

25 октября 1990 г.

№4(5)

# ПРЕССBOY® •PRESS•

ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

СПЕЦЫПУСК АГЕНТСТВА «ЮНПРЕСС» НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ АРТЕК



Цена 5 коп.

## «Хинди-руси, бхай-бхай!»

Вы когда-нибудь были в КИДе "Артека"? Нет? Тогда посвятите этому мероприятию несколько минут. При входе на одном из стендов вы видите надпись "Артек - лагерь мира, дружбы и солидарности." А сейчас взгляните на витрину. Интересно, с кем же дружен и солидарен "Артек"? А дружен "Артек" с бывшим лидером ГДР, а ныне политическим преступником Эрихом Хоннеккером и изгнанным из Монголии своим собственным народом Ю. Цеденбаатом. Недалеко от них расположились диктатор и убийца Николае Чаушеску и его жена Елена. Пошарив взглядом по пыльным стенам, можно найти и бывшего Генерального секретаря ЦК КПСС тон. Константина Устиновича Черненко.

А еще интересно - все эти покойно-арестованно-изгнанные демократии сфотографированы еще в неостывших объятиях пионеров всех рас и народностей. В общем, "хинди-руси, бхай-бхай!"

Антон Козинец.  
инструктор дружини "ПЛАМЯ"

ОТ РЕДАКЦИИ: Мы понимаем, что лагерь мира, дружбы и солидарности никогда заняться своими КИДом, но, может, кто-нибудь из нас, участников фестиваля детской прессы, вытрет пыль?

Киңсив нац...

22 октября в дружине "Хрустальная" состоялся сбор главных редакторов. На нем присутствовали разные официальные и неофициальные лица.

На сборе решили, что в пресс-центре во время работы должен быть дежурный. А работу редакций распределили по часам.

Может быть, теперь не будет такого беспорядка?

XXX

23 октября в Главном управлении лагеря "Артек" прошло совещание дирекций лагеря и консультантов. Руководство обсуждало проблемы режима и особенности нынешнего фестиваля.

XXX

Вчера после обеда господин Вагнер провел сеанс психокоррекции. Все были в трансе.

Весёленькие  
заметочки  
первом дне  
в школе

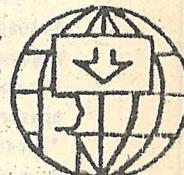
ТАК ВСЕЛОУБОРУЧИ  
УТРОМ  
шли в школу

ТАКМЫДРУНОБОРАГИ  
на уроке

АВОТ ИШКОЛЫ НЫ  
шли очень грустные

Рис. Б. Прибыловой.

## ИНФОРМПРЕСС СООБЩАЕТ



На фестиваль детской прессы приехали гости из журнала "Костер". Гости будут вести мастерские по своим специальностям: поэтическую и сатирическую.

XXX

Долой нерегулируемые цены! По сообщению агента из дружин "Янтарная" на пятом этаже действует кооператив по написанию визитных карточек (кстати, об этом мы уже читали в "П-Б"). Агент сообщил, что в часы пик плата за написание поднимается до 1.50 коп.

Тов. С.Б.Цыбаленко! Обратите внимание на противозаконные действия кооператива!

XXX

24 октября в "Хобби-холле" "Янтарной" открылась мастерская иных сатириков. Пришли те, кто хоть раз пробовал писать фельетоны или иноскази.

XXX

После долгой и продолжительной болезни скончались... окончились наши мучения! Наконец-то вышла всеми любимая газета "США".

XXX

Конфликт с типографией узрен мирными путями. Оружие не применялось.

## о вкусах

Отныне в нашем лагере работает социологическая служба. В день появления социолога Людмилы Ворсиной в лагере через тридцать минут четверо добровольных помощников вылавливали среди фестивального народа всех подряд, задавали им один вопрос: что им понравилось и не понравилось за прошедшее время? Опрошено 33 человека.

Что понравилось?

Природой удовлетворены 20% - максимальный рейтинг согласия.

Нетрадиционным успехом после первого дня учебы пользуются учителя (15% опрошенных).

Наиболее яркие события прошлой недели: открытие фестиваля, выставка и ярмарка прес-

сы.

Скупые, но ценные слова одобрения в адрес организаторов фестиваля: "Много сделали!", "Активность регистрации газет".

Не понравилось: вожатые, администрация, панянин Ленину (1/3 опрошенных). Но есть те, кто отмечает тяжелое положение вожатых.

Вызывают протесты абсолют, ранние отходы и подъем, мало свободного времени, плохая коррекция, необходимость носить одинаковую одежду.

Инения разделились ("за" и "против"):

- о группе "Джинни" (больше "против");

- о корреспондентах "Собеседника".

ЭТО МЕСТО  
КУПЛЕНО  
ГАЗЕТОЙ "США"



Пертвичина на столе,  
В комнате потемки,  
Тыкается по углам  
Ноирные котенки.

Ш. Голландский.  
("Хобби-вестник" № 1)

Я не писатель, я читатель. Рядовой. Пресыщенный газетной информацией, а значит, нервный. Печатная продукция меня притягивает. Без этой самой "хевакчи для глаз" я ни шагу. Даже в самые интимные места прихватываю. Соединяя приятное с полезным. Причем, что прихватывает - совершенно безразлично. Хоть инструкцию по использованию полотяшек "третья молодость". Но если что "покусней" попадается, не откажусь. А тут подарочек - фестиваль детской прессы. Прессует молодёжь, а я параллель. Как из преисподней. Ну, я с детства люблю запах кареного. Дрожащими от волнения и нервной расшатанности руками целую охапку прихватил, карнины очки всплыли.

И сразу очи скорбной слезой заволокло. Бульварная газета "Атас" подбросила душераздирающую историю из жизни "заключенных" лагеря "Янтарный". Они, похожаешь, бедненькие в сега ударились. Ну, тут милиция наложила. И лично товарищ Шимбаликов! "Атас их!" - кричат, то есть "Атас! Ограничивают свободу! В нашем славном лагере и не ни рабини Израуры каждый имеет право! За что боролись? Из таких, с позволения сказать, либерских лагерей сан Ильич велел неоднократно! Это не я утверждаю. Я про его геронческие пособия из "Артека", "Орленка", "Океана" что-то не слышал. Это кемя "Атас" просветил. Ну, думай, круто заворачивают ребята. При полном военномплекте. Тут тебе и ГУЛАГ, и вождь, и надзиратели-вожатые, и "кун", то есть "куна" - начальник лагеря. Вот секса нет. Это прокол, конечно. Зато выдерхна из Евангелия (кстати, от Матфея, надо бы знать, что Евангелия четыре). Читай и большим сочувствием проникаешься к несчастным. Живут в бараке, прошенья прошу за вульгаризм. Это не я, это барышня нежного возраста по имени Инга. Живут под постоянной угрозой быть из этого барака, прошенья прошу, изгнанники. Одно успокаивает: "Блаженны изгнанные правды ради, ибо их если царствие небесное". Какой правды ради, "Атас" не уточняет. Является ли правдой нарушение решения Евро Союза журналистов о недопустимостиочных вождей, этого я не знаю. Я не бой тон. Я о дьявольском концептуальном коктейле, создавшем видимость отважности редакции. Кто сейчас Ленина не костерит? Только

лениней. И смелости в этом ни на грех. Бог если бы на себя, да со стороны, да чтоб по совету Нагорной Проповеди, приведенной в Евангелии от Матфея, не солонинку в чужой глазу, а бревно в собственном...

Но что это я? Газета ведь бульварная, уличная то есть. А на улице на других смотришь чаще, чем на себя. А уж если заходишь в дом, то обязательно в барак, прошенья прошу. Это уже другой материал из того же второго номера. Приведу первый автас: "В ночь со вчера на сегодня проходило заседание секс-клуба (это, вот и он родненький, а то я без секса заскучал! - авт.) Секс отсутствовал по уважительной причине. Это барак." Вот тут вкраилась лингвистическая ошибочка. Я же газет много читаю, точно знаю: если секс присутствует, это барак, прошенья прошу. А если отсутствует, то совсем даже и нет. Потому что это много раз упомянутое заведение в переводе с ихнего на нашенский - до терпимости низшего разряда. Дешевка, то есть. Ну как же! Такая бульварнейшая газета, а такой нелочи не знает. Ладно, простим их. Они же еще до крайности иные. Один только И. Карелин (оттуда). Он - консультант. Видимо, некогда было проконсультировать. Кстати, то, что И. Карелин (оттуда), указано в списке редакторов. Так что я ничего не придумал.

Грубо, скажете? Так ведь я "Атас" верю. Свобода-то полная. Это я такой пошло-грозный по их приятию. Тут ю щитатку из Блока вверну для интеллигенции (чтоб самому не очень бульварно выглядеть): "Свобода! Свобода! Эх-эх, без креста, тра-тата-та-та...". Только если свобода без креста, то при чем здесь Святое Писание? И ради чего огород городить, свобода же? Вам свобода писать. А мне - не читать. Даже при дикой потребности в печатной продукции.

Я лучше в "Хобот" загляну. Может быть, там смысла, уважения к себе и читателям чуть побольше, а дьявольских коктейлей понемногу? Но про это в следующий раз.

Сообщай вам о самочувствии своем после прошания с "Атасом", да не в прозе, а в стихах.

"Струлья падают с руки,  
Скоро понижаю...  
Сизым пальцем от тоски  
Чрево протираю."

("Хобби-вестник" № 1)  
Убедительная вещь, поэзия...

Владимир ВАГНЕР,  
наш обзорзеватель.



## Уроки учителя смеха

По "Артеку" ходят масса анекдотов. Они вызывают веселье и не очень, но вчера произошло, наконец, событие, после которого артековские байки должны стать гораздо веселее - на фестиваль приехал Учитель смеха. Скоро пройдут его уроки, а пока...

Корр. - Учитель, Вы веселый человек?

У. - ...Да, по своей должности.

Корр. - А когда Вы не на работе?

У. - Я редко там не бываю, так что весь мир уходит на нее.

Корр. - По Вашему мнению, чувство юмора есть у всех?

У. - У малышей - да. А у взрослых... На одном из моих спектаклей все ребята ужасно хохотали, а их учительница

сидела и ирачно смотрела на это веселье - мне жаль таких людей.

Корр. - А какие Вы любите анекдоты?

У. - Санье любиной иной занекоты - про Брежнева.

Корр. - Напиши.

У. - Брежнев звонит Рокфеллеру: "Рокфеллер, это ты? Не узнал - богаты будешь!"

Корр. - Почему людям бывает смешно?

У. - От нелепого сочетания фактов и явлений, не переходящего в трагедию...

Надеюсь, что наш фестиваль не перейдет в трагедию, но и не будет тем самым нелепым сочетанием фактов и явлений.

Интервью у учителя смеха - Леонида Давидовича Каминского бравий А. Голубородко и АСП ("США").

## Почему копаем?

"Почему 10 отряд дружин "Янтарной" копает землю в "Горном"? За что обслуживавшему персоналу деньги платят?" - спрашивалось в заметке "Люнерская колка" нулевого номера фестивальной газеты. На эти вопросы отвечает начальник комплекса "Горный" Людмила Степановна КРОШКА:

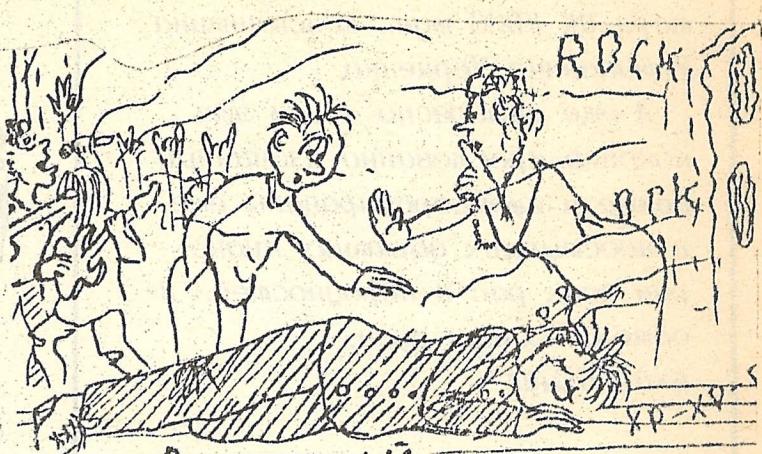
- А получают они деньги за то, что вот такие "артековцы" (а мы всех, кто приезжает в "Артек" отдохнуть, поработать, будь это участники Х слета, или дети Чернобыльской смены, или фестиваля детской прессы и т.д. называем артековцами) затаптывают куртины, ломают кустарники, мусор выбрасывают под окна и разбрасывают в парке все, что держат в руках и считают не нужными (бунашки из под конфет, нороженного, прочитанные газеты...), сорвывают цветы, а ОНИ (это brigada в 5 человек на участок в 32 га) восстанавливают, очищают, придают уют, сохраняют для будущих артековцев красоту.

Считай, что ни один профессионал не может быть настоящим профессионалом своего дела, если не признает ТРУД другого человека. Видеть недостатки, критиковать каждый из нас умеет, а вот помочь другому или сохранить его труд умеет и хочет не каждый.

## ДОВЕЛИ!

Вот это да! Довели - спит одинокий вожатый прямо на лавочке под грохот разрывающихся колонок от музыки группы "Джинни". Наш корр. подошел к нему поближе, чтобы удостовериться в крепости сна вожатого, но В.И. Фурлев из управления "Артека", приложив к губам палец, показала, что вожатого надо беречь и ни в коем случае не будить. Ну и дела!!! Довели...

Дмитрий Щебет,  
гл. корр. "Веселого ветра".



## НА ПОИСКИ П. МАМОНОВА

Вчера в 16 часов 37 минут у пельменной в центре Гурзуфа был замечен одиноко сидящий на корточках человек с сигареткой. Им оказался известный певец, композитор и актер Петр Мамонов.

Сидя выслушав сообщение о проходящем рядом в "Артеке" фестивале детской прессы, он

стал. А получив приглашение посетить фестиваль лично, поблагодарил. И отказался: "Я ведь здесь отдыхаю..." Видимо, решил почему-то, что мы здесь работаем...

В адрес "рок-кинозвезды" была высказана угроза, что инкоры его все равно найдут. "Пусть ищут", - легкомысленно

отозвалась звезда. И, напевая "Такси-блуз", удалилась в сторону моря.

От редакции: Мы снаряжаем экспедиции на поиски Петра Мамонова. Ведь это подарок судьбы! Желающие принять в ней участие - обращайтесь в нашу редакцию!

НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: КОНСУЛЬТАНТЫ Е. ФИЛИППОВ И О. ГЕРТНЕР, ХУДОЖНИКИ Д. ГОРДИНСКИЙ И О. КАЛАШНИКОВ НАБОР А. АГАЕВ, Д. СМОЛЯНИНОВ, А. РАССКАЗОВ ТИРАЖ 2000 ЭКЗ. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ВПА «АРТЕК».

РЕДАКТОР Д. ЩЕБЕТ

