

ЮН ШЕСЬСКАЯ

еженедельная общероссийская

газета выходит с 1991 года

газета
подростков

№ 11
(286)

ПРОШУ СЛОВА

бесконечная война



(Продолжение темы - на 2-3 странице)

В новостях говорят, что война, или на официальный манер «антитеррористическая спецоперация» в Чечне подходит к концу. Так думают те, кто эту войну затеял, чьи дети и внуки не рискуют жизнью, чьи дома не рушатся от взрывов бомб, чьи родные не живут под открытым небом, не зная, чем покормить семью.

На самом деле эта война не закончится еще десятки лет - пока будут жить те, кто пострадал. Сегодня даже никто не может назвать точно число пострадавших от войны.

У войны нет правых и виноватых - каждая сторона оправдывает свои действия и осуждает врага.

Но у любой войны есть жертвы: дети, потерявшие отцов, матери, пережившие убитых сыновей, семьи, потерявшие родину.

Пока война жива в чьей-то памяти - она не окончена.

А, главное, жертвами становимся мы все - ведь мы перестали чувствовать чужую боль. Нам перестала волновать война не в нашем доме. Мы можем спокойно жевать бутерброды, слушая репортажи из зоны военных действий. А это - обратная сторона войны, доказывающая, что она не кончится до тех пор, пока мы так безразлично будем к ней относиться.

Редакция

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Забота

В канун весны в Российской академии государственной службы при президенте Российской Федерации проходил международный семинар «Содействие неправительственных организаций несовершеннолетним осужденным и заключенным под стражу». Директора, начальники и советники, заседавшие целых три дня (с 28 февраля по 1 марта 2000 года) обсуждали меры, принимаемые государством для сокращения численности заключенных.

Подсчитано, что в 1999 году за решетку попало около 22 тысяч 800 несовершеннолетних (из них 1300 девушек).

Заместитель начальника ГУИН Министерства юстиции РФ А.И.Зубков сообщил собравшимся, что с тех пор как несовершеннолетними преступниками стал заниматься Минюст, дела ребят стали значительно лучше. Можно сказать, МВД заставила заключенных голодать и мерзнуть, а Минюст - просто добродетельный волшебник: и пища теперь сытая, и камеры просторные, и досуг малолетних воров и убийц (а последних не так уж и мало) стал творческим и интересным.

Об издевательствах и избиваниях никто ничего не слышал (почитайте хотя бы брошюры с письмами «Из зоны», которые раздавали на семинаре).

Минюст проводит поимку по освобождению заключенных, но в данном случае возникает другая проблема - социальная адаптация малолетних преступников. (Это тоже обсуждалось на конгрессе). Ребята выйдут из колоний и тюрем и опять пойдут грабить, убивать только потому, что есть нечего. А дома, у кого он есть, груди пустых бутылок из-под водки, да пыльные стельки родителям.

Возмущенная Алена КИСЛИЦИНА

Октябрят по-барнаульски

В школе № 75 Ленинского района Барнаула начала работу новая детская общественная организация «100 друзей». В нее в едином порыве вступили ученики начальных классов школы.

У новой организации уже есть эмблема и галстук с изображением российского флага. А если учесть, что члены организации еще и приняли клятву соблюдать законы организации, то все это что-то напоминает. Главное отличие от октябрят, уверяют члены «100 друзей», в том, что вся работа в организации будет вестись без малейшего намека на принуждение. Первым добровольным делом станет экологический месячник.

В Архангельске милиция помогает

«Мы не должны быть карательным органом, наша задача - фиксировать правонарушения, а в случае задержания во время преступления обеспечить максимум прав малолетним правонарушителям», - считает Татьяна Самошкина, начальник областной инспекции по делам несовершеннолетних.

На самом деле не только в Архангельске, но и везде инспекции создавались именно с этой целью. Однако милиционерам привычнее не помогать исправиться, а жестоко наказывать нарушителей - наверное, поэтому главная задача была забыта. Но, к счастью, не всеми.

В северном городе планируют объединить усилия милиционеров и социальных педагогов для работы с «детьми улиц» и сделать так, чтобы ребята перестали бояться людей в серых погонях.

Настроение Кати ПИКЕРСГИЛЬ



Земля - место любви

Наэлектризованный город, сумасшедший город, куда ты спешишь, забыв себя? Остановись, дождись меня, согрей меня своей добротой. Я не успеваю за толпой, город. Все куда-то спешит, у всех свои дела. А я, словно бездомная, брошенная собака, стою посреди улицы, и никому нет до меня дела, нет времени для меня. Все - в бешеной гонке за деньгами, за славой. Здесь нет места для любви...

Ты все такой же красивый, город. Но мне холодно в твоих стенах. Твоя красота слишком правильная, рассчитанная. Тебя заковали в бетон и железо. Везде админы заводские трубы. Мне негде укрыться от тоски, город. Здесь нет простора моему взору, моей душе. Здесь нет места для любви...

Люди озлобились друг на друга, город. Все устали от твоих бешеных темпов. Всюду зависть, расчет, нелюбовие. Возвращаясь домой, хочется просто лечь спать или тупо устывать в «ящик». Нет сил для общения, для теплых семейных вечеров. Здесь нет места для любви...

Ты забыл об искусстве, город? Где бескорыстное творчество? Где твои актеры, художники, музыканты? Их - единицы. Остальные ищут для медных грошей. Здесь нет души, искренности. Здесь нет места для любви...

Мы будем счастливы, город? Мы забудем горе и печаль? Ведь люди должны наконец посмотреть друг другу в глаза, задуматься, что с ними будет дальше?

Я верю: когда-нибудь грянет майский гром, все выйдут на улицу, и дождь смывает с наших душ злобу и грусть. Здесь будет место для любви...

В Красноярске с наркотиками борются кисточками и карандашами

В городском дворце культуры открылась выставка детских плакатов и рисунков «Наркотиком нет». На ней представлены лучшие работы подростков, отобранные на конкурсе, прошедшем в начале марта среди школ города.

Организаторы выставки считают, что все дети, а не только те, кого уже коснулась эта проблема, должны представлять себе, что такое наркомания. На рисунках, кстати, она предстала в самом неприглядном виде - шприцы, могилы, тюремные решетки...

Детская выставка и предназначена для детей. Ведь по статистике каждое пятое преступление связано с наркотиками, а средний возраст детей, употребляющих наркотики, - 14 лет. Впрочем, юные художники (от 6 до 19 лет) представляют себе опасность, которую несут наркотики, поэтому подписи типа: «Если твой друг предложил тебе попробовать наркотики, значит он не твой друг, будь совсем не случайным. Общая тема рисунков: наркотики - это смерть и дорога в тюрьму. Кстати, дети оказались гораздо проницательнее взрослых. По их представлениям, алкоголь и табак - те же наркотики.

Весна. Аистята

В образовательном центре ОАО «Газпром» наступила настоящая весна: к нам прилетели «Аистята» - участники детской студии под руководством Эллы Викторовны Кимен.

Ребята рассказали нам об истории создания студии, которая существует уже тридцать лет. Основал ее отец Эллы Викторовны - журналист и фотокорреспондент Виктор Петрович Кимен.

Мальчишки, трудные подростки, бывшие бедной школы, стали ее гордостью. Они снимали фильмы. Первую кинокамеру взяли напрокат, а магнитофон собрали собственными руками. Те самые мальчишки, с которых все началось, давно стали взрослыми.

А теперь в студии занимаются совсем другие ребята - от 6 до 18 лет. В наши дни таким творческим объединением совсем не легко материально, но немецкая компания «Фербунднетц Газ АГ» помогает детской студии решать финансовые проблемы.

«Аистята» смогут создать еще много интересных и талантливых работ.

Нам продемонстрировали фильмы, созданные младшей группой студии: «Газовичок», «Лиса и рак», «Мчатся тучи». Особенно мне понравился черно-белый мультфильм «Рояль», созданный

Наташей и Светой Сошнинными.

Мы считали, что мультики снимать очень просто, но, услышав и увидев, каких трудов стоит создание одного малометражного мультфильма, стали смотреть на гостей с уважением.

К примеру, чтобы герой мультфильма двигался (шевелить руками и ногами) нужно сделать марионетку с двадцатью шарнирами.

А затем отнять дважды каждое движение своего героя фотоаппаратом и обработать на компьютере.

Из работ старшей группы нам понравились фильмы: «В Академии наук», «Ворон к ворону летит», «Не переживай!».

Мы, в свою очередь, показали презентацию журнала Образовательного центра «Факел», выполненную в программе PowerPoint, которая очень понравилась гостям.

После презентации выступили учащиеся хореографической студии, показавшие свои лучшие номера.

Мы надеемся, что со студией «Аистята» нас свяжет крепкая дружба. Наши ребята тоже любят рисовать, и теперь у нас появилась идея - создать собственный рисованный фильм.

Дмитрий СУХАНОВ



ЖИЗНЬ НЕ ПО УЧЕБНИКУ

бесконежная война

Мой брат погиб в Чечне

Писать о брате очень сложно. Когда его призвали в армию, мне было 10 лет. Многого я тогда не понимала, но мне очень хочется рассказать о том, что помню и знаю.

Пашка был обыкновенным парнем. После школы пошел учиться в ПУ-3 на маляра-штукатура. Работал на стройке, помогал возводить мемориал и Вечный огонь. Участвовал в восстановлении Успенской церкви, где прислуживал алтарником. И все было бы хорошо, если бы не армия. Паша мог туда и не идти по нескольким причинам, его отговаривали друзья и родители, но он говорил: "Я лучше отслужу, чтобы надо мной никто не смеялся, чтобы не стыдно было людям в глаза смотреть".

Направили Пашу в Ивановскую область, где он принял присягу. После учебки его перевели в Ульяновск, в воздушно-десантные войска. А дома его ждали родители, друзья и любимая девушка. В письмах Пашка писал, что очень сильно скучает по дому, по родным. Он ждал, когда кончится служба, ждал и надеялся на лучшее будущее. "Бог даст увидимся", - писал он. Но Бог не дал. 15 ноября 1995 года Пашу отправили в Чечню. 15 декабря он был тяжело ранен и доставлен в Ростовский госпиталь. Кости черепа были переломаны, был выбит глаз, а осколки усеяли всю спину. Узнав о случившемся, мама выехала сразу к нему. 3 месяца она находилась в Ростове. То, что видела и слышала там моя мама, не передать словами.

Боролся Паша за жизнь долго, но смерть оказалась сильнее. 21 февраля 1996 года его не стало. Было ему всего 19 лет.

В моей памяти брат всегда останется веселым, цветущим паренком с надеждой на счастливую жизнь и будущее, честным, искренним и надежным во всем.

Я слышала, что в ПУ-3, где учился Паша, собираются открыть комнату памяти военнослужащих, наших клинских ребят, погибших в Чечне. Мне кажется, что это было бы справедливо и честно по отношению к ним.

Татьяна ЯКИМЕНКО, 15 лет

Клин, Московская область



Видевший войну, мечтает о мире

«Тот день я провел на школьном дворе, играя в футбол с друзьями. Школы не работали, и поэтому я не думал про уроки. В городе чувствовалось необыкновенное напряжение. И вот прогремели взрывы...» С этих слов мой друг и одноклассник Ибрагим Г. начал свой рассказ о первой чеченской войне.

К началу боевых действий ему было 11 лет, он учился в шестом классе школы № 1. Жил в самом центре Грозного. После того, как Ибрагим с близкими покинул город, в квартиру, в которой они прожили долгое время, попал снаряд, и его семья осталась без крова.

Сейчас Ибрагим живет в Москве и учится в обыкновенной московской школе. На летних каникулах он навещает родственников, которые остались в Чечне. Я попросил его рассказать о тех, кто пережил ужас вой-

ны, оставшись у себя на Родине.

- Я думаю, что не ошибусь, если скажу, что выражу мнение ВСЕХ мирных жителей Чечни. В первой войне люди с большой боязнью относились к российским войскам. В селах и других населенных пунктах захваченных федералами, нередко были случаи насилия и мародерства... Ко второй войне отношение изменилось. Люди устали от боевиков и терроризма в родных селах. Поэтому сейчас российская армия воспринимается ими не как завоевательная, а как освободительная.

- Принимал ли кто-нибудь из членов твоей семьи участие в боевых действиях против федеральных сил?

- Нет.

- А были ли призывы к вступлению в ряды «Свободной армии республики Ичкерия»?

- Призывы были, но никакого влияния они не оказывали. Те, кто хотел воевать, давно встали на сторону боевиков. Здесь большую роль играла идеализация религии, которая проповедовала о Джихаде, священной войне против иноверцев. Осо-

бенно эти речи влияют на молодежь. Вещче подростки, вопреки мнению родителей, уходят на войну и по сей день.

Большинство же людей понимали, что за мир нужно бороться не с автоматом в руках.

- В какой момент вы приняли решение покинуть Грозный?

- С началом боевых действий оставаться в городе было небезопасно. До последнего дня мы надеялись на быстрое завершение кампании. Никто не предполагал, что война затянется на долгие месяцы.

- Что было самым страшным для мирных жителей в этой войне?

- Спасая свою жизнь во время бомбардировок, люди прятались в подвалы, где порой приходилось оставаться несколько суток. Иногда и это не помогало. Если в дом попадал снаряд, то выход из подвала оказывался заблокированным. Не имея возможности выбраться наружу, целые семьи умирали от голода или задохнулись под землей.

- Были ли сложности при выезде из города, да и из Чечни в целом?

- Из города мы выезжали на собственной машине. Дальше на ней передвижение было опасно. И на границе Грозного мы пересели в грузовик с белым флагом. В нем было еще несколько семей. На протяжении всего пути нас неоднократно обстреливали.

- Кто помог вам обосноваться в Москве?

- Что касается моей семьи, то нам было намного легче, чем другим беженцам, преодолеть как психологические, так и материальные проблемы. Мой брат задолго до чеченской кампании закончил МГУ и смог устроиться в Москве. Он материально поддерживал нашу семью и помог найти школу для меня и моей сестры.

- Планируете ли вы вернуться домой после завершения боевых действий?

- Ты знаешь, я думаю, что для своей родины я гораздо полезнее здесь. В этом году надеюсь поступить в институт. Через пять лет выйду специалистом, и только тогда буду думать о возвращении в Чечню. Только бы война скорей закончилась.

Карен КАЗУМЯН

Плата за чужие грехи

Три года тому назад пришел учиться в наш 6-й класс семнадцатилетний юноша. Припомню, как это было: вошел высокий, статный, с черными глазами и нависшими над ними густыми бровями, с лицом, усыпанным веснушками. Он был не такой, как мы, необычный...

- У-у-у! - воскликнул весь класс, и сразу же наши «домашние» мальчишки восприняли его как «гадкого утенка». Вскоре стало известно, что Володя Лохилько с Кавказа, а точнее - из Чечни. Мальчишки собирались в стаи и избивали его, поскольку один на один с ним был не справился никто.

Эта агрессия малолетних дикарей была непонятна. Наверное, потому, что инфор-

мация о кавказцах поступает негативная: по телевизору и по радио сообщают, как на Кавказе берут русских в плен, взрывают дома, берут в заложники детей и женщин. Рассказывают, что в Москве, на рынках, торговая «мафия» собирает «дань» со всех продавцов. Но ведь один человек не может отвлечь за весь народ. Да и среди бандитов и насильников гораздо больше славян, но про это почему-то мало кто вспоминает.

Спустя какое-то время Вова ушел от нас. Все думали, что он просто испугался. А он перешел на обучение экстерном и закончил за один год четыре класса, что само по себе кажется невероятным, но говорит об интеллекте человека.

Примерно год я его не видела. Совершенно случайно встретила Володю, и узнала только по глазам. Он был одет в ризу священника. Я узнала, что его мечта - стать монахом, и он будет готовиться к постригу.

После этой встречи я как-то переменялась. Нахлынули воспоминания... Почему я тогда не воспринималась маленьким дикарем? Почему не постаралась помочь одинокому мальчишке? Побоялась, что со мной будут обращаться так же, как с ним?

Владимир видел войну, потерял свою Родину - Чечню с ее культурой, языком, друзьями, но, оказавшись в стране, где нет многого привычного, он не озлобился, а стал жить с надеждой, верой, любовью к

людям, мудростью в сердце.

Сегодня каждый день происходит в мире страшные события? Войны, катастрофы, белезни. Многие говорят: «За что же нам все эти наказания? Теперь я понимаю - за грехи, за жестокое отношение друг к другу. Но за ошибки взрослых всегда страдают дети».

Я бы хотела, чтобы молодые люди познавали мудрость жизни не такой ужасной ценой, как Володя, чтобы каждый задумался, что он совершает. Как живет, чтобы никогда в жизни не оскудела любовь. Иначе нам придется постоянно расплачиваться.

Анастасия КРАСАВИНА

Сергей Посад

ЖИЗНЬ НЕ ПО УЧЕБНИКУ

Прошел сквозь ад и выжил

В московских госпиталиях сейчас находятся сотни молодых парней - жертв чеченской войны. Далеко не все из них получают необходимый уход, так как государство, по словам врачей, тратит на больного ежедневно всего полтора рубля, а родственники не всегда имеют возможность оплатить полный курс лечения. Поэтому мы, ученики московской школы № 1290, как и многих других учебных заведений, не остались равнодушными к судьбам раненых. Мы собрали открытки, цветы, деньги и отправили делегацию. Предоставляете, как обрадовались парни в госпитале, ведь внимание - это как раз то, чего им так не хватало!

Одного из них, Михаила Жданова, удалось пригласить в школу. Возможность встретиться с участником войны, которая идет сейчас, а не пятьдесят четыре года назад, собралась всех учащихся в актовом зале. «...Нашему взводу приказали занять высоту, которая, по мнению командиров, имела важное стратегическое значение. Мы выступили рано утром. Был туман такой, что трудно было что-либо рассмотреть на расстоянии более пяти метров. Продвигались отдельными группами, не переговариваясь. Внезапно раздались выстрелы. Совсем рядом взорвался минометный снаряд. Чем ближе мы были к цели, тем интенсивнее

становился обстрел. Приходилось то быстро перебегать от дерева к дереву, то падать ничком и стрелять, стрелять в туман. Ценой многих жизней высота была взята.

Но тут мы получили приказ отступить. Это было не так-то просто, потому что мы оказались заперты - пути назад не было. «Приказы не обсуждают!» - сказал командир.

Как и следовало ожидать, нас ждала заграда. Рядом со мной погиб мой лучший друг. Меня ранило в живот, я потерял сознание. Очнувшись, пополз, примерно представляя, где нахожусь. В общей сложности я полз около двух дней, питаюсь ягодами, травой. Мне повезло. На вертолете я был сначала отправлен в полевого госпиталь, затем в Москву. Меня считали смертником - рана была достаточно тяжелой... Я никак не мог связаться с матерью, к счастью, родители парня, соседа по койке, помогли...»

Вот история парня, которому всего девятнадцать, он прошел через весь ад войны, о которой мы знаем лишь из теленовостей и статей в газетах.

Милше дали красную берет за отвагу, и он по праву им гордится, потому что он достоин.

Виталий ПЕРШИКОВ

ФОТОРЕПА

Дети получают миллионы долларов, чтобы не умереть

Как от любой войны, от военных действий в Чечне больше всех пострадали мирные жители. За время конфликта более 250 тысяч человек были вынуждены покинуть свои дома в Чечне и поселиться в палатках или просто под открытым небом в соседних республиках - Ингушетии, Осетии. Среди них больше половины - дети и подростки.

Именно поэтому Детский Фонд ООН (ЮНИСЕФ) не смог остаться в стороне и еще в начале осени прошлого года организовал постоянную доставку помощи в лагерь беженцев на Северном Кавказе. Кроме того, работники и помощники ЮНИСЕФ помогают ребятам получить помощь врачей, доставляя учебники и тетради во временные школы, которые создаются прямо в палатках. Самое удивительное, что здесь, когда в школу никто ходить не заставляет, ребята сами рвутся к знаниям - взрослым на уроки загонять их не приходится. Желających учиться так много, что приходится вести занятия в 3 смены.

Одна из самых серьезных и жизненно важных проблем в лагерях - отсутствие питьевой воды. И эту проблему также решает ЮНИСЕФ. В конце XX века трудно поверить, что в России придется перевозить тонны воды на десятки, а порой и сотни километров, чтобы не дать людям умереть от жажды.

Доставлять грузы в районы временных поселков беженцев ЮНИСЕФ помогает Министрство по чрезвычайным ситуациям России. С осени до февраля было доставлено помощи на 1 миллион долларов.

А в марте ребята на Северном Кавказе встречали уже новые самолеты с гуманитарной помощью Детского Фонда ООН.

ЮНПРЕСС



ЗОНА ВНИМАНИЯ

Разделенные оврагом

Две школы, о которых я хочу рассказать, похожи только тем, что обе они - нищие. Одна - своими бюджетными поступлениями (просто денег нет), другая - внутренним миром, атмосферой.

В остальном же эти школы - полная противоположность. И, как по иронии судьбы, расположены они по разные стороны большого оврага.

Только важно не забывать, что люди - не школы, и что в отличие от последних, они гораздо чаще меняются сторонами оврага или, если хотите, жизненным ландшафтом. Судите сами...

ИСТОРИЯ ПЕРВАЯ (НЕЗАУРЯДНАЯ)

ИСТОРИЯ ВТОРАЯ (ЗАУРЯДНАЯ)

Птица счастья завтрашнего дня

Элитный микрорайон дорогостоящих квартир «Синяя птица» разрастался денно и нощно и час от часа все больше походил на аккуратный самодостаточный городок из красного кирпича, несколько обособленный, правда. С той же фантастической быстротой выростала и «синептичная» школа. Говорят, над ее обликом трудился не один архитектор. А сам Ю.Лужков назвал ее школой будущего.

Школа на самом деле получилась на славу: огромные окна, плавно переходящие в стены, светлые классы, кожаная мебель, картины, два или три бассейна и даже один горнолыжный спуск. Но детей из «синей птицы», для которых школа предназначалась, оказалось гораздо меньше, чем рассчитывали. Тогда сюда начали принимать ребят из близлежащих незлитных домов. Вот только чтобы зачислить тебя в эту школу, твоим родителям придется заплатить зную сумму денег. Либо преподнести в дар что-нибудь полезное (видеодвойку, например).

Учителя же приглашались из разных школ, вернее сказать, переманивались обещаниями высоких гонораров и другими благами (Не знаю, как бы поступила на их месте я, но учиться у них мне не очень хочется).

Сначала эта школа вызвала вполне понятную зависть как среди учителей, не желавших оставить родные стены, так и среди учеников. Первые сетовали на высокую зарплату коллег через овраг и на то, что школа имеет шикарное оснащение, даже одну долю которого было бы так хорошо иметь у себя по эту сторону. А вторые завидовали спортивной экипировке школы (ходила слухи даже, что на горнолыжный спуск пускать кого попало не будут, что он только для своих).

Но страсти улеглись довольно быстро. Учителя, которые ушли, позавидившись на высокую зарплату, особой прибавки не ощутили, так как школа государственная и, по сути, финансируется, как любая другая. Горнолыжный же спуск в первую зиму раскатали, устроив из него спуск «кто на чем удержится». И, как показала практика, пропусков на этой ледяной горке никто не спрашивает и учета катающимся не ведет.

Благородно только то, что бескорыстно

Школа № 1069 находится через овраг от крутой «Синей птицы». Это типичное для новых районов 4-этажное здание с большими окнами и стеклянными дверями. Архитекторы почему-то не утруждают себя разработкой новых проектов обычных средних школ, и, как следствие - десятки, сотни однообразных зданий-близнецов по всему городу.

1069-я - не лицей и не гимназия. Нет над ней всемогущего спонсора с кошачьим на тележке, а значит - нет и компьютерных классов с подключенным «интернетом», нет бассейна, теннисных кортов, кожаной мебели в коридорах с картинами на стенах.

Кто-то скажет, что все это плохо, потому что не способствует развитию учащихся в определенных областях культуры, и выпускники оттуда должны быть немного отставшими от своего времени, можно сказать, обделенными. Этот же «кто-то» обязательно обвинит государство, которое не заботится о своей молодежи, отдаст ее на растерзание улицы и так далее, и тому подобное.

Я не берусь спорить с этим «кем-то», более того заявляю, что в чем-то он прав. Но если разобраться, что вообще развивает личность, и где критерии ее отсталости? Разве только навыки, которые, бесспорно, необходимы, смогут сформировать полноценного человека?

Тяжело сегодня говорить и о благородстве, и об элементарной чести, еще тяжелее благородно и честно поступать, но в таких, как 1069-я, остаются самые преданные своей работе учителя, потому что кроме веры в свое учительское дело, в своих учеников, у них нет больше ничего, даже достойной зарплаты. Ни в коем случае нельзя обвинять педагогов, которые уходят отсюда из-за денег в «синие птицы». Деньги нужны сейчас всем и являются хорошим стимулом, но истинный героизм раскрывает фраза: «Если я уйду, то кто же здесь останется?». Именно самоотверженные учителя составляют прочный педагогический коллектив, компенсирующий отсутствие Интернета и бассейна в школах.

Светлана ШЕЛУХИНА

Работаем даже по праздникам

Вам когда-нибудь удавалось поесть настоящей русской блинов, да еще и приготовить их самостоятельно? Если затрудняетесь ответить, значит, в вашей школе Масленицу обошли стороной. Мне повезло больше, потому что в тех школах Москвы, по которым я трусой пробежалась 6 марта, блинов было море: соленые, сладкие, во всевозможных начинках, трубочки, конвертики... В общем, я загулялась. Просто ела, не спрашивая. И все это было приготовлено обычными московскими школьниками. Причем, они только блинами не ограничились.

Так, в школе № 1146 на столы были выставлены всевозможные тортики, пирожные, печенье, рядом с которыми стояли румяные старшечки в платочках и... продавали. А я-то надеялась бесплатно насытиться. Но с другой стороны, ура! Наконец-то ученики получили официальное разрешение на собственный бизнес в пределах школы! Некоторые тут же среагировали и подработали еще и пенем под гитару. Современная такая Маслени-

ца. С песнями ЧИЖа и пирожными безе.

Сохранить народность в третьем тысячелетии лучше всего удалось ученикам школы № 1218. Они представили всю масленичную неделю в миниатюре, т.е. в одном выступлении. Зрители оказались в зале, декорированном в лубочном стиле пестрыми русскими шальями, а на сцене во всем своем величии стоял макет деревянной пей-лежанки. Сами участники представления были в русских народных костюмах. Со связками баранок. Действо представляло собой коктейль из народных песен, хороводов, «оркестра» ложечников, колядок и частушек. Не обошлось и без традиционного русского атрибута - гармонии, на которой лихо аккомпанировала чья-то бабушка. Гвоздем программы стало чучело Масленицы (большая кула из соломы, одетая в женский сарафан и платок), символизирующее собой Зиму, с которой вот-вот надо распрощаться. Чучело долго «мучили» на сцене, а потом его отнесли на свежий воздух и сожгли.

Последний ритуал прошел под бурные возгласы мальчишек и девчонок, а также их родителей, дружно водивших хороводы во дворе школы.

Когда же от Зимы остался лишь пепел, радость была подкреплена широким чаепитием.

Виталина ГОРЕЛОВА



ИМЯ СОБСТВЕННОЕ

Рыжеволосый Том Сойер

Все мы когда-то читали интересную повесть Марка Твена о приключениях 13-летнего парнишки Тома Сойера. А потом даже смотрели фильм, в котором главному герою почему-то было не тринадцать, а девять лет. Изменить сценарий пришлось в связи с «маленьким» возрастом Федора Стукова, выбранного тогда для исполнения роли - ныне режиссера программы «До 16 и старше...»



- Федор, чем ты заслужил такую симпатию режиссера, что для тебя даже переделали некоторые моменты фильма?
- Да я ничего особенного и не делал. Просто, можно сказать, живу по принципу Воланда: «Никогда ничего не проси, сами придут и все дадут». У меня действительно очень часто случается, что, если я не то, чтобы равнодушно, а просто спокойно к чему-либо отношусь, без яркого желания во что бы то ни стало ухватиться зубами, то, как правило, все получается.

- Вся твоя жизнь связана с телевидением. Тебе никогда не казалось, что ты от него устал?

- Мне никогда не надоела моя работа, хотя я остаю на самом деле есть от него. Потому что телевидение - это такая вещь, где нельзя сидеть на месте, иначе не успеешь оглянуться, как окажешься во вчерашнем дне. Если честно, это адская работа, требующая не только дисциплины, но и умения обращаться с техникой. Очень часто, когда хобби перерастает в работу, начинаешь испытывать отвращение. Со мной, к счастью этого не произошло.

- Когда началась твоя карьера?
- В пять лет, я снялся в моей первой картине «Несколько дней из жизни Обломова». В самом конце там бежит маленький мальчик и кричит: «Мамынька приехала!». А первый раз в здании телецентра «Останкино», я попал, когда приехал на пробу для «Тома Сойера». Позже я вел «Будильник», «Утреннюю почту», снимался в фильме «Что такое Ералаш».

- Это как-то отразилось на общении со сверстниками?

- Нет, не думаю, чтобы они мне завидовали. Вообще: чужая душа - потемки, но я, вроде, не давал никакого повода.

- Твое отношение к жизни?
- Я - реалист. Всегда стараюсь найти смысл в поступке, прежде чем его совершить. Абсолютно во всем нахожу хоть что-то смешное. Во мне преобладает оптимистичность и веселый настрой, поэтому самая противная ситуация вдруг приобретает совсем другой оттенок. Это касается всего: от каких-то бытовых мелочей до сорванных се-

рьезных планов. Хотя на съемочной площадке все-таки лучше обходиться без казусов.

- Но бывали же какие-то забавные случаи?

- Мы снимали «Остров сокровищ» в Питере. Вышли в Балтийское море через Финский залив. Парусник держался, как говорится, на честном слове. Все скрипело и шаталось, а у съемочной группы резко проявилась морская болезнь. К тому же начался шторм. На меня направлена камера. Я кручу штурвал на верхней палубе. Тут нижняя балка паруса отрывается. Что я только не делал, чтобы увернуться от вращающегося вокруг своей оси паруса: и прыгал, и нагибался, лишь бы он не сбросил меня в воду. Снизу кричат: «Спрыгивай!», а высота до пола - 6 метров. Пришлось прыгать. Эту балку потом десять матросов утихомирить не могли. А через три месяца мне сообщили вовсе не забавную вещь - парусник всё-таки утонул.

Менее опасный случай я устроил на съемках «Обломова» в подмосковном городе Пущино. Мне необходимо было бежать

по полю, причем во время восхода солнца, который можно наблюдать в течение только 20 минут. Я заявил, что не побегу и потребовал от съемочной группы собрать мне как можно больше божьих коровок. У них не было времени, солнце вот-вот взойдет, поэтому им пришлось уступить. Я никогда не забуду картину, когда взрослые люди ползают на карачках и в спешке ловят каких-то жучков, которых я, кстати, потом отпустил. Это был последний раз, когда я кому-то портил нервы.

- Ты помнишь свой первый рубль?
- Нет, я его и в руках-то не держал. Потому что все гонорары, которые я получал в детстве, я отдавал родителям. В дальнейшем все свои деньги я зарабатывал только на телевидении, в театре или в кино.

- О какой профессии ты мечтал в детстве?
- Я серьезно занимался футболом и хотел стать футболистом. Но в самый пик съемок картины «Пеппи - длинный чулок» сломал себе руку. Потом месяц ходил в гипсе. Костюмеры стали придумывать массу изощренных трюков, например, что я небрежно закинул куртку только на одно плечо и т.п. После этого я понял, что с футболом надо завязывать.

- Такая занятость влияла на учебу?
- А я практически не учился. Дай Бог, чтобы из положенных десяти лет я отходил в школу четыре. Учился в самолетах, поездах и гостиницах. И тем не менее умудрялся выигрывать олимпиады по географии. В связи с частыми путешествиями, наверное.

- Что ты сейчас читаешь?
- Штудирую Набокова - хочу перечитать все, что у него есть. Меня привлекло удивительное сочетание крепости сюжета и слога, второго такого совмещения я еще не встречал. Из классиков предпочитаю Гоголя за его иронию и чувство юмора, и Тургенева за особую психологию и раскрутку жизненных ситуаций.

В музыке я абсолютно всеяден. От культуры хип-хопа до Майкла Наймана. Кроме, пожалуй, метала. Вообще у меня от природы есть музыкальный слух.

- Как ты относишься к современной молодежи?

- Она очень разная, также как и пожилая часть населения. Тот, кто сильно отделился от прежней молодежи - сам стареет. Некоторые пенсионеры ничем не лучше сегодняшних подростков. Одни стоят на площади и машут красными тряпками, другие в 90 лет имеют интересное дело. Ему почти сто лет, а он умудряется находить общий язык с теми, кто младше его лет на восемьдесят. Поколение Next - то же самое. С некоторыми бесполезно общаться, а есть активные и деятельные подростки, которые уже сегодня делают завтрешний день.

- На твой взгляд, эффективна ли деятельность антинаркотических программ?

- Лишнее предупреждение еще никому не мешало. Лишь бы оно было грамотным. С той же целью «Дорожный патруль» показывает трупы на дорогах.

- Какие TV-передачи ты смотришь?

- Как работник телевидения, я стараюсь смотреть его как можно чаще. Мне интересно то, что делают другие. Ведь только зная это, я смогу придумать что-то новое.

Алевтина КОЛОМИЕЦ

Место встречи - прорубь!

Так наши корреспонденты встречали весну



Недавно я решила осуществить свою давнюю мечту - нырнуть в прорубь! Упав в ледяную воду, оказывается, не так-то просто - для этого нужно потеть (в прямом смысле слова). Есть разные теории и системы, которые по-своему объясняют, как и зачем следует нырять в прорубь. Та система, по которой купалась я, перед погружением требует хорошо разогреть все тело, побегав полчасика.

Честно признаюсь - пробежка мне далась с трудом. Уже после первых минут я готова была отказать от затеи. Но рядом бежала коллега по «Ю!» Настя, которая любит спорт и мне было стыдно так просто отступить.

Через 10 минут медленного бега я стала чувствовать, буквально ощущать в легких липкие слюмы от выкуренных сигарет. Дыхание сбилось, сердце колотилось так, что мне казалось, его слышно за сотни метров. Естественно, я кляла себя за нездоровый образ жизни, который вела...

Чтобы разогреться как надо, положено бегать 20-25 минут. До сих пор не понимаю, как я выдержала такой срок и не упала без сил, не плюнула на свою затею?

Как и обещал купальный наставник - руководитель Молодежной службы новостей Владимир Богомол, через полчаса моя взошедшая и задышащаяся душа и такое же тело сами просичились в прорубь.

Но сначала нужно было на морозе минус 7 по Цельсию раздеться до купальника. Когда вокруг тебя люди кутаются в полушубки, сделать это не так уж просто. Впрочем, как и первый шаг в воду. Так как я не верила в то, что смогу дойти до конца, решила прыгнуть сразу по шею.

Раз... Два... Три... Ух!!!
Мои центурные мысли в воде: «Холодно, ново, весело, классно, здорово и т.д.» И с каждой секундой все теплее, приятнее.

Но все же самые приятные ощущения я испытала, когда уже вытиралась, стоя босыми ногами на льду и не замерзая никак, поплавав в проруби. Бюды бы иголочками покалывает, жарко и даже одеваться не хочется.

Что полезного произошло в моем организме - не знаю. Но могу сказать с полной ответственностью - столько радости я не испытывала еще никогда. Теперь жалею, что зима закончилась.

Мария ПРОСКУРИНА

ВСЯКО-РАЗНО

Настоящему индейцу ништяк и в России!

Где сегодня можно встретить живого индейца, кроме, конечно, Америки?

Держитесь! В Москве! А именно в клубе «Гаявак», который находится по адресу Нововодничий проезд, дом 10 (в здании библиотеки № 27). Здесь вас научат делать народную индейскую одежду, амулеты, фенечки. Каждая часть одежды выполняет свою определенную функцию.

Например, «Dream Catcher», что в переводе на русский означает «Ловушка для Снов». Она состоит из кольца внутри которого кожаные веревочки переплетены в виде лаутины с перышком в центре. Когда приходит ночь, комнату (иглу) заполняют сны, которые, как известно, посещают нас в темноте. Но, прежде чем попасть к вам, сны



проходят через Ловушку, как через сито. Плохие застревают, а хорошие скатываются по перышку к Вам. С первыми лучами солнца все, что застряло в Ловушке - сгорает.

Важной частью индейской одежды являются перья, которые считаются своеобразным паспортом индейца. На перьях посредствам нарезок и знаков изображено, сколько врагов убил владелец, сколько ран он получил в бою, а также - какое социальное положение занимает. Новое перо даруется человеку, когда он

достигает совершеннолетия, а так же когда он совершает подвиг. Также круг перьев олицетворяет собой солнце в ритуальных танцах. Известно, что фашистская свастика представляла собой зеркальное отражение знака солнца у племени Майя.

Вся культура индейских племен пронизана мистицизмом. В частности они верили, что если соединить четыре части света, то можно стать обладателем огромной физической и духовной силы. Для этого индейцы делали четырехцветный амулет, состоящий из круга с четырьмя перекрещенными палочками, в центре которых и соединяется энергия мира. Он называется «Silver Circle» («Серебряный Круг»).

Об индейцах можно говорить бесконечно, а писать тем более, поэтому, наш вам совет, съездите и посмотрите все сами.

Виталий ПЕРШИКОВ

Юношеская газета
ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)
УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС
Газета зарегистрирована в Министерстве печати РФ Пер. № 929 от 14.06.91 г.
ДЕЖУРНЫЙ РЕДАКТОР:
Имя ФАМИЛИЯ
РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ: С. Дроздов, Е. Кузин (гл. редактор),
Н. Курлакова (редактор-консультант), С. Соловкин, С. Цымбаленко,
С. Щеглова, С. Щеголев (ответственный секретарь)
НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2
Тел.: (095) 204-86-25
Факс: (095) 204-84-84
E-mail: ynpres@glasnet.ru
Web: http://www.glasnet.ru/~ynpress
Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.
Номер отпечатан с готовых диапозитивов в Митицинской межрайонной типографии 141009 г. Митицын, ул. Колонцова, д. 17/2 Тел. 586-30-90
Подписано в печать 5.04.2000 г. в 12.00
Объем 1 п.л.
Зак. 1667 Тир. 2000