

20 октября 1990 г.

№1 (2)

ПРЕССВОY •PRESS•BOY

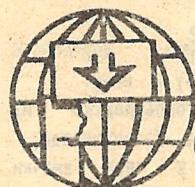


ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

СПЕЦЫПУСК АГЕНТСТВА ЮНПРЕСС НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ АРТЕК

Цена 5 гр.

Несовременная тусовка



ИНФОРМПРЕСС
СООБЩАЕТ

Конкурс на название газеты, заявленный в предыдущем номере, не состоялся из-за отсутствия предложений. Название "Пресс-BOY" было принято советом акционеров.

XXX

19 октября, как известно, состоялась распродажа юнкоровского самиздата. Многие получили возможность хорошо заработать. Веселый ветер, например, заработал около 900 рублей. Быстрые всех реализовали свою продукцию из "Ба-Баха!!!!": за 37 минут было продано 300 экземпляров газеты. Остальным не надо расстраиваться. Как говорится, не в деньгах счастье.

XXX

Еще одно сообщение. Если на территории "Артека" вы увидели молодого человека представительной наружности, высокого роста с фотоаппаратом "Nikon", знайте — это корреспондент "Собеседника".

XXX

Состоялось заседание акционерного общества. Его президентом стал Сергей Чимзяланко.

Со вчерашнего дня новгородская группа объявила двухдневную голодовку в знак протеста против запрета носить свою одежду. Есть опасность, что после голодовки домашний наряд ребятам будет просто велик.

XXX

Вопрос о выборах редактора нашей газеты отложен на неопределенный срок. А ведь нам так нужна сильная рука начальника.

XXX

Вчера в радиопередаче центра "Пеленг" прозвучала информация, что мы будем контролировать самиздатовские газеты. Это дезинформация. Мы не цензоры. Просьба к коллегам на радио проверять сообщаемую информацию.

XXX

На сегодняшний день на фестивале зарегистрировано 30 независимых изданий. По решению совета консультантов первые номера всех изданий выйдут пробным тиражом 100 экземпляров.

Дружина "Лазурная" быстро откликнулась на "закон об общественных организациях". Там началось формирование Партии Милосердия, Партии Обновления, Партии Спортивных, партии "зеленых". Кстати, с полной уверенностью можно сказать, что никаких указаний сверху в "Лазурной" нет, все проходит на демократической основе, так как делали дружины руководит Совет национальностей.

XXX

К сведению тех, кто собирается повысить свой профессиональный уровень. В "Артеке" работают творческие мастерские следующих направлений: клуб юных карикaturистов, лаборатория социологов, лаборатория начинающего юнкора и другие.

XXX

В фестивальном центре зарегистрировался новый творческий коллектив "Артековский Арбат". Портреты и архитектурные шаржи, выполненные членами группы юных карикaturистов, можно будет посмотреть и приобрести в холле первого этажа "Янтарной".

Деньги, заработанные художниками, поступают на счет ИНФОРМПРЕССА.

"КАМЕННЫЙ" ИДОЛ

"Артек". Ты идешь по темнитым аллеям, окруженнym пальмами, кипарисами, и наслаждаясь прекрасным чистым воздухом, ты чувствуешь себя как в раю. Аромат растений сполняет тебя, ты идешь, не замечая дороги, не думая ни о чем. "Морской", затен "Озерный"... Всюду тихо, свежо, приятно. Выходишь за "Озерный" и останавливаешься в недоумении. Открывается "прекрасный" вид на что-то большое, несуразное, патриотическое. Огромная площадка заложена плитами из красного гранита и гранита. В середине этого сооружения, в котором сочетаются своеобразие и уродство, стоит большая-большая В.И.Ленин.

Оглядываешься вокруг. Целые плиты гранита отколоты и валяются тут же. Бери — на хому! Кругом пустота, разруха. Тебе кажется, что прошло войско Чингисхана и смело все на своем пути. Остался лишь Ильич. Его фигура — грубо скроена из недешевых пластин. Правая рука в кармане, левая крепко сжимает неповторимую кепку. Так и кажется, что он долбанет сейчас тебя кулаком по голове. Становится не по себе. Взор Ильища направлен в сторону... Турции. Что он там увидел? Интересно, что думали архитектор и скульптор, создавая этот жуткий монумент, на который было затрачено



Дмитрий СЕБЕТ,
редактор газеты "Веселый ветер"

"Я глубоко уважаю и почитаю В.И.Ленина, но считаю, что памятников ему поставлено слишком много. Если бы я был хозяином денег, затраченных на это сооружение, то не выбрасывал бы их на ветер, а создал бы лучшие условия для жизни ребят в "Артеке", — так считает звуч артековской школы И.Я.Макортов.

Случайный прохожий, забредший к мемориалу, пугается одних его подавляющих размеров и старается побыстрее уйти.

А пока здесь всегда гуляет ветер — единственный сторож этого чуда человеческой ограниченности. Миша Ронанс.



Конкурс «РКК»

На фестивале состоится "тусовка" журнала "РКК" ("Рабоче-Крестьянский корреспондент"). На ней редакция журнала вместе с вами подведет итоги конкурса, в котором мы предлагаем принять участие. Лучшие работы будут опубликованы в журнале, а их авторы получат дипломы лауреатов и денежные подарки.

Если ты хочешь участвовать в нашем конкурсе, то, не стесняясь в долгий ящик, решай, какая из предлагаемых "РКК" тем тебе больше нравится, и - дерзай!

А темы такие:
Все равно не напечатаете...
Не хочу быть похожим на...
Автопортрет в интерьере времени

Репортаж из подвала души
Доброе слово, добрый поступок, добрый человек
Если я стану президентом

И, наконец, свободная тема, которую ты предложишь сам.

На трех страницах (не больше, поразмышил над одной из тем - несколько, может быть непривычных для тебя и тех газет, в которые ты обычно пишешь. Но ты же сам наверняка считаешь себя достаточно взрослым, чтобы иметь свой взгляд на людей, которые тебя окружают - в семье, школе, на улице, вообще в жизни; на школу, учителей товарищей, на законы, по которым они живут; наконец, на политический жизнь страны, ее будущее, в котором тебе жить, в котором (а почему бы и нет?) тебе придется, может быть, руководить государством. Как ты готовишь себя к этому будущему, как видишь его сегодня и себя в нем?

На "тусовке" редакция выскажет свое мнение о работах, которые вы напишите, а мы - свое. И вместе решим, кто же достоин звания лауреатов этого конкурса.

У кого-то слово "Чернобыль" ассоциируется с разрушенными корюсами-станциями, покинутыми городами. У кого-то - с трехголовыми котятами (о которых речь еще пойдет). У кого-то - с заболевшим отцом или братом.

С сегодняшнего дня, если кто-нибудь вспомнит об аварии, я буду вспоминать этих ребят. Сейчас они рядом с нами - в дружине "Алмазная".

ТЯЖЕЛО И... СТЫДНО

Зуко Лайма, село Рогов Брянской области:

- У моей бабушки в саду два года назад (1988 год!) были яблоки большие и сладкие. Много мы их тогда ели. А в этом году кроме огурцов и картошки ничего не растет... Узнали об аварии, когда по телевизору объявили, и все. А что радиация, вообще никто не знал. Только полтора года назад учительница говорила, что где-то в Белоруссии взорвали завод и поэтому идет какая-то радиация.

Брайцева Лена, деревня Залесье Гомельской области:

- Года полтора назад начали ходить слухи, что станции взорвали. А так никто не знал ничего. Нет никакой помощи. "Грововые" только платят - по пятнадцать рублей на человека... У нас в огороде

ничего не растет, кроме чеснока и морковки. В магазинах ничего нет. Приходится ездить в другие деревни за едой. Что такое радиация? Нет, не знаю. Наверно что-то плохое.

Впечатление осталось тяжелое. Становится стыдно за свою страну, которая только и смогла дать этим людям 15 рублей "грововых" и продукты, через полтора года после аварии, не в состоянии даже обеспечить им жизнь в честолюбивом честе.

А те люди, которые скрывали истинное положение вещей до сих пор сидят перед телекамерами в Верховных Советах и даже не краснеют.

Евгений Каневский,
газета "Ба-Бах!!!"
г. Харьков

Лицей день заветный...

Собратъ!

Мы хотим обратиться к вам иначе так, ибо 19 октября - счастливый день лицейского братства. У нас тут, в Рузауфе, Пушкин бывал во время своего каждого путешествия с Раевским. Во времена ссылки он один праздновал у Черного моря свой лицейский праздник. Ибо именно 19 октября был основан Царскосельский лицей. И минуло нынче 179 лет со дня его основания. Пушкин праздновал свой "день заветный", как называл его он сам, каждый год, вплоть до гибели. Один или с друзьями, которые до последнего лицеиста (им был Горчаков) собирались ежегодно 19 октября. А мы?

А мы не отметили этот праздник ничем. Кроме ярмарки, сбора редакторов и традиционной утренней зарядки.

Дорогие коллеги! Лицейский день - святой день, и наш кусочек Крымского берега освещен именем Пушкина. Он один, высланный из столицы, с бутылкой венгерского вина праздновал день Лицей, помня о нем во всех своих горестях.

Прежде нам будет не вспомнить этого.

КАКОЙ ТЫ УЧАСТНИК ФЕСТИВАЛЯ?

Черные рубашки, националистические лозунги, угрозы расправиться с инородцами. Всего этого навидались уже.

Но встретить в "Артеке" нальчишку со значком "Память" не ожидал.

С некоторой внутренней дрожью подошел к нему.

Денис Головородко из подмосковного Коломенского.

- Я видел у тебя значки общества "Память" и Демократической партии России. Как это совместить?

- Вот сразу, как увидят трехцветный национальный флаг, начинают говорить - шовинизм. А вы знаете, что есть две "Памяти". Ту "Память", которая призывает к борьбе с евреями, я ненавижу.

Я просто люблю Россию. Почему, когда литовцы выступают за свою национальную независимость, это хорошо, а когда русские - то это уже что-то ужасное.

- Но, между прочим, в Литве выдвигают и такой лозунг: "Литва - только для литовцев!"

- Ну литовцы пусть себе выдвигают, а в России это невозможно. Россия вообще невозможно представить без тех народов, которые в ней живут. Лучше так: "Россия для всех, кто в ней живет".

Так-тот вот. Ожидашь одного, а нарисовашся на другое. Антисемитской, да и вообще националистической пропаганды в "Артеке", видно, не будет.

Владимир Петров

У НАС В ГОСТЯХ «ДЖИММИ»

Наш фестиваль - грандиозная тусовка, на которой собрались не только участники - юнкоры, но и его гости. Сегодня я познакомился с Евгением Ушеровым - руководителем группы "Джинни".

Только рок-н-ролл

- Почему ваша группа называется "Джинни"?

- Мы взяли это название, потому что оно ассоциируется с именем великого музыканта Джими Хендрикса.

- Кто входит в состав вашей группы?

- Всего в группе 4 человека: бас-гитара - Алексей Воронов, барабаны - Лариса Щербакова, вокал - Кафен Бабачи и гитара

- Евгений Ушеров.

- Какую музыку вы играете?

- Исключительно рок-н-ролл.

- Для кого ваша музыка?

- Ее могут слушать все, кому нравится. Начиная с семилетних и кончая семидесятилетними стариками. Но необходимо сказать, что "Джинни" поет исключительно на английском.

- Кто сочиняет слова и музыку для ваших песен?

- Слова пишут практически все, так как каждый владеет английским, а музыку пишу я.

- Когда была создана группа?

- В прошлом году.

- Где вы уже выступали?

- За границей Московской кольцевой автодороги. Были в Молдавии, Уфе... А скоро

поседим записывать альбом в Лос-Анджелесе.

- А как же Союз?

- Мы только что закончили работу над первым двойным альбомом фирмы "Мелодия".

- Вы работали раньше в других группах?

- Я был основателем женской группы "Принадонна", группы "ЭВМ".

- Вы поете под "фажару"?

- Нет, мы работаем только живем.

- Куда собираетесь после "Артека"?

- Вероятно, отправимся на Челябинский рок-фестиваль.

Что ж, пожелаю удачи этим ребятам.

А. Пончиков

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: КОНСУЛЬТАНТЫ Д.ДЕНИСЕНКО И О.ГЕРТНЕР, ХУДОЖНИК А.КОВАЛЕВСКИЙ И Б.ПРИБЫЛОВА, НАБОР А.АГАЕВ, Д.СМОЛЯНИНОВ, ТИРАЖ 2500 ЭКЗ. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ВПА «АРТЕК». СПОНСОР - КРЫМСКИЙ ЭКОЦЕНТР «ТАРО»

