

КУДА ПОДАШЬ?

- Какой это фестиваль? Ничем не занимается.
 - Как, все же вы с "газета"?
 - Это не то...
 - А от кого зависит, чтобы было "то"?
 - От нас, конечно.

(Марина Меркурова,
г. Томск, "Пионс")

Вычесу во двор, а "святое дело" уже кончилось. Группа ребятишек увлеченно орудует вениками.

- Чувствуете, что находится на фестивале прессы?
 - Конечно.
 - Всем довольны?
 - Конечно.
 - А откуда вы?
 - Конечно.
 - Все ясно...

На тот же вопрос о фестивале Пузинская Мэз, быстро прикрепляя на груди значок "Пионерская правда", ответила:

- Он еще не открылся, вот когда откроется, тогда и будем "чувствовать".

Подхожу к девушки из Петрозаводска Смирновой Вере в Котовой Яне.

- Скажите, ощущаете ли вы себя делегатами фестиваля прессы?

- Не скажем.

- Почему?
 - Наш южный сказал, что свое мнение надо уметь дарить при себе. Ну, а если серьезно, то "Артек" - единственная советская (о чудесах числе этого слова) пионерский лагерь. И все,

- Южный пионерская смена. Естественно, мы собираемся выпускать какие-то свои газеты, а пока идет подготовка.

(Худреев Иван,
г. Москва, "Пеленги")

- Здесь сорвалось очень много людей по-настоящему заинтересованных в одном деле. И все они крайне интересные личности. Так что проходящие вполне можно назвать "фестивали".

(Сергей Алехин,
г. Минск, "Натиски").

- Я первый день на работе, сегодня и посмотрим, что это за фестиваль такой. Весело должно быть.

- Кону!
 - И как, и как.

(Л. Тарасенко, писатель).



НОМЕР ПОДГОВИЛИ: консультанты Д. Денисенко и О. Гертнер, художник А. Крюков, набор А. Агаев, Д. Смольянинов, О. Шамонаев. Тираж 2.500 экз. Отпечатано в типографии ВПЛ «Артек».

«КОМСОМОЛКА» ДЛЯ ВАС!

Великое множество изданий будет освещать работу нашего фестиваля. "Костёр" и "Боятый", "Огонек" и "Тайм", но среди них есть газета, с которой считается, Корреспондент "Комсомольской правды" Виктор Киянца, приехавший в "Артек" только вчера, дал интервью нашей газете.

Корр. Как по-вашему, "КП" скандальная газета?

В.К. Нельзя сказать, что она скандальная, также как и то, левая она или правая. Но газета не всегдана, у неё появляется свой стиль. Поэтому "Комсомолка" не собирается работать на всех, так как вседядность не будет иметь успеха, правда ребенка.

останется 15-16 миллионов, хотя на всех ежедневных всесоюзных газетах подлинная цена гораздо ниже.

Корр. Как по-вашему, "КП" скандальная газета?

В.К. Все газеты, в том числе "Комсомольская правда", в условиях рынка борются за подписчика. Судя по всему, мы потеряем часть своих читателей, по подсчетам их

Корр. Чего "Комсомолка" ждет от фестиваля?

В.К. Сейчас остро ощущается

его необходимость, так как комсомольской и детской прессы практически не видно. Еще Путилов, участник Царскосельской лицеи, создавал с друзьями свою газету. Взрослым необходимо увидеть детскую прессу, узнать о ее существовании для того, чтобы мы могли лучше понимать друг друга. Нужно не дать чернушке, в изобилии выпускаемой кооператорами, задавить детскую прессу. Необходимо реализовать Конвенцию о правах ребенка, по которой каждый из вас имеет высказывать свое мнение. Я нахожу, что для этого не будет причин.

Самый нужный человек

И вот дан свисток. Матч начался. Сборная СССР доминировала в течение всего матча, и три мяча, забитые Добровольским, Мостовым и Кончельским, доказывают это. Югославам удалось забить лишь один мяч, и то, только за 9 минут до конца встречи.

Болельщики приветствовали каждый успешный ход нашей команды, а во втором тайме по стадиону практически беспрерывно ходила "волна". А когда на занавесу вышел киевский динамовец Иран, то на стадионе началось что-то невероятное. Каждый его шаг не оставался без внимания публики.

Когда окончился матч, и началась церемония награждения, то все болельщики захотели поближе посмотреть на игроков и спустились к ограждению. Наша команда, сделав круг почета, ушла в раздевалку, а болельщики пошли по домам. Поехали.

На пути от стадиона до вокзала мне понадобились авоканенты, и я попросил водителя, чтобы их купить.

"Наши выиграли - так езжай бесплатно", - сказал он мне.

Негодин Сергей.

ПОТЕРЯЛИСЬ...

Если бы я знал раньше, какую выгоду можно получить, стал спонсором нашего фестиваля! Если бы я знал! Но уже поздно. Остается лишь завидовать тем, кто оказался посчастливее.

Знаете ли вы, какие захватывающие, интересные и запомнившиеся приключения деньги прошли ребята из Тюмени (их старшие товарищи как раз и являются спонсорами), решив приехать в "Артек".

Артековские автобусы

привезли товарищей из Тюмени не на фестиваль, который проходит в других "Янтарной" и "Хрустальной", а сошлись в другую сторону, т.е. в другину "Лазурной", где они и провели три суток. И вот!!! Наконец!!! Тюмень с нами!!! Счастливые люди...

Есть, правда, одно налажено "но", о котором, может быть, и не стоит говорить. Дело в том, что кое-кому из тюменской делегации не понравился сей всяч. Странно, почему? К. Пантелеев

