

23 октября 1990 г.

№3(4)

# ПРЕСС-БОЙ®

•PRESS•

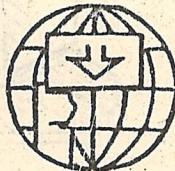
ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

СПЕЦЫГУСК АГЕНТСТВА «ЮНПРЕСС» НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ АРТЕК



Член СЖ

## ИНФОРМПРЕСС СООБЩАЕТ



Сейчас в лагере все чаще слышится настоящая русская речь - нат. Вот иду я сегодня на "Янтарной" и вдруг с третьего этажа послышался отборный нат. Спасибо неизвестному человеку за то, что он возрождает великий могучий русский язык.

XXX

В 14.50 московского времени, отъехал зеленый "рафик", увозя вохатого А.Пантича в гостиницу "Адалари". Вместе с ним ехали четыре пустых ящика и расписка С.Б.Цинбаленко. Сама утверждает, что в ящиках находилось сирто!

XXX

Позор! У приенного корпуса, во время абсолюта работники торговли вели продажу "норских канушек". Какова наглость, а?

XXX

10 ноября в дружине "Хрустальная" пройдет конкурс бального танца. Всех желающих получить хотя бы первые навыки и научиться некоторым танцам приглашают...

XXX

В восемном отряде дружине "Хрустальной" прошел диспут на тему: "Культура для человека и человек для машины".

XXX

Наконец-то! А то я думал, что не докусь. Реята все-таки вспомнили профсоюзные лагеря, и началось... Вечером дерутся подушки а ночью науются пастой, слава Богу.

XXX

Недавно группа пионеров пошла кататься на лодках по морю, чтобы оттянуться от жизни в славном пионерском лагере,

XXX

23 октября вышел 4 номер газеты "ПРЕСС-БОЙ". Читайте самую фестивальную газету в мире!!!

XXX

22 октября в дружине "Хрустальная" в 7 часов на 5 этаже был показ фильмов инкоровского объединения г. Алма-Аты.

XXX

21 октября, вечером, все желающие инкоры проводили гостей-журналистов из журнала "Совесдник" и "Консонольского знания". Гуляли по побережью Черного моря. Назад они возвращались довольно поздно и поэтому их задержал наряд милиции. Всех ждала ссылка... дононой.

XXX

На 22 октября было зарегистрировано 45 печатных изданий, 1 телегруппа и 1 радиогруппа.

XXX

Совет фестиваля и администрация "Артека" приняли решение о том, что из "Горного" без взрослого сопровождающего выходить запрещено. А после 23 часов запрещено выходить и из корпусов.

XXX

До сих пор в лагере продолжается конфликт вохатых с инкорами по поводу артековской формы. С каждым днем в борьбу включаются все новые силы.

XXX

22 октября впервые газеты "ИНПРЕСС" и "ПРЕСС-БОЙ" были вывезены в другие дружину "Артека". А самое интересное то, что в одном из отрядов "Лазурного" каждый купил все номера газет.

XXX

Долго тонился в ожидании обед 4 отряд "Янтарной". Как объяснила вохата, обед задержался от того, что не хватает людей. И поэтому мы решили помочь им. А когда все закончилось, мы думали: "Как все-таки здорово помогать..."

XXX

На пятом этаже в дружине "Янтарной" открылся кооператив по написанию визиток. Плата не дорого, сего 70 коп.

XXX

Ночью консультант фестивального центра Володя Вагнер выловил на пляже лагеря "Морской" ребят и взрослых, весело баражавшихся в море. Володя уверен, что дети его поняли. А взрослые?

XXX

Как вы думаете, за какую цену покупают пионеры сигареты у местного населения? Цена колеблется от четырех до семи рублей за пачку. А если поторговаться, то оптовая цена за блок - 50 рублей. Бедные - бедные дети...

XXX

21 октября открылась выставка неформальных изданий. Она будет работать до 28 октября, с 17 часов до 19 часов. Приходите, не пожалеете!

XXX

В "Артеке" появилось телевидение, выпускающее программу "Канбан" (канал фестивальных артековских новостей). Эта программа будет ежедневной и поэтому ее можно будет смотреть каждый день. Кстати, первая передача прошла перед открытием фестиваля.

XXX

Знаете ли вы, что значки газеты "Веселый ветер", которые редакция продавала (и продает) здесь по 1 рублю, уже перепродают по три рубля? Интересно, зачем покупать по 3 у спекулянтов, если можно по 1 руб. в центре "ВВ"?

XXX

Вчера, в дружине "Янтарной" были проданы первые номера газеты "Атас ВГ". Esta газета была раскуплена моментально.

XXX

Итак, можете кричать "Ура!". У нас, как и у всех приличных людей, появился свой институт-социологический. Кто хочет залиться сока, приходите в фестивальный центр.

## "Я бы им пятки лизал"

"Тот, кто купит мне конфет, отлично отдохнет. Никто из гурзуфских того не тронет."

Так начал свой monolog один из трех пьяных парней, неизвестно как появившихся в "Артеке".

Через час я увидел их снова. Теперь они уже сидели на перилах между "Хрустальной" и "Алмазной". Мы (Хеня Филиппов, Л.С.Крошка и я) спускались к КИДУ. Тут-то мы их и встретили. После предложения покинуть лагерь, парни проворотили что-то невнятное себе под нос.

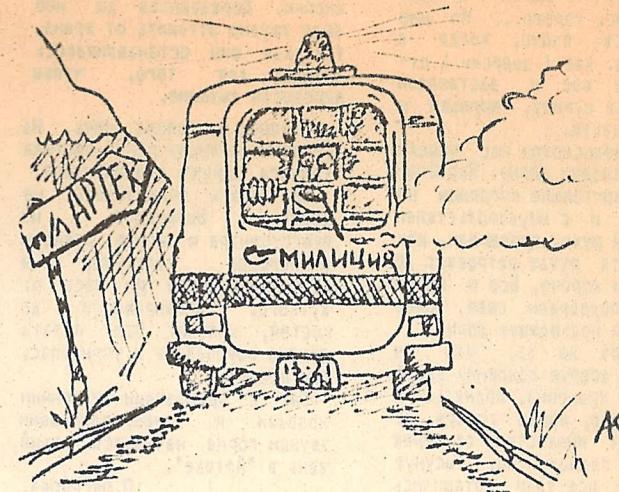
После недолгого разговора "детки" сказали, что пришли в лагерь к одному вохатому. Но все это было только началом. Дальше разговор перешел в "интеллектуальную" глоскость: по-

сыпались обвинения Коммунистической партии в голове и разрушке, царящей в нашей стране. И именно поэтому "гости" не видят Горбачева.

Зато, оказывается, лучше жить при Сталине или под немцами. И тут же чистосердечное признание: "Я бы им пятки лизал, лишь бы МНЕ хилое хорошо". Потом пошли уже почти традиционные призымы "вешать коммунистов" и т.д.

Но тут приехали плечистые парни в элегантной реметчатой карете и забрали наших "соседников", опровергнув слова "ребяток": "...менты здесь все свои, они нас не тронут..."

А.Данько,  
наш корр.



## ПОКА ЭТО ТОЛЬКО ПРОЕКТ

Союз журналистов объединяет членов всех редакций, зарегистрированных на Фестивале детской прессы (теле- и радиоредакций и всех корреспондентов санитатовских газет).

СЖ защищает и отстаивает интересы членов СЖ и помогает в реализации творческих идей.

СЖ определил права его членов:

- член СЖ - лицо неприносимое;
- член СЖ самостоятельно планирует рабочий день;
- член СЖ имеет возможность на свободное перемещение без сопровождения взрослых по всей территории лагеря (по заданиям);
- член СЖ свободно покидает территорию лагеря по заданиям редакции в сопровождении взрослых;
- член СЖ может носить по собственному желанию произвольную форму.

Рабочий орган СЖ является съезд СЖ.



## ЖАЖДА...

Первое, что мы увидели, по приезде в "Артек", был визуальныйного вида забор... Автобус путал следы в лагерных поворотах, очевидно, для того, чтобы мы не нашли дорогу обратно.

Старательно пыхтя, автобус подкатил к приенному корпусу. Мы выплыли из машин и, еле передвигая ноги, надрываясь под тяжестью сунок, направились к дверям. Здесь нас и обрадовали. Оказалось, что вся одежда, которую мы таскали, привезли напрасно. Мне, например, от этой мысли на душе становилось хорошо... Но мне становятся плохо, когда я вспоминаю, как (зверски) отнимали у нас и заставляли выкуривать курицу, пирожки и т.п. продукты.

После недосмотра нас повели в душ и выдали форму. Пересчитывали недостающие пуговицы на рубашках и с неудовольствием цыгали руки, проверяли, как приходится рукав ветровки до локти или короче. Всё в конечном подобравли себе более или менее подходящую форму.

Несмотря на то, что мы оставили дверь половину бежим в камере хранения, поднявшись в корпус было, мягко говоря, не легко. Втюхосте ступенек рывило в глазах, но, выслушав звон, мы все-таки дотащились до своей палаты. Всё ночь мне снились скоростные лифты и

### подъёмники.

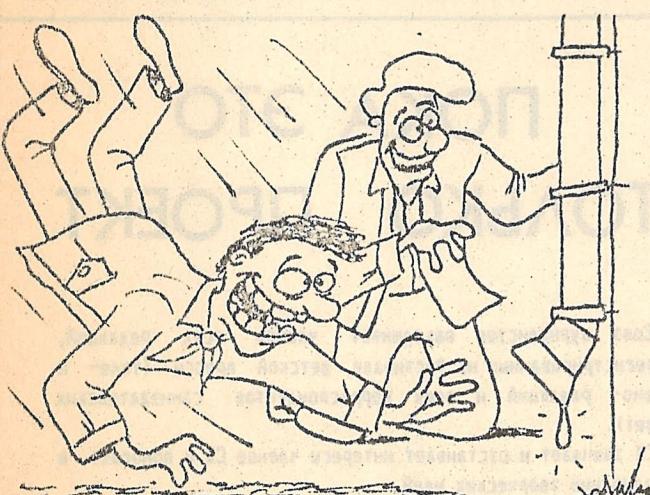
Уже в первые два дня мы почувствовали зверскую жажду, и, как назло, во всем лагере пропала вода. Селизывая высокими языками потрескивавшими от жажды губами, мы блуждали по корпусу, по столовой и, вообще, по всему лагерю. В некоторых местах нам везло, но взахлеб глотая воду, мы недовольно морщились и выплевывали теплую, противную, с запахом земли жидкость.

Вечером в отдельных местах вода все же появилась, она была прохладная, с прикусом хлорки. Дорога в холода до нее было трудно оттащить от крана, так как они останавливались только для того, чтобы перевести дыхание.

Наконец наступила ночь. На усталенных лицах ревят застыла гримаса полного удовольствия. Мне спать приходилось не долго. Вернувшись из пресс-центра и заснув прямо в пионерском галстуке, я проснулась через три часа от хутика, пробирающего до костей, холода. Вся палата дружно ворочалась и укрывалась член попала.

Так с прононгами утренний холодом и душераздирающим звуком горна начался новый день в "Артеке".

О.Аксенова,  
(газета "СЛА").



НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: КОНСУЛЬТАНТЫ Е.ФИЛИППОВ И О.ГЕРТНЕР, ХУДОЖНИКИ А.КОВАЛЕВСКИЙ И Д.ГОРДИНСКИЙ, НАБОР А.АГАЕВ, Д.СМОЛЬЯНИНОВ, А.РАССКАЗОВ, ТИРАЖ 2000 ЭКЗ. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ВПЛ «АРТЕК».

Абсолют. В фестивальном центре только что кончилось заседание совета консультантов. Дежурный координатор Юрий Кравченко с легким сердцем устраивает себе небольшой перекур. В гулкой тишине опустевшей комнаты раздался характерный щелчок. Над сдержанным белого фестивального сейфа склонились двое...

- Акции фестивальной газеты...

- Приходные ордера...

- Списки редакторов на аккредитационные карточки - нет, не то...

- Постой, вот это что за бумаги?

- Да нет, это ведомость подписки на "Пресс-BOY".

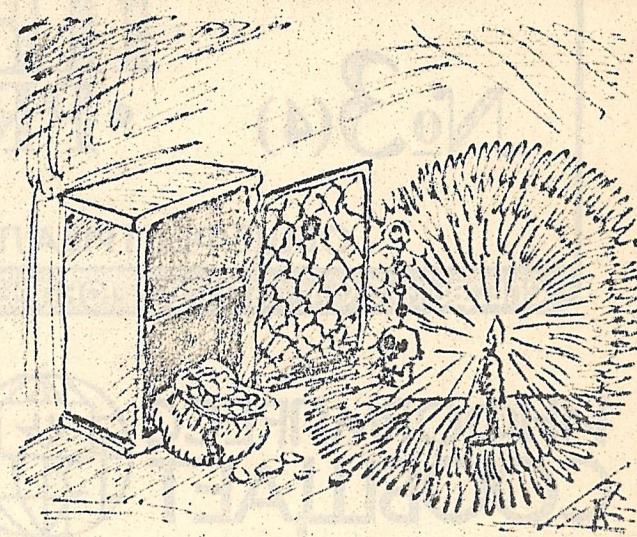
- Вот! Вот они!

Подсчет ценных бумаг идет на гладком пластиковом столе, где для отвода глаз уже выставлена табличка: "Учет".

- Теперь не придется, - удовлетворенно изрек юношеский голос, придвигая к себе поближе банку с мелочью.

Дважды в сутки контрольная группа ведет проверку регистрационных листов на все творческие коллективы фестиваля детской прессы.

Каждый день появляется не менее семи новых изданий. И не надо думать, что это мало. Регистрация каждого идет около 15 минут. Дежурный консультант (чаще всего почечу-то в его



## ТАЙНА БЕЛОГО СЕЙФА

роли приходится выступать мне) не только проверяет, правильно ли оформлена заявка, но и помогает выбрать способ печати, объясняет особенности каждого, делает все экономические расчеты и даже помогает договориться с издаваемыми об изготовлении гранок.

Правда, расчетов приходится делать много, считаем каждую колейку, чтобы оргкомитет тоже не "прогорел".

Ну вот, опять не успели обсчитать ведомость. В фестивальном центре становится шумно.

- А когда у вас учет кончится? Написано - до шестнадцати! - настаивает на внимании к себе будущий редактор пока только тридцать шестого по счету издания.

И главный "банкир" Кирилл Янсон с неудовольствием прячет в сейф все расчеты. Столки деловых бумаг прикрывают от любопытных глаз самое ценное... Тайна белого сейфа так и остается нераскрытоей.

Н.Кулакова,  
клуб николов "Райдаровец".

## СТОИМ!

- За чём стоим? - спросил я, когда увидел огромную очередь у ларька.

- За конфетами... - неуверенно произнес Костя Раунов.

- А что, помогают конфеты в работе?

- С конфетами будет вкуснее работать...

- А как ты думаешь, какое сегодня главное событие: открытие фестиваля или продажа конфет?

- Открытие фестиваля.

- Конфеты главное, - внешался Сергей Шевченко. - На фестиваль стремления такого нет, а вот за конфетами - другое дело!

И вправду, я обратил внимание на очередь: со всех сторон с выпученными глазами, расталкивая друг друга локти, стояли артековцы, пытаясь перелезть через меня к прилавку. Я попробовал выбраться из толпы, дабы не подвергаться опасности.

Выходя из длинной очереди, я усомнился, нужен ли ребятам фестиваль? Ведь для многих важнее и дороже всего на свете конфеты...

## АНОНС!

ТИ КУПИЛ АКЦИИ "ПРЕСС-BOY"?  
ЕСЛИ НЕТ, ТО ПОТОРОПИСЬ!

С 23 октября последние акции будут продаваться по ценам выше номинала.

"ПРЕСС-BOY" - это всегда свежие новости, объективная оценка всего происходящего!

Итак, все в ваших руках.

Становитесь акционерами нашей газеты!

Вас приветствует  
дружина "Синий край" - энд!

Одно из направлений работы дружины - журналистика. Живет с 1981 года. Выпустили больше 200 номеров газет. Пресс-центр журнала "Пионер" Предлагает нашим единомышленникам обмен делегациями. Было бы интересно сотрудничество и на тему применения практической психологии в работе.

Идеи писем и предложений по адресу: 333027 г. Симферополь ул. Радицева, 82, ВПД "Синий край" - энд. Тел. 22-09-83 до 8.00, после 21.00. (Эннануилов Олег Игоревич, Златопольский Вячеслав Наулович, Шевченко Сергей Геннадьевич).

для материального обеспечения движения.

Инициативная группа стремится к контактам и сотрудничеству со всеми, кто интересуется скаутингом.

Московский телефон для информации - 203-77-28. Координатор по Крыму - Алексей Лазарев, отряд "Винчангер".

В предыдущем номере напечатана ошибка - футбольная хореография состоится 24 октября в Хобби-холле.

РЕДАКТОР Д.ЩЕБЕТ.