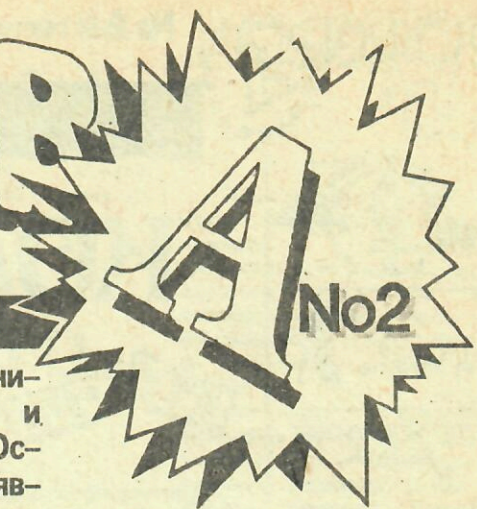




ОСТРОВ



IX СМЕНА 1993

ИЗДАЕТСЯ С АВГУСТА 1993 ГОДА

ГАЗЕТА МЕЖДУНАРОДНОГО ДЕТСКОГО ЦЕНТРА "АРТЕК"

Интересно, бывает ли когда-нибудь наш Остров необитаемым?

Когда его покидают прежние жители, на их месте появляются новые Робинзоны. Они обживают дома, старожилы – вожатые знакомят их



с порядками. И жизнь начинается сначала. Вожатые и таинственное руководство Острова (оно предпочитает появляться среди поселенцев незаметно) знают наперед, что было и будет с нами. Ведь мы не первые, хоть и первооткрыватели. И все-таки, как нам кажется, они в душе мечтают, чтобы мы были непохожи на других. Но мы такие и есть! Каждый – маленькая Вселенная.

Наша газета хочет помочь обитателям не потерять себя на

Острове. Пусть от того, что каждый из нас окажется здесь, жизнь станет чуточку иной. Если каждый из пяти тысяч человек в течение дня совершит хоть один Поступок, Остров станет человечней.

Пусть он будет таким, каким вы его хотите видеть. Ваш Остров!

КАШИ КЛАССЕКСЫЕ СОВЕТЫ ДЛЯ ЧИТАТЕЛЕЙ ГАЗЕТЫ

Мы были свидетелями многих случаев, когда ребятам в первые дни совсем не нравится в "Артеке", им не хочется оставаться в этом скучном, на их взгляд, месте. Нашей рубрикой мы хотим помочь Вам с первых дней преодолеть все эти трудности, то есть "выжить" на нашем Острове.

Правы ли вожатые, когда они ограничивают вашу свободу?

Они отвечают за вас. А поскольку в первые дни, по их словам, они еще недостаточно вас знают, то им приходится за вами следить. А это работа нелегкая, поскольку перед ними по двадцать семь здоровых лбов, каждый из которых так и норовит где-нибудь "пошухерить". (Ну что ж, в чем-то они правы).

Как найти общий язык с вожатыми?

Если вы совсем уж не ладите с вожатыми, то постарайтесь понять их. Идите на какие-то уступки, но при этом не подлизывайтесь. А если у вас ничего не получится, то не закливайтесь на этой проблеме.

Нужно ли носить форму? Из объяснений вожатого: Дело в том, что форма продумана по местному климату. В ней вам не будет жарко. А если вдруг замараете – не свое, не жалко.

Что надо сделать, если ты все-таки не хочешь носить форму?

Носите хотя бы что-нибудь одно. Чтобы вожатые не приставали. Или спорты со своей футболкой, или наоборот.

ПРОЦЕНТ



ВЫЖИВАНИЯ

Как подружиться с ребятами? Даже если вы застенчивы, в коллективе вы все равно можете выде-

литься. В каждом из нас есть что-то такое, чем ты можешь удивить или заинтересовать своих сверстников.

Твоя задача – найти, в чем это выражается, а главное не "выделяться" и не "блатовать" – будь прост, и люди к тебе потянутся.

Что делать, если очень хочется есть?

Если вы когда-нибудь еще раз соберетесь в "Артек", то последуйте примеру Миши Потемкина из Минска: Мише родители дают с собой мешок сухарей, сушек и вообще непортящиеся продукты.

Ну, а если вы с собой ничего не взяли, то мы можем дать вам один совет по собственному опыту: ныкайте булочки или, на худой конец, хлеб. Ведь голод – не тетка, и когда вам захочется, мягко говоря, кушать, вскрывайте свою записку.

А если вам будет лень, то действуйте по нашему принципу: "Если вдруг тебе случайно захотелось очень кушать, ты поспи, и все пройдет".

Сева ПОЛИЩУК
Женя ЧЕРНОВСКИЙ

знаете, о чем подумал я, прочитав материал Севы и Жени, многие другие заметки? Артек – конечно, Остров, маленький остров покоя и тишины среди житейских цунами.

ТЕМ, КТО ПРОЧИТАЛ СОВЕТЫ, РЕКОМЕНДУЕМ ОТЗЫВ ЭТОТ

Но с "материком", с большой жизнью он связан накрепко! Ведь жители его вовсе не несчастные Робинзоны. Появляясь в "Артеке", они, вы то есть, несут с собой все, чем изуродована нынешняя жизнь. В "Артеке" воруют? Да, к сожалению, но гораздо меньше, чем на материке. Обижают, грубят – и это есть, но наша дивная природа и добрые люди вокруг делают самых агрессивных мяче и понятливей. Что касается свободы. Так именно "Артек" дает тебе возможность вдали от родителей самому отвечать за себя, за то, насколько интересна жизнь и верны друзья. И это, на мой взгляд, и есть настоящая свобода! И если заставить себе глаза пеленой бытовухи, неудобств, нить бесконечно, а дать, кто за тебе обустроит твою жизнь, то и в самом деле можно доставить себя до выживания. А радуясь теплоте морю, веселой шутке, новым друзьям и знаниям, можно жить. Не выживайте, друзья. Живите. А что касается советов по выживанию, так бесполезных советов не бывает. Если только они не Верховные.

Владимир Вагнер



ВРЕМЯ КОЛОКОЛЬЧИКОВ

ВРАТИ

УЧИТЬСЯ, ЧТОБЫ
ДЕЛАТЬ.

В дружине "Лесной" прошел конкурс под названием "Учиться, чтобы знать, знать, чтобы уметь, уметь, чтобы делать". Участники соревновались в знании музыки, литературы, физики, естествознания и т.д. и т.п. Конкурс понравился, хотя на некоторые вопросы могли ответить только профессионалы, а они были, увы, не во всех отрядах. Можно было почувствовать ведущим и судьям, которые ни разу не присели за время конкурса, ведь даже сидеть столько времени (шесть часов!) утомительно. Места были заслужены, а победители были награждены сборниками песен "Артек" и граммами, так что конкурс удался.

Шамиль
Бикбулатов.

ПРИГЛАШАЕМ В
СКАЗКУ
(не забудьте
толстый кошелек)

Необычная выставка - ярмарка проходит в эти дни во Дворце "Суук-Су". На ней представлены юмористические комиксы, календарики с изображением героев мультфильмов Уолта Диснея, большие красочные плакаты со сказками, а также огромный выбор детских и подростковых газет. Ярмарка проходит каждый день с 17⁰⁰ до 18³⁰.

пресс-центр "ВК"



Здравствуйте! Мы находимся в чудесном пятачке нашего шарообразия. "Артек" - это сила и красота природы и, думается, людей. А нам уютно и счастливо жить среди людей, которым предначертана роль спасителей и поднимателей культуры. Я говорю о фестивале творчества подростков

дружине "Лесной", проходящем под названием "Звездочки Башкортостана". И это красивое название, надо сказать, удивительно соответствует происходящему. Здесь собрались ребята, которые на творческих конкурсах, проходивших в Башкортостане в течении 3 лет, были признаны лучшими. А некоторые "звездочки" своим талантом уже известны далеко за пределами республики по всему СНГ и даже

в Европе. Инициатива проведения фестиваля исходила от организации "Пионеры Башкирии", которая хотела устроить для талантливых детей большой праздник. Васильев Е.А., начальник лагеря "Лесной" считает несущественным использование "Артека" только для ленивого отдыха, т.е. купание, играющие в футбол и т.д. И вот в ноябре 1992 года встретились

И.Н.Антонова ("Пионеры Башкирии"), О.И.Кобелев (Зам. пред. госкомитета по делам молодежи Башкортостана) и Е.А.Васильев (начальник дружины "Лесная") и порешили быть этому фестивалю. И пошло - фестиваль идет уже в августе 1993 года.

Удачи ему!
Счастливо!

Равиль Зарипов,
пресс-центр "ВК"

ЗОЛОТАЯ ПЧЕЛКА НА БЕРЕГАХ ЧЕРНОГО МОРЯ.

ИНТЕРВЬЮ

Интервью с председателем детской организации "Пионеры Башкирии" Ириной Антоновой.

- Как бы вы определили смысл происходящего сейчас в дружине "Лесная"?

- С 1990 года у нас в республике регулярно проходит фестиваль "Золотая пчелка". В этом году в нем участвовало 40 тысяч детей. И основная идея этого фестиваля - показать наиболее талантливых ребят в республике, найти возможности для того, чтобы этих детей как-то дальше поддерживать, выращивать до уровня мастеров, профессионалов в искусстве и просто человеческих отношениях. И вот тогда возникла мысль о том, чтобы собрать этих детей на фестиваль в "Артек", дать новые возможности для их развития. Примечательно, что фестивальная смена проходит в лагере "Лесной", где разрабатывается интереснейшая программа, которая нигде в Содружестве не применяется - "ноосфера". Это совершенно уникальная идея, которая давно волнует весь мир, выводящая на совершенно другой уровень человеческого познания.

- Кто приехал в "Артек"?

- В течении последних трех лет

проводилось очень много самых разных детских праздников, конкурсов. Победители международных и республиканских конкурсов как раз и собрались здесь. Приехал фольклорный коллектив "Узорица", хор мальчиков "Жаворонок" из Уфы. Есть и ребята из Миякинского, Кармаскалинского районов, из музыкальных коллективов "Салават Юлаев", "Калинка" и других. Сюда приехали и ребята, которые не танцуют и не поют, - начжурки, дети с республиканского сбора "Игра-дело серьезное", стартинцы, экологи, политологи, краеведы, КИДовцы, фотографы, занимающиеся прикладным искусством.

Для меня самый главный итог, - что фестиваль вернется к нам в республику. В следующем году у нас намечается провести около двадцати тематических лагерей. "Артек" же - школьная жизнь, которую получить было бы полезно как можно большему числу ребят.

Беседовали:

И.Ахметвалеев и Р.Зарипов.

Литературная запись:

А.Курамина.

пресс-центр "ВК".

Состоялось первое значительное событие фестиваля "Звездочки Башкортостана" - конкурс вокалистов. Каждый отряд или коллектив представлял свои номера. Было все. Были замечательные песни, которые исполнялись с душой. Была и обычная принудилка, от которой ничего не оставалось ни в уме, ни в сердце, ни у исполнителей, и, само собой, ни у слушателей.

Удался ли конкурс? Наверное, да. Так как были люди, которые пели, и люди которые слушали. Пресс-центр ВК в ходе смены постарается познакомить читателей "Артека" с наиболее интересными исполнителями - участниками фестиваля.

СИСТЕМА РАВНОВЕСИЯ.

Его имя - Макаров Виталий, хотя он любит другое определение себя - Махатма. На фестивале Виталик оказался, как лауреат многих конкурсов бардовских песен. Хотя то, что он играет, не совсем назовешь песнями и музыкой бардов - "Это авангард", - скромно объясняет мне. Из его гитары выходит энергетическая музыка, источником которой является не он, как человек, а сила вне его сознания, которая проявляется через него, как через посредника. На вопрос: "С чего началась твоя музыкальная деятельность?" был ответ: "С мировоззрения".

А мировоззрение его действительно заслуживает внимания. Я задумался над ощущениями, которые вызвали у меня слова



Виталика: "Живи и наслаждайся жизнью. Живи хорошо сам, чтобы своими действиями не делать плохо другим. В мире есть добро и зло. Ни то, ни другое невозможно искоренить. Действует система равновесия, при которой жестокость уравновешивается добротой, а сила - бессилием. Отсюда - разные и люди". Неплохо, да? И это только очень малая часть того, что я понял из разговора с ним. После этой беседы, я неожиданно пришел к выводу: только талант порождает идею, а не наоборот.

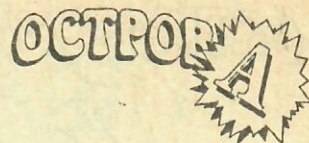
Равиль Зарипов,
пресс-центр "ВК"

НАСЛЕДНИКИ КУЛЬТУРЫ

Еще один интересный коллектив приехал на фестиваль из башкирской глубинки. Ребята из деревни Уршакбаш-Карамалы привезли с собой не только более 60 песен, записанных у старожил (некоторые песни по 20-30 куплетов), но и самобытные костюмы и национальные инструменты. Поисковая экспедиция, составляющая неотъемлемую часть музыкального коллектива, руководимого Зари Минибасовой, собирает не только народный фольклор, но и старинные самовары, подносы и утварь. Недавно нашли даже кинжал 2 века до нашей эры. Старожилы Уршакбаш-Карамалов радуются, что их культура не умрет вместе с ними, а останется в наследство внукам и правнукам.

пресс-центр

БОЧКА МЕДА



27.07.93

Приезд в сказку, мечту светлого детства - МДЦ "Артек". Чтобы не омрачать первое впечатление, покорно натянул на себя форму и ответственно отдежурил в столовой. Состоялась встреча с вожатым, сразу заронившим во мне недоумение ответом на вопрос о дальнейших планах: "Куда скажу, туда пойдете". - "А разве это не от нас зависит?" - "Нет". А вообще - то природа замечательная.

28.07.93

До завтрака познакомился со своей территорией для уборки. Сделал первые шаги в ноосферу, порассуждав на темы каннибализма, сексуальной распущенности и Отечественной войны 1941 года.

Вожатые навязывались к нам в родители, призвали раскрыть душу и пропускать все происходящее через сердце. От вожатой 17 отряда узнал, что я козел. После ужина решил поинтересоваться планом на завтра у начальника дружины, на что получил ответ: "Слушай, отвали!" Недоумение мое росло.

29.07.93

Утро. Вожатая несколько раз просила меня: "Рот закрой!" Но желаемый эффект не был достигнут. Хотел сфотографировать начальника дружины, но был остановлен словами: "Иди отсюда!" - и потом: "Врач работает круглосуточно". Молодой человек в артековской форме пообещал заткнуть рот, когда его попросил говорить аргументированно. Вожатая

продолжала однотипно реагировать на любые создания экспериментального самоуправления отряда реплики: "Заткни рот". творчества, но она затихла по

ХРОНИКА ПИКИРУЮЩЕГО ПИОНЕРА.

30.07.93

Вторая наша "мама" пыталась выгнать меня из отряда и корпуса, аргументируя это тем, что "это ее отряд, ее корпус и она здесь хозяйка", меня же она видеть не хочет. Усиленно посылала к начальнику дружины, грозя в случае неповиновения на обеде поставить суп на голову. Весь обед прошел в ожидании, были даже выдвинуты добровольцы для этой экзекуции.

После обеда, как заместитель председателя совета дружины, пошел на заседание Совета дружины, прихватив магнитофон. Начальник дружины не пустил с ним за порог кабинета. А потом и без магнитофона не пустил. Совет дружины собрался после в лесу и было выявлено, что подобные эксцессы происходят и в других отрядах. Основные жалобы - диктатура, хамство со стороны руководства, отсутствие свободного времени. Предлагалось в случае необходимости поднять бунт. Зародилась идея о

ряду причин, а прежде всего из-за неверия, что это сделать позволят.

Вечером руководителя начжуров вызвали в кабинет начальника, и разборка происходила около получаса, из-за двери были слышны гневные крики: "Гласность, перестройка", угрозы вызова милиции и выдворения за пределы лагеря. Ночь прошла в ожидании приезда людей в погонах и сушении сухарей.

31.07.93

В последующие два дня найден компромисс с отрядом. Вожатая всецели ограждает других от моего дурного влияния. Что будет дальше - во мраке.

Страшная сказка "Артек".

4 отряд
Алиса Курамшина, Александр Гусаров, Екатерина Зуева, Елена Вельмогина, Равиль Зарипов, Искандер Ахметвалеев, Шамиль Бикбулатов, Ратислав Мурзагулов.

1 отряд
Виталий Макаров, Галина Ишкулова.
дружина "Лесная".



Редакция "ВК"

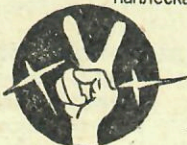
ВСЕ ХОРОШО, ПРЕКРАСНАЯ МАРКИЗА...

Наша вожатая очень добрая девушка, а вожатый делает вид, что строгий, хотя очень любит нас и понимает. По утрам нас будят очень ласковым голосом, как будит порой мама:

"Вставай, моя милая, скоро на зарядку."

И вот мы на зарядке, ножки и ручки сами отбивают хлопки, дыхание изменяется и то что эти движения я делаю не одна, радует сердце, благодарности нет предела.

А вот уже нас зовут на завтрак. Мы поглощаем вкусную пищу, а потом начинаются интеллектуальные игры. Это развивает нам мозг и по оценкам мы знаем, кто ушел в ноосферу дальше всех. И появляется чувство гордости, т.к. ты общаешься



с умными девочками, имеющими множество способностей.

Солнце поднимается все выше и выше. Нас кличут купаться. Вдоволь наглекскавшись и назагоравшись на берегу моря, идем на обед. Обед великолепный. Затем целых два часа спим блаженным сном, а потом тренировки, песни, танцы. Нам некогда скучать, для плохого настроения нет ни минуты.

Посмотрев очередной конкурсный номер, послушав установку начальника, мы засыпаем блаженным сном. А утром все сначала. Непонятно одно - отчего же так фигово на душе...

Алена Васильева

А В ЭТО ВРЕМЯ...

Вы знаете, как всем нам объединиться? В дружке "Янтарная" мы услышали массу интересных предложений: проводить интеллектуальные игры, конкурсы вожатых, экскурсии, организовать клуб знакомств. Правда, представители разных отрядов, подходя к микрофону, говорили почти одно и то же на русском, украинском и прочих языках.

Радостные крики привлекли наше внимание, когда мы проходили мимо амфитеатра лагеря "Лазурный". Как оказалось, там проходило открытие "Детского Института Великих Открытий". На сцене стояли ребята-

"деканы" из разных отрядов-кафедр. Они испытывали свои знания в области этикета.

— Если вы идете по лестнице с девушкой, где вы будете идти впереди — или сзади? Впереди, поскольку вам нужно подать даме руку.

Также они показывали свою эрудицию. — Кто раньше творил, Пушкин или Шалапин? Ну, конечно Шалапин... То есть Пушкин.

Победила и стала ректором декан первого отряда Таня Воробьева.

Танцы, музыка, коронация короля и королевы, стихи, костер — так проходило открытие сказочного государства лагеря "Морской". Клятвы, поздравления и конечно же первые указы: "Все жители королевства, даже вожатые и начальник лагеря, должны подчиняться королю и королеве". Но козырем программы были ведущие, которые просто великолепно исполнили свою роль, а также собаки, которые... Нет, не кусались, а просто бежали туда-сюда и мешались под ногами. И конечно мы ждем, что это королевство будет расти и процветать.

Этот разворот подготовлен ребятами из пресс-центра фестиваля "Звездочки Башкортостана" — редакцией газеты "Время колокольчиков" (Башкирия). И хотя они высказали спорные суждения, мы считаем, что каждый человек имеет право на собственное мнение.

Если кто-нибудь еще захочет поместить свои материалы в нашем "Острове", то приходите по адресу: "Артек", ул. Ялтинская, д.15, ком. 1. Звоните по телефонам: 36-38-04, 36-36-72 и 2-36. Мы ждем вас!

ДОМ, МИЛЫЙ ДОМ

Кому-то взгрустнулось. Значит, вспомнили о доме. Что осталось там, откуда мы приехали и куда предстоит возвратиться?

Четверо ребят сидели и грустно смотрели на сверкавшую в утренних лучах летнего солнца синеву моря и плывали в него. Мы разговорились.

Феликс 3. из Киева сказал, что в ясную солнечную погоду родители не разрешают выходить на улицу. Из-за повышенной солнечной радиации и из-за трагедии, произошедшей на Чернобыльской АЭС. Подумать только, столько времени прошло, а на Украине и в Белорусии люди до сих пор боятся ходить в лес. Появились грибы-мутанты, которые очень похожи на настоящие грибы, и из-за этого много смертельных случаев. Жить в наше время стало отнюдь не безопасно. Поэтому Феликс рад, что оказался в Артеке. Как и Саша

Тарацута из белорусского поселка Владимировец. У Саши дома два месяца шли дожди, смыло урожай пшеницы, картофеля. Саша привык работать по хозяйству, сам водит трактор. А тут полное безделье. Так что, Саше повезло с Артеком. И путевка ему досталась льготная, так как он живет в зоне, пострадавшей от Чернобыля.

**Михаил Пшуков
Владимир Курицын**

Рустам приехал в "Артек" из Бишкека. Во всех киргизских газетах, по телевидению сообщают, что скоро могут закрыться фабрики и заводы. Вернешься домой — а родители уже безработные. Рустам старается не думать о плохом. У каждого мальчишки, несмотря ни на что, есть столько радостей. Ну, взять, хотя бы жару, из-за которой он в городе не мог выйти из дома. А здесь у моря прохладно. Каждый день что-нибудь интересное.

Сергей БОРИСОВ



АРТЕК В ЛИЦАХ



Присмотритесь - это тоже лицо Острова - Владимир Вагнер. Его знают все юные журналисты - артековцы.

Хоть 4 августа ему исполнилось 35 лет, его все воспринимают как доброго, веселого друга. Ну, пусть старше, мудрее. Мы все поздравляем Володю.

ШКОЛА ЖИЗНИ - ПОД МАТРАЦЕМ

Вы никогда не заглядывали под свой матрац? Конечно, будет очень хорошо."

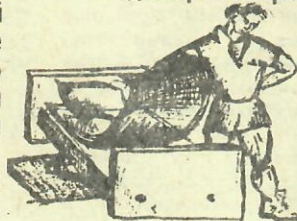
Если Вы решили заглянуть под свой матрац и обнаружите интересные послания-присылайте нам!

Р.Р.S.: Администрация лагеря не рекомендует оставлять автографы на кроватях.

**Михаил ПШУКОВ,
Владимир КУРИЦЫН**

"Дорогой друг, а может подруга! Ты приехал в "Артек", и наверное, в первый раз. Сначала мне ужасно не понравилось, но потом стало интересно, и теперь мы плачем, потому, что не хотим уезжать домой.

P.S.: Не уезжай домой, если тебе будет трудно вначале, в



Тираж -

снова 5 (тысяч) экз.

Типография -

Ялтинская

Цена -

договорная

Адрес редакции -

вверх, вверх,

вверх, вверх ...

ВИКТОРИНА * ВИКТОРИНА * ВИКТОРИНА

Мы рады, что наша викторина вам понравилась. Звонки раздали через пять минут после доставки газеты и не смолкают до сих пор. Звонили ребята из "Морского", "Лазурного", "Кипарисного", "Хрустального". Но победителем стала Оксана Матросова из лагеря "Озерный". Ее ответы были не только первыми, но и самыми правильными. Так что приз редакции, набор сувениров фестиваля детской прессы, Оксана Матросовой.

А теперь правильные ответы:

Дворец "Суук-Су" - первоначальное название прекрасного белого здания, построенного для того, что - бы разместить в нем казино и ресторан. С 1903 года дворец "Суук-Су" люди называли "Русское Монте-Карло". После революции дворец национализировали и устроили дом отдыха В.Ц.И.К. В 1935 году здесь открыли еще один артековский лагерь. К "нижнему" и "верхнему" прибавился лагерь "Суук-Су". После войны дворец восстановили из руин. Сейчас в нем находится космическая выставка, концертный зал, музей истории "Артека", библиотека и служебные помещения.

Генерального директора "Артека" зовут Михаил Михайлович Сидоренко.

Герои "Трех мушкетеров" в "Артеке" конечно не бывали. А вот прообраз коварной Миледи - французская авантюристка, графиня де Ля Мотт скрывалась здесь от королевского гнева. Жила она по преданию в маленьком домике, сохранившемся в "Морском".

А теперь новые вопросы:

1. Что подарил Ю.А. Гагарин "Артеку"?
2. Что означает словосочетание "Кардиогрифон" и где находится объект с таким названием?
3. Кто в письме к другу написал: "Моя жизнь делится на две части: до "Артека" и после него"?



Над газетой мучались:

Денис Шионов
Владимир Курицын
Александр Данько
Сева Полищук
Женя Черновский
Михаил Пшуков
Андрей Давыдов
Сергей Цымбаленко,
Владимир Вагнер,
Маша Наркаева

Адрес редакции: 334265, "Артек", Ялтинская, д.15, тел. 36-38-04. Формат 2А4. Офсетная печать. Тираж 5000 экз. Отпечатано в филиале тип. издательства "Таврида", 334200, Ялта, ул. Свердлова, 35. Заказ №

Ребята, наряду с новой газетой в "Артеке" выходит новая телепередача.

В следующем выпуске: новости, репортажи.

"Звуковая канавка" - это хит - парад детских эстрадных исполнителей до 18 лет, каждый из вас может в нем поучаствовать. Вам надо только позвонить нам по телефону и сказать имя вашего любимого эстрадного исполнителя или группы.

Название передачи мы еще не придумали, так что если у вас появятся какие -нибудь идеи - звоните.

Смотрите наш второй выпуск в пятницу 13 августа в 18.00, 19.45 и 14 августа в 9.15 на 27 канале и по КТС "Лазурного"

Наши телефоны 36-38-04 и 36-36-72