31 октября 1990 г.

№ 7 (8)

ПРЕСС-ВОУ
·PRESS·

ОБЩЕФЕСТИВАЛЬНАЯ АКЦИОНЕРНАЯ ГАЗЕТА

ОПЫТНЫЙ ВЫПУСК АГЕНТСТВА «ЮНПРЕСС» НА ФЕСТИВАЛЕ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ АРТЕК

АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

ЦЕНА 5 КОП.

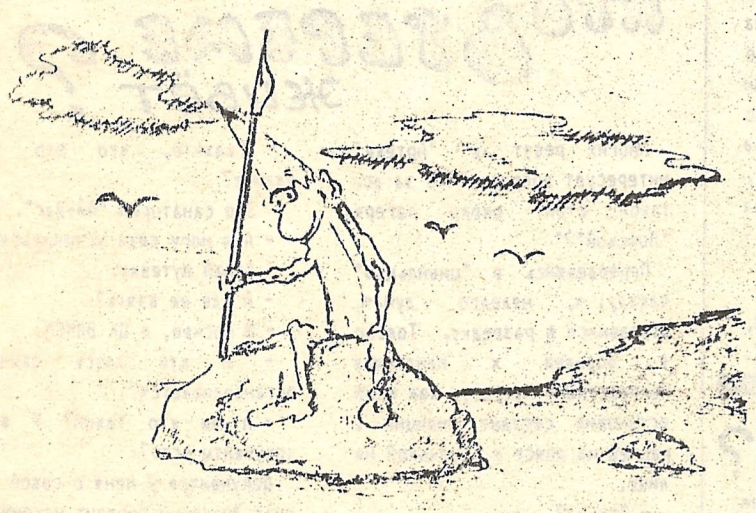


Рис.: Алексей ХОЗЯИНОВ.

ЗАПИСКИ ОППОРТУНИСТА

Эпиграф: кипяток плавает в томате, ей в томате хорошо.

Х На фестивале, даже без особых на то потребностей, можно за один день встретить около десятка великолепных, интересных людей, достойных того, чтобы о них написали.

Х Мне прямо-таки безумно хочется подняться на высокую гору, разорвать на своей худой груди майечку и крикнуть срывающимся голоском: "Ребятки! Ну сколько можно! Не надоело вам гоняться за "жареными арбузами"? Зачем делать из каждой глупости сенсацию? Давайте займемся делом. Извольте закончить писать только о себе и для себя. Хватит ух! Накупались!"

Х Остаток фестиваля - ребята, приехавшие заниматься делом, составляют из 750 человек менее двухсот, а работающих и того меньше.

Х С первого же дня фестивальная пресса стала добывать информацию. И сейчас уже кончается верхний слой, а люди, не желающие копать вглубь, стали считать ккч - грубость, "клубничка" в наших газетах именно из-за этого.

Х Практически за всей детской прессой фестиваля стоят взрослые. И если в некоторых случаях это помогает поднять уровень газет, то в других как раз наоборот. Просьба ко всем взрослым: прежде, чем вмешиваться и помогать, подумайте, так ли вам помощь необходима.

Х Существует огромное число интересных и нужных сейчас тем не только в Союзе, но и в самом "Артеке". Так, например, о чернобыльских ребятах, живущих в дружине "Алмазная" из всей фестивальной прессы написал только "Пресс-Воу", да и не то чтобы очень. Простите за очередной штамп, но хороший начинающий журналист должен подать материал, а не проинформировать читателя о чем-то (хотя и это нужно).

Х Из ненаписанного обращения: "...Не надоело вам жевать жвачку недельной давности, создавать "шедевры" фестиваля, рассказывающие об отвратительной форме, отсутствии всяких условий для работы и "застойности" работников лагеря? Не устали? ...Существуют люди, для которых практически отсутствует что-либо хорошее - и вода для них сухая, и мед соленый, и кипяток холодный. Не будьте же снобы! Оторвитесь хотя бы на минуту от создания очередного "произведения" а-ля клауз и посмотрите на все происходящее не через узкие щели бойниц, а нормальными, человеческими глазами. Да плюньте вы на кровные обиды! (Ну вот, я, кажется, уже совсем стал примиренец)... Не очень-то приятно, когда о тебе с самого начала говорят - трепло, но этот "никак" не поздно разбить. А для этого, прежде чем что-то писать, посмотри на себя со стороны".

Антон ПОНЕЖИКОВ.

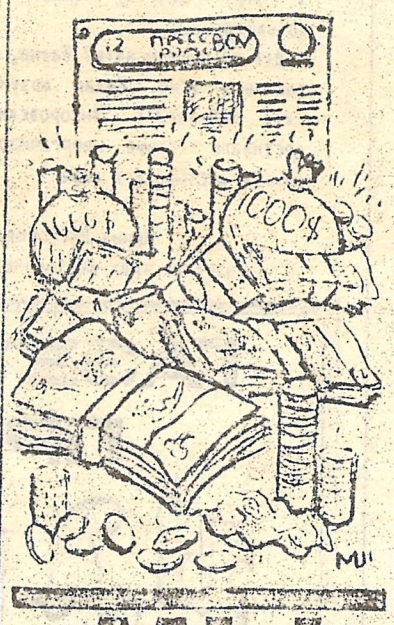
курсив наш...

Внимание!
Внимание!
Внимание!

Совет акционерного общества решил присудить ранее учрежденные премии:

1. За материали постоянной рубрики "Информпресс сообщает" - КОЛЕСНИКОВУ Андрею в размере 10 рублей.
2. За корреспонденции "Каменный идол" КУЛИГИНУ Алексею в размере 5 рублей.
3. За статьи "Ба-бах по "Атасу-БГ" ВАГНЕРУ Владимиру в размере 10 рублей.
4. "За самую газетную газету" - газете "США" - в размере оплаты полиграфических услуг и бумаги за выпуск одного номера.
5. "Вохатому, наиболее активно сотрудничающему с редакциями газе" ПАНТИНУ Александру, вохатому 10 отряда дружины "Янтарная" в размере 30 рублей.

Редакция поздравляет лауреатов и напоминает, что премии будут присуждаться через каждые 7 дней. Так что, еще не все потеряно!



МЫ ВЫБИРАЕМ

В ответах читателей на вопрос нашего рейтинга "Почему вы назвали именно это издание?" можно условно выделить около 20 характеристик, которые встречаются наиболее часто.

В каждом третьем случае опрашиваемые отвечали: "Мне это интересно", "актуальные статьи". Другие характеристики встречаются реже, примерно в каждом десятом случае.

Что говорят читатели об изданиях? Наибольшее количество опрошенных оценку "это интересно", "актуально" дают "Хоббиевестнику", а также "Пресс-бои", "Атас-БГ", "Искорка", "Веселый ветер", "Хобот", "С нами не соскучишься" нравятся тем, что поднимают близкие ребятам проблемы. "Мы" оценили как оперативное издание.

Но все-таки образ мобильной газеты выглядит безликим, однообразным, одни и те же характеристики даются разным изданиям с примерно одинаковой частотой. Исключение, пожалуй, составляет "США" - практически единственная, стихотворная страничка которой понравилась многим. Впервые в практике анализа прессы фигурирует "скандальность" ("Атас-БГ"). Очень редко в анкетах говорится о высоком уровне изданий (профессионализм, объективность, своя позиция), например, "Пресс-бой", в основном, этот критерий используют взрослые.

ИНФОРМПРЕСС СООБЩАЕТ

Х Х Х

У вожатых можно часто увидеть зеркальные значки "Юнпресса". Как объяснил С. Б. Цимбаленко, всем ребятам на презентации "Юнпресса", будут выданы значки и вымпелы этого агентства.

Х Х Х

Сенсация! Редакция газеты "Пресс-Воу" не зарегистрирована до сегодняшнего дня, а уже вышло 7 номеров. Пора регистрироваться, а то издаем законы, и сами же не выполняем.

Х Х Х

Все! Дальше так жить нельзя! В конце коридора четвертого этажа дружины "Хрустальной" за батарейной решеткой сидел человек, грелся пил холодную воду и объяснял, что он в бане. По его словам он хотел просидеть там до отбоя. И, правда, он просидел там полчаса.

Х Х Х

Из последних сообщений стало ясно, что в городе Томске обокрали квартиру М. Кудинова ("Хобби-центр"). Но его счастье в том, что он перед этим застраховал свое имущество. Пользуйтесь услугами ГОССТРАХА!

Х Х Х

27 октября вышла в свет газета Череповецких юнкоров "Товарищ подросток".

Х Х Х

Детская редакция "Пионерской правды" 31 октября уезжает в Ялту к ялтинскому городскому пресс-центру. Там они проведут встречи со школьниками. И вообще, редакция в будущем планирует быть ближе к народу.

Х Х Х

Все чаще и чаще пропадают материалы. Некоторые исчезают при перепечатке, другие при уменьшении. В среде юнкоров зреет возмущение. Ответственных работников просим обратить на это внимание и письменно ответить в газете.

Х Х Х

29 октября вся наша страна отметила День рождения комсомола.

Х Х Х

В лагерь приехали корреспонденты "Учительской газеты" и журнала "Рабоче-крестьянский корреспондент".

Х Х Х

Первый отряд дружины "Янтарная" изволил словить всю рыбу в Черном море. Поймали зеленуху и еще много заморских чудовищ. Дальнейшая судьба рыб неизвестна...

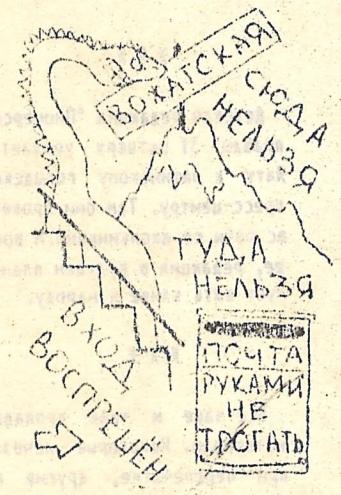
(Аг.Ан.Ко.)

Редакция фестивальной газеты "Пресс-Воу" приносит извинения работнице печатно-множительного бюро пионерлагеря "Артек" Зине Константиновне АНИКИНОЙ за допущенное искажение фактов в заметке "Самый нужный человек" речь шла о Галине Анатольевне БОГОМОЛОВОЙ.

Редакция газеты "Ба-Бах!!!" приглашает все заинтересованные издания фестиваля принять участие в подготовке ноябрьского выпуска всесоюзной газеты старшеклассников "Эпицентр" (на страницах "Учительской газеты") Это реальная возможность попробовать свои силы в солидном издании.

Обращаться к Евгению КАНЕВСКОМУ (др. "Янтарная").

НИ-ЗЯ!



Хобби-центр предлагает провести операцию по присвоению звания "вохатский" самым примечательным местам "Артека".

Ну, например, у вохатых есть своя "вохатская лестница"! Это потрясающе. Звучит приблизительно так же, как "Тропа динозавра". А мелкие зверушки - бойся! Не смей!

Интересно понять - это принципиально или традиция? Есть ли смысл?

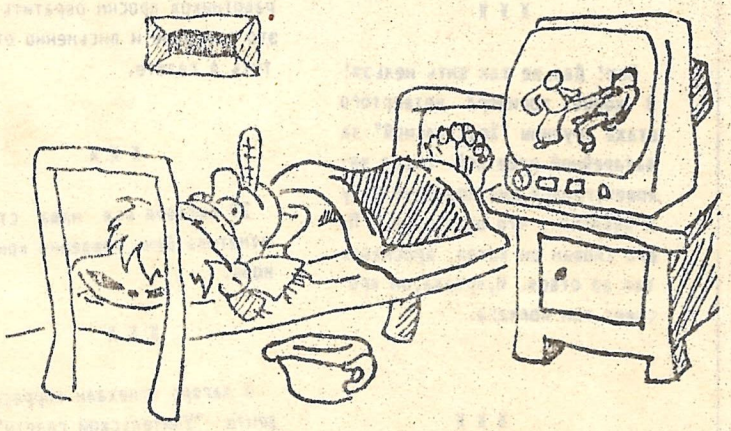
Чтобы попасть на лестницу, нужно пройти через вохатский ход. "Смертным" туда нельзя. Вдруг дверью хлопнут, на коврике наследят, песок начнут лить или просто начнут мешать плодотворной работе вохатых.

Тут еще в Крыну новую высокую гору открыли. Тоже, говорят, "вохатской" делать будут. Кроме вохатых никого туда пускать не будут.

ВНИМАНИЕ! ЗАВТРА В 8.15 УТРА ПЕРЕД СТОЛОВОЙ СОСТОИТСЯ ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ВОХАТСКОГО ПОЧТОВОГО ЯЩИКА.

Того, который справа...

М.Савенков,
А.Красильников



ОДНИ СКУЧАЮТ, ДРУГИМ НРАВИТСЯ

Вы, наверное, знаете, что в "Артеке", как и в любом лагере, есть лазарет, точнее - изолятор. Но вряд ли кто-нибудь интересовался жизнью незадачливых жителей этой "страны". И вот мы решили открыть вам глаза, проще, дать информацию...

Итак, мы у дверей этого заведения.

Первым обитателем оказался Хаким Караев.

- Хаким, как ты здесь очутился?

- Просто я кашлял и пришел сюда...

- А ребята навещают тебя?

- Нет!

- А тебе здесь нравится?

- Скучно.

А вот что ответила Анжелика Вербеник:

- Съела мороженого и попала сюда. Но ко мне каждый день приходят ребята и мне не очень скучно. Только не могу привыкнуть к таблеткам.

Следующий ответ Елены Неволенной:

- Я тоже попала сюда из-за кашля. Ребята меня навещают. Но не так часто.

Да, жизнь у них, конечно, разная. Одни скучают, другим нравится.

И еще я хочу сказать, что лучше туда не попадайте, ведь сейчас вокруг так много интересного...

Михаил УДАРЕНКО,
наш корр.

МОЖНО!

Как вы думаете, можно ли ехать на фестиваль прессы, не имея опыта журналиста? Оказывается, можно. Так почему-то и получилось. Некоторые ребята, не имеющие отношения ни к газетам, ни к телевидению, приехали на фестиваль, а те кто, которые серьезно занимаются этим делом, остались дома. Но некоторые, даже попав сюда ошибочно, включились в работу, хотя их единицы. Основная масса просто-напросто бездельничает. Разве это правильно?

Павел ЧУРКИН,
др."Хрустальная".

ЧЕГО НЕТ?

Чего только нет на нашем фестивале детской прессы!

Свежих газет (даже тех, чьи представители объявляют дни своих изданий и проводят встречи) - нет. А что в мире-то происходит, друзья-инкоры?

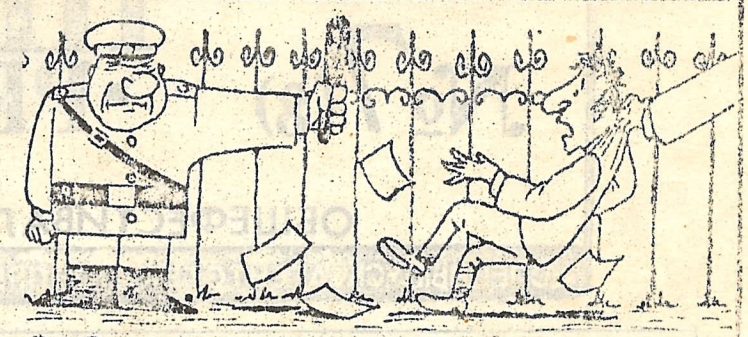
Времени - нет (у моря не бывали, не говоря уж о том, чтоб газету нормальную выпустить).

Блокнотов и ручек не предусмотрено, а о диктофонах и магнитофонах не мечтаем... Машинок пишущих - нет.

О машинистках и говорить не приходится. Сиди, инкор, тикай потихоньку пальчиком. Глядишь, к утру заметку свою и дотюкаешь...

Дальше перечислять? Ладно, и так все ясно. Кидаю лозунг (кто поймает?): "Инкоровские фестивали - самые неорганизованные фестивали в мире!"

Ирина Викторова,
участник трех фестивалей.



КТО В ЗЕЛЕНОМ ЖИВЁТ?

Многих ребят в "Артеке" интересует вопрос: "Что за дом такой стоит около лагеря "Морской"?"

Переодевшись в "цивильную" одежду, я, недолго думая, отправился в разведку. Только я подошел к памятнику Неизвестному Матросу, как меня остановил сержант милиции с рацией на поясе и с улыбкой на лице.

- Откуда?

- Из "Артека" я. Пионер. На смену приехал.

- А что у тебя в карманах?

- Кошелек и расческа. Но я же не спрашиваю, что у вас в карманах и в кобуре!

- Когда форму наденешь, тогда и будешь спрашивать.

Слово за слово, и я узнал, что без документов тут ходить нельзя, что загадочное здание не иначе как пансионат для иностранцев...

Он проводил меня подальше от пансионата и ушел.

Не торопясь и не замечая крадущегося в кустах сержанта, я не спеша обошел вокруг санатория, поглядел на загорающих красивых девушек и полных мужчин с сигаретами в зубах и зашел в санаторий.

Там я узрел знакомого милиционера, администратора и уборщицу.

- Скажите, что это за здание?

- Это санаторий "Ак-Даг".

- А я могу сюда устроиться?

- Давай путевку.

- А где ее взять?

- В Москве, в ЦК ВЛКСМ.

- А кто здесь обычно останавливается?

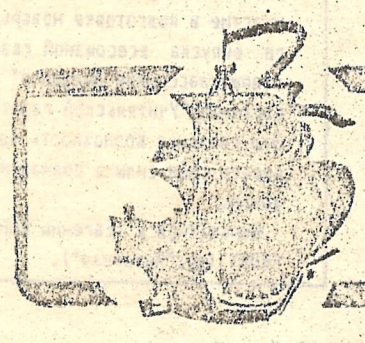
- А вы кто такой? У вас документы есть?

Документов у меня с собой не было. Знакомый сержант, наконец, обрел дар речи: "Сейчас ты поедешь со мной!". Он вызвал милицейский фургон и я с почетом прокатился до "Хрустальной", где был препровожден тем же сержантом к начальнику лагеря. После краткого интервью сержант вышел, а начальница прочитала мне нотацию, смысл которой сводился к одному: "За что боролся, на то и напоролся". А боролся я за факты...

P.S. Через полчаса я с удивлением узнал, что, оказывается, меня нашли на балконе у французской делегации. Надо же! А я бы с удовольствием там побывал, ей-Богу! Говорят, француженки чертовски красивы...

Сергей
Мохенко
(Газета "Хобот" N° 1)

ГАЗЕТА „США"
ПРЕДСТАВЛЯЕТ
ВАГНЕР ШОУ
СПЕШИТЕ
В ВАГНЕР-ТЕАТР
5 НОЯБРЯ!
ТОЛЬКО ТАМ ВЫ УЗНАЕТЕ,
ТОЛЬКО ТАМ ВЫ ПОЧУВСТВУЕТЕ,
ТОЛЬКО ТАМ ВЫ УВИДИТЕ,
К А К...
All rights reserved
TM & (C) 1990



НОМЕР ПОДГОТОВИЛИ: КОНСУЛЬТАНТ Е.ФИЛ'ПОВ. ХУДОЖНИКИ М.ШАПОВАЛОВ, Д.ГОРДИНСКИЙ. НАБОР А.РАССКАЗОВ, А.ОНЬКО. В.БАГРИНЦЕВ, М.УДАРЕНКО.
ТИРАЖ 2000 ЭКЗ. ОТПЕЧАТАНО В ТИПОГРАФИИ ВПЛ "АРТЕК"
СПОНСОР - КРЫМСКИЙ ЭКОЦЕНТР "ТАРО"
ЗАМ.РЕДАКТОРА А.КОЗИНЕЦ