необъяснимом порыве он наносил все новые и новые мазки на уже выставленное полотно. Откуда же шло такое его неистовство? И почему на похоронах священник сказал об усопшем: «Верю, что Бог простит тебе все грехи, так как ты был работником».

Многогранное творчество Врубеля было трагичным. В нем всегда боролись два начала - Божественное и демоническое. Порой казалось, что он, талантливый мастер храмовых росписей, навсегда оставит тему духа зла и отрицания и вернется к теме Иоанна Крестителя, Богоматери с Младенцем, Спасителя. Увы, этого не случилось. А долгое и мучительное борение вылилось в неизлечимую болезнь, которая сразила художника. Вместе с ним пал и его «Поверженный демон», последнее крупное произведение мастера.

Николай ДАНИЛОВ,  
корр. студенческой газеты.

**Об авторе.** Часто мы сквозь мутное стеклышко своей души не видим святости жизни других людей. Но вот вдруг умер человек, которого ты знал много лет, жил с ним бок о бок... И в том, как он ушел из жизни, вдруг открывается, что он был свят. Вот так открылась и святость жизни дорогого нам человека, корреспондента нашей газеты, 18-летней Ульяны Федулеевой. Открылась в ее удивительной светлой смерти. Иногда в таких случаях говорят: мы потеряли человека на земле, но приобрели ангела на небесах. Теперь ее душа еще ближе к Богу и просит о милости к нам, оставшимся на земле.

Ульяна узнала о своем безнадежном положении за несколько дней до смерти, после возвращения из экспедиции по Русскому Северу. Мама повела ее в православный медицинский центр, где врач в ходе обследования не обнаружил никаких серьезных отклонений. Но через два дня ее положили в реанимацию. Спустя еще два дня духовник нашей гимназии «Ясенево», где она училась, отец Алексей Сысоев ее соборует, исповедует и причащает. Ночью раба Божия Иулиания отходит ко Господу.

Почти у всех, кто приехал проводить Ульяну в последний путь, было ощущение, что это не простая смерть. На отпевании в храме было удивительно светло, почти празднично. Но самое утешительное мы узнали позже...

Врачи, у которых она лечилась, узнали о ее смерти в день похорон. Нетрудно представить их состояние, когда они поняли, что пропустили такое заболевание, как острый лейкоз - рак крови. Диагноз

### Ульяна ФЕДУЛЕЕВА

*Одиноко светит луна,  
Отражаясь в холодной воде.  
Мне теперь хорошо - я одна,  
Я подобна далекой звезде.*

*Легкий, легкий порыв ветерка,  
Вздрыгнул лес,  
задрожал и затих,*

*А широкая лента-река  
За собою манит уйти.  
Чудный край, о родная страна,  
нет прекраснее места нигде!  
Мне теперь хорошо - я одна,  
Я подобна далекой звезде.*

\*\*\*

*Небо ночное покрыто  
реаными тучами,  
Яркими искрами -  
свет городких фонарей.*

был установлен в реанимации.

Врач Ирина И. после бессонной ночи пошла в Данилов монастырь. Чудесным образом там встретился ей схимонах Гавриил, которые вот уже несколько лет не принимает мирян. Но тут он согласился выслушать Ирину. Она рассказала, что случилась беда, произошло необъяснимое... А когда подняла глаза на монаха, то поразилась: лицо у него сияло. Он сказал:

- Что вы, это такая радость! Господь явил вам чудо. Врачам просто не была открыта болезнь. Все вы делаете правильно, и приборы у вас правильные. Идите, работайте дальше. И помните: Господь забирает человека в самый лучший и подходящий момент для его души.

Другой врач Михаил тоже сначала был в полнейшем отчаянии и уже дошел до того, что хотел бросить дело всей своей жизни и никогда больше никого не лечить. О разговоре Ирины со схимонахом он еще ничего не знал, но тоже нуждался в утешении. И потому отправился за советом в Киево-Печерскую Лавру, благо был в гостях у матери, в Украине.

В Лавре Михаил удостоился приема у владыки, а от него был направлен к старцу. Обычно к старцу на беседу попасть нелегко, а тут - сразу.

Старец, которому Михаил излил все отчаяние своей души, сказал ему:

- Ты неправ. Господь не дал вам вмешаться в это дело. Если бы вы узнали диагноз, были бы приняты меры. Этим вы продлили бы жизнь тела на несколько месяцев, но это было бы губельно для души.

Помолившись, старец добавил:

- По истечении сорока дней к Ульяне можно будет обращаться в молитвах за помощью, и вы ее непременно получите.

**Григорий ПЕТРОВ, 16 лет,  
учащийся 11 класса Православной  
классической гимназии «Ясенево».**

*«Мне теперь хорошо - я одна,  
я подобна далекой звезде...»*

*Здесь, на земле, в поисках лучшего  
Можно ли жить лишь любовью к себе?  
Мысли безумные*

*роем мятежным уносятся  
Мчатся сквозь прежние годы и дни.  
- Как ты жила так?! -*

*С ужасом спросишься, -  
Как ты любила, не зная Любви?  
Зависть, обида и ревность -  
спутники верные...*

*Псы ненасытные: ярость и гнев,  
Свита: бездушные и лицемерие -  
Вы появились откуда во мне?  
В тихом мерцании звезд*

*почила столица,  
Нежной прохладой дышит воздух ночной,  
Мне почему-то сегодня не спится,  
Что-то сегодня случилось со мной...*



**МЫ - ВМЕСТЕ!**

Газета для детей и взрослых  
Суворовского центра творческого развития и  
гуманитарного образования

**Заповеди в нашей жизни**

На одном из занятий по этике в пресс-центре газеты «Мы – вместе!» мы обсуждали тему: «Библейские заповеди в нашей жизни». Для нас – современных подростков стало открытием, что «кодекс чести» порядочного человека разработан более, чем две тысячи лет назад.

И ведь, правда, достойно прожить жизнь можно, только если почитаешь Бога и родителей, если не убиваешь, не лжешь, не желаешь чужого добра, не крадешь, не нарушаешь супружеской верности, не поклоняешься кумирам.

Многие люди в наше время отдалились от Господа, другие верят в Него и все же говорят: «почему Бог допускает зло на земле?» Но Бог зла не творит. Из Евангелия известно, что Господь Иисус Христос принял за нас все муки и погиб распятым на Кресте. Люди знают об этом и все же убивают в своей душе Бога.

Иисус Христос учил жить жизнью истинной – Он сказал: «Возлюби ближнего своего, как самого себя» и «Не делай того ближнему своему, чего вы не хотите, чтобы сделали вам».

Люди нарушают эти заповеди, но события жизни убеждают нас, что нарушение заповедей оборачивается против самих же людей.

К примеру, часто можно слышать осуждение женщин, бросающих своих новорожденных прямо в роддоме. Мол, лучше бы не рожала, сделала аборт. Но ведь убивать младенца в утробе матери – смертный грех. Женщина, даже если не может или не хочет воспитывать, должна родить свое дитя, ведь его жизнь началась задолго до родов – эту жизнь даровал Господь.

Можно привести множество примеров, когда ложь, клевета, зависть, месть имеют последствия – зло словно возвращается к тем людям, от кого исходит. Да, все люди грешны, но я думаю, что жить по заповедям хотя и трудно, но можно. Надо только постараться, надо готовить свою душу к этому.

**Настя ЕРМАКОВА, юнкор,  
8 класс школы №2 г. Суворова.**

**Дорога в бессмертие**

Недавно в кинолектории «Рубин» мы с юнкорами посмотрели фильм Андрея Тарковского «Иваново детство». Он снят по повести В. Богомолова «Иван».

Хотя здесь нет ни захватывающих сцен боя, ни рева танков, ни стрельбы, дух войны, ее зверства

**Юнкоры газеты «Мы вместе!»  
на фестивале юной прессы в Туле**



отражены в каждом мгновении. На этом фоне разворачивается история Ивана, детство которого поглотила война.

Счастливые минуты детства остались для Ивана только в снах. Вновь и вновь память возвращает мальчику образ матери, общается с друзьями на берегу моря, игры на прибрежном песке. И черный день начала войны, унесший жизнь матери. Безмятежный мальчик превращается в маленького старичка, в котором война убила душу. Теперь цель жизни Ивана – отомстить фашистам. Он становится разведчиком, лазутчиком...

Жалости к себе Иван не допускает. Недетская сосредоточенность в глазах Ивана, медленный процесс еды, без охоты, словно он отвык есть, словно какое-то внутреннее напряжение держит и не отпускает его.

Ивана невозможно остановить, спрятать от войны. Война – это и есть его жизнь. Мальчик повидал столько страшного, что не может жить нормально, по-детски. Он снова и снова рвется в дело – уходит туда, откуда может не вернуться.

Иван хочет жить, но только для того, чтобы мстить фашистам, ему в тягость заботы взрослых о его учебе в суворовском училище. Юному разведчику «ненависть жжет душу». Особенно пронзительный эпизод, когда, оставшись один в землянке, Иван играет в... войну. В руке нож... Иван готовится к схватке с врагом, готов убивать и мстить, мстить и убивать.

Нет, не приключения храброго, неуловимого мстителя показывает режиссер. Он убеждает зрителей, что дети и война – это противостоит естественно. Дети на войне – это несчастье, это большая беда, и повода для подражания здесь быть не может.

Иван погибает, как взрослый воин, разведчик – фашисты приговорили его к виселице.

...В финальных кадрах мы еще раз видим Ивана – это картины из его довоенного сна: смеющийся мальчуган, бегущий по волнам... В бессмертие?

**Юля ЗАЙЦЕВА,  
юнкор газеты «Мы вместе».  
г. Суворов Тульской области.**

**Митрополит ВЕНИАМИН  
(Федченков)**

**ЧЕЛОВЕК**

Однажды мне пришлось спросить некоего старца:

– Как нужно относиться вообще к человеку?

– С почитанием, – ответил он.

– Человек есть образ Божий. И когда этот образ восстанавливается в человеке, тогда его чтут и люди; повиновались Адаму в раю даже и звери. Об этом нам говорят и жития Герасима Иорданского и Серафима Саровского: и трепещут их даже бесы. Зато радуются небожители. Когда Матерь Божия явилась с апостолами Петром и Иоанном св. Серафиму, то Она сказала им:

«Сей – от рода нашего!»

Святой человек – это явное чудо Божие, как и икона. Святой есть «образ» Божий, воплощенный в человеке. Как в иконе, так и во святых людях, живет Сам Бог Своею благодатью. И тут, и там Сам Бог влечет нас к Себе Своими дарами радости, утешения, милосердия, духовного света. Как Спаситель с Моисеем и Илией явились на Фаворе в благодатном несозданном свете ученикам, и тогда Петр от восторга воскликнул: «Господи! Хорошо нам здесь быть» (Лк.9,33). Так и через святых людей эта же преображенная благодать и светит, и греет. А иногда, – как это не раз было с отцом Серафимом Саровским, – она проявляется и в видимом, хотя и сверхъестественном, свете. Через святого человека светится Солнце правды, Христос Бог наш. И люди греются и утешаются в этом свете.

Вспомнились мне слова апостола Павла о христианах: «Разве вы не знаете, что вы – храм Божий, и дух Божий живет в вас?» (1 Кор. 6,19).

И другое его изречение, что всякий христианин должен возрастать в образ совершенный, в меру возраста полноты Христовой (Ефес.4,13). Вот какая высота задана христианину – Сам Богочеловек, Христос!

И это – не дерзость хищения невозможного, а повеление и заповедь Спасителя, данная на последней Его беседе: «Если кто будет исполнять Мои заповеди, то будет возлюблен Отцом Моим; и Мы придем к тому и обитель в нем сотворим» (Ин.14,23).

Это – цель и задача христианской жизни: общение с Богом через благодать Святого Духа. И тогда облагодатствованные люди станут изливать свой, то есть Божий свет и на других... Мы почитаем Самого Бога, проявляющегося в Своих образах: и в иконах, и в людях.



## Редакция молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» объявляет новый этап творческого конкурса!

Первый этап конкурса проходил в рамках грантовой программы «Новый день», организованной Акционерным коммерческим банком РОСБАНК совместно с Детским фондом ООН UNICEF. Управляющий программой – САФ Россия. Название проекта: «Давайте делать свою газету!» Исполнитель проекта: Тульское общественное движение «ЗАЩИТА».

С июня 2001 года начинается второй этап творческого конкурса для юных дарований – детей, подростков, юношей и девушек, молодежи всей России. Все они приглашаются к участию в выпуске молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ», которая издается с июня 2000 года 1 раз в 2 недели. Темы публикаций самые разные, все вместе юные, молодые корреспонденты и фотоюноши нарисуют портреты детства, отрочества, юности, молодости. В газете открыты страницы для начинающих писателей, поэтов и художников, драматургов, киносценаристов, для юнкоров, фотокорреспондентов, репортеров, очеркистов, искусствоведов и т.д. А юные и молодые скульпторы или мастера народного промысла могут присылать нам фотографии своих творений.

На страницах нашей газеты также будут публиковаться сообщения, статьи и репортажи о том, как живут и действуют все детские, подростковые, юношеские и молодежные общественные объединения, в том числе и творческие. Напишите нам о них, пожалуйста.

Пришлите нам ваши творения, газетные материалы, фотоснимки, рисунки по адресу: 300062 г. Тула, ул. Демидовская 121, библиотека храма Сергия Радонежского, редакция газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ». Наш электронный адрес: [protect@tula.net](mailto:protect@tula.net). Наш тел/факс: (0872) 34 70 15.

С ожиданием  
Наталья МЕЛЬНИКОВА, ответственный редактор молодежной газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ».

В редакционной папке нашей газеты многие десятки конвертов с произведениями, присланными со всей России. Помогите опубликовать творения всех юных авторов! Этому помогут ваши добровольные пожертвования на выпуск газеты. Отправьте их из любого банка по нашей квитанции – вырежьте ее.

«Православная энциклопедия» – это уникальное издание в 25-ти томах большого формата.

Издание богословской «Православной энциклопедии» осуществляется под общей редакцией Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II и под личным патронатом Президента РФ В. В. Путина. В работе над энциклопедией принимают участие все постоянные члены Священного Синода Русской Православной Церкви.

«Православная энциклопедия» – систематический свод знаний по всем отраслям церковной жизни, а также по основным вопросам государства, права, политики и культуры, Соединение цельного православного мировоззрения с последними достижениями гуманитарной науки и естественнонаучных знаний придает данному духовному изданию поистине универсальный и познавательный характер. В работе над энциклопедией объединяются усилия крупнейших богословов и ученых разных стран.

В издании «Православной энциклопедии», посвященной 2000-летию Рождества Христова, участвуют все Поместные православные Церкви.

Оптовые поставки осуществляет магазин «Московский книжник»:

117331, Москва, ул. Марии Ульяновой, д. 17, корп. 2. Телефон/факс (095) 131-11-38.

Извещение	Форма № ПД-4
	<p><b>Тульская гор. культпросвет. обществ. орг. «Миссия»</b> (наименование получателя платежа)</p> <p><b>7103020107</b> № <b>40703810966060120256</b> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в <b>Тульское ОСБ №8604 г. Тула</b> (наименование банка получателя платежа)</p> <p>БИК <b>047003608</b> № к/с <b>30101810300000000608</b></p> <p>Добровольное пожертвование на выпуск молодеж. газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» (наименование платежа)</p> <p>Сумма платежа _____ руб. _____ коп.</p> <p>Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.</p> <p>Итого _____ руб. _____ коп.</p>
Кассир	
Квитанция Кассир	<p><b>Тульская гор. культпросвет. обществ. орг. «Миссия»</b> (наименование получателя платежа)</p> <p><b>7103020107</b> № <b>40703810966060120256</b> (ИНН получателя платежа) (номер счета получателя платежа)</p> <p>в <b>Тульское ОСБ №8604 г. Тула</b> (наименование банка получателя платежа)</p> <p>БИК <b>047003608</b> № к/с <b>30101810300000000608</b></p> <p>Добровольное пожертвование на выпуск молодеж. газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» (наименование платежа)</p> <p>Сумма платежа _____ руб. _____ коп.</p> <p>Сумма платы за услуги _____ руб. _____ коп.</p> <p>Итого _____ руб. _____ коп.</p>

**Примечание.** После отправки пожертвования просим переслать копию квитанции – факс: (0872) 34 70 15 или в конверте по адресу: 300062 Тула, ул. Демидовская, 121, библиотечка храма Сергия Радонежского, редакция газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ». Или сообщить об отправке денег кратким письмом по электронной почте: [protect@tula.net](mailto:protect@tula.net)

библиотека храма Сергия Радонежского, редакция газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ». Или сообщить об отправке денег кратким письмом по электронной почте: [protect@tula.net](mailto:protect@tula.net)



**«Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»  
на фестивале юной прессы в Туле**



Открытие фестиваля



Наша юная читательница

Корр. радио Ирина КАРИМОВА, председатель комитета по делам молодежи Александр САФРОНОВ, и представитель редакции нашей газеты Ирина СВИЩЕВА.



Награждение дважды победителя – нашего творческого и городского конкурсов Ирина РЕДЬКО



На снимке – вручение диплома и приза представителем клуба «Ясли».

## Дипломы за победу и участие в творческом конкурсе газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ»

### I. Номинация «Детская, юношеская пресса».

**I место** – редакция газеты «Благо». г. Жигулевск Самарской области. Редактор Наталья Николаевна Пимкина. Адрес: 445350 г. Жигулевск Самарской области, В-1, д.31, библиотека-филиал №7, Подростково-юношеский информационный центр «Восточный вестник».

Тел.: (8-262) 4 46 41, 2 38 71, факс 2 16 89. goradmin@mail.samtel.ru

**За участие** в творческом конкурсе – редакция газеты «Мы – вместе». Редактор Вера Владимировна Дейниченко. г. Суворов Тульской обл.

ул. Тульская, 21, тел. 2 01 33, центр творческого развития и гуманитарного образования.

### II номинация. «Детские, юношеские литературные объединения»

**I место** – Литературное учебно-творческое объединение. Адрес: 676450 Амурская область, г. Свободный, ул. Ленина 77, 3-ий этаж, каб. 6. Тел.: (41643) 2 15 97. Тел/факс: 2 15 51.

E-mail: nachalo2000@mail.ru

**I место** – молодежный литературный клуб «Ясли» при центре детского и юношеского творчества Советского района Тулы. Руководитель – Виктор Петрович Улогов. Адрес: г. Тула, ул. Коминтерна, тел. (0872) 27 19 86.

**За участие** в творческом конкурсе – литературный клуб «Пегас» при Тульской детской областной библиотеке. Руководитель – Ирина Борисовна Гаврилова.

**За участие** в творческом конкурсе – клуб юных журналистов и литераторов «Ступени» при подростково-молодежном клубе Центрального района Тулы. Руководитель Валентина Васильевна Колесникова. Адрес: г. Тула, Перекопская, 5. Тел. сл. (0872) 21 61 55.

### III номинация «Детские, юношеские фотостудии».

**I место** – фотовидеостудия «Зеленый остров» областной станции юных техников. Елена Петровна Дунаева. 644024 г. Омск, ул. Почтовая, 38.

**I место** – Фотостудия «Улыбка» областной станции юных техников. Сергей Сергеевич Саркесеев. 644024 г. Омск, ул. Почтовая, 38. тел. 53 22 33

**II место** – фотокружок при станции юных техников СЮТ-2. Геннадий Яковлевич Комогоров. 672039 г. Чита, ул. Гагарина, 4, СЮТ-2

### IV номинация «Детские и юношеские изостудии»

**I место** – Студия изобразительного искусства. Руководитель Валентина Георгиевна Куркова. Адрес: 300001 г. Тула, пл. Челюскинцев, 1. Дворец детского и юношеского творчества.

**За участие** в творческом конкурсе – изокружок воскресной школы Свято-Сергиевского храма. Руководитель Анна Валентиновна Александрова.

#### Информация о благотворителе

(Ф. И. О., адрес плательщика)

#### Информация о благотворителе

(Ф. И. О., адрес плательщика)

## ЧАЙ по понедельникам

По понедельникам в редакции с 16 часов можно обсудить материалы следующих номеров. Работа над газетой продолжается чаепитием — приглашаем детей, подростков и молодежь принять участие.

Чай предоставляет редакция, пряники общие.

Редакция

Наш адрес: 300062 г. Тула, ул. Демидовская, 121, библиотека храма преп.Сергия Радонежского, редакция газеты «Благодатный отрок ВАРФОЛОМЕЙ» (0872) 77 42 22, факс 34 70 15

E-mail: tpmд@tula.net

Электронный адрес отдела писем: protect@tula.net