

С жажы же соскучишься!

Газета школы №1159 ● Издаётся с 1997 года ● Ноябрь 2004

Первый БЛИН

★★★ Победитель конкурсов «Больше изданий хороших и разных» и «Волшебное слово»

№3 (48)

В этом номере:

- 2 О СЕБЕ И О СПОРТЕ
- 3 ОТМЕТКИ – УЧИТЕЛЯМ
- 4 СУВЕНИР ИЗ ТУНИСА
- 5 КТО НА НОВЕНЬКОГО?
- 6 СОЧИНАЕМ БЕСТСЕЛЛЕР
- 7 СМЕРТЬ ЛЯГУШКЕ!
- 8 КРОССВОРД-ЛОТО

Люда ШУМОВА

Девочка из «Норд-Оста»

201-я аудитория факультета журналистики главного университета страны. Второй час лекций по «Основам журналистики» для «зелёных» ещё абитуриентов, слушателей подготовительных курсов. Смотрю вперёд, вижу: ребята в очках с интересом слушают историю строительства и реконструкции старого здания МГУ. Смотрю назад, вижу спящих, усталых после школы одиннадцатиклассников. В такт их храпу звучит умиротворённая болтовня остальных, ещё бодрствующих школяров.

«Наш университетский театр...» – говорит маленькая женщина в очках, по имени Ольга Александровна. Веки мои тяжелеют, ещё мгновение – и усну. «Одним из его создателей был режиссёр Марк Розовский...» Правого уха касается шёпот соседки Сашки: «Это мой папа!» Мои глаза открываются. И как это я раньше не обратила внимания: я же знаю не только её фамилию, на и отчество!

– И ты мне не сказала? – удивляюсь я.

– Теперь говорю. У меня театральная семья: мама – актриса; отец – режиссёр. А сама я впервые вышла на сцену в три с половиной года. Это была очень маленькая роль. Я помню, что ужасно боялась забыть слова и всё время поглядывала на папу, который сидел в первых рядах и оценивающе-холодными глазами смотрел на меня. Я очень боялась, что ему не понравится. Потом был детский театр, множество школ-студий, в общем, без дела я не сидела.

– Получается, что ты уже в три с половиной года начала по-настоящему работать, а платили тебе так же, как твоим родителям... или, может, больше?

– Первая моя зарплата составляла всего-навсего 20 рублей, но важна была не сумма! Уже один тот факт, что эти деньги я заработала сама и теперь вольна ими распоряжаться как захочу, многое для меня значил!

Окончание на странице 2.

Мамзель Брошкина:



Фотомодель – Женя Коновалова

Страница 7

ПОГОВОРИМ
О ПРИЧЁСКЕ

Окончание. Начало на стр. 1.

Девочка из «Норд-Оста»

– Ты продолжаешь выступать?

– Я стараюсь быть в курсе театральной жизни Москвы. Стоит выйти новому мюзиклу, как я обязательно его посмотрю и (со знанием дела!) дам оценку игре актёров, работе сценаристов и режиссёров, но сама на подмостки не выхожу.

– А какая роль была для тебя самой важной, самой ответственной?

– Моя первая серьёзная работа – в мюзикле «Норд-Ост». Я числилась в первой труппе и участвовала в премьерном показе 19 октября 2001 года. Мне было тринадцать лет... Тогда я не могла и подумать о том, что случится со мной всего-то через год.

– Я этого не знала. Ты была там во время захвата театра?

– Да, все трое суток, от захвата и до штурма.

– Прости за вопрос, но что ты чувствовала все эти часы?

– Не хочется говорить об этом во всеуслышание... Про «Норд-Ост» уже много чего писали – и правдивого, и лживого. Что могу добавить я, маленькая напуганная девочка? Сказать, что было страшно? – Было безумно страшно. Сказать, что выжить хотелось? – Очень хотелось! Тот, кто это не испытал, никогда не поймёт моих чувств.

А что почувствуете вы, если на ваших глазах будут убивать таких же детей, как и вы сами? (Молчание.) Во время этого теракта погиб мой двоюродный брат Арсений, ему тоже было тринадцать.

– Я знаю, что мои слова ничего уже не изменят, но я соболезнаю. Ты на себе испытала все эти ужасы, скажи, что ты думаешь по поводу захвата школы в Беслане?

– Трагедия осетинских детей больно отозвалась в моём сердце. Мне было страшно за чужие, но в то же время чем-то родные и мне, и каждому россиянину жизни. И чувство беспомощности – когда ничего, совсем-совсем ничего не можешь сделать. Ни-че-го! Это ужасно!

ПОРТРЕТ В ШКОЛЬНОМ ИНТЕРЬЕРЕ

СЕРЬЁЗНОЕ ХОББИ

Я НЕ УДИВЛЮСЬ, ЕСЛИ КОГДА-НИБУДЬ НАШУ ШКОЛУ НАЗОВУТ КЛАДОВОЙ ТАЛАНТОВ. ВЕДЬ У НАС СТОЛЬКО ОДАРЁННЫХ РЕБЯТ!

Вот, например, Катя Рощина. Она кандидат в мастера спорта по художественной гимнастике. Бывает, что такие люди больше ни в чём, кроме спорта, не преуспевают. Но это точно не про Катю! Она очень ответственный, трудолюбивый человек и к учёбе относится серьёзно.

– Катя, когда ты начала заниматься художественной гимнастикой, это был твой собственный выбор?

– В восемь лет начала. И, естественно, это было не моё желание. Меня привели за ручку и отдали тренеру.

– Многие занимающиеся спортом относятся к школе с прохладцей. Но не ты! Откуда такая тяга к учёбе?

– Не знаю, всё время так было. Я занимаюсь спортом не ради того, чтобы иметь такую профессию. Это просто серьёзное хобби.

– Как ты считаешь, эти занятия пригодятся тебе в жизни?

– Они делают меня более собранной. Если идут тренировки, то домой приходишь к девяти вечера, быстро делаешь уроки, нигде не шатаешься – на это просто нет времени. А в вуз поступить я хочу только своими мозгами.

– А куда ты собираешься поступать?

– Хочу попробовать в МГУ, на факультет клинической психологии. Если поступлю, то завяжу с гимнастикой. А пока занимаюсь на курсах в РГСУ – Российском государственном социальном университете. Если поступлю туда, то продолжу занятия гимнастикой.

– Я знаю, ты часто участвуешь в соревнованиях. Что ты испытываешь перед этим? Наверно, что-то ещё, кроме волнения?

– Очень, очень «трясёт»! Боишься что-нибудь забыть, потерять... Думаешь – перемотана ли кассета с музыкой? Несмотря на это, мне нравится выступать. Это интересно, вырабатывается адреналин. А после выступления – приятное ощущение расслабленности.

– Хотела ли бы ты стать тренером по художественной гимнастике?



– Нет. Это как профессия учителя – надо уметь работать с детьми, а это очень тяжело. Нужен огромный запас терпения.

– Напряжённые тренировки, наверное, выматывают. У тебя есть собственный способ восстановить силы?

– Это кажется, что выматывают. Когда ты приходишь на тренировку, ты попадаешь как будто в другой мир. Если у тебя болела голова, ты забываешь об этом. Там всё меняется. Происходит эмоциональная разгрузка. А если после тренировок есть время отдохнуть, то ты просто ложишься на диван и лежишь.

– Какие у тебя увлечения, помимо спорта?

– Обычно летом, например, когда идёт тёплый приятный дождь, я люблю рисовать. А в другое время года на что-то ещё просто нет времени.

– Как ты относишься к урокам физкультуры в школе?

– Мне очень нравится аэробика, которую у нас ввели в десятом классе. На уроках люблю играть в баскетбол.

– Вопрос на засыпку. Как ты думаешь, российской сборной удастся занять первое место на олимпиаде в Пекине?

– Не знаю. Но очень бы хотелось. Если бы даже было такое место – выше первого, то хотелось бы, чтобы оно принадлежало России. Я вообще патриотка, ярая болельщица своей страны, можно сказать. Многие хотят уехать отсюда, но не я. Я точно знаю, что никогда не уеду из России!

Катя не одна в семье занимается спортом. Её младшая сестра, ученица нашей школы, тоже кандидат в мастера по художественной гимнастике. Вот такие они талантливые, эти сёстры Рощины!

Аня СУББОТИНА

Фото Люды Шумовой

ГЛАС НАРОДА

СПОКОЙНО! ЭТО ОБЩЕСТВЕННОЕ МНЕНИЕ!

Хотя День учителя уже прошёл, нам вздумалось узнать, «кто же в школе всех милее, всех румяней и белее», то есть определить рейтинг учителей, разделив его при этом на отдельные номинации. Сказано – сделано. Мы провели опрос учеников нескольких восьмых-одинадцатых классов и получили вот такие результаты.

САМЫЙ ЭЛЕГАНТНЫЙ УЧИТЕЛЬ.

I место – Г. А. Березовская. II место – Е. Ю. Зеленина. III место – Е. И. Донченко.

САМЫЙ МОДНЫЙ УЧИТЕЛЬ.

I – Т. В. Зайцева. II – Е. И. Донченко. III – А. Ю. Катаева.

САМЫЙ НАЧИТАННЫЙ УЧИТЕЛЬ.

I – Е. Ю. Зеленина. II – В. В. Щетинина, Е. И. Донченко. III – И. В. Сандлер.

САМЫЙ ВЕСЁЛЫЙ УЧИТЕЛЬ.

I – Г. А. Березовская. II – В. В. Щетинина. III – А. Н. Домарацкая, Г. В. Дубровская.

САМЫЙ ОСТРОУМНЫЙ УЧИТЕЛЬ.

I – Т. В. Зайцева, В. В. Щетинина. II – Г. А. Березовская. III – М. В. Афанасьева, Г. В. Дубровская, О. А. Козенко.

ПОЛЕЗНАЯ СТРОГОСТЬ.

I – Г. В. Дубровская. II – Т. В. Грибкова. III – И. А. Карпанина.

САМЫЙ КЛАССНЫЙ.

I – Е. Ю. Зеленина. II – Е. Н. Кузьмина. III – Е. И. Донченко.

САМЫЙ-САМЫЙ.

I – Е. Ю. Зеленина. II – М. В. Афанасьева, Е. И. Донченко. III – Л. М. Лягас.

По сумме мест в разных номинациях на первом месте – Елена Юрьевна Зеленина, а второе место поделили Галина Александровна Березовская и Елена Ивановна Донченко. Таковы, во всяком случае, итоги этого опроса.

Кроме того, мы задали ещё один вопрос: «Хотели бы вы стать учителем?»

Разумеется, большинство – свыше 80% – ответило «НЕТ». Положительный ответ дали всего 6%. Ну, всё-таки не ноль!

Опрос проводили

Динара Мансурова и Катя Рощина

МУДРЕЦЫ ВСЕХ ВРЕМЕН И НАРОДОВ ОБ УЧЁБЕ И УЧИТЕЛЯХ

В прошлом номере «ПБ» на эту тему уже была напечатана подборка афоризмов, которую составила Ира Пономарёва. Мы продолжаем публиковать мудрые мысли из её коллекции.



● Плохой учитель преподносит истину, хороший учит её находить.

А. Дистервег, немецкий педагог

● Те, у которых мы учимся, правильно называются нашими учителями, но не всякий, кто учит нас, заслуживает это имя.

И. В. Гёте

● Если учитель имеет только любовь к делу, он будет хороший учитель. Если учитель имеет только любовь к ученику, как отец, мать, – он будет лучше того учителя, который прочёл все книги, но не имеет любви ни к делу, ни к ученикам. Если учитель соединяет в себе любовь к делу и к ученикам, он – совершенный учитель.

Л. Н. Толстой

● Обучая, люди учатся.

Сенека, римский философ

● Жалок тот ученик, который не превосходит своего учителя.

Леонардо да Винчи

● Ученик никогда не превзойдёт учителя, если видит в нём образец, а не соперника.

В. Г. Белинский

● Только уважая учителя, можешь сам стать учителем.

Вьетнамская пословица

ШКОЛЬНЫЕ АФОРИЗМЫ

*Из коллекции
Наташи Таракановой*

☞ Учился на своих ошибках. От этого было мало проку. Начал учить других.

☞ Не бейся головой о стенку, если за ней кабинет директора.

☞ Если я знаю, что я ничего не знаю, то зачем мне и это знать?

☞ У меня скверная память: я буквально всё помню.



ЦЕХ ПОЭТОВ

Ира ПОНОМАРЁВА

ОКТАБРЬ

Перемены, перемены...
 Перемены каждый день.
 В семь часов уже ложится
 На Москву ночная тень.
 То зима, то снова лето –
 Греет солнышко опять...
 Катаклизм или примета –
 Не понять нам, не понять.
 Ночью серебром сковало
 Листья, травы и опад.
 Час – и льда как не бывало:
 Бесконечный маскарад.
 Бесконечный, странный месяц,
 Перекрёсток всех дорог...
 На устах застыла песня,
 Не окончен эпиллог.
 Всё смешалось, заплутало,
 Не найти концовок слов,
 Что не найдено – пропало,
 Не сберёг домашний кров.
 Каждый день одно и то же –
 Небо белым молоком.
 Каждый день одно и то же –
 Сны и мысли кувырком.
 Мне октябрь всего дороже...

СЕНТИМЕНТАЛЬНЫЕ ПУТЕШЕСТВИЯ

Аглен, Тунис!

Аня СУББОТИНА

Язык жестов и улыбку
 понимают во всем мире...

В конце лета мы с мамой, недолго думая, собрались в Тунис. В самолете у меня заложило уши, и несколько последующих дней слух меня подводил. Покинув самолет, я сразу почувствовала, что нахожусь в Африке (до этого я была ещё в одной африканской стране – Египте). Сразу подлетели назойливые арабы, предлагали свою помощь. Чтобы найти наш автобус, я стала изъясняться на английском, но никто меня не понимал. Пришлось использовать язык жестов. Этот язык и улыбку понимают во всём мире...

Жара и духота давали о себе знать, но наш отдых они не испортили: море всё-таки поблизости! А в море – медузы. И не простые, желеобразные, которые можно засунуть кому-нибудь в купальник, а жуткие такие, с красночёрными щупальцами. Проплывёшь рядом – всё, щупальцы оставляют на твоём теле сильнейшие ожоги, так что потом никакое море не в радость. Но мне не пришлось с ними близко познакомиться, чему я очень рада.

Зато я познакомилась с тунисцами, французами и англичанами. Забавно было то, что англичане не понимали мой английский (при том, что я с первого класса учу его в школе, да ещё два года изучала на курсах). Как всегда, пришлось изъясняться на уже полюбившемся мне языке жестов...

Жили мы в городе Монастир – крупном туристическом центре. Название город получил оттого, что в восьмом веке арабской династией Аббасидов здесь была возведена первая крепость-монастырь.

В столице Туниса, городе с одноимённым названием, главная достопримечательность – это старый город Медина с рынком, узкими кривыми улочками, мечетями и ремесленными мастерскими. Нас, как и всех туристов, отправили туда за сувенирами и представили всего полтора часа. Этого времени нам, естественно, не хватило: на каждом углу меня пытались умыкнуть и предлагали за меня выкуп в сто верб-

людов. Так что мне пришлось довольствоваться одной покупкой – тамтамом. (В следующий раз мама отправилась за сувенирами без меня...)

Следующим пунктом стали развалины Карфагена и город Сиди-Бу Саид. Этот город поразил меня красотой и непохожестью ни на какой другой. Абсолютно все дома, сооружения в белоголубом «одеянии». И прямо рядом с тротуарами растут, как украшения, кактусы и апельсины. Кстати, там я узнала, что кактусы едят! Небольшие плоды желто-оранжевого цвета обладают ни на что не похожим вкусом. Но, очистив один такой плод, я обнаружила, что руки у меня в занозах от колючек, которыми была покрыта его кожура. Ох, экзотика...

Ещё немного о языке. Официальный язык в Тунисе – арабский, но говорят здесь на его тунисском диалекте. Отлично знают и французский: Тунис раньше был колонией Франции.

Усвоив несколько слов по-тунисски, я составила для себя такой словарь:

- аслема/бислема – добрый день/до свидания;
- собак эль хейр – доброе утро;
- аглен – привет;
- лэбэс – как дела;
- на-ам/лэ – да/нет;
- минфадлик – пожалуйста;
- бэги/муш бэги – хорошо/плохо;
- атини – дай мне;
- нхэбб/мэнхэббиш – хочу/не хочу.

Последнее слово приходилось употреблять чаще других...

Кстати, у тунисцев, как и вообще в арабском языке, нет обращения «вы», ко всем обращаются на «ты».

Двенадцать дней беззаботного отдыха пролетели незаметно. И вот мы уже в Москве. Вернулись домой не с пустыми руками – привезли из Туниса море впечатлений, яркие воспоминания, отличный загар, ну и тамтам, конечно!

Кстати, в самолете у меня опять заложило уши.

Ы СВОЁ ДЕЛО СДЕЛАЛИ!

Недавно в школе прошёл сбор ма-
 атуры. Наш класс отнёсся к этому
 у серьёзно: мы принесли около 350
 юграммов. К сожалению, другие
 ёрали гораздо меньше, да и не все
 иссы участвовали, поэтому в итоге
 ёралось меньше тонны. А жаль, по-
 лу что полученные деньги идут на
 /стройство нашей родной школы.

Света МИРОШНИЧЕНКО, 8 «В»

НАШЕ РАДИО



))) Ну вот, опять на
 переменных на пер-
 вом этаже школы, к неудовольствию взрослых, за-
 гремела наша музыка. А
 скоро к ней добавятся ко-
 роткие школьные новости
 и объявления. Если вы хо-
 тите сообщить что-то все-
 му свету, обращайтесь в
 «Блинную».

Александр Радищев,

Александр Пушкин и...

Путешествие изъ Москвы



Ира ПОНОМАРЁВА

въ Санкт- Петербургъ

Всё началось с Радищева, под видом невинных путевых заметок изложившего свои политические взгляды. Традицию продолжил Пушкин, поехавший в обратном направлении. Да и мало ли кто ещё ездил этим маршрутом...

Этим летом и мне довелось совершить путешествие в «северную столицу». Хотя едва ли девятичасовую поездку на поезде можно назвать путешествием. Да, многое изменилось за два столетия... Тогда для преодоления такого же расстояния нужно было несколько дней тащиться в тряском экипаже, с многочисленными остановками и ночёвками. Сейчас остановок хотя и немало, но все – не больше 5 минут. Даже выйти подышать воздухом не успеваешь.

Пушкин пишет, что перед поездкой «записался в конторе поспешных дилижансов», а выехал из Тверской заставы. Мы проделали похожую операцию, купив билеты и сев на поезд на Ленинградском вокзале.

Москва... «Ныне, покидая смиренную Москву и готовясь увидеть блестящий Петербург, я заранее встревожен при мысли переменить мой тихий образ жизни на вихрь и шум, ожидающий меня, голова моя заранее кружится...» Я вполне могла подписаться под словами Пушкина, но для него Москва была провинцией, а Петербург – столицей, тогда как я просто-напросто уезжала

из дома в почти незнакомый город с целью выжать из поездки как можно больше. А времена «смирной» Москвы прошли...

Пушкин, собираясь в дорогу, предпочёл «пирогам и холодной телятине» книгу Радищева. Я запаслась и тем и другим, причём чтение моё было поинтереснее пушкинского: «Пётр Первый» Алексея Толстого, как раз «в тему» к Петербургу. Но читать в дороге... Нет, эта затея изначально была обречена на неуспех (всё-таки я не Пушкин).

Лучше глядеть в окно! Сначала – нескончаемые московские окраины, дальше – молодые берёзы, поваленные ураганом, ещё поваленные деревья и иван-чай, море лилового иван-чая...

Пешки. Такой станции уже не было при Пушкине, а тем более нет теперь. А вот русские избы, о которых Радищев говорит в одноимённой главе, есть. Постоянно на глаза попадают какие-то двухэтажные бараки из потемневших досок. Так сказать, деревянное зодчество...

Тверь сохранилась с восемнадцатого до двадцать первого века. Но из окна поезда не видно ничего интересного – только старые кирпичные здания заводов. Наверно, при Радищеве вид был лучше – а иначе с чего бы его потянуло на размышления о поэзии.

Вышний Волочок – ещё одна «свапавшая» станция. Шлюзов я не заметила, зато глаз порадовал одноэтажный домик из светлого кирпича, окружённый беленьким заборчиком. Ухоженный садик: яркая зелень, цветочки... А в садике – ярко-красный автомобиль. Пушкин пишет, что жизнь русского крестьянина лучше жизни английского и французского. Если взять этот идиллический пейзажик, то, пожалуй, можно и согласиться... А в целом не знаю – не привелось бывать в европейской деревне.

На этой станции Пушкин кончает свои записки (вдохновение, что ли, пропало?), а из населённых пунктов, упомянутых Радищевым (Едрово, Зайцово, Крестьяцы и др.), нам больше ни один не встретился. Но названия современных станций не менее причудливы: Угловка, Окуловка, Беризайка, Лихославль... Интересно, жители Окуловки раньше занимались ловлей акул?

«Произошли изменения по крайней мере на больших дорогах», – так пишет Пушкин. Да, могу согласиться – за два века улучшения произошли, и не маленькие. Но в сущности – всё то же. То же путешествие из Москвы в Петербург, из Петербурга в Москву...

Приехали. Московский вокзал Петербурга. Пора выходить.

КТО НА НОВЕНЬКОГО?

«Мне нужна отдача»

С приходом новой учительницы английского языка, Галины Викторовны Шабалиной, наш класс разделили на две части, как это было когда-то. Но тогда, помнится, мы всей группой нашли себе увлекательное занятие: бегать минут 20 по школе от учителя. А что будет теперь? Отправившись в первый раз на урок, все испытывали интерес и некоторое волнение.

Признаться, ни за первый, ни за второй, ни за третий день знакомства с Га-

линой Викторовной я не успела составить о ней полного представления. И вот я осталась в кабинете после урока, чтобы поговорить с ней с глазу на глаз, попросту... и на русском.

Как выяснилось, Галина Викторовна преподаёт уже 23 года. А началось всё с мечты. «Понимаешь, я с детства хотела изучать английский, говорить на нем и делиться своими знаниями с детьми. И детей, как и английский, я тоже очень люблю. Я ко всем стараюсь хорошо от-

носиться, хотя мне, как и любому учителю, нужна отдача, нужно видеть, что человек чего-то хочет достичь, не ленится лазить сто раз в словарь».

Да, в этом я с ней согласна: лучшая награда для учителя – это знания учеников. «Ну, а если, скажем, возникает какой-то конфликт с классом, как вы поступите?» – спрашиваю я не без задней мысли. В ответ слышу: «Я всегда решаю проблемы, не привлекая посторонних людей. В большинстве случаев я не позову на помощь завуча, директора или, ещё хуже, родителей. Единственное, чего не терплю, так это хамства. Но и на это я смотрю

Окончание на стр. 6.

P R E S S A N Y K E Y

Нажми любую кнопку

СОЧИНАЛОЧКИ

1. Бедная Варя

Ясным сентябрьским днём, когда в воздухе пахло уходящим летом, Варя лежала в своей комнате на разложенном двуспальном диване и умирала.

Если с тобой не случилось ничего плохого, то в начале сентября хочется жить и жить: завести новые тетради, новых друзей, новые полезные привычки...

Но это только в том случае, если с тобой не случилось ничего плохого, а Варя считала, что с ней произошло нечто ужасное и выхода у неё нет. Поэтому, вместо того чтобы начать новую жизнь, она решила завершить старую – несложившуюся и никчёмную.

2. Ночное происшествие

С этой мыслью она заснула.

Она не видела яркого голубого света, с мощью сотен прожекторов рвущегося из окон её родной школы. Её не разбудил даже грохот, нарушивший тишину, в которую погружался город.

Да и жители окрестных домов не обратили на него особого внимания, решив, что это старшеклассники отрывающиеся на очередной дискотеке.

Источник шума, похоже, и впрямь находился в школе. Наутро пришедшие в неё учителя и ученики были немало удивлены тем, что увидели. Повсюду на полу, на стенах и даже на потолке не-

вообразимым образом крепились буйно разросшиеся за ночь, изумительно благоухающие растения. Из густых зарослей доносилось весёлое щебетание птиц. Огромных размеров бабочки беззаботно порхали над головами, то и дело норовя диковинной живой брошью присесть какой-нибудь юной моднице на плечо или на волосы.

Но более всего поразили обнаруженные на школьном дворе загадочные геометрические фигуры: круги, трапеции, ромбы и квадраты, выполненные с необычайной тщательностью. Будь на месте школьников учёные уфологи, они непременно предположили бы, что фигуры эти не что иное, как знаки на посадочной площадке инопланетных кораблей.



А начало будущего бестселлера сочинили

Лена КАЗАКУ, Лиза БОРИСОВА, Павел СЫЧЁВ и Лиза МИХАЙЛОВА

3. Гвоздь в голове

Но всё это Варя увидела только утром, когда пришла в школу. Она смутно помнила, как проснулась среди ночи оттого, что кто-то скрёбся в её окно. За стеклом ничего не было видно – только ветки старого дуба, сквозь которые проглядывала луна. «Странно... – подумала Варя. – Ведь дуб ещё вчера спилили». Но было ещё что-то, вызвавшее её сомнения. На мгновение ей померещилось, что среди ветвей возник учитель труда, а в голове у него торчит гвоздь... Решив, что всё это она видит во сне, Варя успокоилась и крепко проспала до утра.

Первым, кого Варя увидела в школе, был Вася Чмоков. Он был круглым отличником, хотя никогда не брал в руки учебника. На уроках математики Варя сидела с ним за одной партой и списывала у него задачи, которые Вася решал с необыкновенной быстротой и лёгкостью.

На первом уроке была как раз самостоятельная по алгебре. Как обычно, весь класс мучился над заданием, а Вася, решив всё за десять минут, от нечего делать глазел по сторонам.

Поэтому только он обратил внимание на учителя труда, когда тот зашёл в класс. В голове у трудовика торчал гвоздь.

Васины глаза сверкнули. Когда учитель вышел, он тоже выскользнул из класса и пошёл следом...

«Мне нужна отгача»

Окончание. Начало на стр. 5.

оптимистично. Это в школе дети такие, а потом жизнь всех расставит на свои места».

Галина Викторовна говорит, что готова идти навстречу ученикам. И если кого-то возникнут дельные предложения, она отложит в сторону запланированные задания и с удовольствием проведёт урок по новой схеме. На воп-

рос о методике преподавания она ответила, что прежде всего уделяет внимание разговорной практике: ведь для нас сейчас важно уметь общаться со своими сверстниками из других стран, находить с ними общий язык. Но и про грамматику она не забывает. «Самое главное, чтобы на уроке было интересно, чтобы происходило общение между учителем и учениками. И конечно, всегда приятно видеть результаты своей работы. Например, когда шестиклассник, не знавший даже алфавита в

начале года, к концу уже может достаточно ясно выражать свои мысли на английском. Тогда понимаешь, что трудиться не зря».

Вот такая получилась беседа. Как мне показалось, она была очень душевной и открытой. Я многое узнала и получила ответы на все вопросы. Думаю, вы тоже нашли что-то для себя в этой заметке и теперь имеете, как и я, более полное представление о новом преподавателе.

Оля ПЕРВУШИНА



пильюля

По народному рецепту

Всем нам, наверно, пришлось иметь дело с народной медициной. Кого бабуля лечила от ангины травяными чаями, кому соседка давала настойки от мозолей... Да и кто не прикладывал на открытую ранку смоченный слюной листок подорожника? Когда что-то болит – главное, чтобы боль прошла, и если под рукой оказывается спасительное средство, мы не задумываемся особо, кто его придумал.

В моей семье народной медициной увлекается отец. Началось с того, что он заболел, и доктор выдал ему кучу рецептов. Отец пошёл в аптеку, купил всего и даже около месяца сидел на этих таблетках, но потом ему надоело тратить уйму денег на лекарства, и лечение он прекратил. Тут-то ему под руку и подвернулась энциклопедия народной медицины.

С тех пор он лечится травками. Закупит их у бабушек, что торгуют рядом с метро, заварит дома в кипятке и пьёт! Мне на всё это дело и смотреть-то смешно, какое уж там следовать его советам. Но лучше знать, от чего отказываешься. И решила я всё же полистать эту «книжицу» объёмом в 1080 страниц и весом килограмма в два.

Прежде всего, мне понравились названия рецептов: «Сохранение природных зубов до глубокой старости», «Оригинальное народное средство от зубной боли», «Странный, но быстрый способ лечения ангины», «Лучшее в мире знахарское средство для извлечения занозы», «Старинное, но вечно

новое, надёжное персидское средство от поноса», «От трепыхания сердца (сердцебиения)» – особенно интересно, что сердцебиение по этому рецепту прекращается после нескольких дней приёма настойки.

Эти методы лечения покажутся не столь уж смехотворными, если представить себя на месте пациента.

Один рецепт гласит, что если рыбная кость застряла у вас в горле, то нужно непременно извлечь её при помощи восковой свечи. Один конец свечи растапливается на огне и быстро прижимается к торчащему концу кости. Через полминуты воск застывает, кость в нём закрепляется и легко извлекается вместе со свечой. Ой, но ведь расплавленный воск довольно горячий! Да к тому же, представьте себя со свечкой во рту!

По одному из способов лечения ангины, больному близко ко рту подносят большую лягушку и заставляют дышать прямо на неё. От этого сердце лягушки начинает учащённо биться, а больному почему-то мгновенно становится лучше. Если точно следовать инструкции, то болезнь пройдёт через 8-10 минут. Как утверждают знахари, болезнь «переходит» на лягушку. В конце рецепта приписка: «Лягушка, сделав после этого 2-3 прыжка, умирает». А это уже издевательство над животным!

После всего, что я прочла, для меня остаётся загадкой: если советы настолько бредовые, то почему многие до сих пор верят в их силу?

Люда ШУМОВА



Помните, в прошлый раз мы с вами говорили об одежде и макияже? Пора обсудить причёску.

Не будем рисковать, как Баба-Яга в известном анекдоте. Лучше выйдем в свет с распущенными волосами, только накрутим их.

Но вот серьёзный вопрос: на что накручивать? Можно на бигуди: обычные, ёжики, шарики, на мягкие, на длинные, на короткие, на толстые... на худые... В конце концов, чтобы не мучиться ночью, можно с утра воспользоваться электрощипцами. М-м-м... Оставим этот вариант как крайнюю меру.

После долгих колебаний выбрали ёжики. Но ведь спать на них не очень-то комфортно! Ладно, возьмём мягкие бигуди. Только вот проблема размером со шкаф, в котором их надо разыскать. Ладно, прорыли пару ходов на каждой полке. Вот он, мешочек с бигудями! Жаль, испортились немного... Ой, а время-то уже – час ночи! Может, бросить всё и с утра прибегнуть к этой самой крайней мере...

День-день! Ох, боже мой! Восемь часов! Какие ещё щипцы?! Успеть бы кое-как причёсаться!

И вот результат: я вышла из дому на десять минут позже, опоздала на автобус, меня обрызгала проезжающая машина... А главное, я так и не успела сделать причёску!

Записала Катя Рощина

А СУДИИ КТО? ВЫ!

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ

КОНКУРС

на самый интересный материал номера.

Подчеркни в отрезном купоне названия материалов (желательно не больше двух-трёх), которые ты считаешь самыми интересными.

ВЫРЕЖЬ КУПОН И ОПУСТИ В НАШ ПОЧТОВЫЙ ЯЩИК.

Итоги конкурса мы подведём в конце первого полугодия, и авторы-победители получают призы «ПБ».

Пока лидируют Оля Первушина (37 баллов), Аня Субботина (25 баллов) и Люда Шумова (21 балл).

САМЫЕ ИНТЕРЕСНЫЕ МАТЕРИАЛЫ №3

1. Девочка из «Норд-Оста». (Стр. 1-2)
2. Серьёзное хобби (интервью с Е. Рощиной). (Стр. 2)
3. Спокойно! Это общественное мнение! (Стр. 3)
4. Аглэн, Тунис! (Стр. 4)
5. Путешествие из Москвы в Петербург. (Стр. 5)
6. Интервью с Г. В. Шабалиной. (Стр. 5-6)
7. По народному рецепту. (Стр. 7)
8. Как стать красивой. (Стр. 7)



Линия отреза

Если хочешь, укажи свою фамилию, имя, класс

ИГРОТЕКА

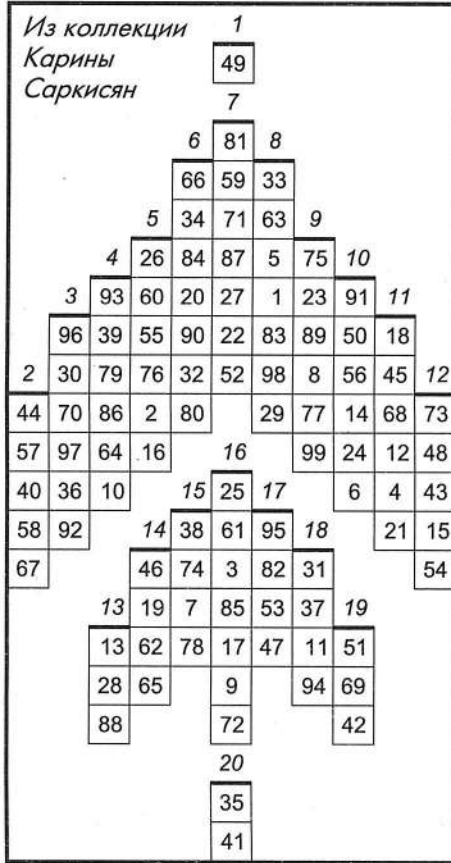
**ГОЛОВОЛОМКА
из XIX века**

Задача была опубликована в газете «Блин Отечества» 15 июня 1897 года. Многие вопросы перефразированы и заменены, но ответы остались прежними. В соответствии с дореволюционной орфографией на конце слов поствёрдой согласной надо писать Ъ.

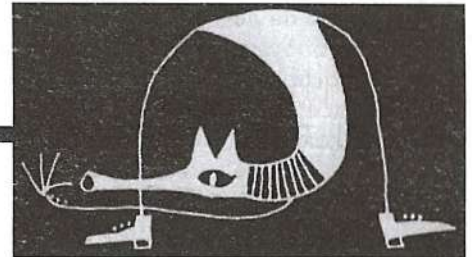
Слова нужно разместить в соответствующих столбцах фигуры так, чтобы они читались сверху вниз. Затем написать нумерацию от 1 до 99 включительно и заменить эти цифры буквами, взятыми из фигуры.

В итоге получится четверостишие великого русского поэта и его фамилия.

Подсказка. Три слова вам, скорее всего, знакомы, так как вышли из употребления: РЫДВАНЪ (8), ТЕНЕТА (10), ТЫНЬ (14).



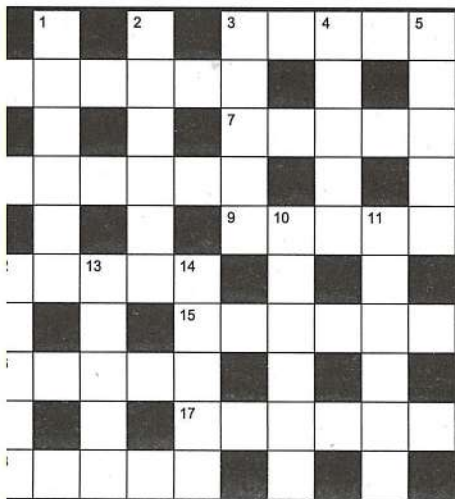
1. 25-я буква русского алфавита.
2. Река, впадающая в Каспийское море.
3. Ягодное растение.
4. Домашняя птица.
5. Лечебный напиток из кобыльего молока.
6. Крупное хищное животное.
7. Люди, населяющие страну, столица которой – Улан-Батор.
8. Экипаж.
9. Перевод с английского слова *Monk*.
10. Орудие для ловли зверей.
11. Рыба семейства осетровых.
12. Форма растительности.
13. Число (из первого десятка).
14. Частокол.
15. Небольшое гребное, парусное или моторное судно.
16. Часть света.
17. Восточный властитель.
18. Подвид крупного рогатого скота, распространённый в Азии и Африке.
19. Библейское имя.
20. Местоимение.



ПРОСВОРД-ПОТО

ГОРИЗОНТАЛИ: 3) Чёрточка. 6) Стекло, сквозь которое ничего не видно, но красивое. 7) Почти то же самое, что образ. 8) Несуществующее животное. То, что у нас под ногами. 12) Лучше него не бывает. 15) То, на что попадаются. 17) Головной убор папы, у которого нет детей. 17) Её изобрели китайцы просто ради забавы. 18) Круглый сосуд с горлышком.

ВЕРТИКАЛИ: 1) Помесь. 2) Очень дикая утка. 3) Тот, кто живёт в лампе (не электрической). 4) Щель в береговой линии. 5) Очень большой камень. 10) Праздничная песенка. 11) Сестра ивы. 12) Начало в прямом и переносном смысле. 13) Командир, который бросил своего коня. 14) Река во Франции.



ОТ РЕДАКЦИИ

Наша газета примет участие в IV всероссийском конкурсе школьных изданий. Итоги конкурса станут известны весной будущего года.

Номер отпечатан благодаря поддержке Нины Яковлевны Ларионовой – Президента международной организации «Союз социальной защиты детей».

ДОРОГОЙ ЧИТАТЕЛЬ!

Мы ещё раз разыгрываем приз среди любителей головоломок.

Опусти заполненный кроссворд в наш почтовый ящик, и ты станешь участником лотереи.

Не забудь подписаться!

«Первый БЛИН» испекли ученики школы №1159

Шеф-повар
Игорь Владимирович Сандлер

Рисунки Александра Наумова

Адрес «Блинной»: 125413, Москва, Солнечногорский проезд, 7, каб. 111

Телефон/факс 454-62-89

E-mail: 1blin@inbox.ru

Интернет-версия:
<http://www.schools.keldysh.ru/s1159>

Тираж 250 экз.