

28 октября 1990 г.

№6(7)

ПРЕСС-БОЙ

•PRESS•

ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОЕ АГЕНТСТВО "ЮНIPРЕСС" НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ АРТЕК

ВОСКРЕСНЫЙ
ВЫПУСК



Цена 5 коп.

Все это походило на фантастический рассказ. И это не было бы ялю, если бы не молодые педагоги Марина и Валентин Черемухины, основатели Крымского экологического центра "Таро". Еще совсем недавно он вел уроки биологии в одной из симферопольских школ, водил

ной рефлексотерапии.

Как видите, Евро развивается по иногородним направлениям. Есть у него даже договоры на фоторекламу для Аэрофлота, на рекламу в краеведческих изданиях. Все это позволяет "Таро" держать цены на уровне государственных. Но все же пришло для него не главное.

Силы в рекламе товаров для детского семейного отдыха, поведут пропаганду физической активности и экологического сознания, благотворительных программ Советского Детского фонда.

О благотворительности "Таро" можно говорить много и долго. Так, например, центр готов

ПУСТЬ БУДЕТ ТАК!



- Мы воспитательная организация, - говорят сотрудники центра. - Нам не чужда забота о людях, НИОСЕРДИЕ.

Вот почему сейчас Евро начинает разработку экологического маршрута для инвалидов. И он, конечно, не будет рентабельным. Но с чем можно сравнить глаза людей, которые впервые в жизни увидят чудесные пейзажи, подышат лесным воздухом, услышат горное эхо? Ради этого можно пойти на любые расходы. Кстати, не раз именно это "Таро" и делал, теряя на различных мероприятиях десятки тысяч рублей. Тридцать две из них было "выброшено" центром на проведение праздника, посвященного Международному Дню защиты детей.

К тому же еще не известно, какую прибыль принесут другие, большие задумки. Такие, к примеру, как открытие первого в стране горно-лесного лагеря, который планируется создать по типу школы выживания подростков. В нем ребята будут получать практические навыки личной и коллективной безопасности в экстремальных условиях - авариях, землетрясениях, научатся различать лекарственные и съедобные растения, познакомятся с приемами санитарии и санолечения. Есть задумка у Евро провести уникальный конкурс - "Суперодель-2000". В нем примут участие девочки от пяти до четырнадцати лет, которые покажут свои

сейчас взять на себя все работы по благоустройству самого застрошенного парка в Симферополе, что состоит на балансе у горно. А вот оно не соглашается на это. Есть у центра и другие проблемы: необходимо сделать сегодня карту Черного моря, считают Черемухины, но для этого нужны научные силы, деловые партнеры, средства. Но бюрократические порядки сильно пока еще у нас везде. И многие по инерции не хотят вкладывать средства, в то, от чего зависит будущее планеты - в экологии. Эти люди не смотрят вперед, они смотрят под ноги.

А под ними, говорят в "Таро", уникальный уголок нашей планеты, мир в миниатюре, где привольные стели, соседствуют с горными лесами, величественные скалы отражаются в глади Черного моря, живописные речные долины сбегают к просторным пляжам.

Это край, щедро наделенный минеральными ресурсами, мягкими лечебными климатом и плодородными почвами. Но он нуждается сегодня в защите. И экологический центр "Таро" не на словах делает это. Делает ради детей, которые становятся его верными союзниками во всем. Да и как же иначе! Ведь "Таро" дает им право на жизнь, дает ключ к знанию.

Но есть еще один перевод этого слова - с греческого языка. Правда, если изменить в нем одну букву - "торо", что означает "подарок, дар".

Именно этот дар получили в своей жизни Мария и Валентин Черемухины. Дар радости общения с людьми. Пусть будет так всегда!

Ирина ТИМОХИНА,
специкорр ТАСС.

ИНФОРМПРЕСС СООБЩАЕТ



XXX

На фестивале мы почти полностью отрезаны от внешней жизни. Сегодня истосковавшийся по информации артековец Денинтьев купил две "Комсомолки" за 21 копейку.

XXX

Не утихают страсти вокруг артековской формы. Устраиваютя голодовки, забастовки, а кое-кто давно просто-напросто ходит в своей одежде.

XXX

В опровержение сообщенного ранее агентством Аг. Аи. Ко., 27 октября не состоялось заседание Евро Союза журналистов. Может, у Д. Головородько, М. Штиц и А. Изюмцева, настало более интересное занятие? В общем, спасибо нашим представителям в Евро за то, что они так рьяно защищают наши права.

XXX

27 октября состоялось заседание Совета акционерного общества. Присутствовало телевидение в лице "Марафона-15".

XXX

Кстати, "Марафон-15" приехал к нам на три дня. 27 и 28 они работают, а 29 октября - отдают.

XXX

Вчера, во Дворце пионеров состоялась встреча с Юрием Шекочиным.

XXX

В Гурзуфе открылась выставка "ИЛО: следы на Земле". Она будет работать всего недели. В выходные дни на выставке практикует экстреманс. Экскурсию можно заказать по тел. 26-36-79. Вход платный - цена 50 коп. для ребят, для взрослых - 1 руб.

Внимание!

Акционерное общество все богатеет и богатеет. И поэтому Совет АО решил выплатить акционерам дивиденды.

Благотворительный ЦС СПО (ФДО) безвозмездно (то есть, даром) передает свой дивиденды в Прениальный Фонд, учрежденный Советом акционерного общества.

А премии будут такие:

"За лучший материал в газете "ПРЕСС-БОЙ" - 10 руб. 00 коп.

"Самая газетная газета" - оплата полиграфических услуг и бумаги за выпуск одного номера.

"Вожаку, наиболее активно сотрудничающему с редакцией газет" - 30 руб. 00 коп.

Пятигорская городская пионерская газета "Веселый ветер" учреждает специальную премию - "Высокий класс" - за самую интеллигентную и культурную газету - 50 руб. 00 коп.

МЕЖДУ ПРОЧИМИ: продаются последние 10 акций "ПРЕСС-БОЯ" по курсу, повышенному на 20%. Теперь они стоят по 1 руб. 20 коп. за одну штуку.

Торопитесь купить наши акции!

Этот номер посвящен крымскому экоцентру "ТАРО" - спонсору нашего фестиваля.

Как часто в нашей жизни можно услышать такую фразу: "Хочу на пенсию!". И куда больше звучит она из уст молодых, полных сил парней.

А не рано ли? Так и хочется спросить, что ты сделал для этого? Думается, ответить на этот вопрос сможет далеко не каждый. Но ведь же такие люди есть. Среди них: 28-летний Александр Дьяченко, возглавляющий специализированное управление подводно-технических работ. Входит оно в Крымский экологический центр "Таро", который, как известно, один из спонсоров Фестиваля детской прессы в "Артеке". Вот почему, когда нам предложили познакомиться с его необычной деятельностью, мы сразу согласились. Но нельзя сказать необычное. И потому мы решили узнать побольше о водолазах — людях смелой профессии, и ни минуты не рассказались в этом.

...Белые "хигули" летели в сторону Евпатории. Дорога дальняя. И мы спрашивали как можно больше узнать о нашем новом друге. Признаемся честно, так трудно понять, что делает человеком, когда спускается он под воду, прощаясь каждый раз с самим днем, что есть у него на земле: друзьями, родными и близкими, прощаюсь с жизнью. "Мы — спиритуники", — говорят эти люди. Но, выйдя из своей жизненной путь, они не покидают его. "Вечный локоть сердце вряд ли разрадует..." Эта песня о них, эта песня о Саше.

С детства он любил высоту, мечтал о небе. И это неудивительно, ведь в роду у него все были летчики. Но судьба распорядилась по-своему: вместо того, чтобы подняться ввысь, он стал глубоко спускаться под воду. И никогда еще не ложался об этом, хотя не раз болело синяло сердце, когда приходилось откачивать своих товарищей, когда самому приходилось бывать на грани жизни и смерти. Вот только всего лишь один эпизод из его биографии:

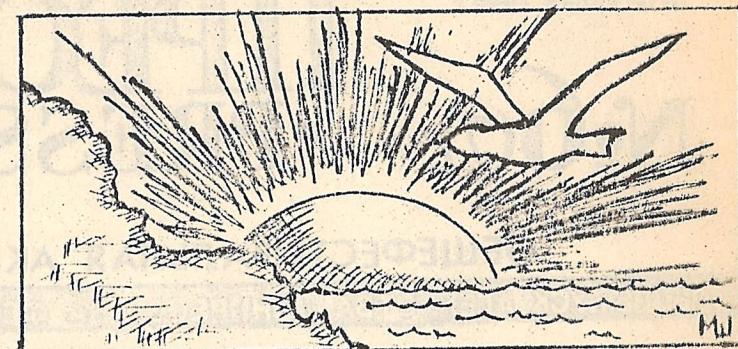
— Когда мы вели газопровод, то поднимали края трубы понтонами. И вот, подняв их все на берег, я не заметил последний трос, который надо было отрезать. Он запутался в кабеле нового скайдера. Вдруг понтон резко рванулся на поверхность, а за собой и несся проволок. Правда, воздух успел все-таки выдохнуть, а то бы легкие едва разорвались...

Его любимый город — Симферополь. И это неудивительно: здесь он родился, вырос, стал заниматься в клубе аквалангистов. За-

его большое "хозяйство", оборот которого только в этом году составил полтора миллиона рублей.

Но, думается, все же деньги для Саши не главное. Главное, это сам процесс работы, каждый спуск под воду, который заставляет его вести борьбу за выживание в этом трудном мире. Главное, это его друзья, на которых он может положиться в трудную минуту, зная, что они не подведут его никогда.

Мы сами были свидетелями того, как Саша ощущался с ними, как



название он получила в честь залива, на котором находится.

Наш гид, удивительно похожий на комиссара Каттана, рассказы-

вал о работе в строительном институте.

Ребята показывают нам чертежи своего "детища" и рассказывают, что снаружи он телекамерой, управляется с корабля. Спускаться можно из глубины до трехсот метров при весе шестьдесят пять килограммов.

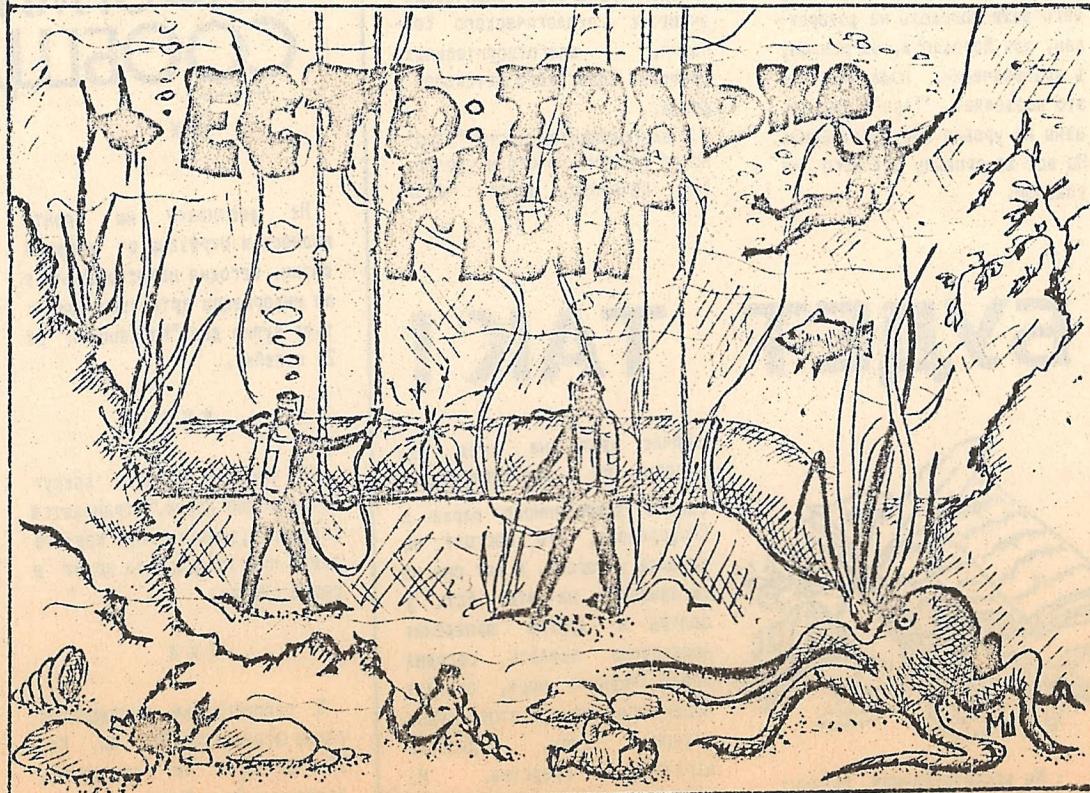
— Сейчас мы планируем строительство еще одного подводного, но уже обновленного аппарата, — добавляет Федор. — Ну вот и все, если коротко, о работе...

Однако, мы и представить себе не можем, какой тяжелый труд может скрываться за всем тем, о чем нам рассказали и что показали моряки и водолазы. Мы поднимались в капитанские рубки спасательного судна "Сатурн" и нашли на черноморском побережье пожарного судна "Вихрь", спускались в уютные кают-компании, в шумные машинные отделения, благодарили коков за вкусную пищу. А после того, как с подводных испытаний привезли "Атлеш", увидели и его: небольшую белую капсулу с красными полосами, снаженную четырьмя двигателями.

...И вот опять бежала дорога.

— Вы уж не очень хвалите нас,

— сказал на прощанье Саша.



так сила службы на флоте, рабо-
та спасателя, водолаза, на счету
у которого около четырех тысяч
часовых спусков.

— Пора вы на пенсию, — шутит
Александр.

И поясняет, что этого количества вполне достаточно для нее. Но он и не ломышляет об этом. Наоборот, совирется поступать в школу менеджеров, чтобы на самом высоком уровне сбываться со своими деловыми па-
ртнерами, умело распоряжаться средствами, которые зарабатывают

понимали они его с полуслова. Да и они платят ему сторицей. Лишят его гостеприимный дом, песни под гитару, верного четвероного друга — лохматого Даня. Кстати, как и хозяин, он тоже водолаз.

Словом, хорошие, добрые и ну-
жественные люди попадись на на-
шем пути. И неважно, кто был
перед ними — корреспондент цен-
тральной прессы или просто юн-
кор. Видели бы вы, с какой тро-
гательностью рассказывали они о
своей работе, стараясь ничего не
зять.

Так было и на одном из судов с мифологическим именем "Амальтея", что носила женщина-козорог вскориевшая Зевса. Название, право скажем, символическое, ведь они, эти парни, такие же смелые и отважные, как тот санитар Бог на Олимпе. Величественные от по-
лотна того дела, которое выполняют, что все не несет им быть просто овсятельными личинами. Такими, к примеру, как Федор Кульчиков, который встретил нас в Черноморске. В том самом Черноморске, куда Остал Бендер вояж со стороны деревни. А мы — со стороны лога Ярыгач. Такое

зает нам о своей жизни:

— Родился я в селе Свердлово, что под Саратовом, в детстве по улицам бегал, на канатках, лыжах катался. Попал на норе чисто случайно. И эта случайность длится уже двадцать лет. Сначала работал в Архангельске, потом сюда переехал.

Сейчас Федор пошел по служебной лесенке вверх. Теперь он — старший водолазный специалист экспедиционного отряда.

— Очень люблю свою работу, — продолжает он. — Да и стаж у меня не маленький — около пяти тысяч часов под водой. Работает на моем участке двадцать пять водолазов. Еще пять — во Вьетнаме и сень — в Йемене. "Старики" у нас имеют уже до десяти-двенацати тысяч спусковых часов.

Сейчас мы строим вторую нитку газопровода, исследуем морской шельф. Используем для этой цели подводный необитаемый аппарат "Атлеш". А работали над ним наши николаевские друзья: инженеры-конструкторы Андрей Ефимов, Владимира Пичугин и младший научный сотрудник Сергей Нужин. Кстати, вот они саны. Познакомьтесь. Все они работают в Николаевском ко-

мплексе. А мы и не хвалим. Мы просто от всей души желаем каждому удачи, семи футов под килем и рассказы о том, какие сильные, смелые, другие люди попадались на нашем пути. Рассказы о них огро-
мны любви к морю. Видно и спрашива-
ют, что оно притягивает к себе лучики.

Всех тех, для кого в этой жизни есть только море...

Ирина ТИМОХИНА,
спецкорр ТАСС,
Антон КОЗИНЕЦ,
Александр ДАНЬКО,
наши корреспонденты.

