





 Поздравление от Школового 

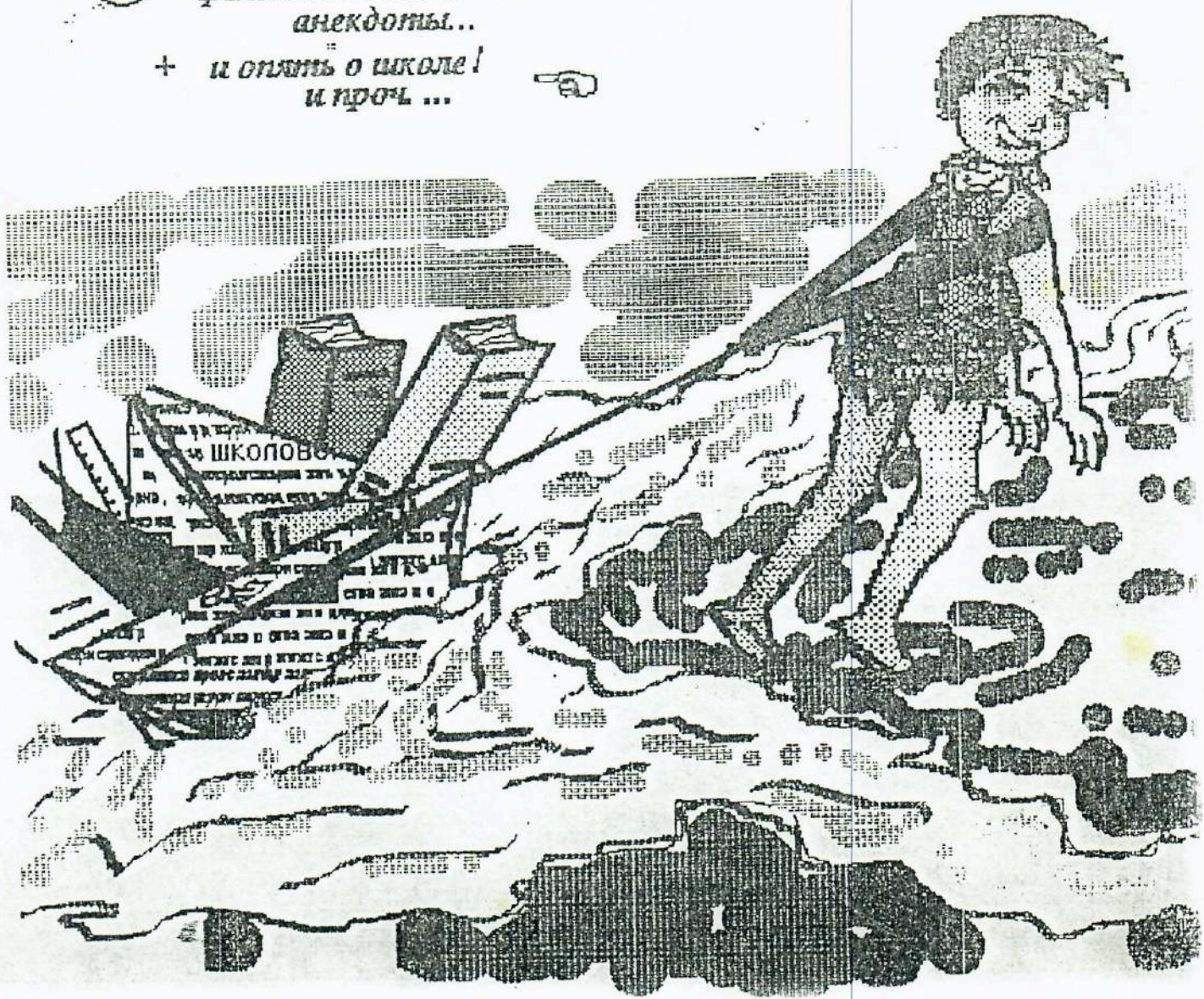
 Школьные байки

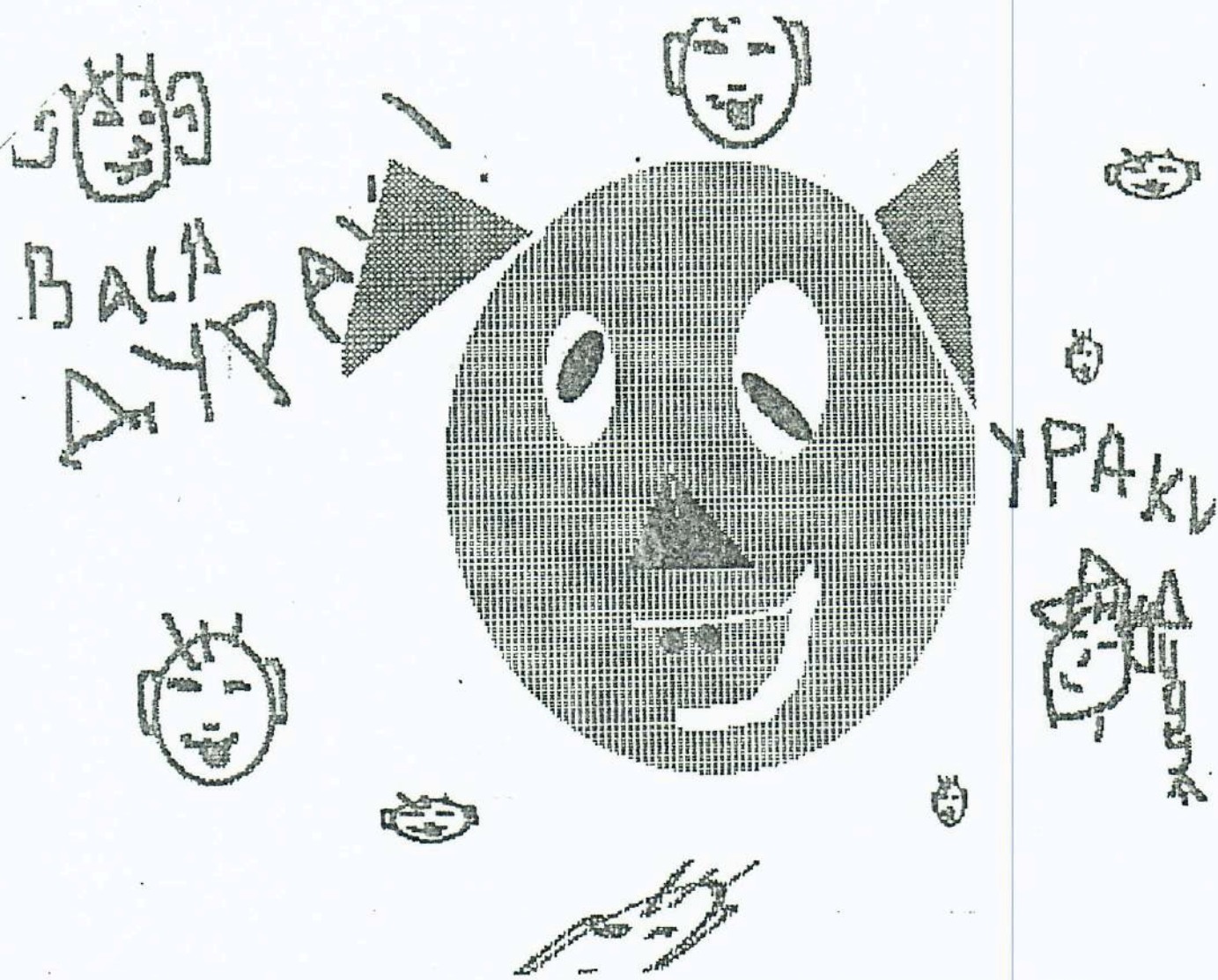
 Первого апреля в школе...

 Юмористический рассказ, фельетон и необычные анекдоты...

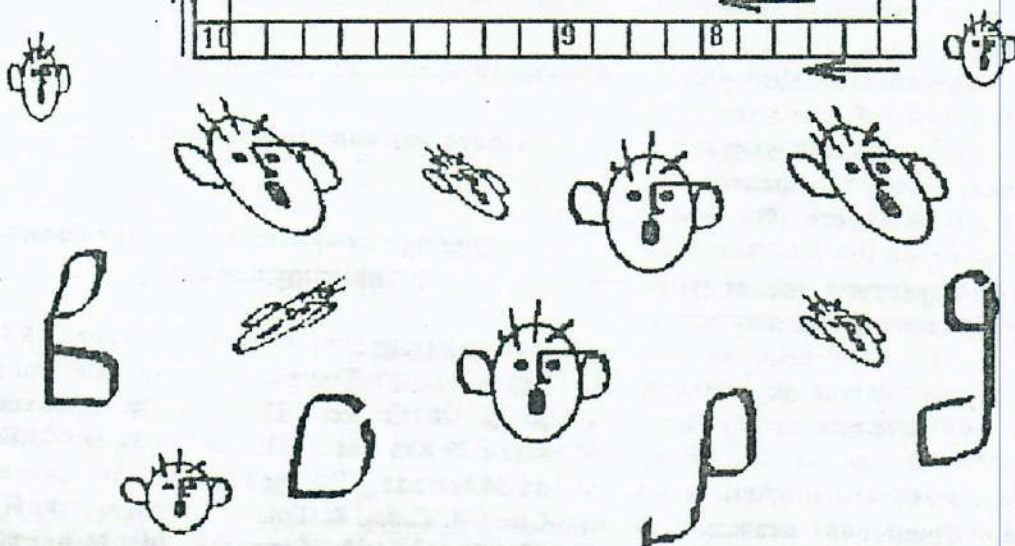
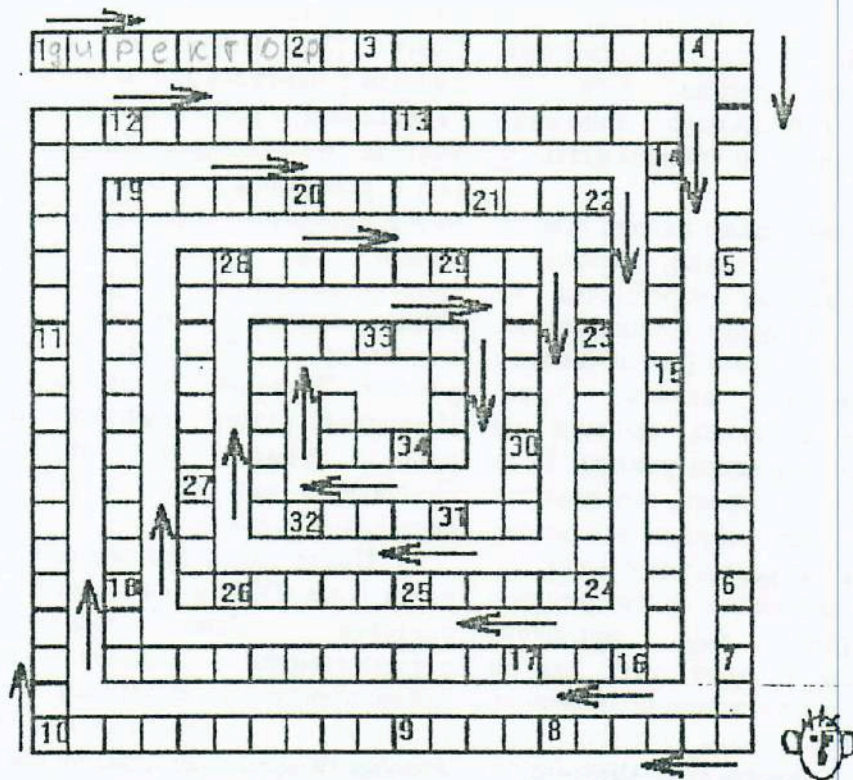
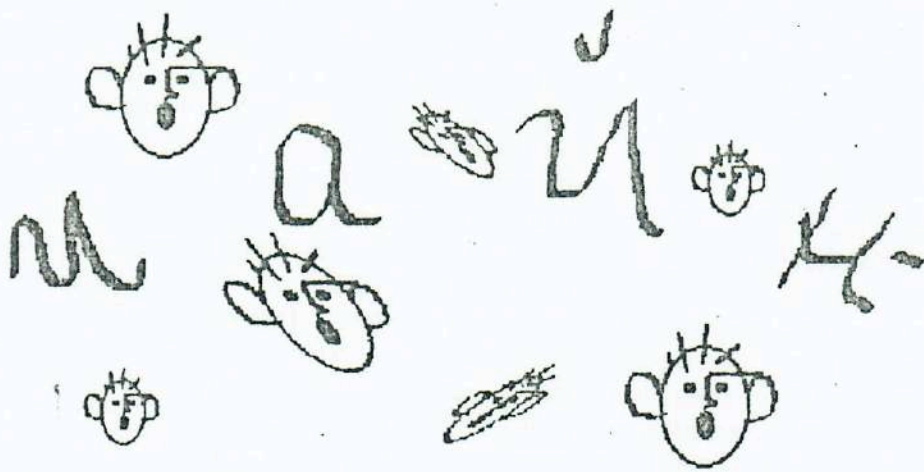
+ и опять о школе! и проч... 

Спецвыпуск





Наш апрельский выпуск посвящается двум величайшим праздникам: дню СМЕХА (1 апреля) и празднующейся в нашей школе "недельнице" этого дня (8 апреля) !!!



Школа N22 - неисчерпаемая тема для кроссвордов, чайнвордов и прочих занимательных головоломок. Однако на этот раз мы ставим задачу иначе. В нижеследующем рассказе пропущены слова. Вставьте их вместо цифр, а начальную форму каждого напишите в чайнворд. (Слово N11 в начальную форму переводить не надо.)

ПРОГУЛКА ШКОЛОВОГО ИЛИ ОДИН ДЕНЬ ИЗ ЖИЗНИ ДУХА

Как всегда по четвергам, дух-покровитель школы (31) 22 вышел из своего потаённого убежища в лаборантской, чтобы немножко прогуляться. Для того, чтоб незаметно покинуть кабинет, он спрятался в сумочку Зои Николаевны Крючковой, учительницы (1), которая, как всегда, ничего не заметила, потому что проверяла тетради 6-го "Б". Прозвенел звонок. Учительница положила пачку тетрадей в сумку и направилась в учительскую.

По дороге Школовой решил начать осмотр своих владений с первого этажа, поэтому в учительской он незаметно перебрался из сумочки учительницы в сумку библиотечкаря. Через пару минут он оказался в (3) - кабинете с книжными стеллажами вместо парт. Путешественник уже собрался вылезти из сумки, как вдруг в (3) нагрянули ученики 10-го "А", возвращавшиеся с (4) - урока, связанного с гайками и колёсами. Они забрали все экземпляры драмы "Троиза", которую написал (5).

Из (3) Школовой незаметно проскользнул в медкабинет, который ему пришлось незамедлительно покинуть после того, как он разлил какую-то жидкость тёмно-коричневого цвета со специфическим запахом, кажется, -- (6).

В коридоре не было никого. Шёл урок. Вдруг откуда-то сверху Школовой услышал громкий голос главы школы -- (7). Дух вздрогнул, но потом понял, что говорят по школьному (8), которое находится в кабинете (9). Скрываясь ото всех, как (10) -- герой романа Достоевского -- покидавший место преступления, он добрался до этого кабинета и спрятался между сценарием Дня Святого (11) и (12), которая больно уколола его в бок и испачкала чернильной пастой. Закончив объявление, Светлана Михайловна (13) забрала со стола пачку листов вместе со Школовым и отправилась на четвёртый этаж. Школовой оказался перед выбором: либо выпрыгнуть перед 42-ым кабинетом и попасть на урок (14), или (15), или геометрии, либо никуда не выпрыгивать и попасть на урок литературы в 45-ый, а там, наверное, опять 8 "Т", Пушкин, его стихи,

написанные (2), "Капитанская дочка", "(16) Петра Великого" и так далее... "Нет, уж лучше в 42-ой", - подумал Школовой.

Но в 42-ом он успел узнать только то, что (17) - это шестигранник, у которого все грани - параллелограммы, а (18) находится по формуле $b^2 - 4ac$: ученик, в кармане которого он спрятался, вдруг решил выйти в (19), потому что прекрасно понимал, что на перемене его (т.е. (19)) закроют.

Высочив из кармана ученика, Школовой вернулся на третий этаж, чтоб посмотреть, как старшеклассники играют в (20). Однако обнаружил, что теннисный (21) используется для проведения заседания группы "(22)", а (23) газеты "Алые паруса" пишет (24) (вывод, смысл сказанного, итог) для (31), посвящённого столетию со дня рождения Сергея (25). Школовой заскучал, вышел, постоял у портрета (26) и почём-то подумал: "Ученье свет, а (27) - тьма". Но тут он встретил учителя физкультуры Алексея Викторовича (28) и решил последовать за ним в спортзал, чтобы посмотреть игру в (29). Из спортзала он проник в комнату для хранения спортивного инвентаря и обнаружил там, кроме всяких спортивных штучек портрет (30) с надписью: "Учиться, учиться и учиться..." Наконец, совсем истаяв от скуки, Школовой решил немножко похулиганить: раньше времени дать звонок с урока. Проникнуть для этого в (32) для него не составляло труда...

После таких походов у Школовой разыгрался (33), и он решил навестить в столовую. Съев четыре булочки, путешественник, неспеша, вернулся в лаборантскую и спрятался под учебным плакатом с изображением полосатого животного - (34)... До следующего четверга...

Кроссворд составил Еганов А.(10А).

Ответы на кроссворд, опубликованный в предыдущем номере:

По горизонтали: 5.Лавина.6.Гибрид.9.Гроза.11.Период.12.Тундра.15.Знак.17.Суховей.18.Медь.20.Одесса.22.Лист.24.Артикль.25.Атом.29.Климат.30.Плазма.31.Время.33.Былина.34.Кавказ. По вертикали: 1.Иванов.2.Снег.3.Сила.4.Грызун.7.Океан.8.Народ.10.Отбор.13.Букварь.14.Меисель.16.Катет.18.Масса.21.Синтез.23.Ислам.26.Осний.27.Начала.28.Клетка.31.Весна.32.Ямал.

РОДОСЛОВНАЯ ШКОЛОВОГО

Первого апреля в нашей школе состоялся консилиум, посвящённый проблеме происхождения Школовой. Откуда и когда появилось это существо? Кто это? Не опасен ли он? Эти вопросы уже давно начали будоражить умы учеников, учителей и администрации школы. Ответ на них попытались найти учёные, специалисты по мифологии и народным поверьям разных стран: **О. Грех**, **Е. Врогван**, **Э. Скандинави** и **И.И. Русов**. Ниже приводим выдержки из их научной беседы.

И.И. Русов: ... Коллеги, предлагаю немедленно приступить к осмотру и опросу виновника нашего собрания... < ... >

Е. Врогван: Уважаемый Школовой, расскажите нам, пожалуйста, когда и как Вы сюда попали?

Школовой: Не знаю... Сколько я себя помню, я всегда жил здесь...

О. Грех: Не расскажите ли Вы нам о своих родителях?

Школовой: Я их совсем не помню. Я вырос совсем один... < ... >

И.И. Русов: Если у Вас больше нет вопросов, предлагаю полчаса на обсуждение Ваших версий.

О. Грех: Я утверждаю, что Школовой ведёт своё происхождение от сатиров, лесных существ. В пользу моей версии красноречиво свидетельствует некоторое морфологическое сходство Школовой с древними представителями этой породы...

Е. Врогван: Извините, коллега, но так же неоспоримо генетическое сходство Школовой с гномами - земляными духами. Для окончательного утверждения моей версии предлагаю исследовать данное помещение на наличие подобных духов иных стихий: воздуха (сильфов), огня (саламандр) и т.д.

Э. Скандинави: Но как Вы объясните противоположность в повадках и характерах всегда злых и коварных гномов и этого милого и кроткого существа? По-моему, среди троллей или хоббитов скорее найдутся существа с подобной психологией...

И.И. Русов: О нет, коллеги! Вы заблуждаетесь. Вы учитываете какие угодно факторы, забывая почему-то о самом решающем - географическом. Ну откуда здесь, в Подмоскowie, могут оказаться

какие-то тролли или сатиры?! Школовой - родственник наших, русских духов: домовых, лесных, водяных, кикимор, шишимор и, наконец, игошей.

Э. Скандинави: К кому же именно, по-Вашему, наиболее близок Школовой?

И.И. Русов: Ну, прежде всего замечу, что наиболее отдалён он от семейства водяных... Зато имеет некоторое внешнее сходство с лесным и так же любит заводить людей так, что, порой, некоторые ученики забывают дорогу в класс... С семействами кикимор, шишимор и игошей Школовой роднит среда обитания (школа - это тоже, в каком-то роде, дом) и пристрастие к беззлым проказам (давно ли у вас бесследно пропадали ручки, карандаши и проч.?). Правда, известно, что игоши не имеют ни рук ни ног, а у Школовой они присутствуют (пока). Кикиморы и шишиморы - особы женского пола и предпочитают более злые хулиганства. (Кстати, слышал о некой Школовой из 27-ой школы. По описаниям она - типичный представитель этих семейств.) Итак, остаётся только одно - **домовые**. < ... > Как представитель семейства домовых Школовой совершенно безвреден, если не считать за вред его мелкие проделки. Однако с домовыми шутки плохи. Опасна их немилость. Так что советую вам не обижать духа-покровителя и величать его не иначе, как "**хозяин**", "**наибольший**" или "**сам**"... < ... >

По окончании консилиума мы попросили прокомментировать ситуацию **И.И. Русова**:

- Я непоколебим в своём убеждении... Уверенности мне добавляет и то, что сам Школовой признал в домовых своих родичей и тут же потребовал к себе уважения и почитания. Поэтому я теперь сам боюсь навлечь на себя его гнев, разоблачив одну его тайну. Заметили ли вы, как "**хозяин**" подозрительно покраснел, когда я упомянул про Школовую? Так что мой вам научный прогноз: нам с вами скоро придётся задуматься не о предках "**наибольшего**", а о его потомках!

П. АПРЕЛЕВ

Жизнь замечательных людей в анекдотах

Что вы видите на стенах кабинетов литературы, биологии, математики, физики, химии, истории...? Таблицы, формулы, какие-то тексты, опять таблицы... А повыше? Видите эти портреты? Понимаю, вереницы этих лиц уже намозолили вам глаза... Учителя только и делают, что ссылаются на них, рассказывают об их жизни, а они смотрят на всех с высоты, величественные и непреклонные, как боги...

Но, может быть, вы признаете и их людьми, узнав, что нередко и эти великие становились героями анекдотов.

Итак, начнём с портретов исторических личностей. (Начало. Продолжение в следующем номере.)

После Полтавской победы Пётр I пригласил пленных офицеров к своему столу и при питье за здоровье сказал:

- Пью за здоровье моих учителей в военном искусстве!

Шведский фельдмаршал Рейншильд спросил, кого он удостоивает таким званием.

- Вас, господа, - ответил Пётр.

- В таком случае Ваше Величество очень неблагодарны, поступив так дурно со своими учителями.

При вступлении русских войск в Варшаву, Суворов отдал приказ:

"У генерала Н.Н. взять позолоченную его карету, в которой въедет Суворов в город. Хозяину сидеть напротив, смотреть вправо и молчать, ибо Суворов будет в размышлении."

Надо уточнить, что хозяин кареты слыл говорунном.

Один офицер нажил своей нескромностью много врагов в армии. Однажды Суворов позвал его к себе в кабинет и сказал, что тот имеет одного сильного злодея, который очень много вредит ему. Офицер стал спрашивать: "Не граф ли Б. это? Не Н.Н. ли?" "Нет, нет, - отвечал Суворов и, как бы опасаясь, чтоб никто не подслушал, заперев дверь на ключ, таинственно сказал ему, - высунь язык. Вот твой враг."

Однажды в разговоре с Ростопчинным Суворов вдруг остановился и зашел петухом.

- Как можно! - с негодованием спросил Ростопчин.

- Поживи с моё - запоешь и курицей! - ответил Суворов.

Перед отправлением Суворова в Италию навел его Оболянов и застал прыгающим

через чемоданы и разные дорожные вещи. "Учусь прыгать, - пояснил Суворов, - ведь в Италию-то прыгнуть - ой, велик прыжок, научиться надо"

Павел I хотел наградить Суворова и сам надел на него цепь ордена святого Иоанна Иерусалимского большого креста.

- Боже! Спаси царя! - воскликнул Суворов.

- Тебе спастись царей! - сказал император.

Однажды Львов ехал с Потёмкиным в Царское Село и всю дорогу вынужден был сидеть, прижавшись в угол экипажа, не смея проронить ни слова, потому что светлейший находился в мрачном настроении и упорно молчал. Когда Потёмкин вышел из кареты, Львов остановил его и с умоляющим видом сказал:

- Ваша светлость, у меня есть до вас покорнейшая просьба: не рассказывайте, пожалуйста, никому, о чём мы говорили с вами дорогой...

Потёмкин расхохотался, и хандра его исчезла.

Император Александр I, принимая, проездом через какой-то губернский город, тамошних помещиков, одного из них спросил:

- Ваша фамилия?

- В деревне осталась, Ваше Величество, - ответил тот, поняв это слово в значении "семейство".

Император Николай I посетил Дворянский полк. На фланге стоял кадет, головой выше государя. Государь обратил на него внимание:

- Как твоя фамилия? - спросил он.

- Романов, Ваше Величество.

- Ты родственник мне? - пошутил государь.

- Точно так!

- А в какой степени?

- Ваше Величество - отец России, а я сын её.

Один день гимназиста

В небольшом городке Н-ске Купавинской губернии Петенька Перевертышев проснулся с радостной мыслью: "Ура! Сегодня понедельник! Опять в гимназию!" Рядом уже сустилась добрая нянюшка, Ирина Парамоновна, складывая десятую плюшку в портфель Петеньки.

- Вставай, дружок мой ненаглядный. Посмотри, что тебе твоя нянюшка положила на перекуску на переменке. Запомни, милоч: не науками едиными жив человек, - пропела народную мудрость Ирина Парамоновна.

Петенька быстро встал, умылся, позавтракал и, хлопнув дверью, выскочил на улицу.

Во дворе его поджидала мамзель Зизи, француженка-гувернантка, чуть промёрзшая и от этого очень недовольная. Всю дорогу до гимназии мамзель Зизи втолковывала Петеньке правила этикета, а в конце пригрозила, зная из своего педагогического опыта, что на учеников это действует лучше всего:

- Мсье Пьер, если вы будете вести себя в гимназии как обычно, то, когда вернётся из салона мод маман и приедет со службы папан, я им обязательно всё расскажу!

С этими напутствиями мамзель Зизи выпустила Петеньку из своих маленьких цепких ручек в школьный коридор. В этом светлом помещении стояла невообразимая для учебных заведений тишина. Гимназисты жались по углам, вцепившись в батареи в последней надежде отогреться. Звонки на урок

поверг всех в ещё большее уныние. Словно сонные мухи, ученики поплелись в класс и, как на липучку, приклеились к своим скамьям.

Но вскоре яркое представление виртуоза-учителя развеселило их и даже заставило немного подумать: на уроке риторики оратор местной мэрии Иван Иванович Горох рассказал о знаменитом римском коллеге Цицероне.

На уроке химии Петенька решился выйти к доске. Ему очень хотелось узнать, как при соединении солей бария и серной кислоты выпадет в осадок белый порошок. Но в осадок чуть не выпал учитель, видя, что в приготовленную смесь Петенька собирается добавить глицерин. Своим зычным голосом и властной рукой он в последний миг остановил разрушение школы. После этого преподаватель ласково проводил Петеньку до двери кабинета и убедительно попросил без родителей на следующий урок не являться.

Петенька вздохнул и подумал: "Кончился на сегодня отдых, надо идти домой". Он в прямом смысле расслаблялся на уроках, отдыхал на полную катушку. "Зарплату дают учителям, значит они и должны работать на уроке", - давно решил Петенька. А на его "квadrатируемую" валюту - 2^2 - в обменном пункте "Маман-папан" можно получить только ...

Петенька Перевертышев поскрёб затылок, с горя съел последнюю плюшку и медленно пошёл домой, согреваемый только одной мыслью: "Ничего, завтра опять в гимназию !!!"

МЕДВЕДЕВА О. А.

День дураков в веках...

Интересно ли вам узнать историю этого весёлого праздника? Тогда извольте проглотить несколько дат и имён!

Начнём с того, что день шуток и смеха отмечался ещё в Древнем Риме. Назывался он невероятно смешно - праздник глупцов. И таким образом римляне доотмечались до 476 года... Но традиция не пропала под руинами: никому не под силу истребить всех глупцов. Поэтому праздник с успехом продолжали отмечать европейцы.

Во Франции первоапрельский "день обмана" появился в 1564 году. Именно тогда король Карл IX издал указ о переносе начала года с 1 апреля на 1 января. Французы сочли себя обманутыми и с тех пор в этот день усердно вешают друг другу на спину апрельские рыбки.

А англичане даже не удосужились изменить римского названия праздника и в "день всех дураков" радостно приветствуют друг друга возгласами: "Your back is white!". И это считается у них верхом остроумия...

Один из самых больших и удачных обманов, о котором потом долго вспоминали газеты, был обман лондонцев в 1860 году. Тогда многие сотни людей получили отпечатанные в типографии красочные приглашения "прибыть на ежегодную торжественную церемонию умывания белых львов, которая состоится в Тауэре в 11 часов утра 1 апреля". В назначенный день и час в Тауэр - тогдашнее помещение для государственной казны - явились толпы народа, которые только спустя некоторое время поняли, что кто-то их оделал "апрельскими дураками"...

В России первоапрельские шутки появились в царствование Петра I. В 1700 году один содержатель трупной фабрики объявил московским жителям, что он влезет в горлышко обыкновенной стеклянной бутылки. Народ повалил в театр, а когда поднялся занавес, зрители увидели всего лишь бутылку с надписью: "Первое апреля". О том, как развлекались в этот день в XIX веке, рассказывает следующий анекдот.¹

"Император Николай I любил шутка пошутить, только не зло, со своими приближёнными. Однажды является к нему обер-полицмейстер Бутурлин с утренним рапортом и докладывает:

- Всё обстоит благополучно, Ваше Императорское Величество.

Государь сурово на него глянул и произнёс:

- У тебя всё обстоит всегда благополучно, а между тем, проезжая через площадь, ты не заметил, что статуя императора Петра Великого украдена.

- Как украдена? - испугался Бутурлин. - Но я донесения не получал... простите, Ваше Величество... тотчас поеду, обследую...

- Проезжай тотчас, и чтобы вор был в двадцать четыре часа найден... слышишь?

- Слушаю-с, Ваше Величество, - и Бутурлин исчез...

Скачет обратно Бутурлин к царю и радостно докладывает ему:

- Ваше Величество, Вам неправильно донесли: статуя на месте.

Государь расхохотался.

- Да сегодня 1 апреля, и как ты поверил подобной чепухе?..

"Постой,- подумал Бутурлин, - и я тебя, государь, надую ради 1 апреля". Вечером император сидит в оперном итальянском театре. Идут "Гугеноты", и царь сильно увлечён музыкой и пением. Влетает Бутурлин в ложи:

- Ваше Величество, пожар!

- Где? - спросил царь, являвшийся всегда на все пожары.

- Зимний дворец горит.

Царь помчался ко дворцу в страшной тревоге. Но подъехав к нему, он никакого огня не увидел. Царь обратился к Бутурлину:

- Где же дворец горит?

- Сегодня 1 апреля, Ваше Величество, - торжествовал обер-полицмейстер.

Государь не на шутку рассердился:

- Ты, Бутурлин, дурак. Только не подумай, что я говорю неправду ради 1 апреля. Приди ко мне завтра, и я повторю тебе то же самое.

Государь возвратился в театр, но на другой день Бутурлин получил другое назначение."

Можно считать, что в этом году дню празднования в России 1 апреля исполняется 296 лет. Что изменилось?

"АиФ" & П.Апрелев

НОВОЕ ПОКОЛЕНИЕ ВЫБИРАЕТ...

На седьмой минуте урока географии ученик шестого класса Сидор Бубликов точно определил свою судьбу. Он будет крупным бизнесменом. В заманчивой дали Сидору предвиделась дружба с первыми людьми государства, широкие спины позади идущих телохранителей и преданные взгляды швейцаров. Но для того, чтобы стать воротилой бизнеса, нужен хоть какой-нибудь начальный капитал. На девятой минуте того же урока Сидор знал, как его заработать.

Забросив школьный портфель в угол, спустя неделю Сидор появился на местном рынке в качестве продавца. Его товар разместился на небольшом столике. Там были добытые неизвестным путём дверные ручки и звонки, квартирные номера, почтовые ящики, а также старые рыболовные крючки с остатками наживки, перегоревшие электрические лампочки, которые можно было вкрутить в подъезде вместо новых, два правых лыжных ботинка, значки с изображением Мао Цзедуня, будильник, у которого была только секундная стрелка, множество разноцветных пуговиц и шнурков и две книги, одна под названием "Кто была первой женой Николая Второго", другая - переведённая на украинский язык конституция Российской Федерации.

Несмотря на некоторые недостатки в качестве товара, Сидор всё-таки перецеголял местных торговцев его обилием, а сравнительно низкие цены как магнит притягивали покупателей.

Первые сорок минут всё шло отлично. Сидору даже показалось, что та заманчивая даль, о которой он мечтал, уже не за горами, как вдруг к его столику вплотную подошёл до чрезвычайности мускулистый парень. От других покупателей его отличала выразительная причёска "аля восьмая камера строгого режима". Вынув изо рта сигарету, он хриплым шёпотом произнёс:

- Ну ты, обмылок, ты на кой праёс косяшь в натуре?

Это значило: "Мальчик, скажи откровенно, зачем ты сбиваешь цену?"

Сидор понял, что в его карьере наступил критический момент. Невестомый враг

решил покуситься на светлое будущее простого российского школьника. Нужно было действовать. Сидор вспомнил, что лучшая защита - это нападение, и перешёл в атаку.

- А тебе какое дело? Рынок твой что ли?

Но незнание особенностей российской экономики на местах подвело его.

- Мой.

Сидор был разбит. Размазывая по щеке скупую слезу, он начал собирать свой товар.

- Господи, да не расстраивайся уж так-то, - сочувственно произнёс стоящий рядом продавец семечек, - придумаешь ещё чего-нибудь. Вот мой друг придумал: дал объявление в газету, что он маг и ясновидец. Ему пришлось четыре вагона писем, он сдал эти письма в макулатуру, купил самолёт и улетел на какой-то островок в Тихом океане. Там он у местных аборигенов бусы и топоры меняет на компьютеры. У них, правда, своих топоров навалом, но он им, в случае удачного сотрудничества, пообещал присоединение к России и оказание военной помощи в борьбе с соседним племенем. Вот так.

- Ну, а ты-то сам, почему ничего не придумал? - мрачно спросил Сидор.

- У меня цель другая, высокая. Я вот народ кормлю, - с достоинством ответил тот и указал на мешок семечек...

В отчаянии Сидор попытался заняться мытьём машин, но оказалось, что все участки давно поделены, а запись на работу ведётся на три года вперёд. Не получилось у Сидора приобщиться к криминальным структурам. Глава рыночной мафии видел в шестикласснике Сидоре потенциального конкурента, ведь его-то самого выгнали ещё из третьего класса ... Однажды совсем избитый превратностями судьбы, Сидор пришёл домой и случайно наткнулся на школьный портфель. Его глаза просияли. "Есть выход, - подумал Сидор. Я буду учиться, буду самым умным и потом... продам свои мозги на Запад", - с юношеской пылкостью решил он.

ШКОЛЬНЫЕ БАЙКИ

Для первоапрельского спецвыпуска журнала мы старались собрать самые весёлые заметки, опубликовать самые смешные истории и анекдоты. Для этой же статьи материал не пришлось нарочно отыскивать: его нам предоставили учителя нашей школы, услугами которых мы с удовольствием воспользовались.

* * *

Ученик отвечает на вопрос по технике безопасности: "При пожаре можно пользоваться двумя видами огнетушителей: красным и тем, что у нас висит на стене..."

(Из воспоминаний Н.Сетковой.)

* * *

"У зайчихи родились зайчата, а когда он был на охоте, они сидели дома мёртвые..."

(чёрный юмор из сочинений учеников Л.И.Старосветской)

* * *

На уроке географии...

...ученик перечисляет отрасли промышленности: "Химическая, автомобильная, пищеварительная..."

...ученица рассказывает о снежных вершинах Памира: "В ледниках берут начало реки, иногда там бывают обвалы и даже снежные лавы..."

...хорошо выучив домашнее задание, ученик тянет руку и кричит: "Я знаю, я знаю - кокс получают на кокосовом заводе!"

(Из коллекции О.А.Медведевой)

* * *

На уроке английского языка в 10А Нина Денисовна просит рассказать про 1 апреля. Ученик так начинает свой ответ: "День глупцов - это национальный русский праздник..."

СОЧИНЯЙКА

(фразы из изложений и сочинений учеников)

Войдя в дом, молодой человек сбросил одежду и оказался молодым стройным человеком.

Дуня выбежала из-за загородки и произвела действие - гнев.

Домой он вернулся только к вечеру (слегка поддатый).

После смерти он старался не думать о ней.

Я услышал стук в окно. Это были два кулака, которые сообщили мне о смерти Булича.

Он думает, что жизнь его прошла без цели, что будущего для него не существует. Тут и происходит встреча князя со старым дубом.

Только в праздники молодёжь веселилась: устраивала пьянки, гулянки и драки.

17-20 годы. Голод, холод, разруха. Прекраснейшее время.

Все мы знаем бесстрашного Спартака - борца за гражданские права негров.

Анна Каренина видела только один путь - железнодорожный.

Каренина бросилась под поезд, и он долго ещё влачил её жалкое существование.

Лев Толстой показывает настоящее чувство патриотизма у советских людей и передовой части дворянской интеллигенции.

Туристы всё время приходят к Кирсанову, т.к. он легко может устроить в гостиницу.

Она распространяет листовки на заводе, делая это не со страхом, а с каким-то даже задором и игривостью.

Я никогда не презирал русских, хоть и сам русский.

День Святого Валентина

Праздник, отоваривший нашими сверстниками из зарубежных школ, в нашей школе отмечался впервые. Тем не менее и учителя и ученики отнеслись к этому событию очень серьезно. На двери 38-ого кабинета красовался самодельный почтовый ящик, в который на протяжении всего дня так и сыпались "валентинки", а в почтовый ящик разбросаны многочисленные послания, бивались с ног в посылках адресата. Это мероприятие настолько заинтересовало учащихся, что и после уроков во второй смене некоторые из них являлись к ответу на вопрос: "А до скольки работает почта?"

Наиболее живое участие в проведении праздника приняли конечно же иностранцы, подготовившие концерт на английском и французском языках, посвященный дню Святого Валентина, сформировавшие великолепную выставку открыток, где на самом деле есть что рассмотреть. А также для иностранцев были организованы различные конкурсы, связанные с любовью или с самим Святым Валентином.

Но и наши ребята тоже не остались в стороне. Они тоже подготовили для своих одноклассников концерт, куда в изобилии вошли танцы, песни, стихи, сочиненные учителями и учениками. Что некоторые ребята, из-за недостатка места, вовсе не пустили. Артистов было, разумеется, не так много, и все приятно осознавать, что у нас в школе есть дети, которые поют, танцуют, играют на различных музыкальных инструментах и даже сами сочиняют стихи.

А заключила всю эту праздничную перебранку дискотека, которая начала была практически общешкольной, так как там присутствовали все, начиная с шестого класса. Это обстоятельство ужасно волновало учителей, боявшихся, что потопок на впереди званого-этого обращения. Но потопок не обратился, а к концу дискотеки в школе остались исключительно гармонисты.

А вот впечатления зрителей:

- Всё было отлично!

Вопросы, заявки, информация и рекламу для размещения в журнале Вы можете передать по адресу:

142450 Московская обл, Ногинский р-он,
к. вг. Смирная Кулаева, ул. Большая Московская,
школа №22, второй этаж, лаборатория,
Шкаловскому.

или в комнату организатора (38 кабинет).



Редакция журнала:

МЕДВЕДЕВА Ольга Антоновна — руководитель

Лидезвич Елена — гл. редактор, технический исполнитель

Кузнецкая Ирина — гл. художник-оформитель, корректор

Кузнецкина Светлана — редактор полосы "Равенство и братство"

Ефимцев Григорий — редактор полосы "Шкальное ревю"

Анжиков Михаил — наш корреспондент

Полюва Анна — наш корреспондент

Воронцов Александр — редактор полосы "Православная жизнь"



На этом месте
могла бы быть ваша

реклама!

