

ДОНСКАЯ ГАЗЕТА

Подписной индекс
53854

КЛАСС!

ОБЛАСТНАЯ ШКОЛЬНАЯ ГАЗЕТА
Издается с 14 октября 1997 года

№ 102

2005 год
январь



ДОНСКАЯ ПРЕССА-2005



«Вперед».

«Супертемп». В ней приняли участие типографии области, лучшими из них стали «Сервис-связь» (пос. Каменоломни) и Первая типография (г. Ростов-на-Дону).

В номинации «Лучшая визитная карточка» победителем стала телекомпания «Нева-ТВ» (г. Таганрог). Победители были награждены дипломами и подарками.

Газета «Класс!» тоже ежегодно принимает участие в выставке. На стенде нашего модуля были представлены газеты разных выпусков, дипломы, лучшие статьи наших спецкоров. Мы приняли участие в программе презентаций газет, наши журналисты выступили с собственной программой, в которую были

включены речевой монтаж, гимны газеты «Класс!» и Лиги юных журналистов. Мы провели викторину и конкурсы. Вручили призы от нашей газеты, нашим спонсорам выступила компания «МОРРОС».

Зрители приняли активное участие в мероприятиях, проводимых газетой. Оказали теплую поддержку юным журналистам. Газета «Ново-черкасские ведомости» наградила юнкорров газеты большим тортом, украшенным логотипом выставки «Донская пресса-2005».

Организаторы выставки пожелали газете дальнейших успехов и процветания. Участие газеты «Класс!»

в выставке такого высокого уровня является показателем ее развития и продвижения вперед.

Она останется в памяти юных журналистов добрым воспоминанием, как мастер-класс профессиональной прессы.

Богацкая Мария



13 января 2005 года в ТВК «Роствертол» состоялась выставка «Донская пресса-2005». Выставку ежегодно проводит Департамент по печати Ростовской области, она посвящается Дню российской печати. В выставке приняли участие около 150 печатных и электронных изданий средств массовой информации и ТВ.

В процессе выставки состоялось подведение итогов областных конкурсов по трем номинациям:

«Новая жизнь старой газеты». Победителем стала Батайская газета

Лиц. Серия А N 108894 от 26.04.2004 г. выдана МО ПО РО

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ПРЕТИЖ CENTER

Только у нас Вы сможете повысить уровень знаний в области РУССКОГО ЯЗЫКА, культуры речи, делового общения.

NEW!

ПОЗНАЙ МИР ВСЕЙ СЕМЬЕЙ ВМЕСТЕ С НАМИ!
Школьникам и абитуриентам!
Подготовка к ЕГЭ и поступлению в ВУЗ.
Курсы различной степени интенсивности с учетом возрастных интересов и особенностей обучения.

Теперь у Вас появилась уникальная возможность открыть невероятный мир иностранных языков, окунуться в атмосферу испанской, английской, французской, немецкой, японской, китайской культур. Наши опытные и высококвалифицированные специалисты, прошедшие практику за рубежом, помогут Вам быстро и в доступной форме овладеть выбранным языком.

НАШИ НОВЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ:

- ✓ Лингвистическая подготовка к школе для детей 5-6 лет.
- ✓ Новые детские развивающие программы для детей от 3-х лет.
- ✓ Театральная школа для детей всех возрастов.
- ✓ Дискуссионный клуб для взрослых.



Быстро. Дешево. Эффективно.

Наш адрес: г. Ростов-на-Дону, ул. Б. Садовая, 102, 2-й этаж, тел.: 277-170

ВНИМАНИЕ!



Областная школьная газета «Класс» объявляет подписку на 2005/2006 учебный год

Наш подписной индекс: 53854, цена 65 рублей

Желающие получить практику журналиста в газете «Класс», а так же опубликовать свои статьи, стихи в газете, могут обратиться в школьную библиотеку или позвонить в редакцию по телефонам 239-94-40, 239-95-54

Адрес редакции: пр. Ворошиловский, 87/65, оф. 401-а



Мебель от «ЭМС»



- столы учебные и компьютерные;
- стулья учебные;
- парты;
- мебель для библиотек;
- кресла для актовых залов;
- мебель для общежитий.



В Новом году - новая мебель!

Ждем Вас по адресу:

Ростовская область, г. Новошахтинск, пр. Ленина, 20
Тел. (86369) по обл. (269) 2-62-91, 2-76-29, доп. 2-43-92



И вновь эта легендарная рок-группа отправилась в юбилейный тур по городам России. На сей раз им исполнилось 35. В Ростове они побывали 22 ноября и отыграли во Дворце Спорта такой концерт, о котором любители настоящей музыки будут помнить ещё долго. Так долго, как многие ростовчане помнят первый концерт в Ростове одолевшей все препятствия и запреты группы "Машина

Пока что "МАШИНА ВРЕМЕНИ" движется только вперед

Времени", которая, наконец, появилась на сцене.

Вот чем мне всегда нравилась "Машина Времени", так это тем, что в отличие от других групп, она никогда не была однобокой. Её можно, как буклет открывать и открывать, и на каждой его стороне находить что-то новое, отличающееся от предыдущего. Это, как тексты, музыка, так и вокал. Если в других группах петь может только солист, то здесь... Помимо Макаревича ростовчан порадовали, как полюбившимися песнями Моргулис и Кутиков, так и абсолютно новой песней (её же автор) клавишник Андрей Державин, когда-то занимавшийся сольной деятельностью. Судя по реакции заполненного зала Дворца Спорта, эта песня пришлась им по душе. Да по душе ростовчанам, собственно

говоря, пришлось всё, ибо не написали "машинисты" еще такую песню, чтоб на душу не легла!

Весь концерт музыканты зажигали зал своей бьющей, как вода из гейзера, энергией. И, можно сказать, зажгли! Так, во время шлягера "Он был старше её" огоньки зажигалок разбежались по всему Дворцу Спорта.

В этот вечер "МАШИНА ВРЕМЕНИ" оправдала свое название, в течение концерта время как будто остановилось, а по окончании выяснилось, что оно пробежало. Да так быстро!..

На следующее утро, как это полагается, музыканты уехали. А сколько хороших впечатлений осталось!

Беликова Катерина, учащаяся
МОУ СОШ №52, ГКОУ «Искатель»

Премьер-Лига отдыхает



В городе Ростове-на-Дону, на стадионе "СКА" прошёл Всероссийский турнир по футболу памяти мастера спорта СССР А.Я. Бочарова среди детей 1994 года рождения. На ростовском поле встретились команды нашего города с командами г. Новороссийска. Команда г. Таганрога по неизвестным причинам на турнир не явилась. Всего в соревнованиях приняли участие восемь команд.

Каждая команда в чём-то отличалась во время турнира: были интересные пасы, длинные подачи и, конечно же, «хитрые» голы. И всё же юные ростсельмашевцы были лучшими. Может быть эти мальчишки – будущее нашего большого футбола?! Желаю юным футболистам удачи и лёгких голов!

Наталья Будякова,
учащаяся школы №26,
ГКОУ «Искатель»

НЕ СОЗДАЙ СЕБЕ КУМИРА

Музыка занимает огромное место в нашей жизни. Во всяком случае, в моей. Я не знаю, как без музыки можно жить. Благодаря ей, люди расслабляются, забывают о своих проблемах. Но иногда эта любовь вырастает из простого увлечения в фанатизм, появляется потребность слушать её каждый день, каждый час. И при этом удивительно, что люди теряют голову чаще не от самой музыки или песен, а от их исполнителей. Я прошла через это и знаю, как на самом деле это тяжело.

При звуке голоса кумира на моих глазах появлялись слёзы. Для меня он стал нереальным, мифическим героем, почти Богом. Я писала стихи, сочиняла песни и пела их его изображению. Глядя на его фото, я готова была умереть от того, что он никогда не будет со мной! Во всём, что он говорил или делал, я видела самое-самое лучшее, даже его недос-

татки превращая в достоинства! Я не могла и не хотела любить никого, кроме него, все на свете люди казались ничтожными. Но во время остановились. Вдруг я поняла, что люблю совсем не его. Как можно любить того, кого не знаешь?! Я же вижу только внешнюю сторону его жизни. А какой этот человек внутри, каким он обладает характером, о чём его мысли - этого мне никогда, наверное, не узнать. Я полюбила образ, прекрасный чистый образ, созданный моей же фантазией. Мне кажется, что создала я этот образ и полюбила его лишь потому, что была одинока, и мне просто хотелось кого-то любить. Я приписала ему множество прекрасных черт, какими он, может быть, совсем не обладает. Я сама «построила» его. Это то же самое, что создавать мысленно себе друзей – такое происходит от одиночества и неудовлетворённости, желания дружить и любить. Одни

понимают это, а другие продолжают доказывать, как сильно они любят своего кумира, раздражая этим всех окружающих. Неудивительно, что у таких людей будет очень мало друзей (или совсем не будет), будут проблемы с родителями, которые начнут срывать со стен плакаты и заставлять учить уроки вместо того, чтобы слушать музыку и плакать.

Я считаю, что фанатизм – это психическая болезнь, которая не стоит на месте, а всё увеличивается и увеличивается в геометрической прогрессии. Остановиться очень тяжело. Если в нужный момент не попадётся человек, который направит мысли в иное русло, или не произойдёт какое-нибудь важное событие, которое способно отвлечь, тогда остановиться будет почти невозможно...

Шостенко Катя,
уч-ся школы №75

ЛЕГЕНДА НЕМЕЦКОГО РОКА

Я уверена, нет ни одного человека, который бы никогда не слышал об этой группе. У некоторых музыка Rammstein, равно как и сами участники группы, вызывают резкие отрицательные эмоции, у других – невероятный восторг и уважение. Но равнодушных нет, потому что Rammstein уже сейчас становится настоящей живой легендой современного немецкого, да и мирового, hard-рока.

Группа Rammstein была основана в Восточном Берлине в 1994 году. В состав коллектива входят Тилль Линдемэн (вокал), Рихард Круспе (гитара), Пауль Ландерс (гитара), Кристоф Шнайдер (ударные), Оливер Ридел (бас) и Флейк Лоренс (клавишные).

А теперь немного истории:

Rammstein дебютирует в сентябре 1995 года с альбомом "Herzeleid", записанным в Швеции с очень скромным бюджетом. В записи альбома группе помогал Джейкоб Хеллер, работавший ранее с Clawfinger. Альбом расходится в Германии тиражом в 500 тысяч экземпляров, что становится несомненным успехом и показывает огромный коммерческий потенциал группы. После выхода следующего альбома "Sehnsucht" в 1997 году группа расширяет границы своей популярности благодаря выступлениям на европейских музыкальных фестивалях. А после того, как режиссер Дэвид Линч включает две песни Rammstein в свой фильм "Lost Highway", группа завоевывает популярность у американских фанатов Marilyn Manson и KMFDM. Их пиротехнические шоу сравнивают с Kiss, однако безумный индустриальный звук и сомнительная лирика Rammstein отличают их от всех остальных.

Осенью 1998 года Rammstein представлены на получение премии MTV Europe Music Awards в номинации «Лучшая рок-группа». Помимо этого коллектив принимает участие в туре "Family Values", выступая на одной сцене вместе с Korn, Limp Bizkit, Orgy, Ice Cube, и пользуется не меньшим успехом, чем



другие исполнители.

Каждый из членов группы прошёл свой трудный путь. Например, Тилль был олимпийским чемпионом по плаванию, но вследствие травмы (разрыва мышцы на животе), был вынужден оставить спортивную карьеру. Рихард Круспе увлекался реслингом, где тоже добился значительных успехов, Кристиан Лоренц имеет высшее образование – он врач. Пауль Ландерс в 16 лет начал самостоятельную жизнь, сбегав из дома из-за бесконечных конфликтов с отцом, а Оливер Ридел вырос без родителей, работал в ресторане, а потом – маляром на стройке. Кристоф Шнайдер долгое время прослужил в армии...

Очень скоро группа приобретает славу и популярность, но, вместе с тем, вокруг Rammstein постоянно ходят нелепые слухи и сплетни, некоторые из которых я бы хотела опровергнуть.

Например, долго ходил слух, будто группу назвали в честь произошедшей ужасной авиакатастрофы над немецким городом Rammstein в 1988 году. Но на самом деле это было не так, сами члены группы узнали об этой

нелепой сплетне только тогда, когда их начали по этому поводу допрашивать журналисты. Вообще, название группы переводится – «таранный камень».

А в 1999 году музыкантам Rammstein, также как и Мэрилин Мэнсон, приходится защищаться от обвинений в том, что они имеют косвенное отношение к знаменитым убийствам в школе, когда двое подростков застрелили пятнадцать своих одноклассников.

Ещё один слух, который упорно «переходил из уст в уста» - Rammstein собираются спеть с нашей группой Тату. Это не правда. Просто однажды Тилль выразил своё восхищение их творчеством – но не более того.

Кто-то обвиняет Rammstein в фашизме, называя их «нацистской группой». Это, безусловно, самое возмутительное заявление. Rammstein можно обвинить в чём угодно, но только не в этом! Если немцы играют тяжёлую музыку и устраивают великолепные огненные шоу на концертах - это не значит, что они фашисты. Тексты Rammstein абсолютно никакого отношения не имеют к политике. Посудите сами, разве слова песни «Engel»,

например, отражают что-то фашистское:

«... Ангелы живут за солнечным светом,
Отдельно от нас, бесконечно далеко,
Они должны держаться за звезды,
Чтобы не упасть с неба.
Как только облака отправляются спать,
Вы можете узреть их на небе,
Они так одиноки и боятся.
Бог знает, я не хочу быть ангелом!...»

Rammstein далеки от какой-либо политики. Они полностью отдают себя творчеству, посвящая ему всё свободное время. Несмотря на жесткую музыку, большинство их текстов... о любви.

«... Я пойду в ельники -
Туда, где я видел ее в последний раз.
Но вечер накидывает платок на землю
И на дорогах за окраиной леса.
И лес, он стоит такой черный и пустой.
Мне больно, так больно,
И птицы не поют больше.
Без тебя я не могу существовать...»
(песня «Ohne Dich»)

Разве в этих словах есть пропаганда фашизма? Говорить о том, что Rammstein – нацистская группа могут только те люди, которые не понимают значения их песен.

Rammstein... В чём их только не обвиняли?! Это – лишь некоторые кривотолки об этой группе – на самом деле перечислить их все просто невозможно! Rammstein всегда окутывает не только слава и популярность, но и невероятные слухи, которые придают немецкой рок-группе таинственность, пикантность и, наверное, даже очарование, что ещё больше привлекает внимание. Это и сделало группу настоящей живой легендой. Rammstein резко противопоставляют себя всем остальным, подчёркивая и выделяя свою неповторимую индивидуальность.

Катя Шостенко,
СШ №75

Ростовская Федерация Кендо ищет спонсоров

А знаете ли Вы, дорогие и преданные фанаты футбольных команд, что честь и достоинство нашей страны на высокой мировой арене отстаивают не только ваши кумиры?! Оглянитесь вокруг: в то время как богоподобный нападающий забивает гол в ворота противника, где-то на большой сцене скрипач великолепно заканчивает выступление умопомрачительным пассажем, певец блестяще берет высокую ноту, в спортзале ставят новый олимпийски рекорд, а на престижных соревнованиях кто-то впервые, но уверенно заявляет о себе! Вот как много их – наших героев – трудолюбивых, скромных, ... и, увы, как ни банально звучит, так нуждающихся в пиаре!.. Почему в пиаре? Не удивляйтесь – об этом позже, а сейчас... Сейчас о людях.

Да, когда-то не очень давно они были просто людьми, точнее некой массой, фундаментом, на котором другие виртуозно строили свои блестящие победы. Но этот сложный период преодолен. Конечно, это было дело не одного слепого желания и всепоглощающего хотения! Семинары, тренировки, кропотливый и упорный труд – вот они, обязательные факторы успеха. В итоге: достойное заявление о себе, первое достижение и, наконец, бесценное одобрение командной работы известными, заслуживающими безграничного уважения профессионалами!

Итак, вы заинтригованы? Кто же эти новые герои? Встречайте: «Ростовская Федерация Кендо». А теперь подробнее...

Кендо – японское фехтование, родившееся из древнего самурайского владения мечом и принявшее современные формы. Оружием здесь служит бамбуковый меч, удары которого неопасны для соперника. Таким образом, кендоисты в полной мере могут проявлять свою силу, скорость, боевой дух... Особое значение культура кендо придает ритуалам: перед началом и по окончании поединка соперники благодарят друг друга за преподнесенный урок мастерства.

«Ростовская федерация Кендо» существует не так давно, но уже хорошо зарекомендовала себя на фестивалях и чемпионатах. И пускай побед бы

ло не так много, как хотелось бы, даже участие в престижных соревнованиях – значительное достижение. Первый серьезный успех пришел к ростовчанам летом 2004 г. на III фестивале Кендо «Белые ночи» в г. Санкт-Петербурге. Наша команда, во главе с капитаном Виктором Казаковым, заняла почетное второе место.

На прошедшем в Москве осенью 2004 г. Чемпионате России по Кендо в мужских командных соревнованиях ростовчане дошли до 1/4 финала, а в женском индивидуальном турнире Наталья Гульчевская заняла 3 место, уступив лишь двукратной чемпионке России Алене Ложкиной. Капитан наших кендоистов Виктор Казаков был удостоен награды «За боевой дух» как самый мужественный участник соревнований и приглашен на Чемпионат Европы.

Здесь, к сожалению, я вынуждена прервать внушительный перечень ярких побед и перейти к насущному... Как известно, оленей, которые домчат вас в любую точку мира за считанные минуты и... рубли, в природе не существует. Поэтому перспективной ростовской команде приходится пребывать в грустных размышлениях о том, где найти средства, чтобы отправить на очередной чемпионат Европы, который состоится в апреле 2005 г. в Швейцарии, хотя бы двух официально приглашенных участников.

С подобными трудностями талантливые люди сталкиваются, увы, испокон веков. Великий И.С. Бах по той же самой банальной причине пешком отправился в недельный поход с узелком за спиной, чтобы посостязаться в исполнительском мастерстве с известнейшим в то время клавесинистом-виртуозом. Неужели и нашим мастерам Кендо для участия в будущем Чемпионате предначертано шагать пешком по дорогам Европы, как некогда знаменитому композитору?! Только вот в неделю, боюсь, они никак не уложатся – расстояния другого порядка. Поэтому выходить нужно уже прямо сейчас, если, конечно, никто из меценатов не поможет – дело-то наше, общее...

Дина Боброва

Юношескому дартсу на Дону – БЫТЬ!

На берегу всемирно известного своей природной красотой озера Селигер, в окрестностях старинного русского городка Осташкова Тверской области в течение трёх дней ноябрьской осени проходило очередное молодёжное Первенство России по дартсу (возраст участников – до 21 года), в котором впервые принимали участие и представители Дона – вчерашние выпускники и учащиеся специализированной детско-юношеской спортивной школы олимпийского резерва №9 Управления образования г. Ростова-на-Дону.

Чтобы представить уровень соревнований, необходимо вспомнить краткую историю дартса, которая началась в России в самом конце 1988 года. За прошедшие годы дартс как вид спорта укрепился, во многих областях средней полосы нашей страны и Сибири он стал популярен. Во многих областных центрах (Москва, Тверь, Екатеринбург, Пермь и т.д.) открыты специализированные школы, отделения и клубы дартса. Готовятся мастера спорта, а дартисты-россияне до 18 и до 21 года уже стояли призёрами и победителями многих соревнований Европы и Мира. Вот и в этом Первенстве принимали участие члены молодёжной сборной России девушек, мастера спорта москвички Ирина Андрианова и Ольга Федулова, Олеся Макарова (Тверская область) и трёхкратная чемпионка мира Анастасия Добромислова (г. Тверь) – живая легенда дартса России. Все они три месяца назад стали призёрами мирового Первенства в Лондоне и приехали с одной целью – подтвердить своё превосходство, что им и удалось сделать. Среди юношей не было таких звёзд, однако семеро из них – мастера спорта, призёры и победители различных молодёжных и юношеских соревнований. И что этим опытным «бойцам» противопоставить наши перворазрядники (юноши) и кандидаты в мастера спорта (девушки)? Соревновательный опыт, заинтересованность и поддержка спортивных организаций? Их нет, как и нет приличных условий для занятий дартсменов. Разве не удивительно, что из 150 спортивных школ Ростовской области, только в СДЮСШОР №9 открыто отделение дартса? Спортивные чиновники много говорят о массовости детского спорта, открываются новые спортивные школы и отделения футбола, баскетбола, борьбы и других олимпийских видов, но никто пока не вспомнил о том, что есть не менее интересные, увлекательные, не требующие больших материальных затрат, виды спорта. Такие, как русская лапта, городки, дартс и другие, которые при умелых организаторах найдут сотни своих поклонников.

Но спортивная удача, впервые за всю историю российского дартса, повернулась лицом к нашим спортсменам. Наши спортсмены Олег Титков, Карина Натаперяни, Юлия Ярцева, Оля Усачёва, Юлия Пристинская, Иван Кузьмин блестяще проявили себя, ненамного уступив именитым спортсменам. В общекомандном зачёте Российского молодёжного Первенства команда дартсменов СДЮСШОР №9 г. Ростова-на-Дону выступила более чем успешно, заняв почётное третье место, вслед за лидером отечественного дартса – командами Тверской области и г. Москвы.

Но не стоит думать, что лишь благодаря удаче ростовская команда добилась таких высоких результатов. Серьёзный анализ предыдущих выступлений, психологическая подготовка, правильно выбранная тактика игры – вот слагающие успеха наших дартсменов.

Своим отличным выступлением ростовчане не только завоевали авторитет у специалистов дартса России, показали яркий пример достижения цели детским и взрослым командам Ростовской области, уверенно вошли в историю российского дартса.

Таногин М. М.,
старший тренер отделения дартса
СДЮСШОР №9 г. Ростова-на-Дону.



ГОРЫ, ДА НЕ ЗОЛОТЫЕ

Вот у меня напротив дома (ул. Красная, 47, что в Железнодорожном районе) построили новую площадку под мусорные баки. Самых баков ещё нет, не привезли. А люди уже несут пакеты и бросают их там, причём не только на площадке, но и рядом, за ограждением, и подобное отсутствие логики приводит меня просто в ступор! Потом пакеты

потрошат местные псы и растаскивают всю эту гадость по дороге. И убирать всё это точно никто не будет! Потому что вывозят только тот мусор, который в баках. И теперь мне даже не хочется в окно смотреть – напротив, что на фоне Донской реальной гимна-

зии, в которой я учусь, творится такое безобразие. А почему это происходит? Совсем не потому, что старых баков было мало или их не всегда вовремя чистили. Просто многие не доносили мусор до них, бросали его на дороге или рядом с баками. Считали, что, если платят за вызов мусора, имеют право кидать его где угодно! Конечно, им-то не видно свалки из окон. А до чужих бед дела никому нет. Уж такой у нас, к сожалению, народ – мало кто может представить себя на месте другого человека. Но ведь когда-то зловонные горы вырастут и под его окнами...



Мебель от производителя
ПРОИЗВОДСТВО ШКОЛЬНОЙ МЕБЕЛИ
КОМПЛЕКТАЦИЯ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ

ПАРТЫ
МЕБЕЛЬ ДЛЯ
УЧИТЕЛЬСКИХ
СТОЛОВЫХ
АКТОВЫХ ЗАЛОВ
КАБИНЕТОВ
БИБЛИОТЕК



ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

ЦЕНЫ САМЫЕ НИЗКИЕ В ЮЖНОМ РЕГИОНЕ



ООО НПП «ПЛАЗМА-1»
г. Ростов-на-Дону, ул. Юфимцева, 17, оф. 21-23
тел.: (863) 290-38-24, тел./факс (863) 290-31-26
E-mail: plazma_dav@aanet.ru

РОССИЙСКАЯ ГОСТИНЦА ТВОРИТ ПЕРВЫЙ ШАГ К УСПЕХУ

В РОСТОВСКОМ ЦИРКЕ

с 28 января

Бегемот Жука

и друзья

НАЧАЛО: БУДНИ - 18.00
ВЫХОДНЫЕ - 12.00, 16.00
(ВХОДНЫЕ И ТРАФИК ВОЗМОЖНЫ ИЛИ НЕВОЗМОЖНЫ)

ТЕЛЕФОН ДЛЯ СПРАВОК
240-70-93