

6 ноября 1990 г.

№10 (11)

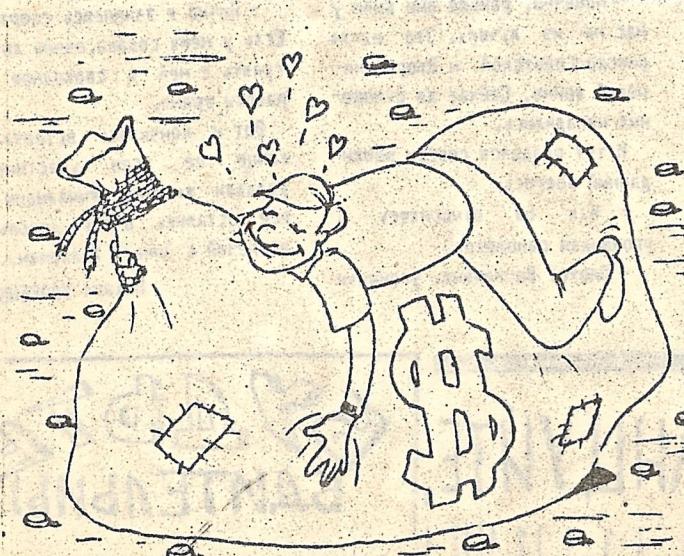
# ПРЕССВОЙ®



Цена 50 коп.

ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

СПЕЦВЫПУСК АГЕНТСТВА "ОНПРЕСС" НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ "ДЕТЭК"



## В ЧЕМ КАЙФ ОТ ЛАЙФА?

Ногу бил Коубей и гора,  
Его пляя необозримы,  
И очень много конских норд,  
Его потребностям спущими.

Перевод с иранского поэмы  
А.С.Пушкина "Болтава".

Как на всех действует слово "миллион". На вопрос: "Хотели бы ты его иметь?", у некоторых даже не хватает слов. "Да я..., да я..., да я купил бы потолки!" Нет! Видеокамерой или напишу! "А дальше? Одни не знают, другие хотят положить оставшиеся деньги в банк. И все. Дальнейшее - получение."

Исконно русское желание, особенно не утруждаясь, заработать побольше денег, взять пирог с капустой, запечь на печку и больше ничего не делать. И так все. А лишь изредка встречаются счастливые и несчастные планы на дальнейшую жизнь. Эти слова можно сказать и о детях, и о уже относительно взрослых. Девятинадцати не знают, чем они будут или хотя бы, чем они хотели бы заниматься в жизни. Единственное, в чем почти все твердо уверены, это то, что с миллионом они не проладят.

А с заплатой? Что? Доллары!!! Фунты стерлингов!!! Турыкки!!!! Пнастри, Эйстри!!!!

С долларами все управляет- ся в Нью-Йорке или в Вашингтоне. Даже не знаю, где эти города находятся. Сидя на уроке английского языка, здесь, в Артеке, я наблюдал за процессом политической жизни Америки на северо-западе США! В STATE Вашингтон!! Не говоря уже о Бродвее. Бродвей, по мнению многих, находится как в Городе золотого

дьявола, так и в Филадельфии, Сан-Франциско, Калифорнии (которая несколько раз попадала от оправданных статус города), а также во многих других городах Нового Света (и не только).

Я не о географии. Я, изначально, о деньгах. Деньгах, которые считаются главным в жизни. Так главным, что определят и профессии и всю жизнь. Только сначала (в наших условиях), бывает профессия, а только потом деньги. Нету богатого дядюшки своих честных правил, который, когда бы не в будущем занесен и уважать себя заставил, дал бы пару-тройку миллионов в наследство.

Однако сказав: "Не в день- гах счастье", я успокаю со всех сторон: "А в чём?!", это справи- валось как-то вознужденно. "А в чём?!" Конечно, и в них, но этого надо. Пока у нас на дворе не коммунизм, а холодный ноябрь, без денег не обойтись. Но нель- зя же возводить их в ранг рас- порядителей жизни. В период уна.

Кстати, почему избыток де-нежных знаков у некоторых, вы- зывает у большинства столь кут- куп зависть, раздражение, а да- лее и ненависть? Ведь так было и будет всегда.

"Мы выбираем, нас выбирают, как это часто не совпадает." Всегда кто-то беднее, а кто-то богаче (и не только в матери- альном отношении).

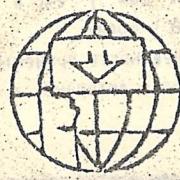
Так отчего же предел нечта- ний многих - один миллион?

Пока этих мыслей не спро- сишь: "Только один?", они не скажут ДЕСЯТЬ.

ДЖ.К.О'БРАЙЕН

Куфесив наши

## ИНФОРМ ПРЕСС



СООБЩАЕТ

XXX

Фестиваль кончается. В фести- вальном центре прошла тусовка, связанная с организационным моментом закрытия смены.

XXX

В отрядах занимаются бальни- ми танцы, готовятся к кон- курсу.

XXX

В дружине "Янтарной" некото- рые ребята купались в коре. Были выловлены. Охладится до-вольно строгая кара.

XXX

Идет почтеннное заседание взрослых людей. Вручаются запу- хавшийся юнкор... и слезно про- сит всех дать ему сигаретку.

XXX

В Крыму с 15 ноября вводятся купоны. Теперь на Украине 35% зарплаты будут выплачиваться купонами.

XXX

Готов к выпуску дайджест "Мост" № 3.

XXX

В лагерь приехала И.И.Парку- ша, руководитель инкоровского объединения города Чехова.

XXX

С 8 ноября А.Пантин, вохатый и редактор газеты "Ми", объявляет рабочую забастовку. Его требования: повышение зар- платы вохатым, отмена указа, по которому вохатые платят за потерянную пионерами форму.

XXX

Вновь на фестиваль приезжает корреспондент ТАСС И.П.Тихохина. В Москве ее обокрали, выта- вили из сумки документы и деньги.

## ИНФОРМАЦИОННЫЙ БИЛЛЕТЫ

"Очарование Крыма... Чувст- вует ли ты его за сумато- хой дел? Хватает ли времени остановиться в повседневно- сти и окунуть взглядом пано- рапиу от мыса Нартян на западе, с горой Януровой и Гурзуфским селом на севере, с гор- батым Ай-Дагом на востоке, с синим морем и прирежими ска- лами ча- юге? Мы хотели бы, чтобы это осталось в твоей памяти, в душе. Поэтому, предлагаем цикл небольших очерков о тех местах Крыма, где ты находишься, нико- которых проезжал..."

Так начинается первый выпуск информационного бюллетеня "Гла- зей в оба", который увидел свет 30 октября. Как, ты еще не про- чел? Позориесь! Приобрести его можно в фестивальном центре всего за 20 копеек. А может, тебе повезет добить и инкори- стическое приложение к бюллетеню... До встречи!

Издатель -

ВАО "Синий краб" - эмб.



Тема: Б.ПРИВОЛОВА. И.М.

## БРАВО? БИС?

в "Пресс-ВОЙ" - в размере 5 руб- лей.

Самой газетной газетой в этот раз признан издание "Коб- бынвестник". Ему оплатят все типографские расходы за выпуск одного номера газеты.

За свое долготерпение по отно- шению к нач. Светлане Андреевне БОСНИЧЕВА, научальчику лагеря "Хрустальный", получает премию, которая называется "Вохатому на более активную сотрудничество с редакцией газеты" в размере 30 рублей.

Антон ПОЛЕНЧИКОВ - за цикл из трех материалов, опубликованных

Поздравляем всех лауреатов!

6 ноября 1990 г.

Вы не были на пресс-конференции с финским советником по культуре Аннели Халлонен? О, вы многое потеряли... На этой встрече были заданы интересные вопросы и если Вы хотите побольше узнать о встрече, читайте!

- Прородятся у вас в Финляндии подобные фестивали?

- Я точно не знаю, но, по-видимому, нет...

- А какие детские издания выходят в стране?

- Их очень много, и я все не знаю. Есть газета, которую выпускают финские сквоуты, есть газеты других направлений. Во взрослых издастах есть детские отделы. Когда узнала, что поеду в "Артек", я попросила выслать

# Вы сидите об Аннели?

газеты, но они не успели прийти.

А вопрос все спалились:

- Какие газеты читают в финских семьях?

- Обычно, каждая читает две газеты: центральную и местную. Читают и центральному прессу из Союза.

- А какие газеты читаете Вы?

- Мне приходится читать очень много газет, поскольку я журналист.

- Хотели бы Вы стать минист-

ром культуры в Советском Союзе?

- Я очень хорошо знаю вашего министра культуры, он мне очень нравится. Конечно, если бы он был не женат, я бы полюбила его... А министром не смогу быть хотя бы потому, что я гражданка Финляндии. Может, у себя в стране сногла бы.

- А как у вас в стране с верой в Бога?

- Деяносто процентов верующих - это ликтеране, а остальные

- православные, католики, иудеи и т.д.

- Каковы взаимоотношения между СССР и Финляндией?

- Конечно, раньше они были у нас не из лучших. Это из-за финско-советской и Второй мировой войны. Сейчас же отношения наладились.

И тут раздался совсем неожиданный вопрос:

- Как Вы относитесь к угонщикам самолетов?

- Плохо. Во-первых, угонщики

сами подвергаются опасности, а во-вторых, подвергают опасности пассажиров. В Финляндии существует закон об этом.

- А как Ваша молодежь относится к советской музыке?

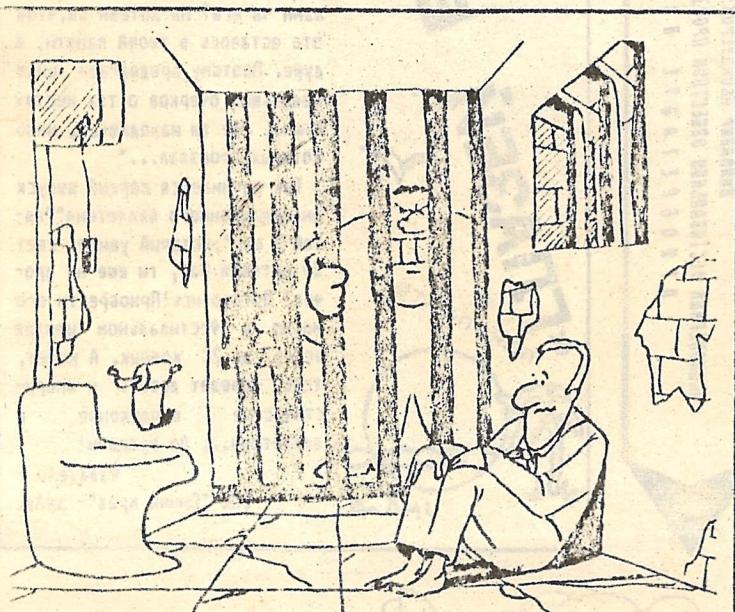
- Ин нравится Алла Пугачева, группа "Аэра", некоторые группы, играющие метал.

- Что вы можете сказать об отрывке деловой хроники?

- лично я занимаюсь спортом. Есть у меня собака, очень люблю гулять с ней в свободное от работы время.

Вот и кончилась встреча. В конце ее всем участникам раздали книги о Финляндии и все остались очень довольны встречей с Аннели Халлонен...

Михаил УДАРЕНКО.



## А холмос как лучши...

Все началось совсем беззрадно: мы понесли продавать газеты в дружину "Алмазной". Газеты брали плохо, но зато мы познали интересы с ребятами. Нас очень удивило то, что все они хорошие говорили: "Хотим домой!" Но вопрос "Почему?" они отвечали, что здесь очень скучно, и взрослые плохо обращаются с ними. Мы были потрясены рассказом о том, что во время кинофильма тех детей, которые не захотели быть на сцене, заперли в туалете, а после из-за того, что ребята проиграли в этом заведении долгое время, взрослые называли их обиженными словами.

Нам очень не хотелось верить тому, что рассказали ребята. Мы и подумать не могли, что рядом с нашей кипящей жизнью живет скуча. Поэтому мы пошли к начальнику "Алмазной" с начинаяющимися вопросами:

Но... Мы не ожидали, что получится именно так. А вышло все очень глупо. Можно просто сказать, что разговор у нас не

получился, хотя он был начат. Евгений Александрович без обиняков сказал, что не желает давать нам интервью. Чем это было вызвано, не знаем, хотя мы старались вести себя как можно корректней. Он сривался, начинал кричать на нас. Евгений Александрович остановился на нашей одной неправильной фразе и даже, когда мы признали, что это было сказано неверно, он продолжал иронизировать над ней. Но ведь перед ним были ребята, а он - взрослый человек с высоким образованием. Евгений Александрович закурил. Это было последней каплей, и вот - тут мы, действительно, сглутили: мы просто встали и демонстративно вышли...

Халь, что интервью не состоялось. Ведь мы хотели как можно лучше: хотели, чтобы последняя неделя, что осталась до конца съемки, прошла для "алмазников" интересно.

Илья КАБАКОВА,  
Лариса МИКУШИНА.

Как читатель помнит, несколько дней назад мы проводили рейтинг популярности фестивальных изданий. Вы, конечно, еще не забыли результат. А теперь посмотрим, как обстоят дела на сегодняшний день.

Как вам известно, взгляды инкоров и взрослых существенно расходятся, и поэтому их мнения мы будем рассматривать отдельно.

Поглядим, как думают инкоры. И что же мы видим? Недавно отъехавшая редакция газеты "Атас-БГ", оставила неизгладимый отпечаток в сердцах ребят. Двадцать процентов ребят называли "Бульварку" самой интересной газетой в лагере. Из них каждый третий человек называл ее актуальной, каждый второй - скандальной, каждый четвертый - отмечал свой, ни на какой другой не похожий, стиль.

За "Атасом" шествует "Пресс-BOY".

Всего в его защиту выска залось 17% опрошенных. Из них каждый четвертый говорил об актуальности газеты, каждый второй отмечал высокий профессиональный уровень издания.

По популярности на третьем месте "Хобби-вестник" (15%). Из них каждый четвертый отмечал смелость издания, каждый третий отмечал актуальность газеты, каждый второй говорил о музыкальности издания.

"Хоббитов" догоняет "США", в

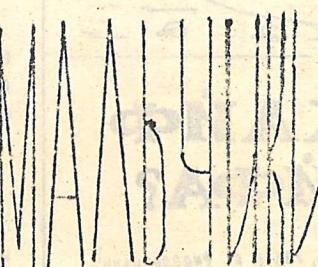
ее пользу высказалось 12% опрошенных. Каждый третий утверждал, что "США" - очень серьезная газета, затрагивающая философские темы. Каждый четвертый говорил об интересной информации, публикованной в из

дании.

Вот основные лидеры фести

вала. Далее газеты можно распределить в таком порядке: "Пси-хи-ка по-шат-ну-лас" (8%) - отмечалась поэтическость, инор. "Пеленг", "Российский Скакун" (5%) - многие говорили о правди

## ТАНЦУЙТЕ,



вости изданий, своей позиции. "Верзилка" (4%) - многие отмечали поэтическую страницу. "Советчик" (3%) - отмечалась интересная информация.

"Хобот", "Товариш подросток", "Нож" (2%) - в основном отмечалась актуальность изданий.

"Канч-2", "Мы", "Снайпер", "С нами не соскучишься" (1%) - говорилось о юморе, интересности материалов. И завершает шествие "Инпресс - Кавказ" и "Лезвие", за которые не высказывался никто.

Но так думают инкоры, а как считывают взрослые? Лидером у них считается "Хобби-вестник". В его пользу высказалось 40% опрошенных. Из них 29% говорили о высоком профессиональном уровне издания, 15% - о наличии своего стиля. 5% - о музыкальности газеты. После "Хобби-вестника" взрослые отмечали "Пресс-BOY", за него высказалось 35%. Отмечается стиль, актуальность материалов.

Далее следует "Пеленг", в чью пользу высказалось 15%. Отмечалась хорошая информированность.

Остальные издания поизправились низерному количеству людей. Как и в прошлом, издания оценивались примерно по 15 критериям. Пелуй впервые среди них фигурировала: такая оценка как эмоциональность, но этим критериемользовались в основном взрослые.

Денис ШАРАЙ.

## БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ

Есть города, словно живые ожитые,  
Здесь и история, будто родник...  
Но прохлада, величина скованье титулы:  
Магадан, Соловки и Ермильск...

Сиреневый базальт, как края бояхой тами  
Окружают тебя, Магадан.

Задирает от Ретра и делает крае  
Себя твой, что судьбой тебе дан.

Здесь дворцы есть красные, парки зеленые  
И узором блестят тротуары...

С трассы едут машины, богато груженые.

Везут золото, уголь, метали.

Вечер... Город закопчики работу,

Манит ясокий свет фонарей.

И людей одолят другие заботы,-

В ресторанах гудок скучнуться скорей.

Здесь кругом ресторани. Так странно,-

Рестораны на каждой шагу...

Чтобы спаивать всех постоюло

Тысячи забыть все в пьяном бреду.

Но и пьяный, и трезвый, я знаю,

Каждый вряд ли сумеет забыть,

Город этот в духе проклиная,

Сумы тех, что остались здесь гнить.

Но, иного здесь косточек белых,-

Целый город стоит на костях:

Бульвар Ленина - косточки первых,

На последних стоит Чокурдах.

И по трассе до Яны, Таига

И до Сокола грумы легки...

Их передится запах тяжелорый

От красот этой зуткой земли!

Есть тут кабаница Христианская,

Чии по чину - крестьи, барылье...

А другим - лишь стыд безымянны:

Сместо имен - номер для всех.

Но в триах сюда их сгоняли

В хуруй, вечно Нагаевский порт.

Без еды и хилья оставляли,-

Кто-то вихревет, кто-то покрет...

И подали все новые зоны

Коммунисти в верхах, у-рухи!

И загубленных 20 хильонов

Глагорах не вмешала земля!

Что там Гитлер, Сомоса, Пол Чот!

Зарвии кто забыл свой народ?

Коммунистов слепой Геноцид

Пусть веками не будет забыт!!!

БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ, ПОНЯЛИ ВСЕ

С ПРОКЛАМОЙ КОЛЫМСКОЙ КРАСЫ!

Денис ШАРАЙ.