

самостоятельная

ассоциация

молодых

индивидуальностей

ПОЧЕМУ РАСПЛАКАЛАСЬ ПОГОДА? ЭТО БЛАГОДАТЬ ПРИШЛА В НАШ ГОРОД!

Целую неделю стояла невыносимая жара. Люди задыхались на улицах и в помещениях. В садах и на дачах высохло все живое, умоляя о капелке небесной благодати. Жизни, которая пролилась бы на нас с небес.

И вот природа смилилась над засохшим городом. Похлыли с неба потоки животельной влаги. Напоив землю, благодать принесла спасение от жары и людям.

Резкой смене погоды стоило бы удивиться. Хотя объяснений природным явлениям придумано много и не в нашей компетенции их обсуждать.

Только вот одно очень странное и забавное обстоятельство так и сверлит уставший от жары мозг: дождь пошел не раньше и не позже, а именно: через несколько часов после того, как была разрушена священная мандала. Та, которую в течении недели строили в Барнауле тибетские монахи. Которая призвана была принести благодать нашему городу. В виде чего, интересно, она должна была

предстать, эта благодать?

Как и было запланировано ранее, тибетские ламы поднесли водам Оби частички с энергией от разрушенной мандалы. В этот день стояла особенная жара, и люди, в ожидании благодати, изнывали на солнце. Обряд непосредственно разрушения мандалы смогли увидеть только избранные, те, которые потом всему свету расскажут об этом, то бишь — журналисты. Поскольку желающих попасть в выставочный зал было большое количество — гораздо больше, чем он мог вместить.

В течении получаса монахи совершали обряд проводов мандалы, восседая на подушках и скрестив ноги, предварив ее разрушение длительными песнопениями. Также, скрестив ноги, на полу выставочного зала Государственного музея истории литературы, искусства и культуры Алтай восседали приглашенные гости. Закрыв глаза и немного покачиваясь из стороны в сторону в такт песнопениям, эти люди глубоко погрузились в продолжительную медитацию. Потом Геше Церинг Дондуп под непрекращающе-

еся пение остальных лам от периметра к центру мандалы провел четыре перпендикулярные линии, разрезав ее на части. Изображение оставалось почти нетронутым. Далее разрезал мандалу на восемь частей, потом на шестнадцать. И вот, самый душещипательный момент настал: монахи взяли в руки кисточку, щетку и совочек, и в считанные секунды мандалы не стало. Кропотливый труд нескольких дней был уничтожен. На месте яркого богатого красочного изображения мандалы Будды медицины сиротливо осталась лежать лишь небольшая горка цветного песка. И хотя это разрушение несет глубокий философский смысл — напоминает людям о непостоянстве этого мира, все-таки, жалко было смотреть, как погибает под ворсом щетки такая красота. На память остались лишь фотографии... А в душах людей — уверенность, что теперь на них обязательно снизойдут исцеляющие позитивные космические энергии.

Продолжение на 16 стр.

В виде чего, интересно, она должна была предстать, эта благодать?

Электронная почта редакции — sami@intelbi.ru
Ждем ваших писем!

ВЕРИТЬ ИЛИ НЕ ВЕРИТЬ?

Уже в двенадцати областях нашей страны в школьную программу введен такой урок, как «Основы православной культуры». Настало время и Барнаула. Уже с нового учебного года в расписании юных барнаульцев, возможно, появится такой предмет. Правда, еще не решили как его преподавать.

15 июля в Барнауле состоялся пикет против введения основ православной культуры в школах города, инициатором которого выступила инициативная группа «Левый фронт». Расположившись возле «нулевого километра» Барнаула, «лево настроенная» молодежь раздавала листовки, в которых, в частности, было написано следующее: «На наш взгляд пропаганда каких-либо религий детям — это цинично, беспринципно и кощунственно. Предоставьте лучше ребенку качественное образование, чтобы он мог решить для себя — верить ему или нет — самостоятельно...». Основные лозунги пикета — «Нет религиозной пропаганде» и «Церковь и государство неравны».

А вот что по этому поводу думает активистка «Левого фронта» и один из организаторов пикета Дарья Зулина:

— В общем-то, здесь мы отстаиваем не свою точку зрения, а, по большому счету, точку зрения всего общества. Ведь на данный момент Российская Федерация провозглашается Конституцией как светское государство, а образование — это прерогатива государства, и поэтому в учреждениях образования предпочтение не должно отдаваться ни одной из религиозных конфессий.

Пикетирующие поддержали и открытое письмо президенту России, в котором десять академиков Российской Академии Наук высказали опасение по поводу возрастающего проникновения православной церкви в жизнь общества.

Интересная, конечно, ситуация. Кто-то подобные решения принимает, другие пытаются их оспорить, да вот только самих школьников забыть спросить: А хотят ли они учиться вере или нет? А учат ли этому? Как и впрочем, и ставят ли за это оценки в классный журнал?

Виталий Маслюк

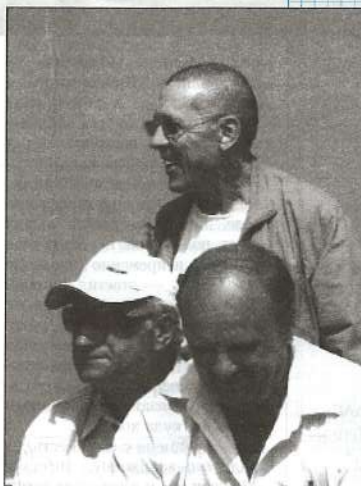
НИКИТЫ МИХАЛКОВА НЕ БУДЕТ

На этой неделе в крае стартуют XXXII Шукшинские дни. К нам в гости приедут почитатели творчества Василия Макаровича Шукшина, имя которого не нуждается в представлении. Ожидается, что в праздничных мероприятиях примут участие такие известные люди, как Валентина Талызина, Борис Химичев, начинающий актер Дмитрий Волкострелов, сыгравший одну из главных ролей в фильме «Мы из будущего». Алтай посетит редактор газеты «Российский писатель» Николай Дорошенко, а также писатели со всей Сибири.

Как рассказал на встрече с журналистами начальник управления по культуре Анатолий Ломакин, с нетерпением ожидаем приезда Тамары Семиной, снимавшей-

ся в фильме Шукшина «Два Федора». А вот наш земляк Владимир Хотиненко и Никита Михалков на эти Шукшинские дни предпочли не приезжать, хотя фильмы свои на кинофестиваль направили, ссылаясь на загруженность. Зато пообещали приехать в следующий раз, в год 80-летия со дня рождения писателя и режиссера. Также пообещали на следующий фестиваль приехать Валентин Распутин и родственники Василия Макаровича. Но это все будет еще не скоро. А к проведению XXXII Шукшинских дней и X кинофестиваля уже все готово.

Виталий Маслюк,
Надежда Кириллова



ДЕЖУРНЫЙ
ПО ИЮЛЮЧТО ХОЧУ,
ТО И ТВОРЮ

Спрос на редакторское место у нас в газете до того велик, что мне пришлось встать в очередь еще в декабре. И только сейчас, в разгар купального сезона и песен под гитару, до меня дошла очередь. Поэтому на правах редактора номера предлагаю поговорить, читатель, с тобой на серьезные темы. Тем более погода к этому располагает. Вот, к примеру, уже известно, что из-за засухи во многих районах Алтая пропала основная часть урожая.

В Барнауле начался ремонт главных магистралей, поэтому пробок, увы, вероятнее всего не избежать. Хотя в душе гитится надежда, что уже к сентябрю о том, что значит ехать от площади Октября до площади Советов 15 минут, мы все-таки забудем. И одна из двух главных проблем страны будет решена у нас в городе. Хотя решается и проблема номер два — проблема дураков, вероятнее всего, после объединения всех вузов края их станет меньше. Нельзя и оставить без внимания тот факт, что сильнейшая гроза и ливень, обрушившись на нас недавно, заставила течь не только крыши домов горожан, но и слезы из их глаз.

Но в нашем городе происходит и много позитивного. К примеру, за алтайских спортсменов мы будем болеть на летней Олимпиаде в Пекине, чему несказанно рады.

Прочитав же этот номер, узнаешь о подробностях проведения Шукшинских дней, о трудовых буднях барнаульских школьников, и причину, по которой так и не состоялись Большие бега.

Поэтому не теряй ни минуты, выйди во двор, присядь на скамеечку под старым кленом, если хочешь, купи кваску, и получай наслаждение от чтения нашего издания, а когда прочитаешь, не жадничай и дай почитать другу!

Виталий Маслюк

ПОДВАЛ, В КОТОРОМ СВЕТЛО

В начале июня у журналистов Алтайского края появилась собственная резиденция. Самая настоящая. С телевизорами (коих юные корреспонденты газеты «Сами» там насчитали больше десятка), конференц-залом, кафе-баром (чтобы было, где перекусить) и кабинетами, где в скоро времени появится необходимая журналисту техника: компьютеры, телефоны, факсы...

Арендовать резиденцию совершенно бесплатно могут все представители средств массовой информации. «Грех не воспользоваться такой возможностью», — подумали мы и отправились напрямик туда, в гости к Евгению Анатольевичу Нечепуренко, начальнику управления Алтайского края по печати и информации, одному из организаторов работ по созданию «журдома», как шутливо окрестили это заведение представители СМИ. Нет, отправились не за тем, чтобы договариваться об аренде, а просто для того, чтобы познакомиться со своим профессиональным домом и человеком, который его придумал...

А ГДЕ ЖЕ «САМИ» ???

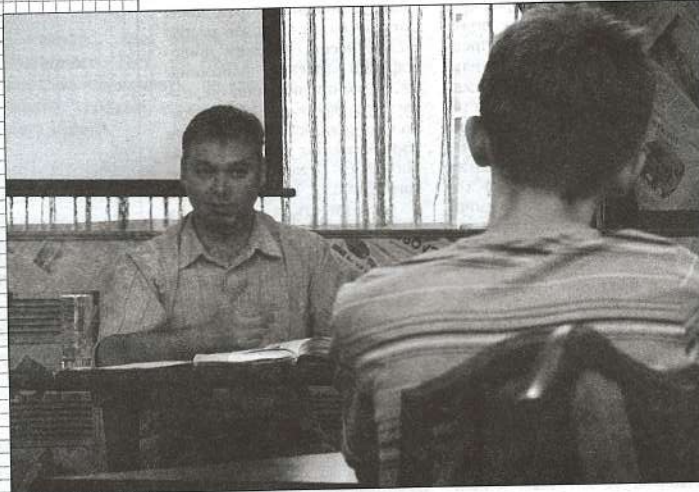
Дом оказался, как говорится, «обладеть» какой! Заходясь — перед тобой уютное кафе, следом — конференц-зал. Здесь мы и остановились, расселись по местам и стали оглядываться... Стены зала — и не стены вовсе, а настоящий музей газеты: и страницы «Двух

В общем, теперь и наша газета займет свое заслуженное место на стенах резиденции...

ЕСТЬ ВОПРОС К БИЛАНУ? ИДИ И ЗАДАЙ ЕГО!

Мы говорили об истории заведения, в котором собрались. Евгений Анатольевич рассказал нам, что идея создания на Алтае своеобразного профессионального клуба, места, где бы журналисты могли собираться и общаться, возникла давно. И вот, наконец, при активной поддержке и участии губернатора Алтайского края Александра Карлина ее удалось воплотить в жизнь.

Ремонтные работы в резиденции, кстати, еще не закончены, но Евгений Нечепуренко обещает, что в течение ближайших дней в журналистском доме появится третья помещение, предназначенное только для работы и соответствующим образом оборудованное. Предполагается, что оно будет востребовано журналистами, приезжающими на Алтай из других регионов, в частности — корреспондентами федеральных СМИ, которым в чужом городе приходится искать место для работы. Через некоторое время появится и менеджер, который будет диспетчеризировать функционирование резиденции. К моменту, когда верстался номер, стало известно, что в клубе появился администратор. Им стала Олеся Склярова.



слов» здесь на украшение зала пошли, и «Комсомолки», и «Молодежки»... А вот «Сами» почему-то не оказалось... Почему так? Решили выяснить это у Евгения Анатольевича.

— На самом деле, когда ремонт дошел до стен в конференц-зале, наверное, просто ваших газет под рукой не оказалось, так бы непременно наклеили и «Сами», — ответил Евгений Анатольевич, — нам и этих газет, которые вы сейчас видите, не хватало, пришлось докупать... Кстати, если есть желание, приносите «Сами» в резиденцию, обязательно приклеим на стену, куда хотите!

— А у меня с собой есть, — радостно воскликнул Виталий Маслюк, — и клей тоже есть!

«ТАСС» ПОХОЖЕ
НА ТАЗИК?

Особый интерес юных корреспондентов вызвала аббревиатура, вынесенная в название резиденции: «ТАСС»... Откуда такое название? И почему резиденция, а не клуб, например?

— Нам хотелось чего-то громкого и с историей, — рассказывал Евгений Анатольевич, — вспомнили про Телеграфное Агентство Советского Союза (ТАСС). Для многих поколений наших соотечественников оно символизировало лучшее в нашей журналистике. Правда, боюсь, что у современных людей ТАСС вызовет ассоциации с банным тазиком, а не с информационным агентством. Даже опрос социологический провели, но, слава Богу, выяснилось, что про ТАСС помнят и знают... Кстати, есть идея — придумать новую расшифровку старой аббревиатуры, так что, если будут интересные идеи по поводу того, что значит ТАСС, приходите, предлагайте! А резиденция... Это тоже от стремления быть серьезнее, солиднее...

Да, заведение действительно солидное, но солидное наполнито... С одной стороны — это действительно место для работы иногородних журналистов и проведения пресс-конференций алтайскими корреспондентами, а с другой — уютное заведение для отдыха не только представителей СМИ, но и людей других профессий. Даже в названии это фифти-фифти соблюдается: РЖАК сначала (резиденция журналистов Алтайского края) и «ТАСС» потом... Необычно, правда?!

ЗДЕСЬ ХОРОМ ПОЮТ
ГИМН!

Во время нашего посещения резиденции как раз шел Чемпионат Европы по футболу, и сборная России еще не перестала радовать своих болельщиков победами. Евгений Анатольевич рассказал нам, что в «ТАСС» осуществляется трансляция матчей, здесь собирается много народа, потому что переживать за родную сборную гораздо лучше не дома в одиночку, а вместе с единомышленниками. В резиденции складывается удивительное единодушие и редкостный эмоциональный настрой. Евгений Нечепуренко сказал, что был растроган, когда знакомые прежде друг другу люди в едином порыве записали гимн России. Мы тут же начали выяснять, а можем ли мы прийти на трансляцию, но оказалось, что, пока нам нет восемнадцати, ходить по ночам без взрослых в общественные места мы не можем.

— Вот поступите на журфак, станете студентами — тогда मिलете просим!

Ну что ж — будет еще один стимул поступить!

Анна Гонгарева (теперь уже студентка журфака СПбГУ)

Свежие новости для
подростков на сайте —
sami.metroland.ru



ДЕТИШКАМ НА РАДОСТЬ

Недавно в Городской детской инфекционной больнице № 2 произошло радостное событие — во дворе этого медицинского учреждения наконец-то установили детскую площадку. И для детей, и для персонала больницы это стало настоящим праздником.

«Мысли о строительстве детской площадки появились у нас давно», — сказала мне Татьяна Александровна Аззамасова, старшая медсестра городской детской инфекционной больницы №2. — «но всегда возникали какие-нибудь трудности: то эту площадку некому было делать, то не разрешили ее устанавливать, говоря, что в больницах такое не положено. А в этом году нам пошли на уступки, и благодаря Олегу Александровичу Любарскому, детшкам теперь есть, где гулять».

Олег Александрович — генеральный директор ЗАО «Артэс-энергетик». Он уже помогал этой детской больнице — ранее отремонтировал ее. И сейчас, когда его попросили построить площадку, согласился, пообещав, что все сделает. И сделал. Олег Любарский занимается этим добровольно, это его своеобразное «хобби».

Татьяна Александровна стремилась добиться установки площадки всеми силами. «Когда дети выходили гулять, на них было невозможно смотреть без жалости», — говорит она, — «малыши скребли по асфальту лопатками, играли на голой земле или в траве.

Раньше во дворе были скамейки, но гуляющая ночами молодежь постоянно оставляла после себя бутылки и сигаретные окурки, поэтому пришлось убрать и их. Сейчас мы очень надеемся, что у людей проснется совесть, и они не испортят нашу новую площадку».

И качели, и горку, и детские машины персонал больницы выбирал самостоятельно. «Олег Александрович показал нам картинки с изображениями различных площадок, и, посмотрев все, мы решили, что должно понравиться нашим ребятишкам больше всего».

Установку площадки я видела своими глазами. Раньше мне никогда не приходилось наблюдать, как их делают, поэтому время я провела с интересом. Началось все с закладки фундамента. И сразу же возникла проблема: под землей оказались камни, которые не удалось убрать вручную. Пришлось вызывать бурмашину. С ее помощью с этой загвоздкой справились в два счета. Потом-то работа и закипела. Поставили горку, затем качели, машины, детский мостик. Немало времени ушло на обсуждение того, где их лучше разместить, чтобы детям было удобнее. Когда закончили установку самой площадки, ее огородили забором. И к вечеру работа завершилась, «детская радость» была готова. Кстати, уже опытным работникам помогали обычные школьники. Например, Егор и Сергей. Парни только перешли в девятый класс, но трудились нарав-



не со взрослыми. По их словам, это было совсем не сложно, а то, что они помогли детям, доставило только радость.

На следующий день, когда детишки вышли гулять, они пришли в восторг, увидев такое чудо. Все с удовольствием стали играть на новой площадке. По словам Татьяны Александровны, больше всего малышам понравились качели и горка. «Теперь моя мечта сбылась — детям есть, где гулять. Смотрю на них, и душа радуется!..».

Ольга Попова

Поставили

горку,
затем
качели,
машины,
детский
мостик.

КУЛЬТУРНО ОТДОХНУТЬ НЕ ПОЛУЧИТСЯ?!

Инвалид — это обычный человек. И ему тоже хочется быть в курсе всех событий, посещать культурные и досуговые мероприятия. Игра в шахматы или в домино на лавочке во дворе с друзьями — это не то. Во-первых, не во всех дворах есть лавочки, во-вторых, почему человек с инвалидностью должен быть ограничен этим двором? Ведь помимо этого в нашем городе есть куда сходить и на что посмотреть.

На сегодняшний день в Барнауле работает восемь профессиональных театров и театральных студий. Из них четыре государственные. А значит должны отвечать всем установленным требованиям и нормам. По словам Валерия Николаевича Шарыпова, руководителя общественной организации «Преодоление», после капитального ремонта Алтайского краевого театра драмы имени Василия Шукшина пандус там стал одним из самых удобных в городе. Но во время дождя струя воды с крыши стекает прямо на него, поэтому поход человека, передвигающегося на коляске, в театр в дождливую пого-

ду будет омрачен. По всей видимости, когда шли ремонтные работы, никому и в голову не пришло подумать, что пандусом будут пользоваться. А значит, он нужен не для людей, а для представительности учреждения и галочки.

В Молодежном театре и того нет. Здание, в котором он сейчас находится, абсолютно не приспособлено для посещения инвалидами. Огромное крыльцо и узкие двери создают непроходимые препятствия.

В театре музыкальной комедии мы вежливо поинтересовались, сможет ли инвалид посетить их постановки. На что нам ответили, что сейчас лето и спектакли не проходят.

— А в сентябре? — настаиваем мы.

— Вот в сентябре и позвоните, все в отпуске, — грубо ответил голос из трубки.

А не пойти ли нам в музей?

В Художественном музее пандус есть, и инвалид сможет туда попасть. Но музей двухэтажный и поэтому человеку с ограниченными возможностями придется довольствоваться экспонатами, представленны-

ми на первом этаже здания. А, к примеру, в Государственном историческом музее в Москве для удобства инвалидов есть специальный лифт. Но, чтобы его установить, нужны большие деньги.

Одним из последних открылся музей «Город», а значит там все должно быть сделано в соответствии с нормами, соответствующими жизни современного европейского государства. Но все оказывается не так хорошо, как могло бы быть. Музей располагается на втором этаже, а никаких пандусов не предусмотрено.

Звоним в Государственный музей литературы, искусства и культуры Алтай. Спрашиваем: — С человеком на коляске экспозиции в вашем музее посмотреть можно?

— Посмотреть можно... Да, только пандусов у нас нет... (без комментариев).

Выходит, что легче и спокойней для инвалида шахматы и домино. Несправедливо получается!

Надежда Кириллова,
Виталий Маслюк

Свежие новости для подростков на сайте — sami.metroland.ru

УЛЫБКА РЕБЕНКА...

ЧТО МОЖЕТ БЫТЬ ВАЖНЕЕ?

17 июля в Барнауле состоялось открытие игровых комнат для детей в рамках нового проекта «Улыбка ребенка». Его организаторами стали представительство ЮНИСЕФ в России при финансовой поддержке компании «АМВЭЙ». А в Алтайском крае соорганизаторами проекта выступили администрация края и города Барнаула. Я побывала на официальном открытии игровой комнаты в городской детской больнице № 1. Но задолго до этого комнату успели открыть те, для кого она и была предназначена — это маленькие пациенты больницы. Бассейн с шариками мгновенно вышел из берегов, волшебный замок превратился в груды простых разноцветных подушек, мягкие игрушки сразу поменяли свое местоположение. В общем, как и предполагается в детской игровой, все встало вверх дном. Вот честно скажу, по глазам детей не было видно, что они лежат в больнице, только лишь по разговору можно было это понять:

— Тебя закапали?
— Да, и укол сделали. А тебе?
— И мне!

Для каждого ребенка здесь нашлось занятие по душе. Лиза, например, посчитала самым интересным для себя в комнате то, что можно сидеть и смотреть мультфильм «Смешарики» со своим смешариком в руках. Леша был в восторге от сухого бассейна. Кто-то сидел и играл с мозаикой, логическими играми, кто-то смотрел телевизор, кто-то строил себе домик, кто-то просто прыгал, но все они были безумно рады.

И никому точно не будет скучно, в чем не сомневается воспитатель Ирина Станиславовна Долгова. Кстати, она поделилась со мной, что «похожая игровая» была, и даже, возможно, лет двадцать назад она считалась очень хорошей, но со временем стала... В общем, кроме как полить из пластилина, порисовать или пообщаться друг с другом дети в ней ничего не могли делать.

Почему именно в больнице № 1, а не в какой-то другой? Просто это медицинское учреждение выиграло грант.

Всего в Барнауле в этот день открыли три комнаты, и еще планируется за 2008 год оборудовать около 20 подобных комнат в медицинских и социальных детских учреждениях в различных городах России. А в следующие два года организаторы проекта «Улыбка ребенка» собираются открыть еще 40 комнат. Желаем успеха в этом, несомненно, благородном деле его организаторам, поменьше проблем и помех, побольше людей, готовых пойти на встречу и присоединиться, и, конечно, множество детских улыбок!

Алена Газенкамф



НА ОБЛОЖКЕ ЖУРНАЛА

В летнее время среди школьников особенно часто слышится такое словосочетание как «трудовой отряд». Ведь наверняка все подростки задумываются о том, чем заняться на каникулах, чтобы не только отдохнуть, но и провести лето с пользой, поэтому и вступают в трудовые отряды, где можно очень многому научиться и приобрести полезные навыки. А чтобы увидеть, насколько хорошо ребятам удалось освоить новые интересные занятия, недавно в школе № 48 состоялся конкурс профессионального мастерства на лучший подростковый трудовой отряд Центрального района.

СОСТЯЗАНИЕ МОДЕЛЬЕРОВ

Конкурс состоял из нескольких этапов. Сначала каждая бригада не более пяти минут представляла рапорт о проделанной за месяц работе в шуточной или серьезной форме. После этого ребята разошлись по кабинетам на определённые конкурсы: штураторов, маляров, сборщиков мебели, дизайнеров и инженеров. Там школьники должны были показать себя во всей красе, представив приобретённое ими мастерство с лучшей стороны.

Далее все участники снова отправились в зал, где развернулось настоящее состязание между юными модельерами рабочей одежды.

КРАСКА НА ПОЛУ

На этом, казалось бы, конкурсе профессионального мастера должен подойти к концу, но логическим завершением соревнований стало выявление лучших бригадиров. На этом этапе ребят проверяли на смекалку и сообразительность, предложив им найти выход из вымышленных, но возможных ситуаций. Например, как поступить бригадиру, если один из членов отряда опрокинул на пол краску, предназначенную для покраски окон? Согласится, сложно быстро найти верное решение этой проблемы. Но ребята доказали, что у них не только с физической подготовкой всё отлично, но и с логикой. Вариантов было довольно много и самых разнообразных!

УМСТВЕННАЯ РАЗРЯДКА

Ну а после такой «умственной» разрядки последовало подведение итогов и награждение самых лучших конкурсантов и отдельных участников.

Также приятно удивил тот факт, что лучший бригадир или целый отряд будут помещены на обложку журнала «Молодёжный стиль». Появиться на обложке журнала — разве не каждый подросток мечтает об этом? Так что все бегом в трудовые отряды!

Ирина Пономаренко

МОДА НА ЗНАНИЯ

КАКУЮ СЕГОДНЯ НУЖНО ПОЛУЧИТЬ СПЕЦИАЛЬНОСТЬ?

Кажется, совсем недавно для нескольких тысяч выпускников школ прозвенели последние звонки. И для них началась горячая пора: в вузах уже завершился прием документов, и абитуриентам осталось пройти последние вступительные испытания. Сегодня можно подвести первые итоги работы приемных комиссий.

Количество всевозможных заведений, в которых предлагают получить профессиональное высшее образование, в нашем городе стремительно растет. Оно уже перевалило за тридцать. Помимо семи государственных альма-матер, в Барнауле действует великое множество различных филиалов «на любой вкус»: московских, петербургских, томских. Но, несмотря на возможность выбора, алтайские вузы не перестают пользоваться популярностью, абитуриентов там меньше не становится. Вот мы и решили, что за информацией нужно обратиться к ним.

Несмотря на перенасыщенность рынка труда выпускниками с экономическим и юридическим образованием, эти специальности продолжают бить рекорды по популярности. Также сказывается специализация края как туристско-рекреационной зоны, все более востребованными становятся факультеты, на которых готовят менеджеров туризма.

Пожалуй, на сегодня это самые модные и престижные профессии. А что же с другими факультетами, они остались «за бортом»? С таким вопросом мы обратились в приемные комиссии. Везде ответили, что

неостребованных специальностей нет. На некоторых факультетах желающих немного меньше, но и там средний конкурс — три человека на место.

В АлтГАКИ меньше всего заявлений на специальность «Прикладная информатика», но там пояснили, что специальность новая и просто-напросто ее не успели как следует прорекламировать. А в числе наиболее популярных прозвучали традиционные для академии: актерское мастерство, народный танец и уже названный ранее менеджер по туризму.

В аграрном, как ни странно, учиться на инженерном и агрономическом факультетах желающих меньше, чем на экономическом. Также популярны государственное управление и городская кадастр.

Политехнический — самый престижный вуз края. И желающих поступить на экономический факультет здесь 4752 человека! Да и на остальные специальности конкурс также велик. Это — около восьми человек на место.

В классический университет чаще приходят за дипломами финансового факультета. Не менее популярны — реклама, социокультурная деятельность, сервис и туризм.

Также всегда очень много абитуриентов приходит в Алтайский государственный медицинский университет. Чаще всего это потенциальные педиатры.

Когда ЕГЭ только вводили как эксперимент, предполагали, что высшее образование станет «элитным». Но,

судя по всему, надежды не оправдались, по крайней мере, в Барнауле. Сейчас, когда госэкзамен уже введен для обязательной сдачи, вчерашние школьники также претендуют на поступление не в техникумы и училища, а в академии, институты и университеты. По словам руководителей приемных комиссий практически во всех вузах по сравнению с прошлым годом количество абитуриентов пусть незначительно, но возросло.

Спрос рождает предложение, а значит, пока будут желающие получать платное высшее образование, будет большое количество таких мест. И многих не останавливают высокая плата за обучение. Большинство не поступивших на госбюджетные места получают документы на дополнительный набор. Здесь тоже есть тенденция: чем престижнее специальность, тем дороже год обучения.

Очень часто у нас работает стереотип: рабочий класс — низшая ступень общества. Но тут важно еще и то, что, сидя в офисе, бухгалтер получит за свою работу больше, чем токарь, который весь день стоит у станка. И пока ситуация складывается так, каждый год биржи труда будут пополняться десятками выпускников с дипломами юриста и экономиста, а дефицит на востребованные сейчас рабочие профессии будет расти.

Надежда Кириллова

УЧИТЬСЯ В ШКОЛЕ — СТУДЕНТУ!

Вот и сессия конец, кто учился молодец, ну а кто уже не учился, будет осенью сдавать... Ну а для тех студентов-активистов, которые не только сдали сессию в срок, но и занимают активную жизненную позицию, на социологическом факультете существует летняя студенческая школа на базе отдыха «Красилово», в которой юные социологи не только отдыхают после тяжелой сессии, но и получают новые знания, которые вносят небольшие коррективы в уже полученную информацию.

ДЕНЬ 1

После небольшой путаницы с отправкой, мы наконец отправляемся в путь. В пути мы обсуждаем, как же там будем жить.

Приехали, расселились, пообедали! Как говорится в пословице — после плотного обеда нужно хорошо послушать лекцию, несомненно интересную — про центр «Юникс», центр медико-социальной адаптации

подростков. После нее небольшой перерыв, и далее еще одна лекция преподавателя кафедры эмпирической социологии и конфликтологии А.П. Сейко по проблемам демократии на примере фильма «Фаренгейт 911», а далее следовал ужин и торжественное открытие Школы, где были подготовленные студентами всех специальностей презентации нашего факультета.

2 ДЕНЬ

Второй день был более насыщенным, чем первый, мастер-классы по гендерным стереотипам, «нейропсихология и социальные науки», реклама, а после обеда общая лекция по конфликт-менеджменту, читаемая Виктором Валентиновичем Нагайцевым, заведующим кафедрой эмпирической социологии и конфликтологии. Он нас наставлял, как находить общий язык с конфликтными личностями и как к ним лучше относиться. Вечером была добротная баня и зажигательная дискотека.

3 ДЕНЬ

С трудом проснувшись (свежий воздух хорошо действует на людей), мы зарядились энергией от манной каши и направились на лекцию к нашему гостю, который поведал нам, что такое национальные проекты и как они реализуются в Алтайском крае. Далее последовала лекция по половому воспитанию (конечно же, позднему), но все лучше, чем никогда! Уже ближе к вечеру был товарищеский матч между факультетами — нашим и биологическим.

Вечером, когда уже солнце зашло за горизонт, вся наша маленькая компания социологов распевала песни, как в старые добрые лагерные времена. А на следующее утро были презентации студенческих проектов и закрытие Школы, все уже собирались домой, кто-то еще напоследок купался в озере и вот на такой замечательной ноте закончилась наша, хоть и маленькая, но познавательная Школа.

Дмитрий Немирич

Свежие новости для подростков на сайте — sami.metroland.ru



ИЮЛЬ. ПРОДОЛЖАЕМ ТРУДИТЬСЯ

Июль — месяц относительно спокойный. Большинство граждан разбегаются по курортам, санаториям, дачам, деревням. И только школьники Барнаула сменяют друг друга на посту сохранения чистоты, порядка в своих школах и на улицах города. Пятая трудовая четверть продолжается для учеников нашего города.

В Индустриальном районе в ремонтных бригадах трудится 112 человек, а в озеленительных отрядах чуть больше — 165. Больше всего ребят на июль трудоустроено в 120 школе района.

В Октябрьском районе в работах задействовано 251 человек. Ученикам предстоит ухаживать за клумбами, поливать цветы, облагораживать внутришкольную территорию.

В Центральном и Железнодорожном районах работают по 314 человек. В то время как в Ленинском — 194 человека. Также при городском комитете по образованию в июле трудится 88 школьников. Ребята работают при школах-интернатах и детских домах.

Продолжают работать и несовершеннолетние учени-

ки школ и профессиональных училищ на промышленных и жилищно-коммунальных предприятиях Барнаула. В основном — это дочерние предприятия станкостроительного завода. А также ОАО «КЖБИ-1», ООО «РТИ», ООО «Алтайхолод», ООО «Наш двор» и другие.

Помимо заработной платы от Центра занятости Барнаула каждый юный рабочий получает футболку и бейсболку с логотипом центра.

Виталий Маслок

Школьники Барнаула сменяют друг друга на посту сохранения чистоты.

ЕСЛИ НЕ МЫ ТО, КТО?

Как проводить лето — это личное дело каждого. Некоторые едут в деревню к бабушке, некоторые отдыхают в оздоровительных лагерях, кто-то просто сидит дома и смотрит телевизор. А есть ребята, которые продлили себе учебный год: именно сейчас в самом разгаре пятая трудовая четверть. Ее участники не только зарабатывают деньги, они помогают отремонтировать свои школы, чтобы первого сентября все ученики пришли в красивые, обновленные классы, сели за чистые парты. Эти школьники трудятся в ремонтных бригадах.

Сегодня мы посмотрим, как работает лучшая школьная ремонтная бригада Октябрьского района. Мы в школе №53. Почему именно они? Все очень просто — они выиграли конкурсе профессионального мастерства среди подростковых трудовых отрядов. Но перед этим они целый месяц по четыре часа в день посвящали работе на благо родной школы. Целый месяц они каждое утро начинали с приветствия друг друга девизом, пели гимн своей бригады.

Казалось бы, обычный трудовой отряд, выполняют обычные задания: моют, красят, белят. В чем же их сила, что помогло им на конкурсе? Ребята

в один голос отвечают: «Мы же настоящий отряд». Они признаются, что главное в работе — чувство локтя. Товарищам своим они доверяют, и если что-то пойдет не так, то друзья обязательно помогут.

— А еще очень важно знать, что ты работаешь и для себя тоже. Нужно понимать, что ты в своей школе не случайный гость, — говорит бригадир отряда, Степан Томлилин, — и если не мы, то кто будет следить за школой.

Руководитель ремонтной бригады, Валентина Семеновна Дружинина, считает, что ребята оказывают огромную помощь в подготовке школы к новому учебному году:

— Мы очень рады, что есть возможность трудоустроить ребят у нас в школе. Служба занятости помогла с этим. За лето ребята выполняют большой объем работы.

А причиной успеха на конкурсе она считает трудолюбие ребят и их стремление к победе:

— Ребята добровольно приходят в бригаду, поэтому заставлять работать никого не надо. С азартом в глазах они берутся за любое дело и всегда выполняют его быстро и качественно. А когда они узнали о

конкурсе профмастерства, сразу же начали готовиться.

Долго беседовать с ребятами и их руководителем не получилось — их ждет новый рабочий день. А наблюдав за их работой со стороны, я поняла, что в работе очень важно доверять друг другу.

Надежда Кириллова



НА ПРАКТИКУ — В ПОЛНОМ СОСТАВЕ

За июнь и июль в школе отработало уже три ремонтных бригады — из десятого, седьмого, шестого и пятого классов. В июне практику отработал десятый класс под руководством Аллы Алексеевны Беляевой, классной руководительницы десятого «А». Была проведена работа по озеленению и благоустройству школы — отодран линолеум, обои, подготовлены стены для ремонта.

В начале июля привели школу в порядок шестой и седьмой классы. Также в начале июня работал «Зеленый патруль» — 6 «Б» класс — ребята раздавали листовки с призывом охранять природу, не мусорить (в день раздавалось 50-70 листовок), подвязывали деревья, если видели, что кто-то прошел по газону, делали замечание.

Также ребята занимались такой интересной деятельностью, как ведение дневника, наблюдение за цветением деревьев, за природой. Ученики были в специальной форме, отличить от обычных детей их можно было сразу. Руководила патрулем классная руководительница 6 «Б» — Надежда Алексеевна Димитриева. Территория школы — от Деповской, 32 до улицы Молодежной по проспекту Ленина.

В июле практику отработал две недели десятый «А» — в полном составе. Работа была достаточно сложной: ребята красили, прибавляли новый линолеум, готовили стены и потолки для побелки, полностью разобрали школьный подвал. Руководит бригадой, состоящей из учеников самых разных

классов (от пятого до десятого) учитель физкультуры Сергей Александрович Миллер.

Также в июле тридцать человек от школы благоустраивают и озеленяют Железнодорожный район при управлении коммунального хозяйства. Ученики убирают мусор, делают клумбы около жилых домов, клумба перед ЦУМом также была сделана ими.

В августе планируются две бригады: одна по устройству и озеленению школы, вторая по ремонту школы — из пятых и восьмых классов. Также одна платная, состоящая из учеников десятого «Б». Работа предстоит достаточно сложная, основной ремонт намечен на август.

Дарья Чернега

«СЛЕЖКА» ЗА ПОРЯДКОМ

Что такое «зеленый патруль»? Лично мне сразу представляется некая группа людей в форме, выполняющая какую-то секретную миссию. Обычно фантазия меня подводит, но в этот раз она действительно оказалась права. Зеленый патруль — это, так называемый, отряд добровольцев из разных школ, на самом деле имеющих важное задание: они патрулируют улицы города, выявляя и, по возможности, устраняя замеченные ими нарушения. Разбросанный мусор, неухоженные газоны и цветы — ничего не ускользает от их внимательного, зоркого взгляда. Кстати, по яркой зеленой форме ребят можно сразу догадаться, что они из зеленого патруля и следят за порядком. Сначала добровольцев раздражала такая «публицистика»: все смотрят, интересуются, кто они. Потом привыкли к этому и даже стали относиться с юмором. Каждый день они ходят по одному и тому же, заранее выбранному маршруту, находящемуся все время в ведении одного патруля.

ДОБРЫЕ ПОСТУПКИ — ПРОИЗВОЛЬНО

Интересно, что это занятие еще и творческое. После патрулирования ребята собираются, чтобы делать стенгазету, в которой они представляют в любой желаемой форме отчет о работе, сделанной за все время их деятельности. И здесь уже конца и края нет разыгравшейся фантазии и занимательным творческим спорам. Вообще, если бы я не попробовала провести с ребятами один день, я бы, наверняка, считала, что они занимают чем-то скучным и неинтересным. Но все оказалось совсем по-другому. Потому что, когда ты уже хорошо знаешь людей, с которыми занят общим достойным делом, тебе весело прогуливаться с ними по городским улочкам, совершая при этом добрые поступки уже произвольно. Ведь за некоторое время «слежение» за порядком и серьезное отношение к различным нарушениям доходит до такого автоматизма, что уже не вызывает никаких трудностей.

НАЧАТЬ С СЕБЯ

Поэтому я уверена, что после работы в зеленом патруле ребята и впредь будут следить за порядком и чистотой своего города, хотя бы делая то, что зависит именно от них: не мусорить на улице, не топтать газоны, не рвать цветы — бережно, с теплотой и любовью относиться к окружающей природе, своему городу, стране и ... к себе. Ведь каждый из нас — это часть Родины. И от каждого из нас зависит, насколько светлым и достойным станет ее будущее. И почему бы не начать его с таких простых, но таких важных и необходимых дел? Почему бы не начать с себя?

Ирина Пономаренко

Свежие новости для подростков на сайте sami.metroland.ru



ПОЧЕМУ НЕ СОСТОЯЛИСЬ БОЛЬШИЕ БЕГА?

20 июля на ипподроме должны были состояться Большие бега — розыгрыш призов для лошадей русской и американской рысистых пород. Приехали чемпионы межрегиональных соревнований со всей Сибири. Но перед соревнованием целое утро лил дождь. Все беговые дорожки ипподрома больше напоминали смесь грязи и луж. Вследствие чего бега были отменены.

Этого можно было бы избежать, имея специальную, всепогодную дорожку, которой не страшны ни дождь, ни снег. А такая дорожка стоит очень дорого. Я поговорила с самым главным человеком ипподрома его директором, организатором всех соревнований, Георгием Петровичем Кулиничевым.

— Георгий Петрович, часто ли возникают такие ситуации?

— Мы — сильно погодозависимый ипподром, потому что у нас дорожка, рассчитанная не на любую погоду, а простая грунтовая. В Новосибирске, Красноярске всепогодная дорожка есть, там бы этот дождь совершенно никакого влияния не оказал. А мы в зависимости от погоды бываем вынуждены отменять соревнования.

— А с какими еще трудностями вы сталкиваетесь?

— Трудности, на самом деле, есть. Накануне проведения соревнований наш ипподром закупил большое количество сена. Но дождь намочил и его, оставив лошадей без корма. Ситуация печальная, но не безнадежная. Других проблем тоже хватает. Мы приступили к капитальному ремонту трибуны. Закончить его нужно к 25 августа, когда состоится Кубок губернатора. Но, учитывая, что времени мало, я думаю, что успеем заменить лишь половину трибуны.

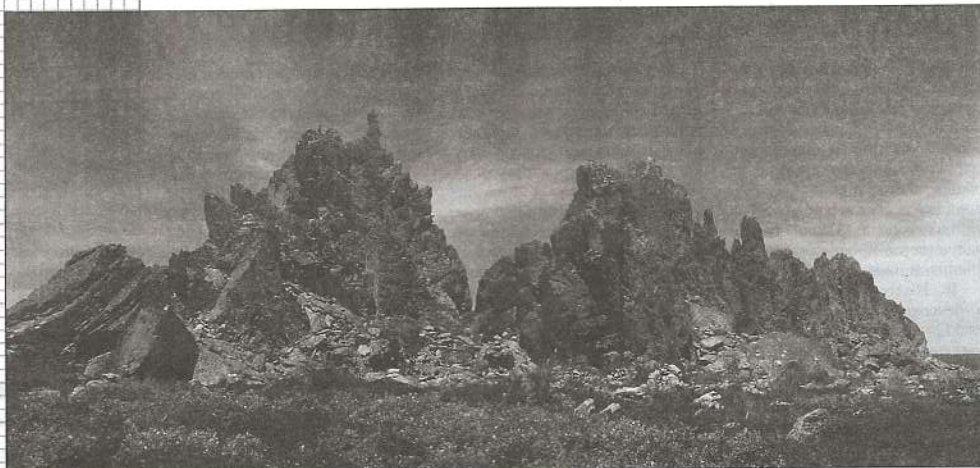
— Что вы можете сказать о породах, которые должны были сегодня участвовать в бегах?

— Сегодня должны были разыгрываться самые главные призы открытого летнего чемпионата для призовых пород лошадей. К призовым породам относятся американская и русская. Они являются самыми резвыми. При их выведении отбор идет только по резвости. При оценке результатов этих пород наша задача — подсчет секунд для выявления победителя.

Побеседовав с Георгием Петровичем и выяснив причины несостоявшихся бегов, мне бы хотелось пожелать всем работникам ипподрома, наездникам и участникам соревнования: погоды, погоды и еще раз погоды. Чтобы, пока нет всепогодной дорожки, ярко светило солнце, и обычная грунтовая дорожка оставалась сухой, пригодной для бега. Тогда бы состоялись очень важные бега и не терялись драгоценные секунды.

Свежие новости для подростков на сайте — sami.metroland.ru

Мария Грищенко



ЗАПАД-ВОСТОК

Путешествия открывают новые горизонты. Во время странствий познается окружающий мир во всем многообразии его проявлений. Человек получает новые впечатления, новые эмоции, новые знания. Без путешествий жизнь была бы менее интересной. Есть люди, которые могут провести целый год в дальних походах. И это люди из клуба путешественников «Life Outdoor».

22 июля в Алтайском государственном краеведческом музее состоялась пресс-конференция, где представлялся культурный проект «Приключенческая экспедиция «Запад-Восток». На ней участники экспедиции Александр Пермяков и Оксана Юркова рассказали обо всех нюансах проекта.

Название «Запад-Восток» обозначает, прежде всего, на-

правление маршрутов экспедиции, а также то пространство, где культуры и народы, которые охватываются во время путешествий. Цель проекта — ознакомление россиян с уникальными объектами природы, истории и культуры Евразии, формирование толерантного отношения к другим культурам. Во время путешествий возможно изучить культуру изнутри.

Общение с местными жителями, знакомство с бытом, искусством и национальной одеждой позволяют глубже понять посещаемую страну. Также проводятся фоторепортажи, видеосъемки, пишутся статьи. Вступить в «Запад-Восток» может любой, было бы желание. Главное не забывать работать на благо экспедиции. Важно умение действовать в команде. Все путешествия проходят активным образом, и никто из команды не может оставаться в стороне. Большинство участников из европейской части России. Участвуют в поездках люди из Воронежа, Владикавказа, Новосибирска, Москвы, Санкт-Петербурга, Барнаула.

Кроме того, экспедиция выполняет и экологический проект — спасает уникальные уголки природы от различных построек, вредного влияния технического прогресса. Например, плато Укок на Алтае. На нем планировали построить газопровод в Китай. И тогда приключенческая экспедиция «Запад-Восток» присоединилась к WWF (Фонду дикой природы) по спасению уникального природного парка «Зоны покоя Укок». Привлекая небезразличных людей, «Запад-Восток» найдет способ защитить всемирное наследие. Также решались проблемы по охране природы на Байкале.

— Александр, что вас побудило возглавить экспедицию «Запад-Восток»?

— Хотелось сделать добротный качественный большой проект. Раньше я работал в турфирме, мы делали небольшие маршруты. Для меня есть что-то особенное в руководстве экспедицией.

— Расскажите подробнее о своей природоохранной деятельности.

— Мы никого силой не заставляем охранять природу. Охраной природы занимаются созданные для этого организации. Мы привлекаем внимание людей к важным экологическим проблемам, вопросам. У нас скорее информационная работа. Мы стараем-

ся охватить и привлечь к проблеме как можно большее число людей.

— Что вам больше всего понравилось на Алтае?

— Лично меня восхищает красота Алтая, когда в ландшафте есть какие-то особенности. Например, каменные горы и наскальные рисунки. Вот это восхищает меня больше всего.

— Вы путешествуете 165 дней: есть ли усталость, утомление, желание схватить в другой раз?

— Нежелания как такового нет, потому что, когда путешествуешь, то это становится как повседневная жизнь. Это, можно сказать, входит в привычку. Например, встает человек утром и идет на работу. Только здесь встаешь утром и едешь в Красноярск, потом просыпаешься и едешь в Иркутск. Конечно, утомление есть. Труднее всего на организационном этапе, до июля, когда делается основная работа. А когда основная работа сделана — остается встать утром и ехать в Красноярск, Иркутск.

— С многочисленными путешествиями восхищение пропадает?

— Нет, восхищение не пропадает, а появляется некоторая искушенность. Понимаешь, что стоит смотреть, а что не стоит смотреть. Но, тем не менее, начинаешь подмечать детали, которые раньше не замечал. Например, города России. Каждый город имеет свое собственное лицо, несмотря на одинаковые хрущевки и одинаковые каменные дома. Говорят, окрестности Казани похожи на окрестности Новосибирска или Москвы. Но это неверно. Все города совершенно разные. Например, приезжая в Нижний Новгород, сразу видишь, что это купеческий город.

Путешествия открывают нам Землю. Я думаю, участники экспедиции «Запад-Восток» увидели мир совершенно по-новому, открыли для себя новые горизонты и получили новые впечатления.

Мария Грищенко,
фото — Константин Зырянов

Мы никого силой не заставляем охранять природу.





О ГЕРОЯХ

Антон Гагарин и Евгений Лузин — участники знаменитой танцевальной команды «Show Brand Team». Экстремалы по жизни, обитающие в основном в клубной сфере. Кроме бокинга ребята занимаются триалом, паркуром, катаются на сноуборде. «В общем, все самое экстремальное проходит через нас» — скромно заявляют джамперы.

АНГЕЛЫ НА ДЖОЛИКАХ

Нехорошо показывать на людей пальцем. Но когда видишь их на этих странных штуковинах, похожих на ходули, сложно удержаться от этого жеста. А еще от возгласов вроде: «Ого!», «Ух ты!», «Во дают!», «Ничего себе!»... И тут же появляется непреодолимое желание узнать, что же это за новое причудливое увлечение?

Бокинг — именно так именуется это экстремальное искусство. Искусство прыжков и бега. Можно передвигаться быстро? как страус, можно прыгать высоко? как кенгуру. Просто с этими «сапогами-скорородами» представление о возможностях человека кардинально меняется. А называются они джолиджамперами, как и люди, занимающиеся этим экстремальным делом. К слову, у нас их в городе пока что только двое, это ребята из «Show Team Brand»: Антон Гагарин и Евгений Лузин. Они занимаются бокингом профессионально, обучая этому других.

Со стороны кажется будто ходить на джолдиках (так их сокращенно называют) очень легко. Надел и пошел. На самом деле это невероятно сложно! На них практически невозможно стоять, потому что очень трудно удерживать равновесие на таких машинах. Следовательно, нужно постоянно находиться в движении, что тоже отнюдь не легко. Чтобы научиться ходить на джолдиках, не держась за стенку и друг друга, джамперам потребовался один день. Только после этого возможны попытки бегать, прыгать и выполнять различные трюки. И здесь, конечно же, не избежать падений со сединами и даже сотрясениями. Но это действительно того стоит. Ведь на джолдиках можно развить скорость до тридцати двух километров в час и прыгать до двух метров в высоту.

НОГИ ОСТАНУТСЯ ЦЕЛЫ

«Находиться в воздухе — это незабываемое ощущение. Только очень страшно. Тебе нужно держать равновесие, координироваться в 3D пространстве: вперед, назад, вверх и вниз. Тем более, вылет идет на два метра. Без джолиджамперов страшно упасть с такой высоты, а уж, тем более, на них. В общем, довольно опасно» — рассказывает Евгений Лузин. Особенно опасно выполнять такой трюк как сальто, то есть полный переворот через себя назад. Поэтому самое главное в бокинге, по мнению ребят, пересилить свой страх. Чем они успешно и занимаются уже второй сезон.

Радует то, что джамперы сделаны из алюминиевого сплава и их практически не



возможно сломать. Также в них невозможно сломать ноги. Хотя именно этого все обычно и боятся. «По-моему, это как раз единственная часть тела, которую невозможно сломать, потому что есть специальная заплата, и ноги тщательно зафиксированы. Поэтому они точно останутся в безопасности», — рассказывает Антон Гагарин.

ТАНЦЫ НА ХОДУЛЯХ

Увлечение бокингом у джамперов началось со звонка директора одного из спортивных магазинов. Он предложил им опробовать джолиджамперы. После этого ребята решили заказать себе свои личные пары в Томске. Интересно, что сначала джолиджамперы создавались как тренажеры для интенсивных тренировок. Поэтому для веса каждого человека идут опре-

деленные джолрики. Можно взять их с рессорой, рассчитанной на больший вес. Станет сложнее, но прыжки будут эффективней.

Вообще, в джолдиках можно не просто бегать, прыгать и совершать многочисленные трюки, но и... например, играть в баскетбол. Наши джамперы тоже были бы не прочь попробовать, но вдвоем, к сожалению, даже в стритбол не поиграешь. Зато они придумывают разнообразные постановочные номера в джолдиках для выступлений. В арсенале уже есть номера с трансформерами, привидениями и даже ангелами. Все постановки конечно же с «ходюлями». Ведь основное занятие Гагарина и Лузина — это клубные танцы. Так что в джолдиках можно еще и танцевать...

Ирина Гейц,

фото — nightout.ru, jollyjumper.ru

ПЕЧКИН НАШЕЛ ВЕЛОСИПЕД!

12 июля в детском туберкулезном санатории прошел праздник для детей «Тайны старого велосипеда». Игрушечный квест организовало общественное объединение «Проект 41», а помогали им в проведении велосипедисты.

В санатории на сегодняшний день живет около 200 детей, большая часть которых из неблагополучных семей. Для таких мальчишек и девочек все гости долгожданные.

Главным героем стал почтальон Печкин, который потерял свой велосипед. Участники мероприятия поделились на четыре команды, которым предстояло найти его по частям. Запчасти же выдавались ребятам за выполнение заданий на специальных пунктах. После выполнения каждого задания детям выдавали запчасти от велосипеда почтальона Печкина, из которых и был собран его велосипед по окончании игры. Капитанами команд стали герои сказок — лиса, заяц, кот Матроскин, Шарик и дядя Федор.

Когда все задания были выполнены, начались выступления профессиональных велосипедистов. Прыжки на велосипеде, гонка на передаче 1-1, битва на карематах, соревнования на длительность стояния на одном месте и при этом, не касаясь ногами земли — все это показали малышам велосипедисты, а за одно и устроили катание на своих велосипедах.

В ПАМЯТЬ О ВЕЛОХОККЕИСТЕ

6 июля на стадионе «Лабиринт» прошла спринтерская велогонка памяти Александра Леонидовича Васильева.

На общем построении участники гонки почтили память известного хоккеиста и велосипедиста минутой молчания. После чего «нулевой» круг с участниками проехали внуки Александра Леонидовича.

Гонка проходила в двух зачетах: шоссейный и горный велосипед.

У женщин и юниоров все было очевидно. Победила самая сильная спортсменка края Анна Харина. У юниоров победил самый старший участник Денис Федотов.

У шоссейников победил Константин Казбанов, обогнавший известного «моржа» Александра Зеленецкого. В зачете горного велосипеда разгорелись нешуточные страсти! В результате многочисленной смены лидерства победил все-таки Данил Анапко.

После награждения вдова Александра Леонидовича Тамара Иосифовна Васильева поблагодарила участников и попросила сделать такое мероприятие ежегодным.



— 14 000 рублей — средняя стоимость джолиджамперов.



— 20 сальто на джолиджамперах без остановок — мировой рекорд Гиннеса.



— «Обувь кенгуру», «небоходы», «ходюли Супергероя», «летучие скакуны» — такие названия джолиджамперов можно встретить в разных странах.

Свежие новости для подростков на сайте — sami.metroland.ru

Сами по материалам velobarnaul.ru



В ПРЕДДВЕРИИ ДНЕЙ ШУКШИНСКИХ

17 июля в Барнауле открылась выставка, посвященная памяти Василия Макаровича Шукшина. В выставочном зале Союза художников Алтайского края были представлены работы разных направлений.

Эта выставка традиционна. Она проходит каждый год в разное время с разным размахом. Выставка посвящена человеку, которого любят и помнят.

Мы очень заинтересовались серией «Богатыри», в которую входят картины «Алеша», «Илья», «Добрыня». Их автор — Илья Алексеев. Странно, мы думали, что три богатыря — это три сердитых дяди на конях. На этих картинах они вовсе не сердитые, а даже немного забавные. И нам показалось, что похожи они на мультипликационных героев. А еще они — добрые и открытые. Следующую, привлекающую нас картину написал Егор Брылигин. Она называется «Бабушка Варвара». Чем-то она напоминает нашу бабушку, стоящую на фоне чуть покосившегося забора: легкая седина в волосах, скрытая белым потертым платком, вышедший из моды костюм — все это так нам знакомо.

Очень необычна в исполнении экспозиция, состоящая из четырех небольших произведений: «Движение Южного ветра», «Стоянка Западных ветров», «Рассказы Северных ветров», «Легенды Восточного Ветра». Работы сделаны из картона, бумаги и небольших лоскутков. Все они выполнены в одном стиле, но все-таки очень разные. Елена Сысоева посредством удачного подбора цветов и материалов, сумела точно передать характер каждого ветра. Увидев это, мы сразу вспомнили, как на уроке географии в шестом классе учитель рисовал нам «розу ветров».

Но более всего нас восхитило произведение «Рубит», Алексея Иванова которое далее предстало перед нашими глазами. Название картины оригинально и очень точно передает ее суть. На ней изображена девочка лет пяти с маленьким топориком. И кажется: вот-вот она стукнет по полену и оно тут же разлетится в щепки.

Благодаря этой выставке мы в очередной раз убедились, что чудо существует и научились видеть его в обычных вещах. Наш мир состоит не только из темных цветов, давайте замечать многообразие его красок!

Анна Конохова,
Ольга Михайлова

ПОЧЕМУ РАСПЛАКАЛАСЬ ПОГОДА? ЭТО БЛАГОДАТЬ ПРИШЛА В НАШ ГОРОД!

Священную мандалу, вернее остатки от нее, в стеклянной вазе пронесли по живому коридору к людям, томившимся в ожидании. Еще минут пятнадцать — и кусочек святыни достанется каждому. Пока песочек фасовали по пакетикам, все желающие смогли выстроиться

в очередь и обсудить предстоящее событие получения персонального счастья.

— Да что вы переживаете, все вернется...

— Давайте встанем в очередь, где эта очередь?

— Что там дают?

— Сейчас песочек будут да-

вать, у меня с прошлого года еще осталось.

— А что, его и в рот надо брать?

— Бросишь песчинку в стакан, выпьешь при головной боли, станет легче.

Наконец, очередь выстроилась, монахи принесли на подносе часть песка, расфасованного по пакетикам, а оставшуюся его часть отвезли к реке. Все желающие смогли получить долгожданное очищение души и тела, прикоснувшись к святыне. А когда смекнули, что можно получить святыню для своих близких, то выстроились в очередь второй раз, и получили ее для близких. Даже нестерпимая жара и потоки пота, которые лились ручьями, не смогли затмить света на лицах присутствующих. Своим терпением люди создали ауру счастья и благополучия, и благодать опустилась на них с небес в виде отдельно летящих тучек, затем — затаенного ими полностью неба, и, наконец, проливной мощной, богатой, грозы.

Светлана Ушакова,
фото — Андрей Мануилов



КТО КОНЧИЛ ЖИЗНЬ ТРАГИЧЕСКИ — ТОТ ИСТИННЫЙ ПОЭТ

25 июля... мы будем слушать Владимира Высоцкого. Нет, не отмечать знаменательный день, не оплакивать, не спорить до хрипоты о голосе, поэтике, музыке... Нет, мы будем слушать стихи!

Вы только представьте, какая замечательная возможность есть у нас! Разве слышали мы хоть раз голос Пушкина, Некрасова, Лермонтова? А у меня вот есть добрая тысяча спетых стихов Высоцкого. В них все: и капитан Кук, и Магадан, и рейс Москва-Одесса, и горы, и дефкативная Нинка, и русский дух из бутылки, и добрый рецидивист, несогласный с формулировкой... В них сам Высоцкий, в стихах все мы.

*Все песни
объединяет
одно: они
о человеке.*

День памяти Высоцкого — особый день. День памяти, значит надо вспоминать, слушать многократно отфильтрованные, очищенные от постороннего шума записи концертов. А ведь эти записи раньше распространялись «на костях», на рентгеновских снимках; на сантиметровых магнитофонных лентах. Высоцкий, как сам говорил, удобно себя там чувствовал. Да, теперь удобно: бери и слушай. Думай. Переживай.

Каждый по-своему знакомится с Высоцким. Одна моя знакомая рассказала мне: «Помню, отцу привезли из Франции сту-

дийную запись Высоцкого под оркестр... И каждый вечер, а то и ночь мой папка записался на кухне и вполголоса орал вслед за Высоцким и «Скатерть белая, залита вином...», и «Ну что за кони мне попались...», и «Я взял, да и уехал в Магадан, к чер-р-р-ту!...». Как же я злилась на них обоих, мне так хотелось спать... А потом, лет в четырнадцать, я просто заболела одной песней, так меня поразил голос, слова и откровенно русская интонация: «Купола в России кроют чистым золотом, чтобы чаще Господь замечал».

Сколько сказано слов о многообразии творчества Владимира Высоцкого... Сколько еще скажут. Все песни объединяет одно: они о человеке. Если шутливая песня — тогда о человеческих пороках. Мы слышали и «Ой, где была я вчера...», «Миллиейский протокол», «Слухи». Высоцкого часто путали с лирическим героем его песен-монологов, на что он один раз хлестко отреагировал: «У меня дома есть «детская» пластинка. В одной из песен я пою от лица попугая. Но попугаем, к счастью, я никогда не был и таковым себя не считал».

И серьезные песни... О моряке, о космонавте, о скалолазе, об иноходце, о боевом са-

можете. Все на пределе, на тонком нерве. В каждую секунду может нагнать смерть, начаться жизнь, случиться событие. Эти песни о героях, с которыми не страшно, за которых не стыдно. «И он пришел, трясется весь, а там опять далекий рейс, — я зла не помню, я опять его возьму».

И в этот мир окунутся люди 25 июля. Кто-то корит себя за то, что был современником Высоцкого и в то время, должно, не разобрался в нем (у меня мама и папа из таких). Будут на вечеру памяти и те, кто был с Высоцким всегда. Будут и молодые... Искренне хочется верить в то, что не только 25 июля они поставят на своем плечере записи стихов Высоцкого... Надеюсь, что Высоцкий прочтет нам стихи и через полгода, в свой День Рождения, 25 января.

*Я до роствы, ребята,
за вас хлопочу —
Может, кто-то когда-то
поставит свечу
Мне за голый мой нерв,
на котором кричу,
И веселый манер,
на котором шучу.*

Андрей Воробьев

Свежие новости для подростков на сайте — sami.metroland.ru

Главный редактор Наталья Юмашева
Ответственный секретарь Сергей Кириллица
Заведующие отделами Светлана Ушакова
Софья Краснощочекова
Корректор Анастасия Грищенко

Цена свободная
Подписной индекс 73659.
Газета выходит два раза в месяц.
Адрес редакции и издателя:
г. Барнаул-15, пр. Ленина, 66, каб. 36,
тел. 38-08-47. e-mail: sami@intelbi.ru

Нашу газету учредили комитет по образованию администрации Барнаула, Управление Алтайского края по образованию и делам молодежи, Алтайский государственный университет, Барнаульский городской детско-юношеский центр и Алтайская региональная общественная организация «Самостоятельная ассоциация молодых индивидуальностей».
Свидетельство о регистрации № ПИ 12-1206 выдано Сибирским окружным межрегиональным территориальным управлением МПТР РФ 18 мая 2002 г.

Газета печатается в ИД «Алтайпресс». 656049, г. Барнаул, ул. Короленко, 107.
Номер подписан в печать по графику 24.07.08 фактически 24.07.08

№ 14 (261), тираж 1000