

11 ноября 1990 г.

№ 12

ПРЕСС-BOY®

ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

СПЕЦВЫПУСК АГЕНТСТВА "ЮНПРЕСС" НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ "АРТЕК"



Цена 10 коп.

ПРОЩАЙ, ФЕСТИВАЛЬ!

Мне фестиваль детской прессы понравился за свою раскрепощённость. Каждый мог высказать своё мнение. Было очень много интереснейших встреч. (Только я не поняла, причем здесь А. Кампировский?)

Я благодарна "Артеку" за предоставленную возможность пообщаться со своими сверстниками из разных концов страны, такими же инкорами. Узнали мы многое с других изданий, передачах. Что смогли, рассказали о своём опыте, и с нашим своим опытом тоже делились. Я думаю, такие фестивали должны проходить гораздо чаще.

Мне фестиваль очень и очень понравился. Но это в целом. В частности, не совсем.

Во-первых, расписание составлено так, что у ребят совсем не остается времени на личные нужды (почитать, письма написать).

Во-вторых, встречи с интересными людьми часто переносились со дня на день. Они вливались, втапливались в последний момент в расписание дня.

В-третьих, расписание на день вокруг узнавали лишь в конце дня, а это неправильно, (но может быть, по-другому нельзя было просто).

А хорошего было очень много. И встречи с интересными людьми, и спортивные соревнования, и экскурсии, и выставки - всё способствовало тому, чтобы ребята хорошо отдохнули и набрались сил. Я очень благодарна "Артеку" за этот фестиваль. Эти дни останутся одними из самых лучших в моей жизни!

Спасибо, "Артек"!

Мне фестиваль очень понравился. Мне на фестивале детской прессы понравились газеты "Пресс-BOY", "Веселый ветер", "США" и наша газета "Собеседник".

Мне понравилось в фестивале то, что было много различных мероприятий, встреч. Находилось конкретно литературных мероприятий.



ФЕСТИВАЛЬ...

Фестиваль детской прессы исконного разнодарова. Но в принципе фестиваль - это здорово. Ребята издавали интересные газеты. Я работала художником в газете "Собеседник".

Было интересно на встречах со знаменитыми изздательствами, интересными людьми, отличники были спортивные соревнования.

Что не понравилось, так это то, что у нас не проходило огромных вселегарных мероприятий на центральном стадионе.

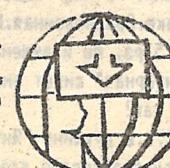
Одним словом, поработали мы неделю.

Мне кажется, фестиваль прошел хорошо. Было много интересных газет, много интересных встреч. На этом фестивале инкоры дали полную свободу действий. Мне очень понравилась этот фестиваль. Но есть ведь еще и плохие стороны фестиваля.

Например, дни были так загружены, что времени, чтобы написать письмо или почтить книгу совсем не остаётся. Ещё очень часто переносились встречи, как, например, с Успенским, с которым мы так и не встретились.

Ну а так, вообще-то, фестиваль прошёл хорошо.

ИНФОРМПРЕСС СООБЩАЕТ



старший пионервожатый дружинны
"Янтарная" Виктор ОНЕРИН.

Разоружение проникло и в "Артек". Чедавно в столовой вохатый разоружил двух вполне взрослых людей. Он отнял у этих голубогородов два пистолета и винтовку. Ну, а если серьезно, то какое имеет право вохатые конфисковывать личные вещи ребят?

На слет приехали А.АСТАФЬЕВ, секретарь ЦК ВЛКСМ России и начальник отдела Министерства печати и массовой информации РСФСР народный депутат СССР В. И. ПРОКУДОВ.

Окончил свой голодовку вохатый А. Пантин. Он заявил, что этот метод борьбы не приносит нужных результатов.

В номере у И.Гаркуша появился молодой человек. Когда Ирина уходит из комнаты, он появляется, исчезает, и исчезает. Загадка, да и только.

15 молодых людей из дружинни "Кипарисной" залезли на Ай-Петри, прогуливая школу. Не зная горы, они попали на осипль и не могли спуститься вниз. Были вызваны горноспасатели, которые вынесли 12 человек. Остальных вынесли ТАСС и Тимохина.

тиографские расходы и бумага
за выпуск одного номера:

- вохатый коллеги дружин-
ни "Хрустальная" - за помина-
ние и помощь в проведении фес-
тиваля - в размере 30 рублей;

- кандидат газеты "Пресс-BOY"
Борис АРЧЕНОВСКИЙ - за актив-
ную работу на благо Акционер-
ного общества - в размере 10
рублей.

Акционерное общество решило
выделить 20 рублей Санскому
госпиталю.

А редакция пятигорской город-
ской пионерской газеты "Веселый
ветер" присудила премия за са-
мую интеллигентную и культур-
ную газету "Веселый класс" в
размере 50 рублей газете Том-
ского хобби-центра "Хобби-вест"
НИК.

Поздравляем наших лауреатов!

Да, Фестиваль заканчивается..
И перед вами - последний номер

газеты "Пресс-BOY". В нем, как
всегда, стоит рубрика "Информ-
пресс сообщает". И эту рубрику

на протяжении всего Фестиваля
вел я - Андрей КОЛЕСНИКОВ. Всем
моим друзьям пробились в началь-
ники: кто министр здравоохране-

ния, кто председатель Союза
журналистов... И я, из-за неиме-
ния склонности, создал свое
агентство. Это самое преслову-
тое "Аг.Ан.Ко". Как говорится,

нахальство - второе счастье.
И интересно, что в агентстве я
работал один. Информацию соби-
рал так:бегал по дружинам, спра-
шивал у случайных людей...

Вот на этом моя рубрика и за-
канчивает свое существование.

(Аг.Ан.Ко.)

ТАСС УПОЛНОМОЧЕН заявить!

Наконец-то обнаружено место,
где Андрея Колосникова посеща-
ет Музу. Это сканейка в венти-
ляционной трубе! Днем он запи-
сывает скандальную хронику "Ар-
тека", а вечером при съете юж-
ных звезд читает на английском
языке книгу "Большая Ялта".

Новых успехов тебе, Андрей!

Ирина ТИМОХИНА,
спец.корр.ТАСС.

Самой читаемой среди ребят (по рейтингу) фестиваль назвал газету "Атас-БГ". С ее популярностью связаны понятия: скандал, бульвар, провокация. Делали ее образованные, раскрепощенные, одаренные чувством юмора люди: Илья Дементьев (редактор), Михаил Пантелеев (ответственный секретарь), Денис Колотовкин (просто так) - вуйволы бульварной печати и, может, где-то даже атланты фестивальной прессы. Те, на чьих плечах покончено тяжелое время популярности.

"ТП" взял у них прощальное интервью.

Мы: Как вы относитесь к своей популярности?

Они: Да какая, к черту, популярность? Пока берут, но иногда вознущаются. Хотя... всегда где-нибудь да валяется "Пресс-BOY" но не "Атас-БГ"...

Мы: Как вы нашли друг друга?

Они: "Атас" - газета вирского ШНКа (оттуда Мишель), "Бульварная газета" - калининградского пресс-центра. Ове они копировались на Сборе-90 в "Орленке". А в "Артеке" объединились.

Мы: Что вы друг в друге цените?

Они: Вчера мы как раз об этом говорили. В нашей газете работают профессионалы. Илья - редактор. У него своеобразный подход ко всему. У Дениса - торгашеские способности. Мишель рисует. Каждый занимается своим делом.

Мы: Во всех ваших газетах чувствуется жесткая рука редактора...

Они: Да. Он сам наклеивает грани на макет, но печатает крико. Обидно.

Мы: Он демократичен?

Илья (возмущен): Где вы видели демократического редактора?! Если в газете будет анархия, то что же - каждый начнет пихать все подряд, клеить свою заметку куда хочет?

Колотовкин: Это бардак.

Мы: А как вы пишете?

Они: Очень просто: Пантелеев унывается и о чём-то треплет-ся, Дементьев записывает. Используем утренний режимный момент...

Колотовкин: Все использует! Второй номер вообще уникально делался: макетировали по дороге в типографию на каком-то столе в главном управлении...

Мы: Эта газета - дитя фестиваля?

Илья: Я вчера высказывал Михаилу Ильичу (Пантелееву - ред.): "Газета рождается в условиях протеста, конфликта. Чем больше сила столкновения, тем сильнее газета".

Мы: Вы не боитесь надесть? Тональность газеты будет меняться?

Они (забоченно): Если начальником лагеря назначат Цымбаленко, придется, похожуй, менять тональность...

Мы: Будем ждать ваш пятый выпуск.

Они (переглянувшись): Между прочим, вас там ждет сюрприз.

Мы: А что ждет редакцию "ТП" после сюрприза - хохот, праздник или траур?

Колотовкин: Прекрасный вол-рос. Запишите, запишите его!

Пауза.

Колотовкин (сердечно поду-нав): Сначала хохот. А пото-том, возможно, траур...

Илья: Это зависит от вас.

Мы: Люблю редакцию газеты "Веселый ветер".

Они: И не надо обвинять меня в предвзятости. Этую большую любовь нужно было заслужить. Заслужите благодаря доверию, верным, товарищеским отношениям друг к другу. О таких ревятах говорят: "Я пошел бы с ними в разведку". Вероятно, после этих слов они не взмутятся. И мы, как и прежде, будем вместе заниматься творческим поиском, спорить, разыскивать, и просто по-человечески.

на базе интереса. Дело хорошее, нужное.

Но чего только не пережили ревята! То приходили им письма с угрозами от сверстников, то провоцировали их на драку, срывали галстуки. Словом, всего не перечесть. Много проблем у друзей и сегодня. Но ею, они будут решены. Ведь наряду с теми людьми, которые все еще не хотят поддерживать инициативных ребят, есть у них и верные друзья. Те, кого воспитала друг

Ещё одна love страна про любовь

Разум, газеты... Продукция...

Порой мы видим только результат, и не задумываемся как и как это делается, каким трудом достигается? Вот два мнения, которые, пожалуй, дают сравнительно полный ответ на эти вопросы.

Много газет выходит на фестивале и у каждой

- свой стиль работы.

Ну, а там уж дело читателя - купить газету, материалы в которую пишутся не отходя от умывальника и которая верстается на "каком-то" столе, или предпочтеть ей что-то другое. В общем, "каждый выбирает по себе..."

Ну, а пока продукция, продукция... А, может, все-таки газеты, а?

Мы: Удовлетворите наше любопытство: как вы закручиваете ваши "провокации"?

Они: У нас живет змея. В шапке. Обыкновенная. Игрушечная. За 5 раз, мы и пишем: "В дружине "Янтарная" живет змея..." Нет не так!

...в дружине "Янтарная" обнаружено гнездо ядовитых змей. Любознательные инкоры ловят страшн-гадин за хвосты и пускают им окружанием. Зарегистрировано два случая легкой истерики, шесть случаев сотрясения воздуха посредством крика и один случай занятия на нервной почве...

Скандал!!! Но мы же не виноваты, что кто-то принял сие на свой счет? Через номер "Атас-БГ" дал официальное разъяснение.

Мы: Создается впечатление, что "Атас-БГ" знает все...

Они (просто): Да нет. Это мы создаем впечатление, что знаем все.

Мы: Спасибо. Верим в вас. Желаем успеха.

Вопросы задавали: Р.МИНИНА, И. РОМИНА.

Беседу зафиксировали и обобщили материалы: Р.ДИАНОВ, Ю.ТРОЩЕЕВ (Моварин Подросток).

Р.С. Вариации на тему нашего инервия "Эй, Саша Хохлов!" блистательно продемонстрировали нам еще один прием "Бульварки". Для интересующихся сообщаем: Саша Хохлов улыбается.

Прекрасно действовал на фестивале витамин "А-БГ" - "компенсаторный механизм, восполняющий дефицит закадровой информации".

Челси обо всем говорить.

Познакомились мы года три назад. В Пятигорск пришлось приехать по важнейшему делу - здесь, впервые в стране, демократический путем ребята решили избрать городской совет пионерской организации. Не будем подробно описывать события тех дней. Об этом вы, наверное, уже не раз читали в центральной и местной прессе, фестивальном номере газеты "Веселый ветер - EXPRESS".

Скаху лишь об одном. Инициатором всего этого "безобразия", как считали и считают по сей день в Пятигорске многие дети и взрослые, стала внешкольная дружина "Планя". Это она тогда буквально расшевелила весь город: провела дискуссию "Какой быть пионерской организации?", распространяла и озаряла две с половиной тысячи анкет, наладила выпуск газеты "Веселый ветер", организовала референдум, с помощью которого каждый школьник смог определить для себя, чем бы он хотел заниматься, подумать над тем, какой должна быть структура ГСПО и что будет его представлять.

Очень долго наша пионерская организация находилась на обочине, - говорил мне в те дни комиссар дружин Женя Филиппов. - Вот почему так необходимо было ее изменить.

Всю свою жизнь именно это и пытался он сделать. Чуть больше пятнадцати лет назад выпускник Пятигорского педагогического института иностранных языков Е.Филиппов организовал на общественных началах фотокружок, который потом перерос в дружину "Планя" - первую в нашей стране, созданную

жина "Планя", кто и во сей день из разных городов страны пишет туда письма, заметки в "Веселый ветер", приезжает навестить, остается там работать.

И пусть не обижаются на меня ребята из других изданий. Конечно, и у них есть настоящие инкоры, интересные материалы. Но все же только в "Веселом ветре" можно было сразу увидеть такое большое количество людей - и того, кто занимается настоящим творчеством, и того, кто только еще был в начале своего журналистского пути, и известных мастеров ля-ра, работников телевидения, вожатых.

Неудивительно и то, что сразу три представителя редакции были награждены грамотами журнала "Рабоче-крестьянский корреспондент", да и гонорары у ребят по сравнению с другими, намного больше. За всю фестивальную смену я не слышала от них слова "скучно". Мы спешили с ними побывать на всех мероприятиях, в творческих командировках. Днем и ночью не пустовала их редакция в "Хрустальной" на первом этаже.

...Пройдет немного времени и каждый из этих ребят пойдет по выбранной только им одной дороге. Не все из них "анут журналистами". Но чувство товарищества, доброты творческого полета, полученного в "Веселом ветре" и в "Плане", останется с ними на всю жизнь.

Как осталась с ними навсегда и я...

Ирина ТИМОХИНА,
спец.корр. ТАСС.

АХ,
ФЕСТИ-
ВАЛЬ...

Идея фестиваля была прекрасной. Мы тоже ехали сюда с большим рвением к работе. Приехав сюда, мы увидели игру в коммерцию, полную неподготовленности юношеских. Чтобы проводить такой фестиваль, надо подготовить вожатых, уделив этому минимум недели. Нечувствовалось слаженной подготовки к фестивалю. Ребята не знали программы фестиваля и поэтому были в большинстве случаев не подготовлены, отсюда такая пассивность. Хотя им была предоставлена свобода действий, но это ничего по сравнению с той свободой, которая нужна инкору.

Совершенно не понятна детёдка по отработкам. Нужно придумать более порядочную систему.

"Артек" мне очень понравился. Он взял меня в свои руки так крепко, что я долго не смогу его позабыть...

Удивил своей чудесно-прекрасной природой, синим, тающим, текучим морем, высокими, красивыми горами, зелёными, густыми лесами, звездами вечерами,

А вот фестиваль не очень... Не знаю почему, но я была чуть - чуть разочарована в нем... Я здесь увидела много хорошего, но и меня не удовлетворяет то, что мало времени на личные занятия, (писать письма, погулять...). Я согласна с формой, едой... Но хорошо было бы, если в программе следующего фестиваля выделили бы свободного времени примерно два часа. Проводили бы больше интересных игр и мероприятий. И давали побольше еды, а по вечерам разрешали носить свою форму.

Мне фестиваль детской прессы очень понравился. На этом фестивале мне понравились встречи с журналистами, встречи с корреспондентами из газеты "Марафон-15". Еще мне очень понравились фестивальные газеты: "Хобби-вестник", "Соседник" и "Пресс-Boy". И мне понравился вожатый на моего отряда. Мне не понравились вожатые из гр., потому что они бросают на дороге хлеб. Почему они бросают? На улицах и дорогах валяется много хлеба.