



ПИОНЕР - ЭТО НЕ ПРОФЕССИЯ. ПИОНЕР - ЭТО ОБРАЗ ЖИЗНИ.

ИСКУССТВО

ГАЗЕТА РЕСПУБЛИКАНСКОГО ШТАБА ПИОНЕРОВ КАЗАХСТАНА
№10/45/ :ОКТАБРЬ 1990 : издается с января 1987 года : цена 10 коп : розн.цена 30 коп:



« ПИОНЕРСКОЙ ИСТОРИИ НОВЫЙ ВЗЛЁТ... »

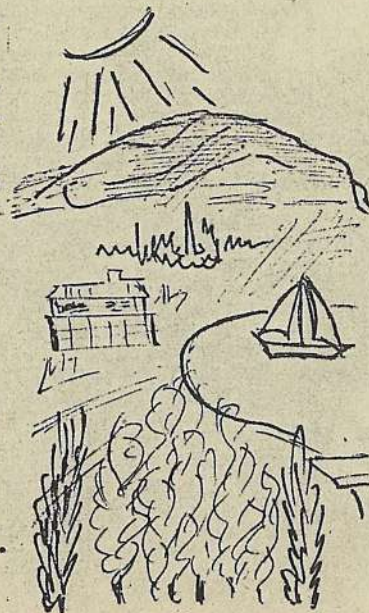
АРТЕК ШУМЕЛ, КАК ПРИВОЙ-
ПРИЛИВАМИ-ОТЛИВАМИ.
И ДЕЛЕГАТЫ МЕЖ СОБОЙ
БЫЛИ ВСЕ СЧАСТЛИВЫМИ.
КИПАРИСЫ ВТОРИЛИ:
-ДЕСЯТЫЙ СЛЕТ!ДЕСЯТЫЙ СЛЕТ!
ПИОНЕРСКОЙ ИСТОРИИ
НОВЫЙ ВЗЛЕТ!

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ, НОВЫЕ СБОРЫ,
О СУДЬБАХ РЕСПУБЛИК ВЕЛИ РАЗГОВОРЫ;
ЧТОБ ДРУЖИЛИ НАЦИИ-
ПУСТЬ БУДЕТ ФЕДЕРАЦИЯ!
ПУСТЬ БУДЕТ СВОБОДА В ВЫБОРЕ ДЕЛА:
ЖИТЬ ПО УКАЗКЕ ВСЕМ НАДОБЕЛО!
ОДНО Ж МЫ ОСТАВИМ БЕЗ ИЗМЕНЕНИЯ
/НЕ БЫЛО ДАЖЕ ИНОГО ТУТ МНЕНИЯ!/
МЫ-ПИОНЕРИЯ ИМЕНИ ЛЕНИНА-
ЛЕНИНСКИМ КУРСОМ ШАГАТЬ НАМ УВЕРЕННО!

ГУРЗУФ. АРТЕК. X-й СЛЕТ. ЭТИ СЛОВА БЫСТРО СТАЛИ ДЛЯ НАС НЕ ТОЛЬКО ПРИВЫЧНЫМИ, НО И ЛЮБИМЫМИ. СПЕЦИАЛЬНЫЕ КОРРЕСПОНДЕНТЫ АЙГУЛЬ КДЫРОВА/ПАПИР/ И КИРА ПОДОЛЬСКАЯ/ЛИТКЛУБ "ЯМБ"/ ХОДИЛИ ПО РАЗНЫМ ЛАГЕРЯМ, СИДЕЛИ НА ВСЕХ ОБЩИХ СБОРАХ, ВПИТЫВАЯ В СЕБЯ ДУХ СЛЕТА. БЕЗ ЭТОГО НЕЛЬЗЯ БУДЕТ СУДИТЬ О НЕМ ЧЕСТНО И ПРАВИЛЬНО.

СПЕЦКОРЫ ПОМОГАЛИ, КАК МОГЛИ, НОСИТЬ ФОТО И КИНОАППАРАТУРУ ВАДИМУ АРКАДЬЕВИЧУ И БЛАГОДАРЯ ЭТОМУ В ГАЗЕТЕ "РЕСПУБЛИКА ДЕТСТВА" КРУЖКОВЦЫ РЕСПУБЛИКАНСКОГО ДВОРЦА ПИОНЕРОВ УВИДЕЛИ СЛЕТ УЖЕ ЗДЕСЬ, В АЛМА-АТЕ.

С ПЕРВЫХ ЖЕ СТРОК С РАДОСТЬЮ ХОТИМ СООБЩИТЬ, ЧТО МЫ -СОБКОРЫ-БЫЛИ НЕ ОДНИ. НА СЛЕТЕ ВМЕСТЕ СО ВСЕМИ РАБОТАЛИ НАШИ РОДНЫЕ СОБКОРЫ "ИСКРОВЦЫ" ТАНЯ БУРЦЕВА, ЖАННА ОСИПОВА /Казakhstan АЛЕКСЕЙ БАБАНИН И ОЛЯ ГОЛОВИНА/ г. Чехов, Московской области/, САША АБЫХАТОВА/Калининград/, ВОЛОДЯ МАРТЫНЮК /Набережные Челны, Татарстан/ и ДРУГИЕ. СЕГОДНЯ ОНИ ПОМОГАЮТ НАМ ВЕСТИ ЭТОТ РЕПОРТАЖ.



Когда мы приехали в Симферополь - дул пронизывающий ветер и было очень холодно, но зато на следующий день вовсе светило солнце и с моря подул теплый ветер. (Уверены, что это мы привезли алма-атинскую погоду).

Как только мы приехали, сразу помчались в Артек. Там в дружине "Хрустальной" проходило большое собрание делегатов. Выбирали председателя Центрального совета пионерской организации. Шли горячие споры по семи кандидатурам. У всех были разные точки зрения. Каждому предоставлялось слово у микрофона. К единственному мнению - кого же все-таки? - так и не пришли. Две кандидатуры оставили для обсуждения на общеслетовском сборе.

АЙГУЛЬ КДЫРОВА

Обсуждение пионерского Устава проходило на большой костровой в Лесной дружине. Каждый делегат имел на руках проект Устава и мандат. Сбор вел Игорь Николаевич Митин - председатель ЦС ВПО доселевской пионерии. Он старался предоставить слово всем желающим: сказать "за" или "против" по каждому пункту Устава. Но плюрализм мнений был настолько широк, что пришлось немножко ограничить количество выступающих по принципу "Пять и пять", т.е. пять человек высказываются "за" ту или иную формулировку, и пять "против". Нам соборам показалось, что далеко не все делегаты серьезно подошли к обсуждению этого вопроса: поведение на трибунах было очень "вольным".

УГОЛОК САМОРЕКЛАМЫ + УГОЛОК САМОРЕКЛАМЫ

ВНИМАНИЮ ВСЕХ ЧИТАТЕЛЕЙ И СОБКОРОВ!

Если у ваших друзей по школе есть желание ВЫПИСЫВАТЬ "ИСКОРКУ" НА ОЧЕРЕДНОЙ ГОД ИЛИ СТАТЬ ЕЕ СОБСТВЕННЫМ КОРРЕСПОНДЕНТОМ, ПОКАЖИТЕ, ГДЕ В КОНЦЕ ГАЗЕТЫ ЕСТЬ НАШ АДРЕС. ОСТАЕТСЯ НА ПРОСТОМ ЛИСТОЧКЕ ОТ ТЕТРАДИ НАПИСАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ И СВОЙ АДРЕС!

Н
О
В
Ы
Е
И
Г
Р
Ы
А
Т
Р
Е
К
А

Третий день слета был объявлен Днем неожиданностей. Это мы поняли с первых же шагов по дружке Кипарисной. Не успели мы посчитать кипарисы, стройными рядами, провозжавшие нас вниз к морю, как услышали: "Добрый вечер!" Оказывалось, здесь начинали праздновать Новый год.

В Лазурной нас встретили два "морских бородатых и усатых волка". Они вежливо поздоровались с нами и совершенно по секрету сообщили, что сейчас дружина разделилась на четыре части и у ребят начались всевозможные морские и не морские конкурсы. Например, на самую большую и модную шляпу. (О чемпионе мы еще расскажем).

В Лесной и Полевой готовились к конкурсу на лучшую девочку и мальчика дружины. Бежим по Озерной. Никого нет, только одна вожака сообщила, что "озерники" чуть свет сбежали на Аю-даг.

Со стороны костровой Речной дружины слышался веселый разговор ведущего и музыканта всем нам знакомой ламбады. Тут мы решили побыть подольше. Вадим Аркадьевич снял мал, а я участвовала в некоторых, простите, эротических играх.

Что-то такое... конечно, в них было. Хотите, расскажу? Суть одной игры заключалась в том, что стоящие в круге мальчик и девочка должны передать друг другу и без помощи рук теннисный шарик, зажатый между бородой и шеей. Представили?.. Если шарик упадет, то оба выходят из игры. И так до тех пор пока не останутся двое самых ласковых. Вторая игра тоже была с подтекстом. Двум игрокам, мальчику и девочке, завязывали глаза, а потом на самые разные места прищепляли несколько прищепок. Задача была: эти прищепки друг у друга найти, при этом постараться не отдать свои. Более детально рассказать, к сожалению, не могу. Попробуйте - увидите сами, что получится...

«ТЕЛЕКИНЕЗ» ИЛИ ЕСТЬ ПУТЕВКА В АРТЕК!

ВЕЧЕРОМ В ЭТОТ ЖЕ ДЕНЬ все делегаты и гости слета собрались на артековском стадионе, чтобы подвести итоги дня, наградить чемпионов и победителей всех соревнований и конкурсов.

Гуливер притащил за собой два больших автобуса с чемпионами. Ведущие - Принц и Принцесса стали вызывать победителей. Те подходили к лототрону, вытаскивали билет, на котором обозначен выигрыш. Впервые среди таких премий были путевки в Артек на 1991 год. Тут мы должны сделать небольшое отступление чтобы рассказать как, с помощью телекинеза, которым, оказывается обладает Вадим Аркадьевич, наш собкор Оля Головина/победитель конкурса на самую маленькую стенгазету/ выиграла путевку в Артек. Слово свидетелю - Алеше Бабанину/Чехов/:

АЛЕША: Сажу рядом с Вадимом Аркадьевичем на крайней трибуне. Он все переживает, кто из наших знакомых попал в чемпионы.

Вызвали Ольгу Головину. - Сейчас Ольга вытянет путевку в Артек! - гсворит мне В.А. Я на него смотрю недоверчиво: откуда знает.

- Вот смотри, - продолжает В.А. - Сейчас она закроет глаза, сунет руку в лототрон и возьмет билет с путевкой.

Ольга действительно глаза закрыла и что-то тынула. Развернула.

- Сейчас она заплывет, - продолжает колдовать В.А.

Это не исполнилось, но когда Принцесса спросила, что у нее написано в билете, Ольга сказала - Путевка в Артек на 1991 год!

- Откуда ты?

- Из города Чехова!

- Ну, что я тебе говорил! - воскликнул радостно Вадим Аркадьевич.

Он сорвался с места, подбежал к Ольге, пока она еще "переваривала" событие и пожал руку.

Потом мы обо всем этом Ольге рассказали.



Оля выиграла

РАЗУМНЫЙ ВЫБОР?

За обновление содержания символов, за право разумного выбора выступали в дискуссиях делегаты слета в Центре "Символика".

Закончилась работа центра и можно попробовать оценить сделанное. Что было ценным?

Прежде всего большой интерес и желание разобраться, получить новые знания.

Многие ребята и взрослые неоднозначно отнеслись к экспозиции в Ленинском мемориале, где начиналась работа центра. Но ведь важно то, что мы еще раз оглянулись в свое противоречивое прошлое. Реликвии, собранные в этом зале только на время слета мы не сможем больше нигде увидеть. А отзывы, собранные в зале - во многом зеркало исторического мгновения времени.

Большой интерес был и к опыту организаций других стран, представленных в центре. Многие впервые узнали даже слово "вексиллогия", познакомились со специалистом в этой области Петром Константиновичем Корнаковым /г. Ленинград/.

Разнообразие значков, эмблем, нарисованных художниками дало возможность для творчества по изготовлению значков, эскизов, галстуков и знамен.

В ходе работы Центра у ребят появилось интересное предложение по созданию и изданию специального каталога, куда бы вошли различные образцы эмблем, шевронов, знаков различия, вымпелов, моделей одежды, которые можно изготовить самим дома.

Подведены итоги опроса общественного мнения по пионерской символике. Мы публикуем лишь основные результаты работы. Подробный отчет по делегациям союзных республик вы можете получить у членов штаба слета. Всего обработано 1467 анкет.

Девиз организации "За Родину, добро и справедливость!" поддерживают 1195 человек, против - 243. Не поддерживают девиз и большинство опрошенных из делегаций Армении и Белоруссии.

С утверждением, что сама организация республики, пионерская дружина должна решать как будет выглядеть знамя согласны 1380 опрошенных, против этого утверждения - 70.

Согласны с тем, что на любом знамени должна быть эмблема организации - 955 заполнявших анкеты, против - 372, внесли другие предложения 120 ребят. Против этого утверждения большинство из делегаций Молдовы, Грузии, Армении.

Считают правильным то, что-

бы отряд сам решал, будет у него флаг или нет 1132 человека, против этого - 252, внесли предложения - 56.

За единый красный галстук-1148 опрошенных /с дополнениями к нему в республиканских организациях/, против - 223.

Традиционные пионерские атрибуты - горн, барабан поддерживают 1018 опрошенных, против - 309, вносят предложения - 91.

Не поддерживают эти атрибуты большинство из делегаций Узбекистана и Армении.

Традиционные пионерские ритуалы /вынос знамени, подъем флага и т.д./ поддерживают 1120 опрошенных, против - 220, предлагают свои ритуалы - 85 человек.

Поддерживают то, чтобы вместо галстука носить значок организации - 986, против - 327 опрошенных. Против этого большинство в делегациях Литвы и Таджикистана.

Октябрятский флажок считают необходимым 926 ребят, против - 349, предлагают свои варианты - 123. Против этого символа большинство в делегациях Армении, Грузии, Киргизии.

СИМВОЛЫ, АТТРИБУТЫ, РИТУАЛЫСОЮЗА ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ / ФЕДЕРАЦИИ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ /

Принято на слете в целом. Возможны текстовые доработки.

ДЕВИЗ СПО / ФДО / СССР - "ЗА РОДИНУ, ДОБРО И СПРАВЕДЛИВОСТЬ!"
СПО / ФДО / имеет Красное знамя с названием организации, девизом и эмблемой.

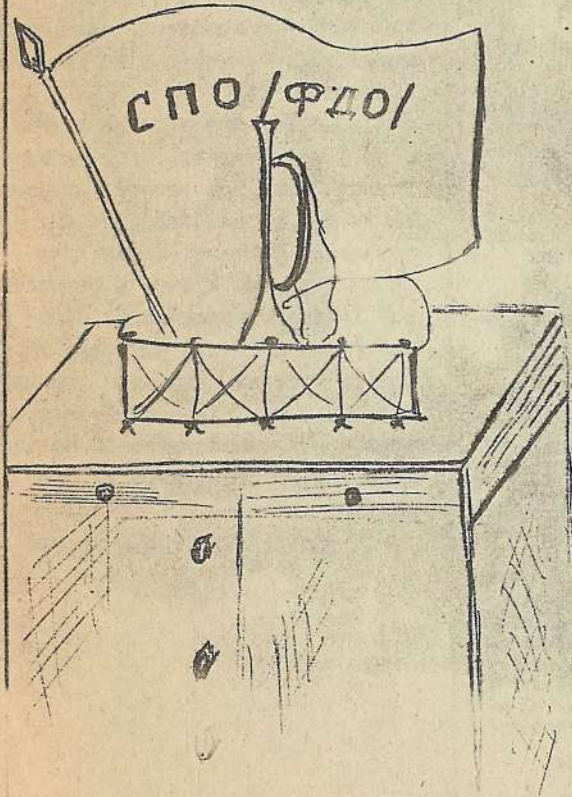
Эмблема - общепризнанный знак принадлежности к СПО / ФДО /. В символах и атрибутах организаций и объединений, входящих в СПО / ФДО / присутствуют эмблема и девиз организации.

В СПО / ФДО / есть свой знак приветствия - салют. Организации и объединения, входящие в СПО / ФДО / сами определяют размеры, цвет галстука и дополнения к нему, решают, какими быть их символам, и атрибутам. В них может быть отражена местная, национальная, республиканская символика.

Общепринятыми ритуалами являются почести государственному символу. Вместе с тем во всех коллективах, объединениях, организациях могут быть и свои ритуалы, традиции, обычаи. В ритуалах могут использоваться горн, барабан, национальные музыкальные инструменты, любимые ребятами песни и мелодии.

Если при отрядах, дружинах, других объединениях и организациях создаются группы младших ребят, то выбор их символов, атрибутов, ритуалов и традиций - дело того коллектива коллектива или объединения и их младших друзей.

Высшим знаком отличия СПО / ФДО / СССР является Почетный знак, а за отличие в каком-либо виде деятельности члена СПО / ФДО / вручаются наградные значки. Специальные шевроны, значки, нашивки, наклейки вводятся для отдельных членов СПО / ФДО / или профильных объединений. Организации и учреждения входящие в состав СПО / ФДО / могут учреждать свои награды, значки, отличия и различия.



Союз пионеров-наследников
ТАТАРСТАНА

ВЛАДИМИР МАРТЫНЮК (собкор "ИСКОРКИ" по "Набережные Челны").

- Мы свой учредительный слет пионерской организации Татарстана "Союз пионеров - наследников Татарстана" провели 15-16 сентября. В нашу организацию входят октябрята, пионеры и взрослые. Девиз: "За Родину, добро и справедливость".

- А как вы решили с символами?

- Основа пионерской организации - звено. Каждое звено имеет своё название, флаг, эмблему, которые придумывают сами. Для всех пионеров мы придумали единый символ - голубую и зеленую звездочки. Голубая звездочка символизирует правильный путь, избранный пионером в жизни. Зеленая звездочка символизирует нашу Землю, дружбу континентов.

- Есть ли у вас какая-нибудь определенная программа?

- Мы будем работать по пяти направлениям основных дел: труд, мир, забота, гармония и спорт пионерской подготовки.

- Наверное, потрется не один год для перестройки вашей организации. Будете ли вы ориентироваться и на прошлые пионерской организации Союза?

- Конечно, мы будем использовать все лучшее, не забудем героев-пионеров и героев своей республики...

- Самый большой вопрос - финансовое положение...

- Мы договорились, что нам будут помогать комсомол и профсоюз болших предприятий. В виде членских взносов будут поступать деньги от старших членов организации, из школ (макулатура, металлолом), но, конечно, не все заработанные деньги, а часть.

- И последний вопрос, что ты думаешь о десятом слете?

- Я бы не сказал, что он был очень деловым, хотя два важнейших вопроса мы решили: утвердили Устав и выбрали председателя ЦС ВЮ.

Слет ЗАКРЫТ. ИСТОРИЯ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!

Быстро пролетели четыре дня слета. Главное что мы решили:

НАША ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОДОЛЖАЕТ НАЗЫВАТЬСЯ ПИОНЕРСКОЙ; НОСИТЬ ИМЯ В.И.ЛЕНИНА.

УТВЕРДИЛИ НОВОЕ НАЗВАНИЕ -СОЮЗ ПИОНЕРСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ (ФЕДЕРАЦИЯ ДЕТСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ) СССР.

Мы вновь на большой костровой Лесного лагеря. Она теперь вошла в историю не только десятого слета.

Прозвучали позывные общего сбора и делегаты бурными аплодисментами встретили членов Центрального штаба слета во главе с председателем И.Н.Никитиным.

Член штаба зачитала текст обращения к пионерским организациям СССР. Было объявлено, что по предложению слетовцев на Всесоюзной конференции пионерских работников председателем Центрального совета СПО (ФЛО) избрана ЕЛЕНА ЕВГЕНЬЕВНА ЧЕПУРНЫХ. Она профессиональный комсомольский и пионерский работник и рассчитывает на нашу поддержку и совместную работу.

Праздник продолжался. Начался большой театрализованный концерт с участием многих детских творческих коллективов страны.

Ребята показали картинки из истории Артека, о пионерах военных лет, о делах наших ребят.

Когда мы заходили на костровую, то все обратили внимание на большое улыбающееся солнышко, на лучах которого были изображены разные направления работы пионерской организации, а также "колодец" из больших березовых поленьев. И вот в один из торжественных моментов ярко вспыхнул этот березовый костер, а лучи солнышка загорелись тысячами огней.

Концерт продолжался. Большая его часть была посвящена 150-летию со дня рождения П.И.Чайковского. В исполнении детских коллективов мы увидели замечательные отрывки из его балетов, услышали изумительную, пережившую десятилетия поколений, музыку.

АНГУЛЬ КДЫРОВА, спецкор

ШКОЛЬНИК
ПЛАНЕТА

МЫ- ЛИЦЕИСТЫ

В нашем городе недавно появились лицеи. И сразу же многие ребята захотели стать лицеистами.

Мы проучились больше месяца и я решила спросить у одноклассников, хотят ли они вернуться в прежнюю школу. Некоторые, оказалось, хотели бы вернуться, потому что трудно привыкать к новым людям и жалко расставаться со старыми друзьями. У некоторых возникли трудности с изучением английского языка, физики, химии, черчения: здесь в лицее требования на порядок выше. Программы тоже другие.

Лицей находится недалеко от школы и ее не слишком умные ученики относятся к нам с презрением. Конечно, "вундеркинд"- слово не ругательное, но в их устах оно звучит плохо. Они нас считают заумными, забытыми детьми.

Есть у нас проблема. Целый месяц учились без учебников по основным предметам.

А теперь хочется похвалиться. Есть у нас предмет "Мировая художественная литература" который ведут два высокообразованных человека -учитель музыки Александр Петрович Иванов и искусствовед Тамара Николаевна. На одном из уроков мы посетили выставку творчества местных художников, на другом спорили о главенстве литературы, музыки, изобразительного искусства. На этих занятиях мы становимся духовно богаче.

СВЕТЛАНА БОРОВИКОВА, наш
собкор
г.Усть-Каменогорск

ШКОЛЬНИК

НАШ



ПЛАНЕТА

Физика

Сегодня на физику не пойдем! Как надоела мне эта физика, химия, история, черчение. Ну, прямо уже в дрожь бросает от одних названий. Лучше сходим куда-нибудь: в кафе, в кино - и то пользы больше, да и для здоровья полезнее.

Интересно, когда наш физик, Иван Петрович, в начале урока глазами по журналу туда-сюда туда-сюда, е-ю, наверное, то плакать то смеяться хочется. Потому что в начале журнала у нас-те, у кого оценка "2" и меньше, а в конце - от "2" до "3". Ирония судьбы. Так уж она нас по способностям разделила. Но в Ньютонах и Фарадеях мы вместе путаемся, за то

насчет агрегатных состояний железки. Первая половина всегда отвечает, что их 2, а вторая понимает, что круглую цифру называть нельзя, вот и говорит 6,7. Иван Петрович в который раз объясняет, что их 4. Причем, объясняет это на каждом уроке и обязательно в начале и в конце. Повторенье - мать ученья, да и традиция уже устоявшаяся. Но уже недолго, я думаю, осталось: вот додольби агрегатные состояния, да и переберемся к чему-нибудь попроще, где хотя бы считать не надо. А то я вечно сбиваюсь...

ОЛЯ СУХОВА, юнкор

Наши ученики ко-
дню учителей готови-
ли большой концерт.
Получилось - ВО!

Все говорят, что мы
хорошо выступили.
Рассказывали стихи,
играли на гитаре, тан-
цевали цыганский та-
нец, показывали смеш-
ные сценки, танцевали
"Ламбаду". А потом я
спела учительнице
Валентине Николаев-
не, которая любит ка-
захскую песню "Ана-
сым".

Мы подарили учи-
телям подарки, цветы,
рисунки, куклы, сдела-
ные из пластилина.
Хором спели песню
"Мы желаем счастья
вам". Праздник полу-
чился хорошим и ве-
сельем.

ШОЛПАН ЖАНТЕРЕКОВА
Октябрьский р/н
Актбінский обл.

"Когда я читаю книгу,
думаю что она живая,
и как человек со мной
разговаривает."
Чарльз Свифт

У меня есть много друзей. Но лучший друг - книга. Она заставляет нас быть хорошими и добрыми людьми. Поэтому в своё свободное время я читаю книги. Не могу даже представить свою жизнь без неё. Но есть такие ученики, которые ни разу в жизни не брали в руки книги, они даже не смотрели на свои учебники. Таких людей я ненавижу. Хочу рассказать вам о том, как я заставила свою подругу читать книги.

Однажды окончив работу по дому, я решила почитать книгу. В эту минуту ко мне пришла моя подруга Марджина. Увидев меня с книгой она с усмешкой произнесла: "Ты всегда занята книгами. Уже собираешься ли стать профессором и тут же предложила: "Пойдем в кино. Сегодня показывает хороший фильм." Когда я слышала такие слова больше не хотела с ней дружить.

- Что с тобой? Ты обиделась? -
спросила Марджина.
- Прошу тебя, если ты хочешь что бы мы были прежними подругами больше не повторяй такие слова.

И тут у меня появилось желание приобрести её к чтению книг и сделать подругу таким же другом книги как и я. Достала повесть Бахори "Гирдоб" и заставила Марджину сидеть и слушать то, что я читаю. Когда я закончила чтение всей книги, то увидела слезы на глазах у подруги. Я спросила, почему она плачет. Она ответила: "Жалко мне Адолат и Абдурашида". Потом Марджина попросила у меня какую-нибудь хорошую книгу. Я ждала этого и с радостью посоветовала почитать книгу А. Рабиева "Друзей не продают" и дала её. Через два дня она вернула повесть и попросила взять её с собой в библиотеку. Вот так она стала лучшим другом книг. Теперь Марджина никогда не скажет плохих слов о книгах. Напротив, советует другим ребятам записаться в библиотеку. Я очень рада за неё и хочу, чтобы другие люди тоже полюбили книгу - лучшего друга человека.

Шакло Надмудинова
Г. Душанбе

Что я
думаю
о себе...

О
Т
К
Р
О
В
Е
Н
И
Я

Что я хочу сказать о себе. Во-первых: сам-критику я уважаю. Во-вторых: можно наконец подумывать над своим характером. Перейдем к делу. Прежде всего я хочу сказать, что в этом году я поступила в Новокузнецкий Монтажный техникум. Исходя из этого я хочу сказать, что я очень люблю учиться, а особенно мне нравятся физкультура и английский язык. Об остальных предметах речь вести не буду, потому что эти предметы основные, их учить надо и даже нужно. Человек я прямой люблю правду, за что и пострадаю. Могу любимому человеку

ной. Сама я тоже люблю, когда мне говорят, то что думают другие, это очень интересно и обижаться не нужно, правду слушать приятно. Очень хочется знать, что думают обо мне другие. Врагов у меня нет, а вот соперников много. Я мнею ввиду соперников по поводу споров. Я очень люблю спорить на различные темы. Но мы не ссоримся, если оказалось, что кто-то не прав. Друзьями и остаёмся. Но плохие черты тоже есть. Это конечно смешно, но я люблю "подмять подушки" по-русски говоря, люблю поспать. Нападет лень. А самое страшное - это когда

появляется злость. Но я знаю как от неё надо спастись. Я это делаю так: уйду в свой кабинет и смотрю фотографии, которые напоминают мой бывший класс, что когда-то мы дружно и весело ходили в походы, в кино. А вот этот недостаток покажется смешным и странным. Я не люблю читать книги, за исключением книг о любви. Зато от газет и журналов за уши не оттащишь. Вот всё, что я могла написать о себе, правда есть и ещё, но если писать обо всем, то не хватит сил чтобы прочитать. Поэтому я написала кратко, но о самом главном.



Раньше/хотя и редко/ в Артеке проходили Всесоюзные слеты юных корреспондентов. Сейчас в "Дружные ребята" и "Янтарная" снова собрались корреспонденты. Но это - фестиваль детской и юношеской прессы, собравший 750 ребят из 50 юнкорских объединений страны. Приехали и победители разных конкурсов республиканских газет и журналов.

Я пробыв с ребятами-казахстанцами /40 человек, в том числе 6 наших из ПАПИРа/ первые десять дней.

Юнкоры наши попали в разные отряды, но большинство - в четвертый. Каждый отряд заявил в штаб фестиваля свое издание в виде многотиражки или стенной газеты. Каких только газет не заявлено! Тут и "АТАС"/бульварная газета, которую издают наши друзья из Калининграда прибалтийского и калининградского/,"Веселый ветер" из Пятигорска, которая набирает ся на компьютере, "Мы" -газета Янтарной дружины, "Хобби-вестник" -орган Томского хобби-центра. Главной же газетой фестиваля стала ежедневка "ПРЕСС-БОЙ". Это акционерная газета. Она существует за счет проданных тут же на фестивале акций.

Четвертый отряд активно включился в фестиваль с первого же дня. Мы решили издавать стенную газету на двух листах ватмана - "Искорка-ТАЙМС", которая выходит на пятый день. В редколлегии вошли знакомые юнкорам Казахстана Юля Никешина, Артур Бильский, Анель Шакино-

ва, юнкоры из Чиликского АПМ/помните его XXX-летие/ Шухрат и Марат, наш старый друг собкор из с. Володарского Медет Бекеев, а так же члены редакции "Мы" из газеты "Дружные ребята" Гриша Левин и Наташа Федорченко. В газету пишут и другие ребята из Казахстана, Украины, Набережных Челнов Нижнего Тагила и других дальних мест.

На фестивале мы рады бы встретиться со старыми друзьями собкорами -Натасей Дегтярковой из Челябинска, Костей Дрыгиным из Йошкар-Олы, Денисом Колотовкиным и многими другими.

На Фестивале многое было впервые. Например большая ярмарка самиздата, на которой юнкоры продавали привезенные из дома юнкорские газеты. Наша "Искорка" и "СОС" были расхвачены моментально. Жаль, что мало привезли.

Но теперь у нас около 200 новых собкоров и читателей в самых разных уголках стран. У нас были "белые пятна" на карте. Теперь их нет: от самой западной точки -Калининграда до Петропавловска-Камчатского есть у нас "свои юнкоры". Это радует и обязывает.

Фестиваль "Юнпресс" продолжается. Успехов тебе, фестиваль!

ВАДИМ ПОДОЛЬСКИЙ,
консультант фестиваля

Откуда зима поселилась в душах -
Скользкий, холодный мрак?
Добрые, милые люди, послушайте:
Сердце стучит в такт.
Сердце остудит зимняя стужа,
Но в доме уютно тепло.
Мне непонятна людская простуда -
Бездушье, гнев и зло.
Как излечить нам озябшие души,
Руки друг друга согреть?
Добрые, милые люди, послушайте:
Научитесь нем. по жалеть!

ЕЛЕНА КИСЛЯК,
участница фестиваля "Юнпресс"
г. Братск, шк. № 3

ОТ РОЖДЕНИЯ ПЕРВОГО ДО РОЖДЕНИЯ ВТОРОГО СТИХОТВОРЕНИЯ ПРОШЛО 25 ЛЕТ.
ЭЛИНА ЦИГЕЛЬНИК - ЮНКОР ОДНОГО ИЗ ПЕРВЫХ ПРОФИЛЬНЫХ ОТРЯДОВ В АРТЕКЕ. А ЕЛЕНА КИСЛЯК ПРИЕХАЛА НА ФЕСТИВАЛЬ ИЗ БРАТСКА В ЭТОМ ГОДУ. ПОЧУВСТВУЕТЕ ЛИ ВЫ РАЗНИЦУ МЕЖДУ БРЕМЕНЕМ 60-х И БРЕМЕНЕМ КОНЦА 90-х ГОДОВ?

Солнце погасло и тихий млек
Сонно спустился на милый Артек.
Волны, волнуясь, бьют в берега.
Их море штормует:
Штормует пока.
Звезды спустились.
На пляже морском
Как-то пустынно и тихо кругом.
Мирное небо Артек укрывает.
Пусть горя и бед
Никогда он не знает!

ЭЛИНА ЦИГЕЛЬНИК,
II-й юнкорский отряд
др. Лазурная, 1965 г.

Я уже пятый год занимаюсь в юнкорском кружке "Родные места" в нашем селе Володарском. С нами занимается Анна Евстафьевна Дях, которой недавно

исполнилось 90 лет. А кружку больше двадцати лет. Анна Евстафьевна - бывшая учительница, очень любит с нами заниматься. Она обучила юнкорскому делу очень много ребят. Сейчас они уже взрослые. Многие стали журналистами. Среди них немало и артековцев.

Сейчас у нашей "мамы" новое поколение юнкоров - малышей. Юнкоры познают родной край в походах и экскурсиях, а потом записывают свои рассказы, воплощают их в самоделки или картины, вязание.

Спасибо вам, Анна Евстафьевна за труд! Долгих лет вам жизни!

МЕДЕТ БЕКЕЕВ,

юнкор газеты "Дружные ребята", собкор "Искорки" с 1987 года

с. Володарское
Коччетавской обл.

Однажды собрались ребята в пустом классе и решили выпустить свою неформальную газету. Назвали ее "Спрут" и написали такие заметки, которые оказались интересными всем ребятам. Вскоре, по просьбе ребят, вышел еще один номер. Газета стала выходить еженедельно. Потом появилось приложение "Мафия" - еще интереснее.

Я спрашивал у классного руководителя, как она относится к такой деятельности ребят.

-Я вообще-то не против такой газеты. Жизнь ребят стала интереснее и это мне нравится...

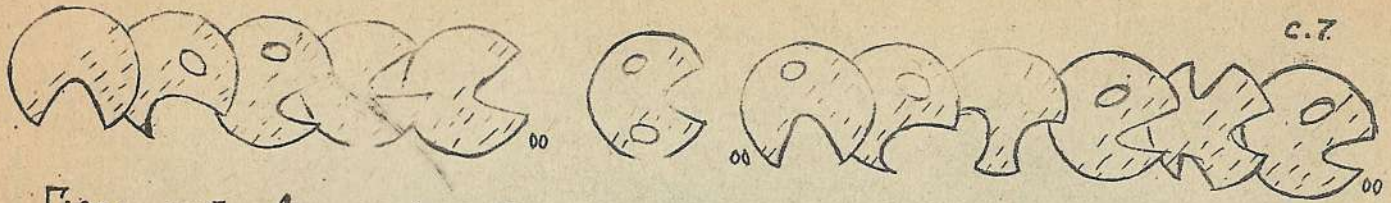
АЛЕКСЕЙ ОСТРОВЕРХОВ
участник фестиваля
г. Караганда

АЛЕКСЕЙ АЛЫЙ ПАРУС

Я хочу рассказать о жизни нашего разновозрастного отряда "Алый парус". В нем 55 человек ребят 5-11 классов. Мы сами придумываем и проводим разные интересные дела. Например, в прошлом году у нас прошли "День сказок", праздник Осени, КВН, "Что? Где? Когда?". Вперед, мальчишки! В этом году мы запланировали фестиваль союзных республик, по новому пройдет День антифашиста. Чтобы каждому было дело по душе, мы разделились на творческие группы: "Милосердия"/помогаем пожилым людям/, "Театралы", "Тандоры". "Письмо"/ведем переписку с ребятами других стран/. Внутри отряда проходят "свечки", походы, сборы "Алого паруса".

Работой нашего отряда заинтересовались школы 122, 113, 45, приезжали даже из Талды-Кургана. Опыта пока не очень много, но мы рады будем поделиться тем, что у нас есть.

ОЛЕСЯ ТЯГАЙ, юнкор
г. Алма-Ата, СШ № III



Город мой, Алма-Ата,
лег у подножия гор...

ГОСУДАРСТВЕННАЯ

ГРАНИЦА

Я хочу немного познакомить читателей и собственных корреспондентов "Искорки" из других республик с моим родным Казахстаном, который занимает почти 1/8 территории нашей страны.

Мы живем рядом с Россией, Туркменией, Узбекистаном, Киргизией, а на востоке граничим с Китаем. Так что само расположение говорит о возможных исторических, духовных, торговых связях моей родины.

Богатство природы юга - это удивительной красоты горы, покрытые на макушках вечными снегами. А какая у нас растительность! Более 5000 видов растений. В горах, лесах, степях обитают более 600 видов птиц и животных. В заповедных местах можно увидеть буроного медведя и фламминго, золотистого фазана и снежного барса или степную антилопу...

Я сама приехала из Алма-Аты. Вы наверное, знаете о спортивном комплексе Медео с ледовым катком, который работает даже в самые жаркие месяцы. О городе слагают песни и поэмы и этого город заслуживает своей зеленой красотой с новыми микрорайонами и улицами.

Приезжайте к нам, загляните на базар или в какую-нибудь чайхану - и вам предложат десятки видов фруктов, прекрасные баурсаки или лагман и плов, сорпу или беспармак, кумыс или курт и другие восточные блюда.

Пресс-центр ПАПР приглашает друзей-юнкоров, ставших соборными "Искорки" к себе в Алма-Атинский лагерь юных корреспондентов в июне следующего года.

ЛЕЙЛА КОКЕБАЕВА, юнкор

г. Алма-Ата

НЕ КАЖДЫЙ ИЗ АРТЕКОВЦЕВ - УЧАСТНИКОВ ФЕСТИВАЛЯ "ЮНПРЕСС" ВСПОМИНАЕТ, ЧТО СЕЧАС ЖИВЕТ НА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ГРАНИЦЕ: МЕЖДУ ЛАЗУРНЫМ И КИПЯРИСНЫМ ЛАГЕРЯМИ ЖИВЕТ И РАБОТАЕТ НАСТОЯЩАЯ ПОГРАНЗАСТАВА. А В 12 КМ. ОТ БЕРЕГА ЧЕРНОГО МОРЯ НАЧИНАЮТСЯ НЕЙТРАЛЬНЫЕ ВОДЫ.

МЫ ПОПРОСИЛИ НЕСКОЛЬКИХ ЮНКОРОВ ИЗ КАЗАХСТАНА ПОДЕЛИТЬСЯ СВОИМИ ВОСПОМИНАНИЯМИ О ГРАНИЦЕ.

Я хочу рассказать о Зайсанской пограничной заставе.

Она находится далеко в горах и пограничники охраняют здесь Государственную границу. Зимой там большие морозы, в чем я убедился, когда ездил туда с папой.

На вертолете мы добирались до заставы целых три часа.

Пограничники встретили нас приветливо и добродушно. Из города мы привезли много хлеба и других продуктов питания.

Я родилась в Ленинграде, а через полгода мы переехали всей семьей в Таджикистан в г. Пяндж. Это был маленький тихий городок. Мы жили в военном городке, где было всего три дома, а дальше уже была застрада, а речка была границей с Афганистаном.

За пять лет ничего плохого не произошло, я играла с таджичками.

Потом нас перевели в Ашхабад, это тоже не очень

На следующий день я с папой поехал на коне на самую границу и наблюдал в бинокль заставу сопредельной стороны, любовался красотой скал, горными вершинами, речками и водопадами. Но вся эта красота коварная, если пограничник плохо умеет ездить на коне.

На следующий день мы собрались уезжать, но разыгрался сильнейший буран. Я сидел в казарме и мне казалось, что вот-вот сорвется крыша. И я никак не мог себе представить, как может обыкновенный солдат стоять в такую погоду в дозоре.

Мне рассказывали, что такой буран может бушевать несколько недель и приходит голодать, потому что вертолет никак не может доставить продукты. Вот и эта дурга длилась пять дней. Потом мы все-таки улетели домой. Я желаю мужественным пограничникам отличной службы!

МАКСИМ ЧЕТВЕРИКОВ, 10 отряд
г. Алма-Ата

далеко от границы СССР. И к этому городу я привыкла. Видно, такая у меня судьба: через два года папу перевели в Алма-Ату. И тут я узнала, что мой родной Пяндж разбомбили душманы, снесли с лица земли. Я даже не могла представить, что так могло случиться. Быть может, там погибли мои старые подружки...

НАТАЛЬЯ ПЕРЕВЕРЗЕВА
10 отряд, "Хрустальная"

НА ГОРБАТОМ АЮ-ДАГЕ В ВЫШИНЕ...

С каждым днем я все больше люблю Артек, несмотря на испортившуюся погоду.

Мы недавно ходили в поход на Аю-Даг. Когда мы шли к вершине было очень интересно увидеть панораму Фрунзенского и весь наш огромный Артек.

Мы с отрядом видели, где состоялась первая линейка артековцев 1925-го, аллею Саманта Смит. Артек - это наша Родина, только в своем, пионерском масштабе. Нам здесь учат дружить, помогать друг другу. У меня уже здесь появилось много друзей.

ГУЛБАХАН МУКАШЕВА,
участница фестиваля

г. Алма-Ата



В полдень мы узнали, что в Артек приехала группа "Джимми". Эта группа нам с Гришей была незнакома и мы пошли познакомиться с музыкантами.

-Откуда вы приехали и почему у вас такое название? - были наши первые вопросы.

-Мы из Москвы. А название обычно ассоциируется с знаменитыми семидесятыми годами. Например, с именем Джимми Хендрикс...

-Каким стилем вы играете? - Хеби рок-н-ролл, то есть тяжелый...

Мы попросили группу представиться. Евгений Ушеров, основатель

ник Ушеров /; Карен Бабаян - вокал и Леонид Щербakov - ударник. -Вы поете только на английском? -Да, мы считаем, что это современно.

Несмотря на то, что группе чуть больше полгода, фирма "Мелодия" за тридцать шесть часов записала на пластинку 16 песен в исполнении "Джимми". Так что новое знакомство - впереди.

Хороших вам концертов, "Джимми"!

НАТАЛЬЯ ФЕДОРЧЕНКО,
юнкор газеты "Дружные

В СЕГОДНЯШНЕМ ВЫПУСКЕ НАШЕЙ РУБРИКИ МЫ ПОВЕДЕМ РАЗГОВОР О ВЗАИМООТНОШЕНИЯХ МЕЖДУ ПОДРОСТКАМИ, О МИЛОСЕРДИИ, О РАВНОДУШИИ. ВЕДЬ, СОГЛАСИТЕСЬ, В ВОЗРАСТЕ ОТ 14 И СТАРШЕ ЭТИ ПРОБЛЕМЫ СТОЯТ ОЧЕНЬ ОСТРО. ТАК ЧТО НИ СЛОВА О ЛЮБВИ!

КЕША

"Не бойся/ближнего/врага: самое худшее, что он может сделать - это убить тебя; не бойся друга: самое худшее, что он может сделать - это предать тебя. Бойся равнодушных - это с их молчаливого согласия совершается зло."

МАКСИМ ГОРЬКИЙ.

Нам очень много говорят о милосердии, но, мне кажется, никто не будет милосерден к ближнему, пока это не дойдет до самой последней частицы его души. Кризис в экономике, в политике можно исправить переходом к рынку, вводом многопартийной системы, но кризис души можно исправить только добрыми делами и словами тоже...

Недавно у нас во дворе один пацан избивал другого, а вокруг стояли и смотрели их друзья. Я, конечно, понимаю, может быть у них были свои счеы или что-то еще, но не понимаю тех, кто считает себя их друзьями и стоит смотреть, как бьют их товарища...

Или вот еще пример. В парке на скамейке лежал человек. Мимо проходили люди и никто не обращал на это внимания. Так человек пролежал сутки и только один добрый заметил, что тут что-то не то, подошел ближе и увидел, что человек мертв. Оказывается, этот мужчина умер от инфаркта, его уже сутки, как пропавшего, ищет милиция, его приметы объявили по радио. Но... наши советские люди не придали этому значения.

То, что я хочу этими примерами сказать - не новость. Но все-таки хочется сказать еще раз: нашему обществу нужны сейчас, как никогда, деловые высококвалифицированные люди, но главное - ДУХОВНО БОГАТЫЕ. Мы, молодые, должны обязаны быть такими.

Б. ШАМГАНОВ, Юнкер

Возлюбил Юлиану 20 своих 20...

Такая особенная погода держивается у нас не часто: удивительно сверкающий белоснежный снег на лапах елей, огромное морозное солнце, моргающее редкими облаками... И даже люди улыбаются в переполненном автобусе. Мимо такого чуда ехали ребята всем классом на Медео: покатаются с горок, поболтать и посмотреть на эту прелесть.

Добрались до огромной, кому-то известной, снежной горки, где неожиданно встретили еще один класс из своей школы. Компания пополнилась. Разгоряченные ребята взбирались на гору и оттуда стремительно скатывались кто-как: кто на своих двоих, кто на своей одной. Потом пили обжигающий пластмассой чай и снова ныряли по ухабам вниз с горы. Пока среди шума от всеобщей радости не услышали: "Жанна! Жанка, что с тобой?" Потом нашло оцепенение, а позже все бросились к этой одетой в коричневую курточку девочке, лежащей у основания ледяного трамплина. Одно неудачное движение и она неуправляемо скатилась с горы, ударившись о твердый отпалированный лед. А ведь только сейчас с оглушающим визгом взбиралась на гору: "Наверное, что-то со спиной," - высказал Рома то ужасное предположение, о котором все боялись говорить вслух.

Пригодилась клеенка, на которой катались, осторожно положили на нее девочку с мокрого снега. Жанна не приходила в сознание. С большим трудом перетянули чьим-то шарфом поясницу. А дальше? Рядом находится дом отдыха, может туда? С огромным вниманием, вниз по расчистанной дороге отнесли Жанну в дом отдыха. Тем временем оттуда уже вызвали "скорую", но в телефонной трубке "ждите"... Оказывается в заснеженные горы пройдет только особая марка "скорой помощи", а сейчас она (единственная в городе) уехала по вызову.

В теплой комнате Жанна пришла в себя, морщится от боли: нельзя шевельнуться. Бледное лицо и упрямо улыбающийся рот, старающийся успокоить окружающих, но в глазах - боль и страх. Надо ждать! Время тянется, как "товарняк" на невезучем перего-

С места сорвались 4 девочки. Беда случилась в 2,5 километрах от гостиницы "Медео", может там врач. Ведь нельзя же медлить! Врач необходим сейчас же! И вот девочки, с таким скрипом посещавшие уроки физкультуры в школе, пробежали эти нескончаемые километры за считанные минуты.

Возле гостиницы их встретил шалычный дым и свадебный пир горой. Но самое главное: милиционер, который обещал помочь.

Тем временем Зуля (одна из четырех) набирала "03" уже из гостиницы. Ответ тот же, тогда совсем отчаянный шаг - спрашивала вдвоем с Любой в фойе гостиницы у отдыхающих, нет ли среди них врача. Но проживающие отнесли к молитве о помощи уравниловенно. Никто не бросился никого спасать. Да и не было, хочется верить, среди них врача. И только один "остряк" отреагировал по-своему: "А вам случайно, не гинеколог нужен?"

В это время на улице девочки во главе с милиционером упрасивали широкоплечих, в ярких костюмах, спортсменов помочь. Они стояли у огромной военной машины, этой хоть на Эверест! Отказ получили выразительный, как пощечина: парни не хотели вытаскивать из кузова машины свои цветастые сумки. Чтоб не дай бог! Обидно было до слез, но тут помощь предложил водитель, утопающий в наглейках, как хозяин в бороде, машины. Помог сразу, даже усами не пошевелил.

Вместе с этим шофером добрались девочки до дома отдыха, дорогой все надеялись: сейчас приедут, а Жанка... хоть в пляс иди, но все оказалось по-прежнему. Бережно уложили Жанку в машину и вернулись к гостинице, а уже оттуда забрала Жанну "скорая".

История закончилась. Конеч удалялся: Жанна с несколькими ушибами и небольшим переломом выздоровела. Всем было сказано спасибо: и милиционеру, и водителю, и девочкам, взвалившим на себя тяжеленный груз спасения. А что сказать тем парням, помните, у которых шмутки в кузове?

ОЛЯ СУХОВА.

И СТАРШЕ...

Жил да был в одном городе обыкновенный мальчишка Витя Семечкин. Как и все, гонять любил мяч во дворе, как все, выписывал "Пионерскую правду" и как все, получал иногда двойки, например, по физике.

Но была у Вити заветная мечта: совершить что-нибудь этакое великое, чтобы все на него показывали пальцем и говорили: "Вот идет знаменитый Витя Семечкин, который..." И вот однажды послал он в Москву письмо, прямо в редакцию "Пионерки" и написал в нем: "Дорогая редакция! Напечатайте, пожалуйста, мой адрес в газете. Я очень хочу переписываться со сверстниками. Пусть все, кто захочет, напишут мне по адресу..." "Пионерка" его просьбу выполнила и посылала в Витин почтовый ящик письма-целых десять тысяч. Разве мог он на все ответить? Но в большом городе, где жил Витя было несколько домов пионеров. Отнес он туда эти письма и ему "спасибо" сказали.

Прошло три месяца. Про "великие" Витины дела все стали забывать. Никто уже не говорил вслед: "Вот идет Витя Семечкин, кото

С
ЧЕГО
ВСЕ
НИ
А
Л
А
Л
О
С
В

рый свой адрес..." Но вдруг пришло ему письмо без индекса и адреса, а на бумажке написано "святое письмо". И пошло! Витя не верил ни в какого бога, не хотелось ему каждый раз по 19 раз переписывать письма. И стал он их складывать в коробку с макулатурой. Постепенно одна коробка наполнилась, потом другая. Приходили письма то "святые", то "олимпийские", то "Игры для мальчиков", то "Игры для девочек" в 1001 и 1986 году придуманные философами и простыми ребятами. И накопилось у него такой макулатуры целых двадцать килограммов. Пошел он во "вторсырьё", сдал бумагу и взял на таллон книжку "Отчего людям делать нечего". Прочел и дал клятву "великими" делами больше не заниматься. Пошел в свой подшефный 3-й и организовал у них юнкорский кружок. Они, оказывается, тоже иногда "святые письма" получают...

ЛАДА ПАНИШЕВА
2 отряд, др. Хрустальная Арте
г. Нижний Тагил

Т
Р
А
С
И
И
А

...Заметила я его сразу, когда в первый раз после лета зашла в свой класс. Нет, не внешность, а что-то другое выделило его среди всех остальных. Артема вообще знает вся школа - таких в нем всего-то человек пять. Сначала он был лидером для наших папанов, за ним они шли хоть куда. Потом начались многочисленные и бесконечные драки между классами, а после и между школами. Частенько к нам заходил участковый.

Но вот что-то произошло. С самого начала года Артем начал пропускать почти все уроки, сидел возле школы с друзьями; курили.

ревести его в спецкласс УПК, где больше времени уделяется производительному труду и минимум учебе. Так мама его забегала: еще бы! ведь ее сынок такой способный и умный! Она его решила отдать в сувовровскую училище. Уговорила администрацию - оставили. Она ради него перед всеми учителями слово дала, что он пропускать уроки не будет, что она будет платить ему за каждый пропущенный урок. Вот это "подвиг"! Вернее конец всему. А что будет потом, когда Артему будет восемнадцать?

Мне искренне жаль маму, но, наверное, есть и ее вина в том, что он такой: не доглядела, когда помлад-

ше был. С другой стороны - всё ли сделала наша школа? Привила ли она ему любовь к знаниям, уважение к окружающим? Никто из учителей, видя его "грехопадение" и пальцем не пошевельнул. Ну да, у них таких много, где уж дойти до каждого!

А мы, одноклассники? Не помню, чтобы весь класс очень переживал, видя, как на глазах гибнет душа человека, мы просто стараемся не обращать на него внимания, может из-за страха перед ним, а может, из-за чего-то еще. Что же нам делать?

Вероника Делова,
наш спецкор

КАК БЫЛО В ДРУГОЙ ШКОЛЕ

Петька Бровкин медленно брел по усыпанной листьями ухабистой дороге. Настроение - наименее хорошее. Он снова и снова переживал недавние события вчерашнего дня...

... После истории была "физра". Мы с Коляном освобождены. И, пока все сдавали на стадионе стометровку, мы с увлечением играли на подоконнике в "морской бой"...

Наша дружба и началась с этой игры. После пенно наш союз окреп. Колян, будучи физически сильнее, чем я, в случае конфликта защищал меня от кулаков одноклассников, а я, в свою очередь, давал ему списывать "домашки" и "контролки", не раз спасая его от неминуемой двойки.

Тут к нам Подбежал Ромка и призвал играть в футбол. Мы тут же согласились. Мы с Коляном оказались в одной команде. Договорились играть до пяти голов. После упорной борьбы счет стал 4:4. И тут к воротам стал стремительно приближаться Вовчик. Обвел одного, другого, третьего и остановился в пяти метрах от ворот. Наши были еще далеко и Вовчик вскоре спокойно забил гол.

-Гол! Го-о-о! - заржал Ромка. Все наши игроки и болельщики были очень рады победе. После урока ко мне подошел Колян/он

-На перемене получишь.
В раздевалке все молча одевались. И тут Борька, подзадорвивая, сказал:
-А спорим, Колян, ты Петьке ничего не сделаешь
-А спорим - сделаю, - принял вызов Колян.
-Посмотрим, посмотрим...
Быстро переодевшись, я ушел на физику. Поставил перед кабинетом у открытого окна, остывая после физкультуры. На душе было тревожно и мутно. Подошел и Петька.
Тут из-за коридорного поворота показалась толпа мальчишек во главе с Коляном. Нас окружили. Петька посмотрел Коляну в глаза. Тот выдержал взгляд, но вдруг резко ударил его в живот. Петька медленно присел, потом встал и, круто повернувшись, пошел прочь. Он пошел в столовую, чтобы умыться, на душе было горько от обиды.
... Думаешь, я струсил? - рассказывал мне потом Петька. - Нет! Просто была бы ненужная свалка. Месть порождает новую месть, а та влечет за собой еще одну и так далее. Причина то пустяковая! Помириться? Тоже не подойдет. Пусть сам, если захочет. Но теперь я знаю его настоящее лицо...

И
Е
И
И
И

Молдежная коммерческая фирма "Искер". Звучит правда? Кто как, а лично я была впервые в такой организации. И, конечно же, было очень интересно узнать о ней все подробнее. Директор фирмы Валерий Степанович Грановский рассказал нам, что фирма родилась из кооператива "Центр досуга" и стала хозрасчетным объединением при комсомоле. Характерно то, что костяк фирмы - в основном работники из комсомольских органов.

- Какие новые формы досуга молодежи появились? - К примеру, в ПК и О им. Горького мы задумали организацию "вигвама". В его задачу входило научить людей правильно пить. Мы брали на себя музыкальную часть и охрану. Музыка, газеты, игра в шашки. Никаких драк, все тихо спокойно.

Но, к сожалению, появилась резкая критика в газетах, такой, знаете ли, сарказм в прессе. Нам пришлось отказаться от этой идеи.

- Изучаете ли вы спрос при планировании работы?

- Конечно, всегда. В 1991 году советские люди в связи с тяжелым экономическим положением будут меньше посещать другие страны. Поэтому мы акцентируем свое внимание на приеме иностранных туристов в Алма-Ате. А для этого нужно подготовить материально-техническую базу. Заготовить палатки, передвижные кухни, рюкзаки, потому что маршруты будут проходить по биологическим тропам. Второе направление - это база в Алма-Ате, строительство гостиниц. Это будут такие маленькие коттеджи, где мы одновременно сможем принять порядка 120 человек.

- Из каких фондов строится ваша материальная база?

- Никаких фондов нет, спонсоров тоже. Мы держимся, практически, на голом энтузиазме. Откуда мы берем деньги? Сами производим, сами продаем. Есть 3 филиала, где мы реализуем наши товары - от изделий казахского прикладного искусства до сувениров народов крайнего Севера. Сотрудничая с Венгрией, Германией, Америкой. Кроме всего прочего, совместно с ЦО "Электросвязь" планируется производство телефонов-трубок.

Под "крылом" фирмы "Искер" находится "Школа хорошего тона" для девочек. Позже я позвонила туда Н.Д. Джалтыровой. В "Школе хорошего тона" занимаются девочки от 11 до 18 лет. В программу обучения входят: культура общения, культура поведения в общественных местах, макияж, умение одеваться. Существует много вопросов по школе, какие-то конфликты - со всем этим девочки приходят в "Школу хорошего тона".

- Есть ли у вас свой орган издания? Планируется ли связь с республиканским ТВ?

- Издания нет, но есть свой рекламный отдел во главе с Маратом Иманбековым (кстати, к нему я обращалась впоследствии за разъяснением). А в сотрудничестве с ТВ мы не видим ничего перспективного.

У фирмы есть и свои проблемы. Все молодежные организации при комсомоле платят ему 5% нало-

ИСКЕР ПРИГЛАШАЕТ ДЕВУШЕК



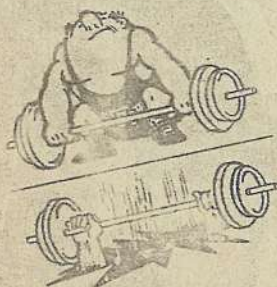
га, да еще и 35% в госбюджет. Это невыгодное положение, что и говорить. Но фирма должна это делать. Честно говоря, было очень интересно узнать о сотрудничестве фирмы с Детским отделением онкологии и радиологии".

Это сотрудничество с детским отделением института онкологии и радиологии длится уже второй год. Члены группы "зеленый треугольник" произвели роспись на стенах больницы, с тем, чтобы хоть как-то обустроить быт детей. Направили в отделение художника и музыкального руководителя. Так что теперь там работает изокружок.

Многое Валерий Степанович рассказал о сотрудниках. В фирме работают очень интересные ребята. Много денег тратится на обучение специалистов фирмы за рубежом. Вот и сейчас подписан контракт с Датской школой менеджеров на 1 тысячу 200 долларов, куда поедут два сотрудника фирмы. Как сказал директор: "Наша фирма достаточно неординарна".

На прощанье нам подарили буклеты "Пинк Флойд" выпуск 1, значки и оригинальные ручки с рекламой фирмы, что, согласитесь, очень приятно. Пришли простые девчонки с улицы, если не считать командировочного удостоверения и значка. К нам отнеслись с пониманием, где-то даже многое разъясняли, наверное, со скидкой на возраст. Из всей этой беседы я почерпнула многое. Но одно уложилось в сознании прочно - я разговаривала с очень деловыми людьми. Иначе, наверное, и не могло быть.

ЕЛЕНА БУЛГАКОВА.



Вес взят!



Разговор

Со старыми

Альбомом

"Чтобы жизнь повторилась сначала, загляните в семейный альбом" — поет Эдита Пьеха. Что я и сделала, со старенькими бабушкины альбомы.

Как-то я совершенно случайно наткнулась в сарае на какую-то стопку бумаг. Среди них мое внимание привлек очень толстый альбом. С ним — то я и просидела, рассматривая его, часа два, даже не сходя с места. Что же было в нем, этот загадочный черный альбом?

Даже с виду он не был похож на обычный, современный альбом, уж не говоря о его содержании, оно было совсем необычным: корочки моего альбома были сделаны из красного дерева и покрыты черным лаком, так что в него можно было смотреться, как в зеркало. Передняя корочка, отделана слоеной костью. На ней изображен орел — символ мужества и независимости дореволюционной России.

Теперь заглянем вовнутрь альбома: его страницы обтянуты тончайшим шелком, на котором вышиты чудные сказочные цветы. Не было ни одного такого цветка, чтобы он походил на другой, все они очень разные. И заставляют восхищаться собой. Рассматривать их можно целыми часами. Безусловно, все это — ручная работа. Подумать только, какого терпения и трудолюбия стоило мастеру эта вещь. Не раз, перелистывая этот альбом, я узнала многое из истории своей семьи. С любовью, бережно и аккуратно рассматривала я его, просто нельзя было не восхищаться им. Даже из одной отдельной фотографии можно узнать, когда и где она была сделана, кто изображен на ней, и чья хозяйка фотоаппаратерской. Смотришь на них, можно немножко узнать из истории фотографий.

Вот, например, я никогда не знала, что фотографию можно было посылать без всякого конверта. Ведь на каждой из них есть и печать, и адрес фотомастерской, оставалось лишь написать место назначения. И будь спокоен: принесут ее, куда надо.

Некоторым из фотографий более 100 лет, но они еще столько же пролежат, еще бы! — каждая из них — отделана так, как будто это картина с Третьяковки.

Потом я еще узнала, что моя фамилия была довольно знатной в то время, что очень приятно сознавать.

Кого я только не нашла в своем альбоме: и профессоров/их там больше всего/, и музыкантов, и докторов, и киноактрис и даже прабабушку — балерину. Всё это очень интересно.

Вот не было бы этих фотографий — и я не узнала бы ни о ком из них. Спасибо бабушке: она о многих мне рассказала.

Мой прадедуська Борис Николаевич был отличным пианистом и аккомпанировал немцам в кинотеатрах. Отличный музыкальный слух передался и моему деду, но у меня почему-то вообще нет слуха, как это ни прискорбно. Жена моего прадедуськи — домохозяйка. У них было трое детей. Две старшие девочки и младший братик — мой дедушка. Вот, смотришь они сейчас на меня с фотографии и до того мне жаль, что никого не осталось в живых из этой милой семейки. Сколько всего интересного они могли бы рассказать

о своих бабушка и дедушках, так ведь и целое поколение можно возродить.

А вот другая фотография. На ней та самая прабабушка — балерина. Ей здесь лет пять, не больше. Она не была большой значительностью, жила и выступала в городе Канске, но с гастролями приезжала во многие города, часто приезжала в Петербург. Два ее старших брата — они тут же, на фото, стали военными и служили тоже в Канске.

На следующей фотографии три очаровательных сестренки. Ой, а на обратной стороне целое письмо. Очень интересно, что же там написано? Там написано, что Вера, Надя и Эльза шлют большой привет своему папе который, по всей видимости находится в командировке в Петербурге. Адресата зовут Николаем Дмитриевичем Деловым. Правда, очень жаль, что я не знаю, кем мне приходится его очаровательные дочки.

Так, ладно. Теперь познакомимся с другой фотографией. Ой! Да это вроде как сам академик Павлов! Очень похож! Да нет, оказывается, это брат того прадедуськи-пианиста. Надо же, а как он на Павлова похож!

А вот это уже, по моему какой-то документ. Да, действительно, на обратной стороне написано: "Сибирская железная дорога". Потом еще печать какая-то стоит. Что за документ, не пойму. Вроде бы удостоверение. А внизу на фотографии написано что-то. И опять неразборчиво. А еще ниже написано: "Елена Делова и подпись. А потом еще одна печать. Скорее всего, это удостоверение Елены Иннокентьевны — тетки моей бабушки. Я и не думала, что она работала на железной дороге. Наверное моя бабушка пошла по ее стопам: она ведь у меня тоже всю жизнь на дороге проработала.

На следующей фотографии — опять прабабушка — балерина. Здесь ей 19 лет. На обороте написано: "На добрую и возможно долгую память горячо любящим братьям Коле и Анатолию от сестры Анюты. Храните копию — сохраните оригинал. Мне 19 лет. Апрель 1904 года. Череповец."

Вот видите, мы теперь знаем, как зовут нашу балерину. Анна. Так, глядишь, понежнок, поненожку — и узнаешь о своих предках.

Со следующей фотографии на меня глядит очень приятное личико девушки, ей лет 17. Оказывается, это моя бабушка в молодости. Надо же, какая смешная шляпка. На ней, наверняка модная. Сама бабушка говорила мне, что в молодости была большой модницей, да и сейчас она у меня очень хорошо выглядит, даже не скажешь, что бабушка. Жаль только, что из всей своей родни осталась одна. От нее — то, моей милой бабушки, я и узнала всю эту интересную историю.

Знаете, я узнала, что я — выйдя прабабушка. Да-да, та самая, которая балерина. Представьте, как мне это приятно знать. А на кого похожи вы?

БЕРОНИКА ДЕЛОВА, которая
листала альбом

ОТ РЕДАКЦИИ: А у вас, ребята, есть такие альбомы? Расскажите нам. Какая интересная книга могла бы получиться из ваших рассказов!



ДЕТСКИХ И ЮНОКРОВСКИХ ГАЗЕТ

ПОЛИТИЧЕСКИЕ НОВОСТИ

"Кому Крым - кому Нарым"
- изрек отдыхая на своей да-
че в Рязани, И.В.Сталин.

В Пермском книжном издате-
льстве вышел в свет сборник
"Очередные задачи Советской
власти". Ответы в конце зада-
чника.

Директору театра лилипу-
тов объявлен строгий выговор
за уменьшение масштабов пере-
стройки.

"Хобби-вестник"
19/10 90

"...чтобы снизить вероят-
ность заболевания СПИДом" уп-
равление здравоохранения го-
рода Торонто (Канада) приня-
ло решение устанавливать ав-
томаты для продажи презерват-
тивов в помещениях школ.
"Пионер Востока"
28/04 90

Среди поступивших пред-
ложений были: присвоить ла-
герю имя председателя ВС
РСФСР Бориса Ельцина, Юры
Шатунова, большого друга де-
тей и пионеров Раисы Горба-
чевой, почетного пионера ла-
геря Михаила Калинин.

"Атас-БГ"
22/10 90

ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО

Удивлена, почему вы сво-
ей газетенке напечатали
грязную и пошлую клевету в
адрес Великого Человека -
Владимира Ленина.

Если бы не он, вы бы
все учились не бесплатно, а
у капиталистов, которые дра-
ли бы большие деньги.

Больше читать вашу пош-
лую газетенку не буду.

"Атас-БГ"
22/10 90

В дружине "Янтарная"
в 19.00 состоялось два за-
седания "Дурдома". Организо-
вали его делегации г.Кали-
нинграда (Прибалтийского)
и Сахалинска. Состоялись
выборы бюро "Дурдома", со-
бираются выпускать свое
печатное издание.

"Пресс-Бой"
21/10 90

Вечером было кино "Ку-
рьер". Тухлыми лицами не
кидались. Все было мирно.

"Пресс-Бой"
21/10 90

После завтрака ребята
из редакции "Хрусталь-
ной" пошли на Аю-Даг. Не-
которые люди вернулись с
непонятным знаком "А" на
щеке. Что случилось на сам-
ом деле - остается непо-
нятным. То ли их завербо-
вали в ЦРУ, то ли НЛЮ. Не-
ясно!

"Пресс-Бой"
21/10 90

Конкурс на название
газеты, объявленный в пре-
дыдущем номере, не состоял-
ся из-за отсутствия пред-
ложений. Название "Пресс
Бой" - было принято совет-
ом акционеров.

"Пресс-Бой"
20/10 90

На сегодняшний день
на фестивале зарегистриро-
вано 30 независимых изда-
ний. По решению совета кон-
сультантов первые номера
всех изданий выйдут проб-
ным тиражом 100 экзempla-
ров.

"Пресс-Бой"
20/10 90

АВТОГРАФЫ ВРЕМЕНИ

"Пресс-Бой"
23/10 90

До сих пор в лагере
продолжается конфликт меж-
ду вожатыми и юнкорами.
по поводу артековской фор-
мы. С каждым днем в борь-
бу включаются все новые
силы...

"Пресс-Бой"
23/10 90

22/10 впервые газе-
тка "Юнпресс" и "Пресс-Бой"
были вывезены в другие
дружины "Артека". А самое
интересное то, что в одном
из отрядов "Лазурного" ка-
ждый купил все номера га-
зеты.

"Пресс-Бой"
23/10 90

Итак, можете кричать
"Ура!". У нас, как у всех
приличных людей, появился
свой институт - социологи-
ческий. Кто хочет записать
на себя скда, приходите в фести-
вальный центр.

"Пресс-Бой"
23/10 90

Сейчас в лагере все
чаще и чаще слышится на-
мат. Вот иду я мимо "Ян-
тарной" и слышу отборный
мат. Спасибо неизвестному
человеку за то, что он воз-
рождает великий, могучий
русский язык.

"Пресс-Бой"
23/10 90

В восьмом отряде дружи-
ны "Хрустальной" прошел
диспут на тему: "Культура
для человека и бензин для
машины".

"Пресс-Бой"
23/10 90

Наконец-то! А то я ду-
мал не дождусь. Ребята все
таки вспомнили профсоюз-
ные лагеря и началось...
Вечером дерутся подушка-
ми, а ночью мажутся пастой,
слава Богу.

