

# ПРИВЕТ ВСЕМ!

Всем, кто не спит по ночам от одиночества, мучается от своих разрешимых и неразрешимых проблем, не научился смеяться и радоваться жизни, умеет мечтать, хочет влюбиться, плачет от предательства, ненавидит всех и все, кто еще во что-то верит и ищет выход. Привет вам!  
В этом мире не так часто можно быть услышанным и понятым.

Наша газета предоставит вам эту возможность.  
Вам трудно - мы поможем вам.  
Вам плохо - мы поймем вас.  
У вас проблемы - мы найдем способ их решить.  
Вы одиноки - мы станем вашими друзьями.  
Потому что мы существуем для вас.

"ЮНОШЕСКАЯ ГАЗЕТА"

РОССИЙСКАЯ  
ГАЗЕТА  
ДЛЯ ПОДРОСТКОВ

## ЭПОХА

### ВМЕСТО МОЛИТВЫ

В какую трясину, эпоха, ты нас завела -  
В кровавые ссоры и междоусобные войны.  
О, Боже, как хочется, чтобы все было спокойно,  
О, Боже, как хочется жить без коварства и зла.

Чтоб солнце светило и дождик грибной моросил,  
Чтоб были забыты утраты, страдания и плачи.  
Чтоб дети смеялись, и маленький солнечный зайчик  
Веселье и радость по улочкам тихим носил.

О, Боже, пускай не захочет никто убивать,  
Пусть Черное море шумит голубыми волнами,  
Пусть станем и мы хоть чуть-чуть человечнее с вами,  
Людей, как пирог, перестав на слои разделять.

Пусть убраны будут препоны, запреты сняты,  
Исчезнет боязнь, и повсюду откроют границы...  
Как хочется верить, что сможет наш мир измениться...  
И вскорости явью окажутся эти мечты...

Даниил МИШИН, г. Ленинград



## ЧЕЙ ОРГАН ГАЗЕТА?

Всех нас, кому до восемнадцати.  
Печатаем тебя, наш ровесник.  
Рукописи взрослых не принимают,  
ся, не рецензируются.

Охотно берем заметки, газеты,  
журналы, которые не прошли школьную,  
родительскую и прочую цензуру.

Не врем, не заискиваем, не оскорбляем  
человеческое достоинство.

Защищаем авторов и сотрудников.

№ 1 - 2  
ИЮНЬ 1991  
Цена 40 коп.

## ЧТО БЫЛО, ЧТО БУДЕТ

Недавно агентство ЮНПРЕСС рискнуло обратиться к гадалке. Та раскинула карты и сказала, что было, что будет, чем сердце успокоится.

Если ты внимательно помотришь на рисунок, то увидишь все, что она нагадала, в том числе и историю появления "Юношеской газеты".

В октябре 1989 года группа ребят решила, что настала пора выпустить всесоюзную газету, которая объединила бы весь подростковый самиздат. И назвали эту газету, отпечатанную на ксероксе в ста экземплярах, "Эпицентр". Потом она переключалась на страницы "Учительской газеты", где и живет до сих пор. Вскоре ее первые редакторы создали агентство самих детей и подростков ЮНПРЕСС. Они попробовали свои силы в 1990 году на всесоюзных сборах комсомольцев-старшеклассников и XXI съезде ВЛКСМ, где выпускали газету "Компресс".

И теперь мы дожили до самостоятельной газеты.

Ура!

Рисунок Михаила Шаповалова (Пятигорск)  
Фото Андрея Емелина (Москва)

## В НОМЕРЕ:



Правда ли, что юные бизнесмены сегодня  
ворочают тысячами? В продаже: автомоби-  
ли, пистолеты, собственные мозги и ду-  
ши.

стр. 3



Как просто ударить. Как трудно найти защиту.  
Есть ли спасательный круг для обреченного на  
страх?

стр. 4



Конфликт с родителями - как быть?  
Бежать из дома?

стр. 5



Как начинался путь к славе и бесславию груп-  
пы "Ласковый май" - рассказывает ее основа-  
тель Сергей Кузнецов.

стр. 7



УПОЛНОМОЧЕН  
СООБЩИТЬ

### ЕСТЬ ЛИ В РОССИИ ПИОНЕРЫ?



Совсем недавно этот вопрос показался бы странным. Путь наш был предрешен еще до рождения. В семь лет каждого ждала октябрьская звездочка, в десять лет - пионерский галстук. И нужно было очень не понравиться своей первой учительнице, чтобы этого не случилось.

А сейчас... Хочешь - в скауты иди, хочешь - в Морскую лигу, в "зеленые", в "синие движение". Можно вообще ни в какие организации не вступать. За нами - право выбора.

Правда, появилась другая опасность. Как бы, разойдясь по разным квартирам, мы не забыли, что у нас общего, что вместе легче справиться с трудностями, которые встречаются нам во взрослом и не слишком ласковом мире, что для всех легче добиваться нормальных прав, чем для каждого в отдельности.

Пионеры России и ряд других детских объединений, собравшись в Москве в апреле 1991 года, решили создать Федерацию пионерских, детских и подростковых организаций РСФСР, в которой могло бы найтись место для любых направлений. Пионеры готовы потесниться ради солидарности и товарищества. Теперь только за новыми детскими организациями.

### В БАНКЕ ТОЛЬКО ДЕТИ

Заходя впервые в одно из отделений коммерческого банка "Восток" г.Уфы, клиенты от неожиданности останавливаются. Вместо привычных взрослых сотрудников их встречают ребята, которым от силы 15-16 лет. Это не игра. Постоянные клиенты банка уже знают, что трудятся ребята не хуже своих взрослых коллег, а в вежливости и обходительности им нет равных. Чтобы устроиться на работу, ребятам пришлось пройти жесткий конкурс (сотни человек на одно место), потом серьезную подготовку. Требования к ним - без скидок на возраст. Ведь и зарплату они получают вполне взрослому.

Руководители банка "Восток" взялись за работу с детьми, чтобы среди них росли настоящие деловые люди. Не те, которые спекулируют вещичками на черном рынке, стараются надуть друзей, а умеют честно и хорошо зарабатывать, делая полезное дело. Юные банкиры учатся не только банковским операциям, но и другим видам бизнеса. Говорят, очень даже успешно.

Интересно и то, что клиентами нового банка могут быть не только взрослые, но и сами дети по поручительству родителей.

"ЮГ" готовит подробный репортаж о детском банке для своих читателей.

## ОТЕЧЕСТВЕННЫЕ ВЕСЕЛЫ

### НАШ ПОДПОЛКОВНИК ВОЕВАТЬ СОБРАЛСЯ

- Как выдумаете, чем Родина отличается от Отечества? Скажете, что ничем - и будете абсолютно неправы. Родина может быть любой - нашей, американской, даже пингвины могут Антарктиду назвать Родиной. С Отечеством все обстоит по-другому. Отечество может быть только социалистическим! Следовательно, права на Отечество можем предъявлять лишь мы с вами да наши друзья из соцстран. А все остальные остаются без Отечества.

Так говорил, рассказывая по классу, наш школьный военрук. А дальше еще круче. Наш подполковник аявил, что Советская Армия совсем другое, чем армии несоциалистических стран. Наша армия есть народ, в то время, как "ихняя" - совсем другое.



Пришлось нам пересмотреть и взгляд на войны. Оказывается, Великая Отечественная была патристичнее, чем сражение 1812 года. И все из-за того, что в первом случае мы имели дело с советским народом, а против Наполеона шли просто

подданные Российской империи.

Только мы успели пережить эту новость, как узнали еще об одном открытии военрука. Надо срочно заготовить себе и близким ватно-марлевые респираторы, которые постоянно держать под рукой. Тогда в случае термоядерной войны есть шанс спастись. В ватно-марлевой повязке можно после взрыва выбраться из эпицентра живым и невредимым.

Напрасно мы спорили, что при ядерной войне от Земли ничего не останется, во всяком случае жизнь будет невозможна. Все попытки противоречить разбивались как волны о холодную скалу. Хмыкнув, подполковник заметил, что убежище первого класса выдерживает до пяти килограмм на квадратный сантиметр.

В то время, как все стремятся к миру, нас по-старинке готовят к войне. И программа по начальной военной подготовке этому способствует.

Эдуард ЕРМАШЕНКОВ  
Москва



еся. Не надо! - закричал мальчик. - Я не Кинг-Конг, я - Витя

Юлия ПЕРМИНОВА, газета  
"Нагиск"  
Южно-Сахалинск

### КОНКУРС НА ЗАМЕЩЕНИЕ

\*\*\*  
Дети играют в магазин.

- Мне сахару десять ведер, - говорит покупатель девочке-продавцу.

- Сахар только по талонам, товарищ, - отвечает продавщица. - Попробуйте взять с черного хода. Самогонщики так делают.

Мальчик отправляется в магазин с другой стороны. И здесь его встречают милиционеры. С криком "Долой самогонщиков!" тащат незадачли-

вого покупателя в кусты, где находится отделение милиции.

Посмотрев фильм "Кинг-Конг", дети выбрали рослого мальчика, которому поручили все разорвать и рушить. Только он вошел в образ и попытался разогнать девочек, как те объявили:

- А нас нельзя трогать. Мы работаем в психиатрической больнице. Будешь буянить - посадим вон в тот ящик у магазина. Кстати, на ночь он закрыва-

### ОДНО ПИШЕМ, А ЧТО В УМЕ?

Вместе до шестидесяти лет. Пробуем Великую Октябрьскую революцию, ее значение, ее роль в нашей жизни, ее роль в развитии нашей страны. Вспоминаем, как начиналась Великая Октябрьская революция, как начиналась наша жизнь в новой стране. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в царской России, мы жили в бедности, в нищете, в темноте. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в счастье, в радости, в светлом будущем. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в единстве, в дружбе, в любви. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в славе, в почете, в уважении. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в мире, в согласии, в гармонии. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в надежде, в вере, в оптимизме. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в силе, в мужестве, в героизме. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в чести, в достоинстве, в уважении. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в свободе, в демократии, в справедливости. Мы вспоминаем, что в то время, когда мы жили в советской России, мы жили в счастье, в радости, в светлом будущем.

### "ЖЕЛТЫЕ" МЛАДЕНЦЫ

Знаете, какое самое обидное и злое ругательство в нашей школе? "Чтоб ты пожелтела!" За эти слова лезем драться. Дело в том, что в поселке уже два года рождаются "желтые" дети - младенцы, больные желтухой. В последнее время таких больше половины. Моя подруга живет в соседнем селе, так там вообще за полгода не родилось ни одного здорового ребенка. В нашей семье родилась "желтая" сестричка. Девочке делали полное переливание крови, колотли иглами. Мама рассказывала, как искали на маленькой ручке вену - малышка вся изоралась...

Теперь мы все боимся, что желтуха доберется и до нас - врачи предупредили, что это возможно.

В чем я провинилась? Почему на нас такое несчастье? Только потому, что угодилась родиться в проклятом месте земного шара - поселке Горняк? Ни деревья, ни кустика. Оди шахты, уголь, пыль - работает горно-обогатительный комбинат. В воздух летит куча цветных металлов. Небо коптят десятки труб котельных - до сих пор никак не сделают тепло-трассу. Летает самолетик и сыпет на наши огороды разные яды и пестициды. Метит-то на совхозные поля, но попадает на наши участки. Да еще в центре поселка расположился огромный склад этих ядов, которые сыплются прямо на землю и лежат толстым слоем. Сверху - дождик, снег. Яды - в землю, в канализацию. И мы пьем от-

равленную водичку из крана. Да еще семипалатинский ядерный полигон неподалеку - радиация.

Я не хочу быть "желтой". Уехала бы куда-нибудь подальше, так ведь и в других городах не намного лучше. Вся страна больна.

Вот так и живем. На физкультуре не можем стометровку пробежать - копыть забивает легкие. Мальчишки после хоккея счищают серый налет с копыток. А еще мы деремся из-за "желтых" дразничко...

Ира КУЗНЕЦОВА  
Алтайский край

### ТВОЯ РАБОТА

### ПОЧТИ КАК ИКАР

Я давно мечтал хотя бы раз совершить прыжок с парашютом. Однажды узнал, что Ташкентский аэроклуб набирает группу парашотистов-перво-разрядников.

И вот - недели "наземной" подготовки, первая учебная укладка парашютов, где постигаешь смысл армейской поговорки, что десантник лишь три минуты оред, а остальное время - лошадь позади, впереди - прыжки.

На аэродроме каждому предстояло уложить по два парашюта - основной и запасной. При укладке, даже если и захочешь сделать что-нибудь неправильно - ничего не получишь.

Инструктор на каждом этапе все тщательно проверяет. Укладка ведется непременно вдвоем - и помощь, и контроль. Но когда парашюты уже уложены, невольно закрадывается мысль: вдруг что-то не так? И мы расхищаем, стараясь не думать о том, что будет завтра.

Наутро выбираем из общей кучи свои парашюты, подгоняем подвесные системы, надеваем шлемы, рассказываем по влетам. Инструктор дает последние наставления, проверяет все еще раз. Третей в груди все растет: "А вдруг именно мой не раскроется?" Хочется оттянуть время, но оно немолимо бежит вперед.

Вот уже старенький АН-2 набирает высоту. Волнение усиливается до предела. А когда выпускающий открывает дверь, и в салон плетется свежий ветер, хочется послать все куда подальше и вернуться на землю. Но самолюбие придают силы: не жули я хуже других? У двери, как ни странно, страх и тревоги исчезают, и хочется скорее туда, вниз, где сквозь дымку видны квадратки полей, дорога, поселок. И вот - взмах инструктора, и в уши влетает команда: "Помеи!" Дело шаг вперед, сильный ветер подхватывает меня, и тело ощущает свободное падение.

Сознание остается ясным, и мысль работает четко. Отсчитывать положенные пять секунд уже поздно и, видя, что мой купол зацепился за самолет уже не может, я вырываю кольцо. Дальше все по инструкции, которая засела в мозгах, наверное, до конца жизни: осмотри купол, расчехляй запасной парашют, осмотри пространство вокруг себя... Это делается автоматически, а меня наполняют такие чувства, о которых невозможно рассказать.

Впереди были еще укладки парашютов, и еще прыжки, но первый особо врезался в память как испытание своих возможностей, утверждение своего "я"

Тимофей СМОЛЕНСКИЙ,  
Ташкент



Рис. В. ЦВЕТКОВА



Крепкий, солидный парень из Ростова-на-Дону, заглянувший к нам в "Юнипресс", выглядел гораздо старше своих пятнадцати лет. Интересовался он заработками и деловыми операциями. Услышав про повышенный гонорар одного из наших ребят - целых тридцать рублей - незнакомец усмехнулся и собрался уйти. На прощание он решил открыть нам глаза на жизнь. Вот лишь краткий пересказ его урока.

- Автомобиль "TOYOTA" белого цвета - 80 тыс. руб.
- газовый баллончик - 400-1500 руб.
- газовый пистолет - 1200 руб.
- автомат Калашникова - 2000 руб.
- автомат "УЗИ" израильского производства - 4000 руб.
- пистолет - 10 тыс. руб.

## ВЗРОСЛЫЕ ИГРЫ



Рис. Владимира Иветкова

## ЮНЫХ БИЗНЕСМЕНОВ

- бумага типографская - 5-11 тыс. руб. за тонну.

Это преискурант ходоков товаров на школьном рынке (пока материал готовился к печати, цены значительно повысились - от ред.). Серьезные вещи давно вытеснили жеманельную резинку, разные брызжухи, которыми теперь занимается мелкота до 14 лет или "черны", которая ни на что другое не способна. Зарботки тех, кто собирает в бизнесе-под тысячью в месяц.

Пока государственные мужи спорят, с каких лет нам можно работать, полулегальный и теневой бизнес уже решил этот вопрос.

Один из моих школьных знакомых на печатании и распространении гороскопов получил за два дня 700 рублей.

Другой организует доставку видеокассет и сбор доходов на кабельном телевидении (взрослый лишь официально оформлен руководителем, получает большие проценты). Заработок у этого "мальши" - 400 рублей в месяц. В другую фирму он получает еще столько же. Есть талантливый парень, победитель математических

В стране очередная кампания. На этот раз взялись за организованную преступность. Значит, и за нас тоже. Ведь каждый пятый, а кое-где и каждый третий преступник - наш с тобой ровесник. Это по официальным данным. Но мы-то знаем, что тех, для кого нарушение "Уголовного кодекса" такая же норма жизни, как ходить в школу или на дискотеку - во много раз больше.

И все громче призывы ужесточить меры против "юных негодяев", вплоть до введения смертной казни. А не придется ли поместить за решетку добрую половину "будущего нашего светлого общества"?

Давайте попробуем сами в этом разобраться. Ждем сообщений о подростковых группировках, которые не в ладах с законом, о причинах преступности. А может, кто-то даже знает выход? Тогда поспешите открыть глаза человечеству.

олимпиад, специализируется на компьютерных программах. Начал он с того, что за 3 рубля выполнял школьные задания для своих одноклассников, которые не в ладах с вычислительной техникой. Сейчас работает в солидной фирме, имеет свой кабинет, телефон, телефакс. Фирму не смущает юный возраст и отсутствие диплома - были бы мозги. Зарботки у него почти как у руководителя государственного предприятия.

Те, кто вкусил такой деловой жизни, снисходительно смотрят на то, что могут предложить нищая школа или малоимущие родители. Сколько можно получить в школьном кооперативе? Ну, от силы несколько десятков рублей. Если попал в солидную фирму, то такие деньги идут на карманные расходы, чтобы побаловать друзей в школьном буфете. Ку-

меру, жена одного владельца видеосалона перекочевала улицу в неподалежном месте и чуть не попала под машину. Водитель наорал на нее. Нет, никто не избивал грубина, как в другом кино. Просто водителя вскоре вызвали в милицию и забрали автомобильный номер на три года. Сработали нужные связи с начальством городской ГАИ. Вот вам и урок, кто хозяин в городе. За хорошие деньги можно добиться практически всего. Кстати, владельцы видеосалонов часто по совместительству опекают и определенную экономическую зону, на которые поделен весь город.

А представьте, как чувствует себя старшеклассник, когда, зная его связи, к нему подходит учитель и просит помочь отремонтировать машину.

Денежный оборот предпринимчивых старшеклассников настолько велик, что испытывал недавнего потрясение во время недавнего обмена пятидесяти- и струблевых купюр. Учителя не могли понять настойчивости ребят, которые на совете школы требовали организовать обмен своих денег наравне со взрослыми. Один десятиклассник, который летом на шашлыках заработал десять тысяч и хранил их в тайнике, за три роковых дня стал банкротом. Кто собирает в бизнесе, вовремя успев превратить крупные суммы в дорогие товары. Очень помогли и взрослые "шефы" - заблаговременно предупредили, подставили плечо тем, кто испытывал затруднения с несправками. У "тенежков" способов обмена было множество. Один договорился с молодежниками, которые сделали за него обмен под подарок от родственников. Другой оформил фиктивную ведомость за фиктивных сотрудников своей легальной фирмы. Так мы учимся играть в азартные игры с государством. Пока оно шумно "борется" с мафией, экономичнее преступно-любно, деловые люди спокойно готовят среди нас свои кадры. А кадры, как известно, решают все.

У государства, конечно, есть выход - легализовать участие школьников в серьезном бизнесе, вместе с солидными предпринимателями взять нас под опеку. Мы готовы даже на открытие своих собственных малых предприятий и акционерных компаний.

Если сразу не удастся переманить молодежь у тенежков, то можно хотя бы составить им конкуренцию. Мы с радостью использовали бы честно заработанные деньги на свое же обучение и зарубежные стажировки. Только этого не произойдет. Слишком привыкли у нас к административным и карательным мерам, громким кампаниям. Ну накажут раз другой менее удачливых и осторожных юных бизнесменов с их покровителями (умные читают Уголовный кодекс). Их место быстро займут другие. Расчетливый и цепкий теневой бизнес будет все больше процветать, а государство продолжать хиреть, раз ни на что другое не способно.

Здесь мы проходим настоящую школу, начинаем разбираться - что чего стоит. К при-

3 стр.  
№ 1  
1991

## В ТАШКЕНТЕ ВСЕ СПОКОЙНО

Последние три года в Ташкенте поутехи драки между группировками, не идут с ножами, чакмаками, касетами район на район, улица на улицу. Неужели взялись за ум? Этим я заинтересовался у своего приятеля Рашида - знатока ташкентского дна.

- Просто группировки в городе отжили свое. Им на смену пришли более развитые "конторы". Самая низшая из них - это "чмошники". Более высокос положение занимают "дерские", а наверху - "блатные".

Структура внутри всех контор почти одинакова. Каждая состоит из "шестерок", "среднячков" и "центровых". "Шестерки" выполняют самую грязную работу. К примеру у "чмошников" они вынохивают все, как шакалы: где можно квартиру ограбить, то из новеньких появились в районе и какой у него характер - стукач или не стукач, "среднячки" что-то делают, если очень нужно. "Центровые" ничего не делают, а только думают и руководят. Почти все курят "травку".

Возраст ребят в конторе, в основном, от 14 до 30 лет. Хотя попадаются и 10-11-тилетние малыши. Чтобы попасть в ту или иную контору, надо иметь подходящий характер или иметь в ней родственников, хороших друзей. Так складываются настоящие своеобразные традиции и психология, что переход из одной конторы в другую почти невозможен.

"Чмошники", как низшая каста, выплачивают дань "дерским". Поначалу кое-что пытались бунтовать, но это быстро прошло после того, как несколько человек пропало без вести.

Различаются конторы и по роду деятельности. "Чмошники" "обувают" - обворовывают квартиры, тусуются на дискотеках. "Дерские" предпочитают кафетерии, бары, занимают



угоном машин и даже убийствами. Если кому-то надо создать дефицит товаров, а продавцы попались несговорчивыми, то можно воспользоваться услугами "дерских". Через "блатных" им дается приказ любой ценой уломать непокорных. "Блатные" держат в подчинении весь город: рестораны, базары, рынки, магазины, контролируют действия милиции. Поэтому, если кто-то "наступит" на конторского, то информация тут же поступит через друзей в милицию. Через несколько часов стукача может и не оказаться на свете.

Конторы могут составить конкуренцию любой посреднической фирме. Они могут предложить все: начиная с наркотиков, ради которых проникают даже в Афганистан, и кончая суперсовременной радиотехникой, оружием, прекрасными гейшами.

Варолая мафия снисходительно смотрит на своих подопечных, но-родительски опекает, иногда пользуется услугами. Отсюда черпают они лучшие свои кадры.

РАВИЛЬ ЛАТЫПОВ,  
г.Ташкент



## САШКИНЫ УНИВЕРСИТЕТЫ

На вид Сашка самый обычный мальчишка двенадцати лет. Только встреча с ним произвела не в средней общеобразовательной, а в специальной школе для трудновоспитанных. И уроки, которые он получал, не похожи на то, чему учатся его сверстники.

- Я не знал, что со мной будет. Ходил по красивым коридорам в горисполком. Мама привела меня прямо из музыкальной школы, я и победить не успел. Мама сказала, что со мной хотят поговорить, тут у нее знакомая работает. Ждал на лестнице. Случно было и страшно. Делать вышло, только взрослые. Некоторые смотрели на меня и даже улыбались. Но никто не захотел поговорить. Потом меня позвали на комиссию. Там участковый наш сидел, мама, еще какие-то тети. Меня спросили про чужие деньги, про магнитофон, про прогулы в школе - и забрали. Прямо из комиссии, без зубной пастки, без всего. Мама и новую пастку отдала и от дома пошла. Она плакала.

В приемнике-распределителе два дня до понедельника не кормили, потому что выходные. Мы там с ребятами курили, у больших брали или если кому передадут. Но обычно из парани доставали. Нагнемся с понтом бумажку выкинуть и достаем оттуда бычки. Нужно момент ловить, когда тенты не смотрят. Просидел я там недели...

За что меня забрали? Ну, в школу не ходил. Только музыкальную не пропустил никуда. У нас в квартале плохие ребята есть. А потом позвали мак собирать. Я отказался, и стал им завадно.

Потом мы из машины около дома мафон (магнитофон) вытащили, у нас в саду закопали, в листьях. Мать нашла и отдала участковому. Кричала на меня, называла сволочью. Ну, ребята свалили на меня одного этого мафона... И деньги еще чужие. А участковому надо кому-то забирать. Те плохие ребята ему отдадут немножко денег, и он их... Ну, не трогает как бы. Она абриает, кто нюхает или "велики" тырит.

... После приемника-распределителя можно еще домой попасть, а можно сразу в спецшколу. Это как путевка будет. И вот я тут в карантин сижу. Это такая комната с бетонными стенами и пунырышками, называется изолятор. Со мной еще двое ребят. Они старше. Хотели у меня кофту синюю снять, а я сказал, что мать ее в опись записала, шум будет, и они не стали отбирать. Они всякое делают. Сначала были, когда я им не подчинился. Сказали, что если я их застучу, то совсем убоют, возьмут за жабры. Они заставляют брать в рот обоим по очереди, я говорю - хватит, устал, я чуть-чуть отдохну. А мне говорят: до вола, что ты устал, давай еще. Они ни отдохнуть, ни порисовать не дают. Но если делаю, как они говорят, дают порисовать. И курить чуть дышат. В карантин нельзя курить, вообще в школе курить запрещено, но им приносят. Они говорят, что если я их застучу, то еще хуже будет, всей школе будет завадно, пока в толчке сам не утоплюсь.

Я почти не знаю про школу, а придется тут надолго остаться. Я хочу, чтобы разрешили на музыку ходить к нашей учительнице в старый город. И еще, чтоб можно было рисовать, что хочу, и чтоб было куда прятать рисунки. А то или дразнят, или галостя какую-нибудь подрисовывают.

Правда, мама хочет меня сейчас в санаторий отправить. Она справку достала, что я по ночам в кровати писаю и нервничу. Это такой взрослый санаторий, где сумасшедшие лежат. Там хорошо кормят и не бьют. Мама справку по знакомству достала. У нее везде знакомства есть. Может, там я больше ничему не научусь такому...

Я хотел бы вернуться домой, ходить в музыкальную школу, рисовать. Я бы не стал воровать, если буду деньги. Я бы не пошел за маком. Я бы не шел хороших взрослых ребят, ходил бы с ними, а они бы меня защищали. Я думаю такие есть.

Записал  
Алексей ЛАЗАРОВ,  
г.Симферополь

ПО УЧЕБНИКУ...



Сашкина

ОЛЕГ М.

ЧЕЛОВЕК ДОСКА  
**ЗАЧЕМ ПУГАТЬ?**

В тот день у нас в коллективе было шумно.

- Родители сказали, что вводится система штрафов. За оскорбление учителя - штраф 25 рублей, за сломанную мебель - штраф, за двойку - тоже, - вздохнул рассказывал Миша.

- А если учитель оскорбит ученика, тогда как? - ехидно поинтересовался Саша.

- Скажет, как у нас некоторые: "Ты лодырь и дурак. Со всем, как твои родители". Так и хочется ответить: "Сама ты дура". И со спокойной душой выложить 25 рублей.

Проконсультировавшись с работником роно, мы узнали, что существует инструкция, которая позволяет оскорбленному учителю составить протокол (свидетели обязательны) и через инспекцию по делам несовершеннолетних вместе с народным образованием показать виновного. А свои штрафы - это незаконно.

Дело не только в законах. Зачем пугать? Вы же взрослые, умные... Неужели нет путей избежать ссоры? Говорят, об этом даже учебники есть.

Клуб "Пульсар".  
 Нижний Тагил.

**ОТ РЕДАКЦИИ:**

Раньше нас "карали" записями в дневник, вызовом родителей в школу с соответствующими последствиями. Еще - плохими характеристиками по окончании школы, после чего даже в дворники не возьмут.

Времена изменились. Говорят, наше общество двинулось вперед по пути демократии. Нас теперь решили наказывать штрафами. А Казачий круг кое-где использует публичную порку несовершеннолетних, что пропагандирует сама демократичная "Комсомольская правда".

Только все это не ново. Можете спросить у прабабушек или почитать в художественной литературе средневековой, российского домостроя.

"Юношеская газета" выступает против "педагогических" методов, унижающих достоинство, нарушающих права юношеского человека и объявляет с ними борьбу. Мы предлагаем в этом объединиться народных депутатов, юристов, педагогов, прогрессивных журналистов, всех, кому это не безразлично.

**ОТКРЫВАЕМ ПРИ ЮНОШЕСКОЙ ГАЗЕТЕ ОБЩЕСТВЕННЫЙ ПОСТ ПО НАБЛЮДЕНИЮ ЗА ВЫПОЛНЕНИЕМ В СТРАНЕ КОНВЕНЦИИ ООН О ПРАВАХ РЕБЕНКА.**

Под видом большой заботы государство лишило нас до совершеннолетия многих человеческих прав: самим выбирать условия жизни, обращаться за судебной защитой, участвовать в народоуправлении. Мы практически беззащитны в этом мире. Наша судьба почти всегда решается без нас.

Правда, недавно в ООН принята Международная конвенция о правах ребенка (таким считается каждый до 18 лет, простым взрослым за это). Но кто из ребят сможет прочитать эту Конвенцию? Где гарантии, что она будет соблюдаться?

Защиту твоих прав наша газета, твоя газета считает своим главным делом. Предлагаем каждому помочь в поисках выхода из трудных ситуаций.

**МОНОЛОГ ОБРЕЧЕННОГО НА СТРАХ**

Как просто ударить. Как трудно найти защиту. Палач и жертва - вечный и неравный поединок?

У этого парня такие глаза... Светло-карие, почти рыжие, и - ухмыляющиеся. Такая весело-холодная ухмылка и маленькие зрачки. Не знаю, как выглядят мои. Стараюсь быть спокойным. Наверное, не получается, потому что парень довольно часто спрашивает:

- Че смотришь?  
 Сразу ясно, что дело пахнет ладаном. Вернее, не сразу, просто в воздухе что-то такое повисло, мрачноватое. Если горилла посмотрит прямо в глаза, она воспримет это как вызов.

- Просто смотрю. Нельзя, что ли?

- Ну и заткнись.  
 Я не отвечаю. Мне совсем не хочется драки. Зато мой собеседник ее жаждет.

Выхожу из автобуса, парень тоже. Убегать не собираюсь - все равно в школу надо. Может, обойдется? Но это я

лишь утешаю себя. Будет совсем не так, как хочется. Он меня ударит, а я не отвечу. Как всегда. Хотя, будь он моим ровесником... Но он старше и гораздо крепче. А я дрался в жизни два раза - в четвертом классе.

Мы идем рядом. Он что-то спрашивает, я отвечаю, иногда молчу. А внутри страх растет. Нервы натянуты, чуть ли не дрожь бьет. Меня страшит не сама драка, а все, что перед ней. Хочется показать ему, что все "пофиг", но он уже чувствует мой страх. Представляю, как жалко выгляжу со стороны. Какая-то сероболыная женщина замечает нас и кричит на этого парня, ругается. Так и идем - я, за мной парень, а сбоку эта

**ОТ РЕДАКЦИИ:** Эта вроде бы заурядная ситуация поставила нас в тупик, никто не смог предложить выхода. А ведь так бывает с доброй половиной парней, которые не умеют драться. А если недруг живет в одном с тобой дворе? Учится в одной школе? В самом деле, куда деваться?

**КОММЕНТАРИЙ**

В банальной ситуации, похожей на ту, что рассказал Сергей, меня выручило... знание обществоведения. Когда супротивник-хулиган хотел почесать кулаки, я совершенно спокойным голосом (это очень важно-говорить спокойно) спросил его:

- Ты знаешь, чего не будет при коммунизме?

....?

- Денег не будет.

Противник остановил кулаки, сплюнул и изрек:

**КОММЕНТАРИЙ ЮРИСТА**

С точки зрения закона действия "героя" монолога Сергея - это хулиганство. Со всеми вытекающими последствиями по части 1 статьи 206 УК РСФСР (соответствующие статьи есть в Уголовных кодексах и других республик): лишение свободы до одного года или исправительные работы на тот же срок или штраф до 200 рублей. Ответственность по этой статье наступает с шестнадцатилетнего возраста, а за злостное и особо злостное хулиганство - с четырнадцати лет. Наказание - соответственно до пяти и семи лет лишения свободы. Если несовершеннолетний не имеет заработка, штраф обязаны выплачивать родители или лица, их замещающие. В более раннем возрасте человек может быть привлечен к ответственности через комиссию по делам несовершеннолетних.

Вроде бы закон защищает любого человека от унижения и хулиганства. Но парень знает,

**ЖУРНАЛИСТА**

- Ну и что?

- Не будет денег, значит платить не нужно. А сейчас еще нет коммунизма. За все приходится платить.

Немногословный собеседник настроился, не понимая, куда я клоню и, ожидая недобро, спросил:

- Ну и что?

- Что-что! Лучше не лезь, ведь за все приходится расплачиваться. Ну, я пошел...

В.М.КУЗНЕЦОВ,  
 юрист

женщина. Мне неприятна ее защита - часто видел, что в таких случаях представляет из себя защищаемый. Сознает себя в этой роли стыдно. Хочется самому себя защитить.

Ворога школы. Захожу во двор. Парень за мной. Женщины на что-то крикнула, но я иду, не оборачиваясь.

- Эй, длинный, стой! - парень берет меня за плечо. Как он меня ударил, я так и не понял. Очнулся на земле. В голове пусто-пусто. И очень гадко на душе.

Куда идти? Домой? Начнут причитать и возмущаться, а толку? В школу? Там таких, как я, навалом, кому я нужен? На улице? Чтоб стать таким же, как этот парень? Начать курить и спиваться? Не хочется. Но куда же идти? Куда?

СЕРГЕЙ ШЕГОЛЕВ,  
 г.Пятигорск



**ЗАМЕТКИ НА ПОЛЯХ И ВСЕ-ТАКИ БИТЬ?**

Скажи, пап, тебя били? Ну, когда еще не был взрослым? - решила я спросить отца.

- Это, пожалуй, рано или поздно бывает в жизни каждого мальчишки. А я был очень маленького роста и стал мишенью для более рослых соседей по двору. Тогда я начал заниматься спортивной гимнастикой, боксом. Скоро почувствовал, что могу дать отпор и... Как-то встретился с этими парнями. А ударить человека, оказалось, не могу. Не могу и все! Зато мои противники не стали раздумывать. Когда я получил удар с их стороны - тут уж душу отвел. Больше меня не трогали. Но этот страх перед своим первым ударом я хорошо помню до сих пор. Преодолеть его очень сложно.

Н.ХАНХАСАЕВА,  
 г.Москва

"Основной тезис Иисуса Христа - даже не "возлюби ближнего своего", а "любите врагов ваших". Это значит уметь видеть Человека даже во враге. Никто не зажигает огни воспламеняющимися веществами".

Из беседы  
 С ОТЦОМ ПИТРИМОМ,  
 МИТРОПОЛИТОМ  
 ВОЛОКОЛАМСКИМ.

И пока скучающий переросток извещивал услышанное, я удалялся.

Но как бы ни были замечательны советы и рецепты, универсального защитного средства, увы, нет и не будет. На личном опыте убедился, что даже в очень похожих случаях самозащита всегда различна. Важно почувствовать противника, чтобы избрать наиболее подходящую защиту. Психологическая готовность, желание интеллектуальной победы рождает уверенность в себе. Не надо "нарываться", но и ни в коем случае не выдавать волнение, страх, угнетенное состояние. Тренируй себя, чтобы страх не

выглядел наружу. Тут ведь тоже переигрывать нельзя, противник сразу чувствует фальшь, когда вы нарочито боритесь. Всегда важно озадачить противника, привести его в растерянное состояние.

А бояться, право не грешно. Так было всегда, так, вероятно, будет еще очень долго. Но помните - хулиган, подонки, прядный недоумок - все они трусливы и боятся не меньше вашего. Докажите, что вы сильнее. Нравственно.

С.МОЛОДЦОВ,  
 журналист

**КАКОЙ ВЫХОД ВИДИШЬ ТЫ? В ЧЕМ ТЕБЕ САМОМУ НУЖНА ПОМОЩЬ? ИЗ "КОНВЕНЦИИ О ПРАВАХ РЕБЕНКА"**

Государства-участники настоящей Конвенции:

... принимают все необходимые меры для обеспечения защиты ребенка от всех форм дискриминации и наказания...

... обязуются уважать право ребенка на сохранение своей индивидуальности... , уважать право ребенка на свободу мысли, совести и религии...

... признают право ребенка на свободу ассоциаций и свободу мирных собраний...

... принимают все необходимые меры для обеспечения того, чтобы школьная дисциплина поддерживалась с помощью методов, отражающих уважение человеческого достоинства ребенка...

Ребенок имеет право свободно выражать свое мнение;

это право включает свободу искать, получать и передавать информацию и идеи любого рода, независимо от границ, в устной, письменной или печатной форме, в форме произведенных искусств или с помощью других средств по выбору ребенка...

Ни один ребенок не может быть объектом произвольного или незаконного вмешательства в осуществление его права на личную жизнь, семейную жизнь, неприкосновенность жилища или тайну корреспонденции или незаконного посягательства на его честь и репутацию. Ребенок имеет право на защиту закона от такого вмешательства или посягательства.

**ПРАВИЛА НАШЕЙ ЖИЗНИ**



Единые правила для учащихся отменены. Каждая школа теперь может установить свои законы жизни. Одна из свердловских школ сделала это еще несколько лет назад, не дожидаясь специальных указаний (предлагаем некоторые параграфы из их свода законов).



# ИЗ ДЕТСТВА

Я чувствую, что детство уходит. Буду ли я помнить, что не давало покоя в эти годы? А может, забуду все, как многие люди, став взрослыми?

Вот лишь небольшая часть того, что не ушло из памяти. Вдруг это кому-нибудь поможет.

## НЕ ДЫШИ

Нам с подружкой по семь лет. Мы радуемся самостоятельности, радуемся, что нам доверяют даже такое важное дело, как поход в магазин. Перед одним таким походом мы зашли к ней домой. Вдруг зазвонил телефон. Наташа побледила, в глазах ужас, чуть ли не в бреду она крикнула:

- Выйди, выйди в корidor! Вдруг мама в трубку услышит, как ты дышишь.

В смутении и страхе выскакиваю на площадку. Я стала бояться взрослых.

## О ДОСТОИНСТВЕ

Пятый класс. В нашей жизни начался "записочный бум". Ежедневно в портфеле и карманах полно посланий.

Мы с одноклассником, он мой сосед по дому, возвращаемся из школы. В подъезде он останавливается и начинает вытряхивать из карманов все записки. Я удивленно спрашиваю:

- Ты чего?

- Вдруг дома забуду. Мама прочтает, - и, видя недоумение в моих глазах, спрашивает: - А у тебя разве не так?

Я не сказала ему, что читать чужие письма неприлично.

но. Я знала, что он любит свою маму и не хотела сделать ему больно.

## ПОЩЕЧИНА

Мне четырнадцать лет. Стремление к самостоятельности возросло настолько, что иногда хочется, чтоб родители вообще забыли о тебе. Они зачастую так и поступают. Но тут в гости приезжает не в меру любопытная бабушка. Я собираюсь уйти и говорю, как обычно:

- Я пошла.

Меня останавливает жесткий вопрос:

- Куда ты?  
Упрямство и независимость затыкают мне рот, и я отвечаю:  
- Мне надо.  
Дальше диалог идет по нарастающей.

Бабушка (угрожающе):  
- Ты мне все-таки скажешь, куда пошла?

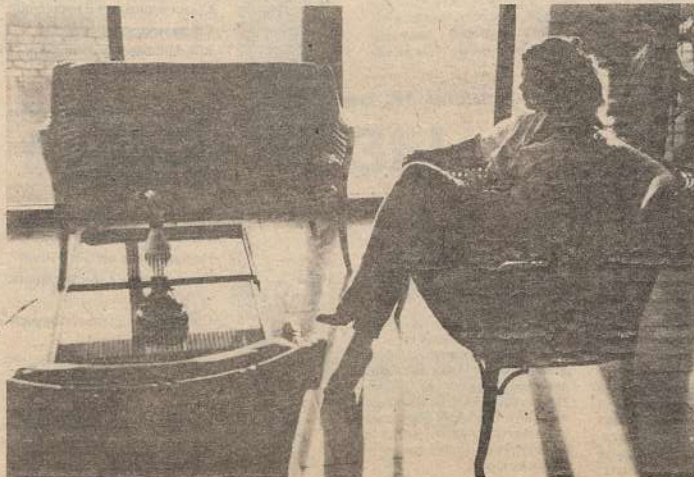
Я (решительно, упрямо):  
- Какая тебе разница?!

Рев:  
- Как ты смеешь так разговаривать!

Пощечина. Из моих глаз брызнули слезы, а в голове

твердая мысль: больше я им никогда ничего не скажу. Это закон о закрытых границах, и он будет действовать долго. Мой мир отгорожен от взрослых страхом, чувством собственного достоинства и способностью самостоятельно решать свои вопросы. Если страх со временем разрушается, то последние стены крепнут. Боюсь, что так и вырасту за ними, и тогда эти стены, которые закрывали вход в мой мир взрослым, потом не дадут мне выхода в мир детей.

Вологодская область,  
Черноевцево,  
Марина ПЕТРОВСКАЯ,  
юнкор газеты "Товарищ подросток"



## ОТ ОБИД И УНИЖЕНИЙ

Мой отец залил, когда мне было три месяца. Но разошлась с ним мама только спустя год, натерпевшись обид, унижений, нахлебавшись горьких слез.

После развода отец еще долго напоминал о себе, приходя каждый вечер пьяным. Со временем озявев, он вышибал дверь нашей квартиры ударом ноги, осыпал маму грязными ругательствами. Мне было уже три года, и я все хорошо помню. Как пьяный отец, противный и наглый, хватал маму и выкручивал ей руки. Как от злобы выливал мне на голову молоко. Как холодной ночью выгонял нас на улицу.

Сейчас мы с мамой живем вдвоем, но мы счастливы. Правда, ужас из детства дает о себе знать.

Катя Р.,  
газета "Натиск",  
Южно-Сахалинск

## НЕНАВИЖУ!

Не ненавижу самых близких мне людей - родителей. Уже устала от их криков, ругани, грязи. Отец и мать живут вместе 22 года, но так и не научились уважать друг друга. Наша семья живет в трехкомнатной квартире, которая с первого дня стала благоустроенным объектом для четырех чужих людей, как будто случайно оказавшихся вместе.

Но плохо у нас не всегда. Когда хорошее настроение у мамы и папы совпадает, наступает уважительная полоса. Семья становится семьей: вместе работаем, гуляем, ходим в кино, в гости, смеемся. Только все коротко светлые полосы, а черные - чаще и длиннее. Я знаю, что сама виновата тоже, потому что не могу их простить. "Завожусь" и ужою к подружке. Я страшно завидую тем, кто живет в дружной семье. Какое это счастье - прийти после школы в теплый дом, где на тебя не накричат, не оскорбят и не будут весь вечер угрюмо молчать и бросать косые взгляды.

Юлия ЖАРИНОВА  
Камень-на-Оби

## НЕ ПЕДАГОГИЧНО ЧТО ДЕЛАТЬ С ЭТИМИ РОДИТЕЛЯМИ?

Конечно по всем правилам из учебников педагогики, родители невыносимыми быть не могут. Просто не могут и все! Так устроена наша жизнь. Они всегда правы, а дочка и сыновья всегда виноваты. Во всем! И прежде всего в том, что они (эти самые дочка и сыновья), существуют, дышат, имеют собственное мнение и не хотят жить так, как им велит мама с папой.

Но что бы не писали учебники педагогики, любой нормальный человек 15-17 лет знает, что родители в большинстве своем - совершенно невыносимый народ. Настолько невыносимый, что скандал с ними иногда превращается просто в привычное состояние жизни. Утром - скандал из-за того, как ты одеваешься в школу. Днем из-за отметок и прочих школьных дел. Вечером - из-за того, что надо пойти поводить с ребятами... И конца этому не видно.

Мы предлагаем вам проанализировать эту тушювую ситуацию совершенно хладно-

кровно. В конце концов, человечество всегда делилось на две категории: умные люди и глупые. Как ведут себя глупые люди в ситуациях, о котором идет речь? Они орут, хамят, бьются головой о стенку, дают сдачи себе и окружающим, что никогда не простят родителям такого отношения, иногда сбегают из дома или даже всерьез пробуют покончить жизнь самоубийством. Самое интересное, что всю отставшую жизнь они потом действительно не могут простить родителям своих подростковых обид и частенько вспоминают, что у них было трудное детство и безрадостная юность.

Мы адресуем нашу рубрику тем, у кого дома полный кошмар, но в голове все-таки есть по этому поводу здравые мысли. И самая здравая такая: ну же! нет никаких способов хоть как-то наладить отношения с этими невыносимыми родителями?! Ну, есть же какой-то выход?!

Есть. И заключается он в том, что самое главное - начать

его искать. Уже одно это во многом решит ваши проблемы.

Итак, - торжественный момент! Начинаем составлять программу налаживания отношений с этими ужасными, невыносимыми, крикливыми, старомодными, ничего не понимающими родителями.

Поскольку истинная часть отняла у нас довольно много времени и внимания, наш первый параграф будет довольно коротким. Вот он.

Родители - это реальность, данная нам судьбой.

Дело в том, что большинство из нас с родителями, конечно, не повезло. Но некоторым не повезло меньше, чем другим. Конечно, отец - адмирал флота лучше, чем грузчик в овощном магазине. А отец танкист лучше, чем пономарь в овионом магазине. Мама, которой 36 лет, и которая ходит в джинсах 46-го размера, как-то привлекательнее той, что носит 56-й размер... Будем продолжать? А затем по команде дружно начнем завидовать друг другу... Так?

Давайте кочим с этими глупостями, раз и навсегда скажем себе, как бы это не было нам неприятно: у каждого из нас такие родители, какие есть. Других не будет.

Понятно? Дошло до каждого?

Можешь психовать, можешь считать, что ты обижен судьбой, можешь стесняться,

ненавидеть своих родителей, считать, что стоит очень сильно захотеть, помучаться, покапризничать - и все в жизни будет так, как тебе хочется.

Но речь не о новых велосипедах, скейтах, плеерах и черт знает о чем еще... Хватит быть младенцем. Сядь, задумайся и прими эту, возможно, довольно жесткую истину: судьба дала тебе именно этих родителей. И если они тебя не очень уж шокируют - поздравляем. Тебе повезло. Но вполне возможно, что у тебя к ним очень серьезные претензии. Возможно, они старые и глупые. Склонные и жадные. Некрасивые и злые. Возможно, твой отец пьет без прощупу, возможно, отец у тебя вообще нет, а к матери ходит какой-то мерзкий тип, которого ты, если бы мог, просто убил.

Даже если все так бесспорно, все равно от этой истины никуда не уйдешь: родители даны тебе на всю жизнь. И прости нас за эту бескомпромиссность.

Простейшая эта мысль не так проста, как кажется. В нее еще надо как следует вдуматься и привыкнуть к ней, на всю свою будущую жизнь. Вот этим и займемся до следующего номера и, соответственно, - нашей следующей встречи.

Пока!

Ирина МЕЗЕНЦЕВА

1. Входя в школьный двор, прервати громко разговаривать. Портфель или сумку держи в левой руке. Прическа должна быть школьной, скромной и опрятной.



2. За партой сиди спиной и прямо, не разваливайся, не оборачивайся.

3. Если в виде наказания учитель приказал тебе стоять, встань у двери лицом к доске. Ни в какие разговоры по поводу наказания на уроке ни в коем случае не вступай.

4. Если тебе учитель удалил из класса, без пререкания оставь класс и направляйся к директору или лицу, заменяющему его, сообщить о том, что ты наказан.

5. Помни, что во время перемены в классе разрешается быть только двум дежурным. Один остается в классе, убирает сор, открывает форточку. Другой дежурный стоит в коридоре около двери.



6. После окончания уроков или в гардероб с классом. Если по необходимости задержался, возьми разрешение на получение пальто у учителя или пионервожатой.

7. Если на полу увидел бумажку или другой засоряющий помещение предмет, подними его и брось в урну.

ОТ РЕДАКЦИИ: Всех, имеющих подобный опыт законотворчества, просим поделиться.  
Рис. И.Прокудина, В.Халина

Каждый из нас сходит с ума по-своему: кто-то становится ярким болельщиком "Спартака", кто-то вдруг всерьез ударяется в науку, а кто-то... просто влюбляется. Когда тебе пятнадцать-шестнадцать (а может и раньше) - это уже не просто детское увлечение. И любовь, и ревность, и измена - это не чертовик на будущее, а сама жизнь. Об этом говорят письма-исповеди. Впрочем, кто не согласен с нами, могут этих писем не читать и ничего нам об этом не писать.



**КАК СО МНОЙ ПОШУТИЛИ**

\*\*\*  
... Она пришла в школу не как всегда, а раньше. Это я точно запомнил. Ее зеленые глаза внимательно меня осматривали в течение всех уроков. Она сумасшедшая! - подумал я. Все было хорошо, если бы она на утро не назначила встречу.

Она меня уже ждала. Немного поговорила, я понял - я ей нравлюсь. Мои догадки оправдались! Она мне предложила дружбу. Я согласился...

Все было нормально: гуляли, болтали о разном, обменивались анекдотами. Я побывал у нее дома. Веселились... до упаду. Замучили ее родителей. Мне тоже захотелось пригласить ее к себе домой. Как раз на носу был мой день рождения. Посидели... промолчал весь вечер! Я ей говорю, а она молчит!



Я ей анекдот, а она даже и не улыбнется! Мне это надоело и я сам начал молчать. Короче, она ушла.

На следующий день она со мной не разговаривала, а через ее подружку я узнал, что, мол, все конечно, мы в споре. Я был в полном недоумении. На словах она ничего не ответила. Я стал писать ей письмо. Я ждал, ждал, но все напрасно. Ответа не было. Я ее стал не замечать, забывать. Я даже начал заигрывать с одной девочкой. С ней бывали вместе на дискотеке, в классе, на вечере, на улице. Она меня к ней заревновала.

В один из апрельских дней она пришла ко мне домой. За чем?.. Мириться! Да-да, мириться. Но заранее спросила, что у меня с той девочкой. Я ответил: "Ничего!". Мы помирились, но ненадолго.

На следующий же день она ко мне не подошла. Тогда я пошел к ней, она отвернулась. Я спросил: "В чем дело?". А она меня послала куда подальше. На уроке я получил записку такого содержания: "Ко мне не приходи, забудь меня. Начнет "мириться", я пошутит. Хотела тебя проверить!"

Я чуть в обморок не упал. Еле дошел до следующего кабинета, но не выдержал и ушел домой. Долго думал, но никак не мог понять, как она смогла, почему она это сделала?

Олег ПОЛЕХА  
г.Караганда

**ОН МЕНЯ НА РУКАХ НОСИЛ**

Он говорил, что будет любить меня всю жизнь, на руках носил, цветы дарил почти каждую неделю. Все мои одноклассницы завидовали: Олег очень красивый, современный парень. Мне почти семнадцать, а ему через несколько месяцев - двадцать один. Мы соборались пожениться. Я уже имена придумала своим детям.

И вдруг звонок. Моя подруга сообщила, что только что видела моего Олега с какой-то девочкой. Я тут же кинулась звонить, а его нет дома...

Я весь вечер звонила. Он пришел в одиннадцать часов. Сразу спросила: правду ли мне сказали? Олег таким счастливым голосом отвечает: "Правда. Извини, но я очень ее люблю. Не сердись, прости меня". Почему он так со мной поступил? Чем я стала ему плоха? Я его

новую любовь видела - ничего особенного в ней нет, она совсем некрасивая и одевается не лучше, чем я.

Наш городок совсем маленький. Один кинотеатр на всех. Я их постоянно встречаю вместе - они целуются у меня прямо на глазах. Я так больше не могу жить!

Таня С.



**ЗА ДВЕ ТЫСЯЧИ КИЛОМЕТРОВ**

Ни разу не сказал ей "люблю"... Мне нравилось просто дарить цветы, отдавать ей свою порцию фруктов за обедом. Нравилось просто болтать с ней вечерами обо всем. Нравилось оказываться рядом, когда ей было грустно, рассказывать веселые истории.

Познакомились мы в пионерском лагере. Из всех девочек я ее выделил сразу. Она была очень естественной, не навязывала себе цену, не кокетничала. Это меня поразило.

В это время пришло письмо от моей девочки, что между нами все кончено. И мы проговорили до утра под усыпанным звездами небом и огромной лунной - как в каком-нибудь романсе. От моего плохого настроения не осталось и следа. Люблю или нет - я и не задумывался. Было хорошо с ней и все.

Мы разъехались за две тысячи километров друг от друга. Но я получал ее письма, звонил ей. Над кроватью висел Микки-Маус - талисман, который она оставила мне. Она была везде, но, главное - во мне. Расстояние и разлука казались пустяками. Мне не хватало, правда, ласки, нежности. А этого очень хотелось.

И вот появилась другая... Девочка из соседнего двора. Той, что была далеко, написал все как есть. Никогда не был в такой ситуации, обычно брала меня, поэтому не мог найти подходящих слов.

Попытался забыть все. Уверил себя, что она через пару недель тоже успокоится, встретит парня. Не один же я на свете.

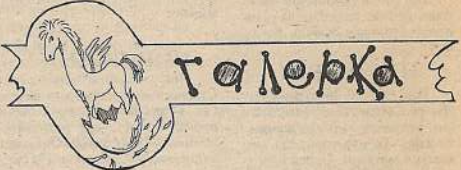
Через полгода услышал случайно, что она относится ко мне по-прежнему. Я будто сошел с ума... Проклинал себя, что не выдержал. Я вернул ее портреты под стекло, повесил на старое место нашего с ней Микки. Приходя вечером домой, заваливался на незаправленную кровать, подолгу вспоминал те лагерные дни и ночи. Ужасно хотелось начать все заново. Но не мог уже вернуться к ней - я испачкал наши отношения несмываемой краской предательства...

Однажды, когда было ужасно пусто, когда не видел никакого смысла в жизни, я решил набрать ее номер. Услышав знакомое "алло", нажал рычаг. Не смог...

Когда получал от девочки "разворот", было плохо, но месяц, другой - и я приходил в себя. А после того, как я "развернул" - боль от незаживающей раны. Прошло уже два с половиной года...

Костя В.

На авансцену в искусстве и даже на дефицитные ряды партера не претендуем. Согласны на галерею. Зато судить обо всем будем сами. Ждем стихи, рассказы, рисунки, собственные исследования в искусстве.



Юлия Буфина

**ТРИ СЛОВА**

Среди прощаний и прощений,  
Среди несхоженных дорог,  
Как одиночеству отщепенца,  
Как одинокому урок.

Три слова, смелые, как птицы,  
И дороги, как слеза,  
Так раскрывающие лица  
И не щадящие сердца.

Три слова чисто святыней,  
Решая, жить или умереть,  
Не признавая четких линий,  
Желают ложь с земли стереть.

Сливаясь с гордостью горячей  
И образуя тот союз,  
Когда, узнав их, горы плечут  
И ветер воет: "Я боюсь".

Три слова - радость не имущим  
Богатств и призрачных идей,  
Но верным и все так же ждущим  
Своих, особенных людей.

Три слова. Искренни и честны  
Они всегда, везде, во всем,  
И не бывают они лестны,  
Когда с тобою мы вдвоем.

И, не взывая к нам с оплатой,  
Сама Великая Судьба  
Их повторяет, как заклятые,  
Три слова: "Я люблю тебя". 1989

**ЧЕРНЫЙ РАЙ**

Я попадаю в черный рай.  
Меня смущает только малость:  
От рая мало что осталось.  
Лишь белый отблеск черных стай.

Я увидялось, я стою  
В центральном круге на помосте,  
Ко мне подходит мальчик стропы,  
И я ликую и пою,  
Но круг сомкнувшихся людей  
Вдруг распадается на части,  
И все они единой масти -  
Без приключений и идей.

И здесь признания не ждут.  
Здесь пишут кровью - "Ты не первый!"  
И тянут лопнувшие нервы,  
И глотки режут и грызут.  
Я попадаю в черный рай,  
Врываюсь в белый отблеск ада,  
Крича: "О, Господи, не надо!  
Не надо больше черных стай!" 1990

Оренбург

**СТРАННЫЙ МАЛЬЧИК**

У него не было имени. Когда он родился, родители долго спорили, как его назвать, но так и не смогли придумать имя. Дома и в школе его звали просто Мальчик.

Вскоре отец и мать заметили, что он отличался от остальных детей, но чем - они не могли понять.

Мальчик прислушивался к шуму деревьев, к печальному курлыканию улетающих на юг журавлей, внимательно и пристально всматривался в лица прохожих, словно хотел заглянуть в самую душу. А они говорили ему вслед:

- Странный мальчик!  
Мальчика никто не понимал, а он понимал всех. Он понимал язык листьев, трав и животных, птиц и насекомых. Он читал мысли людей и предвидел будущее. Мальчик порой видел то, чего не видели даже взрослые.

К примеру, идет урок географии.  
- А сейчас с доске пойдет... - говорит учительница.  
"Иванов", - думает Мальчик.

Мимо не проходит, а протаскивается тресчинка Иванов. Он бледный как снег, руки трясутся, ноги как пружины. Все провозжают его удивленными взглядами: что это с ним?

Мальчик знает, что мать Иванова, который порядком надоели его бесчисленные трюки, велела ему с такой оценкой больше домой не возвращаться. У доски Иванов напрягает все последние силы и усиленно сопит носом. Но Мальчик знает: как бы он не сопел, на этот раз ему поставят не тройку, а двойку. Мать не собирается выгонять сына из дома, а просто запрет его в темном чулане на два часа.

Однажды Мальчик пришел на лесопилку. Он увидел, как взрослый, забравшись на сосну, сидит на ветке и раскачи-

вается. Вдруг очень сильно раскачался и упал с дерева. Покаленного его увезли в больницу. Но Мальчик видел, что человек упал не сам - это дерево его раскачало и сбросило с себя.

Он знал все, но не знал одного. Днем и ночью, терзаясь, задавал он себе этот вопрос: почему, почему его никто не понимает?

В глубине души Мальчик чувствовал, что он не такой, как все, что ему дано знать и понимать больше других. Он жил своим, неоткрытым для всех других людей миром.

В некоторых случаях, где казалось бы, нет никакого выхода, сам Господь подсказывал ему, как быть.

Вот идет Мальчик из школы, а неподалеку старшеклассники мучают собаку. Мимо проходят дети и взрослые, и никто не скажет, чтобы они отпустили несчастное животное. Все боятся. Тогда Мальчик подходит к ним и мысленно говорит: "Отпустите собаку!" Старшеклассники помимо своей воли мгновенно слушаются.

Он верил, что Бог поможет ему, и люди когда-нибудь поймут его.

Время шло, а его не понимали, даже стали принимать за психа. Повели в больницу, но психиатр ничего не мог сказать.

Мальчика поместили в психбольницу. Тогда он совсем отчаялся и всю ночь думал, что ему делать.

Наутро его комнату увидели пустой, а окно из пуленепробиваемого стекла - разбитым.

Мальчик исчез, и никто больше ничего не знал о нем...  
Всем людям, которые были знакомы с ним, ничего не оставалось, как пожимать плечами и говорить с недоумением:

- Странный мальчик!..

Ксюша РОМАНОВА

К группе "Ласковый май" относятся по-разному. Несомненно одно - ее знают все. За пять лет своего существования (юбилей будет в декабре этого года) группа всколыхнула всю страну, а сейчас и за рубежом принялась...

Феномен популярной группы породил, можно сказать, целую отрасль публицистики: "маеведение". Выказались все, кому не лень. Андрей Разин даже книгу успел выпустить.

Выказались все, кроме основателя этой группы Сергея Кузнецова, автора популярнейших песен "Белые розы", "Снова седая ночь", "Розовый вечер" и многих других. Мы воспользуемся этой пробелом.

Какая из моих песен мне дороже всего? Не знаю... Ко всем к ним отношусь как к детям малым. И стараюсь не бросаться песнями. Не вымучивать их из себя, принимая за собственное отголоски чужих слов и музыкальных фраз. Песни сами приходят, когда у них появляется желание. И к кому, и зачем придти - знают, хоть автор об этом может и не догадываться.

школе-интернате N2 г. Оренбурга первые дискотеки. Ради бога, ни товарного знака, ни названия "Ласковый май" - ничего мне не нужно. Не нужны разинские солисты. Не очень-то горюю и без Шатунова - раз ему уютнее в разинской компании. Но песен-то моих не держайте... Хотя бы тех, которые появились после моего ухода из "Ласкового мая", которые написаны для моей группы "Мама",

был бы в диком восторге, узнай в свое время, что какой-то начал проделывать то же самое с "Белыми розами"...

"Белые розы"... Вот про эту вещь Шатунов, пожалуй, мог бы сказать: пою СВОЮ песню. Она действительно его. Не потому, что им написана, а потому, что впитала в себя и трагическую атмосферу оренбургского "Инкубатора", и характер "маленького оборванца", каким был Шатунов в свои тринадцать, впитала все издержки его переходного возраста.

Интересно, помнит ли Юрий Васильевич, как записывалась эта песня?

Записывали мы ее с Юрием уютнее в 1987 году. А вынашивать эту тему я начал за год до того. По всякому пробовал: и так, и так, и так... Вариантов было куда, но все - мимо кассы, лажа.

картинка разбудила во мне песню.

Я шел домой, а во мне эта песня уже жила. Песня не о любви, не о несчастных подростках, в которых пытаются заглушить ростки естественного чувства. Нет, песня была о чем-то другом, в чем мне самому еще требовалось разобраться...

Немного теплей за стеклом, Но злые морозы.

Вхожу в эти двери, Слово в сад июльских цветов...

Пришел домой. Сел за инструмент. И за пятнадцать минут я эту песню сделал.

Сомнений, справится ли Юра Шатунов с этой песней, у меня не было. Песня сложилась для него. Песня была его. Он тоже страдал от неразумной черствости взрослых, он каждый день видел, как от этого страдают его друзья. Может и сам зависал, вцепившись в простынный канат, над смертельной пустотой. В конце концов, у него была своя любовь. К счастью, удачная и взаимная. Я уже видел, как чувства к своей девочке помогают Юре работать над песнями. И не сомневался, что Юрина переполненность светлой, пьянящей, как хмель, любовью выплеснется в "Белых розах".

Я очень быстро сделал "файнеру" (фонограммы в тех условиях давались нелегко, слишком "совершенный" был у меня аппарат!). И пошел мы с Юрием ко мне на работу, - я в то время, кроме интерната, работал еще и в ДК "Орбита", тоже занимался музыкой, дискотека была у нас там.

Я говорю Юрию Васильевичу: - Ну, давай, дружок...

Мы с ним перепетировали немного. Вроде все гладко идет. И Шатунов такой смиренный... Пай-мальчик прямо... Будто незадолго до того у нас с ним не было никакой крутой ссоры.

Ссорились мы с ним, надо сказать, часто. Основная причина стычек - заниматься ли Шатунову музыкой или не заниматься. Он не хотел, ужасно не хотел. И мне приходилось быть жестким... (Хотя даже в самых сокрушительных скандалах я не позволял себе того, что Шатунов потом сделал в отношении меня. И мне, и ему - бог судья).

А скандал, который случился незадолго перед записью "Белых роз", был, можно сказать, традиционным для нас. Шатунов заупрямился:

- Кузя, не хочу репетировать. Там наши в хоккей играют. Я к ним...

Я - уговаривать...

- Надо. Давай еще немного... Новый год скоро. Надо поработать, подготовиться к дискотеке.

Он уткнулся закурил: - Сказал, не буду. Я играть пошел...

Тогда я взорвался:

- Уходи! И больше сюда не приходи! Ты мне не нужен! Начну с Серковым репетировать.

И тут неприступный Юрий Васильевич сел в уголок и - слезы в три ручья... И такая беззащитность в его позе, такая обида в глазах, такое моментальное одиночество во всем складном по-подростковому облике, что мне стало не по себе. Вот так же, наверняка, забивался он в угол, когда маленьким еще, обижали его старшие интернатские ребята. Забивался в угол, для безвучных слезы, никого не рассчитывая этими слезами прогнать. И думал о том, что никому нет дела до его горя, что никому он не нужен.

- Да нужен ты мне, нужен! - закричал я, спохватившись. Подошел, поглядял его.

- Вот увидишь, мы еще сделаем из тебя "звезду". Помнишь мое обещание?

Журналистская



Т.А.В.М.А.

И с тех пор слова "Нужен - не нужен" постарались забыть, приберечь их лишь на самый крайний случай. На самый крайний! Кто же знал, что он, этот случай, уже не за горами...

В общем, ту ссору мы пережили. Я уже прекрасно представлял упрямый шатуновский характер, взрывчатость его, поэтому когда мы стали репетировать "Белые розы" - старался следить не только за аппаратурой, но только за тембром Юркиного голоса, но и за настроением будущей "звезды". Мне хотелось, чтобы ничто не отяжелало его в момент репетиции от собственного внутреннего мира. Только так песня скрасится чувствами исполнителя.

Вроде все шло нормально. Записали первый дубль. Мне очень понравился несколько украшений мелодии, которые Юра неожиданно сделал. И я предложил ему акцентировать их...

Юра еще раз, без микрофона, пропел:

- Белые розы, белые розы - Беззащитные шипы.

Что с ними сделали снег и морозы -

Лед витрин голубых...

Мне вариант понравился. Я говорю:

- Ну ладно, отдохни немного. Я перемотаю "Файнеру" и еще разик запишем.

Ушел в соседнюю комнату. Перемотал пленку. Вернулся. Юра стоял у окна. А на подоконнике - бутылка из-под шампанского. В ней - перекиси водорода. Обыкновенный гидропритом. Он ужасно похож на воду. Ничего не пахнет, без цвета. Юра и подумал: вода. И безо всякой задней мысли хлыбнул - и в рот эту бутылку. И захлопнулся...

И тут началось. Спазмы. Рвота с кровью. Камешь. И так далее. И так далее. И так далее.

Вызвал я "скорую". Сделали кое-какие промывания. Немного охлемались наш Юрий Васильевич. Но только бригада врачей уехала - с ним новый приступ. Снова пришлось врачей вызывать. Так в тот раз первым вариантом "Белых роз" и ограничились. Не до них было.

Вот таким образом эта песня далась нам. Очень сложно. И я иногда грешным делом думаю, может история с гидропритомом - не просто случайность, может сама песня потребовала для себя не только душевных переживаний, но и физических страданий? Юркиных страданий?

А основной вариант, который сейчас ходит, мы с Юрием записали в феврале 1988 года. Через два месяца после происшествия с гидропритомом.

Литературная запись Юрия ШИНКАРЕНКО

Полностью документальная повесть С.Кузнецова "Ты просто был..." будет опубликована в журнале "Уральский следопыт" (Свердловск) в конце нынешнего года.

Сергей КУЗНЕЦОВ, основатель группы "Ласковый май"

## БЕЛЫЕ РОЗЫ,

Когда я ловлю себя на мысли, что придумываю рифму или натужно обдумываю музыкальную строку - я уже знаю, песня не получится. Можно вставать из-за инструмента, гасить свет.

Все, что люди услышали из моих уст, вернее, из уст моих солистов - вышло само собой и сразу же. Хотя вынашивалось не один и не два месяца. Сколько, я не знаю. Может, с самого рождения.

Когда начинаешь ориентироваться на публику, гадать, что подойдет, а что нет, и какое



## БЕЛЫЕ РОЗЫ...

(Отрывок из документальной повести)

словечко вставить, чтобы оно понравилось подросткам - песня не получится. Поэтому я по заказу не пишу.

К сожалению, многие думают по-другому. Считают, что песенки - хорошее средство "на прокорм". Я знаю людей, для которых сочинительство песен - дело чисто коммерческое, рассчитанное на немедленную прибыль. Глядя на них, думаешь, может и детей они будут рожать с единственной выверенной мыслью, чтобы те не обидели их в старости куском хлеба. Нельзя так... Выпустить песню - это огромная ответственность, очень огромная.

Я люблю все свои песни, как отец большого семейства любит всех сыновей и дочерей. Потому что среди моих песен нет случайных, нет "нежданок".

Одно больно: я не могу защитить их от ловких рук... Сам я своих песен не эксплуатирую. Естественно, только идю не мечтаю о безбедном существовании, я тоже хочу жить с размахом. Но считаю гнусным гнаться за тем, чтобы песни меня озолили. Я лишь терпеливо жду, вспомнят ли они обо мне, нормальн ли.

Увы, иногда моим песням не до меня. И не потому, что они, как безродные дети, выпорхнули на просторы несознательности. Часто они просто попадают в такие руки, из которых не вырваться.

Андрей Разин зарегистрировал товарный знак "Ласкового мая". Ему принадлежит теперь то, что родилось в предновогодней спешке 1986 года, когда мы - я, Слава Пономарев и Юрка Шатунов - готовили в

для Саши Прико, для других моих солистов.

Увы, стоит "Маме" выпустить новый альбом - часть песен переключается в репертуар "ЛМ". И люди недоумевают, почему одни и те же песни поют и Прико, и Шатунов. Не обвинишь же каждому, что авторским правом наши песни не защищены.

Мы свои новые альбомы не раскручиваем, нет ни сил, ни времени, ни денег, а может и опыта нет... Да и не в наших это принципах. А Разин на коммерции собаку съел. Наши альбомы скрупулезно, перезаписываются, "засвечиваются" на телевидении - и попадают с новыми товарным знаком в самые престижные звукозаписи. И под маркой "Ласкового мая" неплохо идет, потому что за "ЛМ" - история, и годы рекламы, и хорошо налаженное производство. Разлетаются наши песенки по стране...

Не дай бог никому испытать, как его дитинто, едва вставшего на ноги, выводят на панель!

Но вновь и вновь на концертах бойкие ведущие объявляют: "А сейчас свои песни для вас поет Андрей Разин". И попробуй его поймать! Все подносит к без криминала. Он называет песни своими, но ведь можно это расшифровать и так: песня моя, потому что я ее исполняю, а кто ее написал - одному богу известно.

А иногда концертные объявления еще хлеще: "Эту песню Шатунов посвящает Андрею Разину!" - и в зале раздаются, например, "Розовый вечер". Я написал песню, а он ее посвятил... Классно!

"Розовый вечер" я написал для Саши Прико и только для него. Не думаю, что Шатунов

Какого-то случая не хватало, чтобы песня сама прорвалась сквозь преграды рационального.

А я в то время уже работал в интернете. Уже давно был знаком с Юрием. С другими мальчишками и девочками. Видел их взаимоотношения, их любовные терзания. Любовь кипела, как в итальянских фильмах. То рыдания, то кто-то вены издувал себе резать... Как-то мода пошла наконки на руках делать, имена любимых. Даже девочки брали иголки, обматывали их ниткой, макали в чернила и печатными буквами по живому - самое нежное и дорогое на свете имя...

Меня убивало, что многие педагоги относились ко всем этим любовным всплескам как к эпидемии чумы. А если, о ужас, мальчик с девочкой в бытовке закрылся - значит все, атомный взрыв на подходе, надо ломать двери, бить во все колокола и так далее... Зачем? К чему все это? У детей шло нормальное развитие.

Мальчиков и девочек в интернате разделили. Одних поселили на шестом этаже, других на пятом. Вероятно, думали, что так ребята души будут правильной формироваться.

Но от этих "педагогических мер" влюбленные не перестали тянуться друг к другу, не стали равнодушней.

Однажды я увидел, как с шестого этажа, из обделенного окна, спускаются свиты в канат, связанные простыней, а юный Дон Жуан вскарабкивается на подоконник, и его намерения не вызывают сомнений. Увидел меня, палца смылся. Но картинка: худенькая фигурка на белом канате, закрытое окно на девчачьем этаже, заледенелое, сквозь которое видны только легкие цветные пятна - эта



## "ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО"

"Юности честное зеркало" - так назывался учебник светских манер для твоих ровесников, появившийся в петровские времена.

Правда, наставления по правилам хорошего тона берут начало еще в первобытно-общинном строе. Делалось это с помощью укоризны - здоровой дубины. Ею укоряли тех, кто вел себя не так, как принято. Вспомни об этом, когда взрослеешь с укоризной смотри на тебя. И, на всякий случай, овладевай правилами хорошего тона, в чем мы постараемся тебе помочь.

Утверждают, что одна из наиболее ранних книг по этикету была написана ранее двух тысячелетий до нашей эры в Египте и называлась "Инструкция по поведению". К сожалению, сведений о ней не сохранилось.

Самый известный в средние века трактат о поведении "Дисциплина клерикали" был сочинен испанским священником Педро Альфонси и издан в 1204 году. Книга предназначалась для священнослужителей и монахов, рассказывала о правилах поведения за столом, порядке ведения бесед и приема гостей. На ее основе позднее вышли пособия по этикету в Англии, Голландии, Франции, в германских и итальянских землях.

В XVII веке в России был издан свод правил поведения горожанина - "Домострой". А в 1717 году появилась самая популярная книга - "Юности честное зеркало", с которой мы обязательно познакомим наших читателей.

Исторические сведения об этикете

помогла подготовить  
Наташа ФУНИКОВА,  
Челябинск, газета "Перизки"

## ИЗ КНИГИ "ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО"

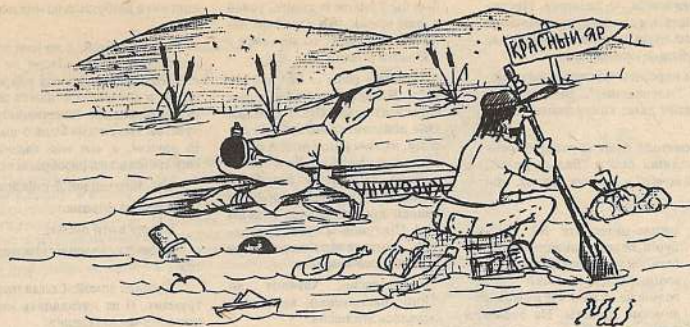
...Будь воздержан и бегай пьянства, пей и ядь, сколько тебе потребно... Ногами везе не мотай, не утирай губ рукою, но полотенцем, и не пей, пока еще пиши не проголодал.

... Не облизывай перстов и не грызи костей. Надвострой не чавкай, как свинья, и головы не чешь. Около своей тарелки не делай заборя из костей, корок хлеба и прочего. Когда перестанешь есть, возблагодари бога, умой руки и лицо и выполохай рот.

... Чти и не осуждай старших.

... Молодые отроки не имеют быть насмешливы и других людей речи не превращать...

... Рыгать, кашлять и подобные грубые действия в лице другого не чини.



## ПО ТЕЧЕНИЮ ВРЕМЕНИ НА БАЙДАРКАХ

(вахтенный журнал  
Обь-Енисейской флотилии)



Краткая историческая справка

Канал Обь-Енисей строили девять лет: с 1882 по 1891 годы. Длина его равнялась всего 7,85 километров, ширина - 12 метров. На нем было сооружено 6 плотин, 9 шлюзов, 2 водоспуска и 2 затона. По нему могли ходить только мелкие суда, но это позволяло доставлять грузы в малодоступные районы. Канал действовал всего 15 лет. Со временем строительство Сибирской железной дороги он пришел в запустение.

ВОТ ПО ЭТОМУ ПУТИ ЛЕТОМ ПРОШЛОГО ГОДА ОТПРАВИЛИСЬ НА БАЙДАРКАХ РЕБЯТА ИЗ ТОМСКОГО ХОББИ-ЦЕНТРА.

Право первой публикации своего вахтенного журнала юные путешественники предоставили нашей газете.

18 июля.  
Первое утро первого дня нашей исторической экспедиции. Мы, обь-енисейские канальцы, загрузились в байдарки и двинулись вперед. Вверх по течению реки Ломоватая.

Первый шлюз "Ломоватый" на нашем пути был встречен громогласным "ура!" У шлюза "Веселый" мы целый час преодолевали разнообразные и неожиданные препятствия, сопровождаемые веселым массовым бригаданием и промоканием. До следующего шлюза одиннадцать километров.

При прохождении шлюза "Красный яр" появились первые жертвы. В борьбе с водной стихией байдарка "Каролина" наполнилась водой, а "Санта Мария" перевернулась совсем. Старший матрос Гоша Мизюркин вел себя героически, спасая общественное и личное имущество, за что получил свою порцию лекарств.

Вахтенные И.БАБАРИКИН, А.ЖАРИКОВ

19 июля.  
Ура! Наконец-то мы выспались. Встали на два часа позже, чем положено. С самого утра началась прибойная еда: завтрак, на обед. Все ходили с синими губами от черники. Под вечер ловили рыбу бреднем, похожим на сеть, но друзья природы наделали в нем дырок. Все же попались пять больших рыб по шестнадцать сантиметров каждая.

А.САДЫКОВ

20 июля.  
После завтрака наш адмирал Юрий Кудинов объявил,

что сегодня состоится гонка на байдарках. Они проходили в сложных условиях, но "Валькирия", как и подобает адмиральскому экипажу, сразу вышла вперед. Она первая достигла шлюза "Ильинский". За три часа экипажи, благодаря гонке, прошли двадцать километров. Пройти шлюз не удалось лишь экипажу "Афин", прозванной у нас "зигзаг удачи". Она преодолела препятствие лишь с помощью адмирала.

Мы простились с рекой Ломоватой и вошли в Язевую, которая встретила нас проливным дождем.

Г.МИЗЮРКИН

21 июля.  
Большая сушка белья. Между деревьях натанули веревку и развесили одеяла, одежду.

По совету егеря мы наловили полведра рыбы на шлюзе "Новый", подвергли ее копчению. Пришла радостная весть: егерь разрешил помыться в бане.

Событие дня - это кладбище строителей канала. Старое, заброшенное, со своей печальной красотой. Провели здесь небольшую уборку.

По пути к месту стоянки внимание привлекло железо. Решили покопаться и нашли кованные пружину, костьля, болты. Отобрали несколько в музей.

А.ЛОГУНЦЕВ, О.ЧАЧ

22 июля.  
Первый выходной день начался ожиданием солнечного затмения. Долго палили глаза в небо, но так ничего и не увидели. Зато манная каша, которую в это время готовили дежурные, оказалась с песком.

Снова в путь. Часа через три увидели шлюз "Генеральский". Там нас встретила непреодолимая преграда - перекат. Пообедав, наевшись морошки, малины, смородины, мы перетянули байдарки через перекат и поплыли.

Дорога стала менее привлекательной - болотистая, по берегам сплошная трава. Но примерно через километр нашим взорам открылся прекрасно сохранившийся Николаевский шлюз. Он поражал видом воды, падающей с двухметровых высот.

Мы решили остановиться на заимке егера. Вытащив байдарки на берег и поставив в избе

спальники, отправились обследовать окрестности. Наткнулись на заросли черники.

О.САВЕЛЬЕВ, И.ЗАГОРОДНИЙ

23 июля.  
Утром, когда адмирал объявил подъем, никто не хотел вылезать из спальников. Была проведена профилактика байдарок: все заплаты пришлось отирать и клеить новые.

Вдруг раздался крик. На нашего адмирала напала огромная гадюка! Он отважно боролся с ней. Фотооператоры фиксировали поединок, пока со змеей не покончили лопатой.

Кроме змей, здесь водились и другие существа. По поляне бежали ящерицы и прыгали круглые жабы.

Поплыли дальше, долго и трудно. Мята придумал оригинальный способ для ловли рыб, привязав к байдарке леску с блесной. Почти все стали ловить щук.

После долгих скитаний по рекам вышли на бескрайнее водораздельное озеро. Увидели и первых старообрядцев. Они плыли с урюжскими лицами на моторной лодке. На озере - ни одного комара!

После озера выплыли в узкий канал. Вечером ели уху из щук и окуни.

А.СТАРОДУМОВ

24 июля.  
Прибыв на яр Зварыгино, решили заглянуть в деревню к старообрядцам. Заблудились и вышли к реке Безымканка. Поймали проходящую мимо моторку Федора Филиверстовича Куанецова (Феди Медного). Мужик весьма разговорчивый и лихач. У него дома послушали байки, начиная с 1601 года и заканчивая нашим временем.

Е.ШИНКАРЕНКО

26 июля.  
Флотилия с поднятыми знаменами пересекла четырнадцатый, и последний, шлюз "Александровский".

29 июля.  
Прошли еще пятьдесят километров. Перед входом в Енисей все байдарки выстроились во фронт и вошли в реку с песнями.

Историческая часть путешествия окончена.

Рис. Анастасия  
КОВАЛЕВСКОГО, Михаила  
ШАПОВАЛОВА

Этой газеты не появилось бы без помощи и поддержки:

- Комитета по делам молодежи Верховного Совета РСФСР;

- Министерства печати и массовой информации РСФСР;

- Научно-промышленного союза СССР;

- ЦК ЛКСМ РСФСР;

- редакции пятигорской детской газеты "Веселый ветер".

УЧРЕДИТЕЛЬ-АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС



Наш адрес:  
103012, Москва,  
ГСП-2, проезд  
Сапунова, 13/15,  
комн. 215,  
агентство ЮНПРЕСС.

Телефон: 298-89-00

ОФОРМЛЕНИЕ:  
Е.Гагарина,  
Е.Двоскина.

ПОМОГЛИ СДЕЛАТЬ МАКЕТ:  
А.Данько,  
А.Панов,  
Е.Филиппов,  
С.Щеголев.

Тираж 50000.  
Отпечатано в типографии



Это место, как на любом заборе, принадлежит тебе, наш читатель. Ты можешь попросить напечатать все, что угодно: вольные мысли, поздравление с днем рождения, объяснение в любви, объявление. Всего два условия. Мы не сможем напечатать то, что может оскорбить чье-то человеческое достоинство.

Кроме того, место на заборе нужно оплатить почтовым переводом по адресу: 103699 Москва, Уникомбанк (МОУ ЖСБ) счет N 609089, ВЦ А-6, МФО 211026. Квитанцию об оплате приложить к тексту на забор и выслать по адресу: 103012, Москва, ГСП-2, проезд Сапунова, 13/15, комн. 215, агентство ЮНПРЕСС. Начальная цена пока - 5 рублей за четыре строчки.

Новую газету для подростков сначала будет очень сложно купить. Если хочешь, чтобы наша газета сама нашла тебя, отправь почтовый перевод на 1 рубль (3 рубля, 5 ...) по адресу: 103699, Москва, Уникомбанк (МОУ ЖСБ) счет N 609089, ВЦ А-6, МФО 211026. А квитанцию об оплате вышли по адресу: 103012, Москва, ГСП-2, проезд Сапунова, 13/15, комн. 215, агентство ЮНПРЕСС. Если нужно несколько экземпляров одного номера - сумма соответственно увеличится.