

Наша сила в «Единстве»!

апрель 2000

еженедельная общероссийская

ЮНОШЕСКАЯ

газета выходит с 1991 года

НАКАНУНЕ

Последний шанс почувствовать себя ребенком



Подавляющее большинство московских школ в качестве программы выпускного вечера предлагают своим выпускникам банальную дискотеку или живой концерт какой-нибудь не очень известной группы (это могут быть и «звезды» районного или даже областного школьного масштаба) в школьном актовом зале - исключительно из целей безопасности - родные стены оберегают, да и чада находятся под пристальным родительским оком.

Для бесстрашных и отважных - традиционными стали выезды на Поклонную гору и прогулки там до утра, а также всяческого рода «общение с природой» в загородном лесу. Однако известен случай, когда один из классов отправился в лес, взяв с собой только лишь своего классного руководителя (эдакую матрону предпензионного возраста). Водку брали ящиками. Результат закономерен: никто не вернулся домой без травм, а один парень, чересчур уж перебрал, упал... в костер. Месяц пролежал в больнице с ожогами. Естественно, поступить он нигде не смог, и осенью бедолагу забрали в армию.

Прогулки на скоростных катаерах по Москве-реке также сопряжены с опасностью - какой-нибудь горе-выпускник, перебрал спиртного, может запросто оказаться за бортом, а этого даже не заметят?

Индивидуалы в выпускную ночь соберут «свою тусовку» и пойдут в какой-нибудь клуб «отрываться до утра». Преимущественно - клубы «Мастер» и «Шоссе». Арбатские неформалы «видавшие эту школу» можете догадаться, где - рады отсюда уйти и в честь этого собираются «нажраться как свиньи».

А теперь о трех главных глупостях, связанных с выпускными вечерами. Первая глупость - алкоголь. Устраивать из ТАКОГО праздника безидейную пьянку не имеет смысла. Не тот, знаете ли, случай. Выпить можно всегда и везде, а если кому-то не терпится, не портите, по крайней мере, праздник другим своей красной рожой и бессвязной речью; не говоря уже о более неприятных последствиях. Конечно, сколь бы мало ни было спиртного, обязательно найдется кто-то, кто напнется до поросячьего визга - это всеобщий алкогольный закон, но кому нужен такой выпускной?

Глупость вторая - провести время не со своим классом и не в своей школе. Выпускной бал - ОБЩИЙ праздник, и опять же ШКОЛЬНЫЙ, поэтому неприлично разбивать компанию бывшего класса.

И, наконец, глупость третья - вообще не пойти на выпускной. Я не верю тем, кто говорит, что не хочет идти на выпускной вечер. Они не могут просто взять и забыть дорогу в то самое «ненавистное» здание, где они познали первые радости и разочарования, впервые влюбились в третьем классе в соседа по парте или в пятом подложили кнопку на стул учительнице. В конце концов, в школе их научили, черт побери, читать и писать - это уже

не мало! Выпускной вечер - это одна из тех вещей, которые действительно бывают только раз в жизни. Даже жениться (выйти замуж), родить ребенка, построить дом или, в конце концов, поступить в институт можно дважды. А школу заканчивают только один-единственный раз.

Почему я обо всем этом говорю? Да потому, что я сама когда-то не собиралась идти «на этот дребезжающий выпускной». Знаете, КАК я ненавидела свою школу? Так уж вышло, что плохого я там испытала гораздо больше, чем хорошего. Зато сейчас помню лишь 25-е июня, как пила шампанское с самой «ненавистной» учительницей, которая всегда ставила мне двойки, выгоняла с уроков и по 5 раз заставляла переписывать контрольные. Мы плакали друг у друга на плече, и она рассказывала, как им учителям, грустно и больно с нами расставаться. Помню, как все просили друг у друга прощения за все гадости, которые когда-то сделали - припомнили даже огромную кнопку на стуле. А потом мы танцевали всю ночь напролет в актовом зале. Утром собрались у окон и молча смотрели, как встает солнце. А в душе были грусть и пустота. От того, что теперь мы сами по себе. От того, что в дальнейшей жизни никто не будет «носить» с нами так, как это будет в школе. Выпускной - это последний шанс почувствовать себя ребенком. Дальше начнется взрослая жизнь. Поэтому проведите его надо так, чтобы он запомнился навсегда - на всю жизнь.

Катя МИРОНОВА

газета
подростков

№ 16
(291)

Бал в разгаре

В дни празднования пятидесятилетия о юбилея Великой Победы в Москве пройдут Выпускные Балы Домов творчества детей и юношества.

С 30 апреля по 9 мая почти все крупные концертные площадки города (ВДЦХ, Поклонная гора, Манежная площадь и др.) будут заняты детскими коллективами. Здесь можно будет увидеть известные в столице ансамбли «Гном», «Первомайская street», «Лизин холл», «Страна чудес» и многих других, громко распевающих красивые песни о Москве, о природе и о войне.

Принять участие в концерте сможет любой ученик Дома творчества, необходимо только вовремя заявиться и успешно пройти творческий отбор.

В фестивале примут участие около ста коллективов из районов Строгино, Кузьминки, Останкино и Дома творчества «Россия Молодая» (ЦАО). Надо отметить, что выпускные балы пройдут в рамках программы Международных спортивных игр детей городов-героев.

Алена
КИСЛИЦЫНА

НАСТРОЕНИЕ
ИНЕССЫ
АХМЕДОВОЙ



Кто из нас не мечтает о том, чтобы поскорее сдать выпускные экзамены и навсегда забыть эту чертову школу? Кто-то - не любит свой класс, другие - заученных преподавателей, но выпускного вечера (бала), тем не менее, ждут все без исключения.

О нем мечтают. К нему начинают готовиться с самого перевода в одиннадцатый класс.

Как вы думаете, что важнее, скажем для девушки-одиннадцатиклассницы: наличие лишней пятерки в аттестате или то, как она будет выглядеть долгожданной ночью с 25 на 26-е июня?

Конечно, все скажут, что, естественно, первое. А вот и нет. Из собственного опыта знаю, что под конец мая на аттестат становится наплевать 95% «почти-выпускникам».

Почему? Это элементарно - все настолько устают, что сил не остается даже на то, чтобы нормально подготовиться к выпускным экзаменам. И уж тем более на исправление оценок, по каким-нибудь несущественным предметам типа ОБЖ или Москововедения.

Но я, кажется, отвлеклась, простите. Хочу только сказать: главное - не обманывайте себя, родные, выбирайте ведь все-равно вам - стройные ряды пэтерок в аттестате зрелости или сногшибательное вечернее платье, перед которым не сможет устоять ни один одноклассник. Однако мальчиков по жизни еще будет много, а тройка по ОБЖ - навсегда!

ТЕ САМЫЕ НОВОСТИ

Позвони... и узнаешь чем заняться сегодня вечером

С начала мая 2000 года в Комиссии по делам несовершеннолетних Железнодорожного района Барнаула в рамках месячника «Правовые знания» начат работу «Прямая линия» по вопросам, связанным с досугом местных несовершеннолетних граждан. Любой из них сможет позвонить с 10.00 до 17.00 по телефону (3852)36-53-81 и (3852)29-79-48 и узнать любую информацию о том, где по вечерам собираются подростки.

Помимо этого операторы (профессиональные психологи и юристы) «Прямой линии» ответят, ответственны ли родители за образование своих детей, за какие действия предусмотрена правовая ответственность несовершеннолетних? По этим же телефонам можно сообщить о неблагополучных семьях, в которых родители пьют или бьют своих детей.

Наталья ШАПОВАЛ

Что знают школьники о своих правах?

В апреле сотрудники Смоленского областного благотворительного фонда «Миссия - дети» совместно с Молодежным союзом юристов продолжили осуществление программы «Права ребенка». На этот раз лекции по правовым вопросам были прочтены учащимся старших классов школ N 35 и N 21. Непринужденная атмосфера располагала ко множеству вопросов. Как выяснилось, нынешние выпускники интересуют такие темы, как оформление отношений с негосударственными вузами, создание в школах комитетов по защите прав учеников и иных форм самоуправления.

Наталья БУЙНИЦКАЯ



НОВОСТИ

Авторы «социальных посланий» протянули руку старшему поколению

«Протяни руку», «Ухололось - не значит приколоться», «Ребенок всегда прав», «Скажи весне «Да!», приходи на субботник», «Дети ваше завтра, но есть им хочется сегодня», «Ночу, что хочю» - несколько десятков слоганов украсили банданы, бейсболки, футболки, бумеранги, воздушные шары и змеи, представленные на выставке-презентации очередного совместного проекта творческо-общественного объединения ЮНПРЕСС и Детского фонда ООН (ЮНИСЕФ), состоявшейся 21 апреля в столичном Доме учителя.

Проект «Социальные послания подростков» - логическое продолжение исследования ЮНПРЕСС «Подросток в информационном мире». Тогда исследователи пришли к выводу, что, вопреки расхожему представлению, основными источниками информации для подросткового поколения является не ТВ и пресса, а общение со сверстниками, граффити да рекламные «речевки» на промышленных товарищах.

Выразительные слоганы-послания, равно как и постоянная рубрика «Жизнь не по учебнику» ЮГ, шикл передан на Радио-Россия и короткометражный фильм «Имеем право» адресованы сверстникам и взрослым, стремящимся узнать о проблемах и желаниях молодых.

Участовали в проекте около 1000 человек: те, кто приехал в прошлом году в «Орленок» и полка на акцию МПТЗМ «Перспектива» «Подросток - право на будущее», или выставку «Мир детства-99».

Вместе с «рядовыми» авторами над обращениями работали и «профессионалы». Видеороликом «Имеем право», в котором обыгрываются типичные случаи нарушений прав детей, делала ребята из Молодежной службы новостей (МСН).

За преступлением - следует наказание

В Красноярском Центре временной изоляции несовершеннолетних правонарушителей (ЦВИНП) прошло выездное практическое занятие для ответственных секретарей комиссий по делам несовершеннолетних по проблемам подростковой преступности и профилактике безнадзорности. Основная цель - рассказать о принципах работы по новому закону «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних» и о краевой целевой программе по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

Если ранее ЦВИНП работала только с безпризорниками, то в настоящее время они принимают детей из специальных учреждений, детей, ожидающих решения суда, подростков, совершивших преступление, но не достигших возраста, в котором наступает уголовная ответственность, детей, ушедших из специальных учреждений и подростков, совершивших административные правонарушения, но не проживающих в Красноярске.

ЦВИНП рассчитан на 35 человек, но сейчас в нем находятся 43 человека, из которых 12 - девочки. Основная причина - совершение подростками кражи. В Центре временной изоляции с подростками работают воспитатели, психологи, представители различных религиозных и общественных организаций.

По словам Ларисы Шмытковой, ответственного секретаря Комиссии по делам несовершеннолетних и защите их прав при губернаторе Красноярского края, основная задача задержания подростков на 30 дней, - показать, что за преступлением следует наказание.

Пока же число преступлений, совершенных подростками, продолжает расти. Причем эта преступность - групповая.

«Макдональдс» сделал подарки детям-сиротам

25 апреля всех детей из единственного оставшегося в Москве приюта Российского общества Красного Креста ожидало представление, в котором самый настоящий клоун показывал фокусы и раздавал сувениры, вместе с детьми водил хоровады.

Сегодня приют как никогда нуждается в поддержке и помощи: средства, на которые существовал приют (в основном - иностранные инвестиции) закончились, и теперь на банковском счете приюта нет ни рубля. Правда, до этого года приют поддерживала префектура Южного округа Москвы, но со сменой руководства какая бы то ни была поддержка прекратилась. Ирина Лерночинская, председатель окружного комитета РОКК, рассказала около тысячи писем с просьбой о помощи. Пока на призыв откликнулась только одна фирма - «Макдональдс».

Для компании активное участие в жизни общества - не просто традиция, но и философия, активно претворяемая в жизнь в 118 странах мира. За 10 лет работы в нашей стране компания передала свыше 4 млн долларов благотворительным организациям на покупку медицинских оборудования, транспортных средств, инвалидных кресел и других необходимых вещей. В 1995 году фирмой был создан Детский благотворительный фонд Рональда Макдональда, который в течение 5 лет оказывал поддержку проектам, связанным с детьми-инвалидами. В частности, были выделены средства на создание спортивно-игрового комплекса, где дети-инвалиды в нетрунужденной обстановке участвуют в соревнованиях и играх под руководством профессиональных тренеров.

ДНЕВНИК СЪЕЗДА

Молодежь России, объединяйся!

«Молодежное Единство» сравнивают с комсомолом - но они не обижаются

Практически все субъекты Российской Федерации были представлены делегатами на открывшемся 27 апреля в Московском дворце молодежи учредительном съезде общественной организации «Молодежное Единство».

Открывая съезд, вероятный лидер «Молодежного Единства», депутат Госдумы от фракции «Единство» Александра Буратаева сообщила, что в работе форума участвуют 334 делегата, избранные от 83 субъектов Федерации.

Александра Буратаева в своем выступлении перед делегатами заявила, что не видит «ничего плохого в том, что «Молодежное Единство» сравнивают с комсомолом». По ее словам, «в комсомоле были не только «чинуши» и бюрократы - комсомольцы поднимали целину, строили дороги и московское метро».

Говоря о роли новой молодежной организации, Буратаева подчеркнула, что это «цементирующая сила молодежи, стремящаяся к социально-справедливому обществу».

Она отметила также, что «Молодежное единство» будет основано на добровольном членстве. «Никто палками загоняет молодежь в движение не будет».

Участвующий в работе съезда лидер взрослого движения «Единство» Сергей Шойгу зачитал приветствие участникам съезда президента России Владимира Путина, который пожелал успеха молодым активистам движения.

Сам Шойгу заявил, выступая перед делегатами, что не согласен с тезисом о том, что «якобы современная молодежь страдает бездуховностью и совершенно не патриотична». «Яркий пример патриотизма нынешней молодежи, - сказал вице-премьер, - наши ребята, которые в настоящее время воюют в Чечне. Я уверен, что именно молодым по плечу возродить великую Россию».

Не случайно движение называется «общественным», а не «общественно-политическим»

На учредительном съезде «Молодежного Единства» в четверг в Москве принято решение о создании одноименного общероссийского общественного движения. Решение было принято единогласно делегатами съезда.

Вице-премьер РФ, лидер «Единства» Сергей Шойгу поздравил участников учредительного съезда «Молодежного Единства» с принятым решением.

Поясняя, почему движение называется «общественным», а не «общественно-политическим», Сергей Шойгу заявил, что таким образом его двери открыты для всех молодых россиян, включая военнослужащих и студентов.

«Если же кто-то из вас хочет заниматься политической деятельностью, то вступайте в партию «Единство», - заявил Шойгу».

Он также высказался за принятие Госдумой законов, которые помогли бы нормально жить молодежи. По мнению Шойгу, нормально, когда, например, молодой офицер может встать в очередь на квартиру, лишь отслужив 5 лет. Кроме того, Шойгу критически отозвался о положении, при котором молодым семьям не дают суд на приобретение или строительство жилья.

Отвечая в перерыве съезда на вопросы журналистов, Сергей Шойгу высказал уве-



рнность в том, что лидером новой общественной организации будет избрана депутат Госдумы от фракции «Единство» Александр Буратаева. «Я сам предложил эту идею и не сомневаюсь, что съезд поддержит ее» -



сказал вице-премьер.

«Молодежное Единство» будет создавать условия для достойной жизни

Главная идеология движения «Молодежное Единство» - создание условий для достойной жизни. Об этом заявила депутат Го-

сударственной Думы, член фракции «Единство» Александра Буратаева, выступая на учредительном съезде Общероссийского общественного движения «Молодежное единство».

«Мы верим, что с новым президентом отношение к молодежной политике изменится в лучшую сторону, новое правительство будет больше уделять внимания проблемам молодежи, а Госдума примет закон о молодежной политике», - отметила Буратаева. По ее словам, движение «Молодежное Единство» выступает за целостность России, единое и неделимое государство. В планах движения, отметила депутат, - пополнив грамотными политиками местные органы власти. «Только таким образом движение «Единство» сможет сформировать себе смену», - уверена Буратаева.

Лицо «медвежьей» молодежи

Съезд «Молодежного Единства» избрал лидером, председателем координационного совета этого нового общероссийского объединения депутата Госдумы от фракции «Единство», бывшую телеведущую ОРТ Александру Буратаеву. А ее заместителем стал Александр Шакольников, ведущий молодежной рубрики «Шаргалка» (утренний канал ОРТ), он же президент Лиги малой прессы, которая объединяет юных журналистов России. Так что у «Юношеской газеты» и всех детских и молодежных изданий появился «свой человек» в авторитетном молодежном движении.

Делегаты съезда приняли также устав новой организации, утвердили ее руководящие органы.

В манифесте, принятом делегатами съезда, содержится призыв к сотрудничеству с другими молодежными объединениями. Члены «Молодежного Единства» подчеркнули, что «идеологические разногласия не должны стать препятствием для объединения усилий молодежи во имя процветания Родины».

Репортаж со съезда «Молодежного Единства» передал Михаил ПОЛИТКОВСКИЙ

молодежь непобедима, когда она едина!

ЮГ СПЕЦОВКА НА ВЫРОСТ

Солдат не умрет голодным

Помните, в кабинете директора моей старой школы были (и наверняка есть) часы, секундная стрелка которых, переходя от одной минуты к другой, издавала короткий отвратительный скрежет, вызывающий у присутствующих содрогание.

Это было нечто вроде мазохистской забавы - железной миской по грязному кафелю. Только хуже. Наверное, директор повесила на стенку эту ошибку техники специально для воспитания в себе твердого характера и сильной воли, а может, для развития фобий и лунатизма у ученичков, зашедших «на чаек».

Почему-то именно «на чаек» к директору учителя предлагали отправиться тем, кто мешал им вести уроки.

А вот в кабинете директора профтехучилища № 175 стоят... тарелки с пирожками, булочками, крендельками и прочей сдобной братией, но вовсе не потому, что ученики ходят к ней понять чай. Все это - плоды их собственных трудов и душевных переживаний.

Училище, естественно, кулинарное, здесь можно получить квалификацию повара, кондитера, бармена и официанта, или даже стать «два в одном», например, поваром-кондитером или поваром-барменом.

Если вы окончили 9 или 11 классов, а ультраарейтинговые профессии юриста/экономиста вас «не прут» (тем более, их сейчас уже что собак нереальных, а через пять лет будет еще больше), почему бы не сделаться рыцарем колпака и поварешки?

Повар - профессия уважаемая, ответственная и нужная вне зависимости от власти, курса доллара и расположения

звезд, потому что диеты диетами, любовью любовью, а кушать действительно хочется всегда. И всем. И вкусно кушать.

Официантом, конечно, быть неплохо - соскучиться трудно, да и чаевые у нас из разряда буржуазных привычек постепенно переходят в правила хорошего тона.

Бармен - это, безусловно, круто: «Кровавая Мари» и «Б-52», бабочка, воздушные пляски бутылок и бокалов и все такое - это нравится девушкам и голубым парням.

Но и девушкам, и даже голубым парням, как и всем остальным, гораздо чаще хочется чего-нибудь более существенного, чем «еще одно виски со льдом», если они, конечно, не законченные алкоголики.

А так как нынешних девушек карьера домохозяйки привлекает мало, готовят многие из них умеют только бутерброды, на которых, согласитесь, долго не протянешь.

Поэтому иной раз ой как охота забросить все диеты и накинуться на... Ну не на полуфабрикаты же!

Хорошо, если есть бабушкины пирожки, но еще лучше, если есть молодой человек, который не даст помереть голодной смертью и создаст фаршированный картофель по-мексикански или нашу родную кулебяку.

Кроме того, вас точно не посмеет замучить ни одно угрызение совести по поводу того, что не натянули полагающиеся вам кирзовые сапоги, потому что обучение в кулинарном училище от армии не освобождает.

Зато можете быть уверены - для вас там найдется самое теплое (во всех смыслах) местечко - кухня.

«А повар придумал ужин: немного крупы перловой, немного жоры дубовой, немного дорожной пыли... Солдат не умрет голодным!»

Анна БАРАУЛИНА
специально для «ЮГ»
из профтехучилища № 175



ЮГ ПОДМОСТКИ

ЗАДОР «А-ЛЯ РЮС»

Любите ли вы театр? Ребята из театральной студии «Кураж» муромской школы - гимназии № 6 его просто обожают!

История возникновения этого коллектива уходит своими «корнями» в далекое прошлое. Но, если серьезно, все банально просто: два года назад руководитель студии Андрей Петрович Темнов, закончивший кафедру режиссуры театралогического факультета МХАТ им. Горького, предложил создать собственный театр.

За эти пару лет «Кураж» поставил две пьесы: «Яма» (по пьесе Н. Гумилева «Охота на носорога») и «Страна слепых» (по рассказу писателя-фантаста Г. Уэльса).

Но, думаю, лучше «папу» (так называют ребята Андрея Петровича) о коллективе никто не расскажет:

- «Кураж» переводится с французского как «задор». Если вы придете к нам на репетицию, то увидите, что наши веселые ребята этому слову, заложеному в имени студии, вполне соответствуют.

- Чего добились ваши «задорные» подопечные за два года?

- О, они многому научились! Вот сейчас боремся с одной каверзной проблемой: речь хромает, поэтому мы проводим специальные упражнения для постановки дикции. Но нет тут без добра: в отличие от речи, у нас хорошая пластика. И чтобы не останавливаться на достигнутом, мы занимаемся аутотренингами, тестами на саморегуляцию, пластикой сценических движений. Молодцы все ребята, но особенно хочется отметить «старичков» - Лену Силушкину, Машу Гордееву и Лешу Рубцова. Неплохо показали себя новенькие: Дима Лазарев и Андрей Макаров.

- Вы не пробовали выезжать со своими спектаклями за пределы Мурога?

- «Кураж» - еще очень молодой коллектив. Правда, ведущий специалист управления образования Е.А. Мартынова пригласила студию в творческую лабораторию во Владимир. Но мы не согласились: нашу пьесу стали бы разбирать «по косточкам», а это не очень приятная процедура, к которой ребята еще не готовы.

Я все хотела спросить у юных актеров, нравится ли им ходить в «театралку», но передумала. Во время репетиции их лица выражали такое неопишемое удовольствие, что было и так понятно, каким будет ответ.

Настя ЛИТВИНОВА

Муром

ЮГ ПОДСКАЗКА

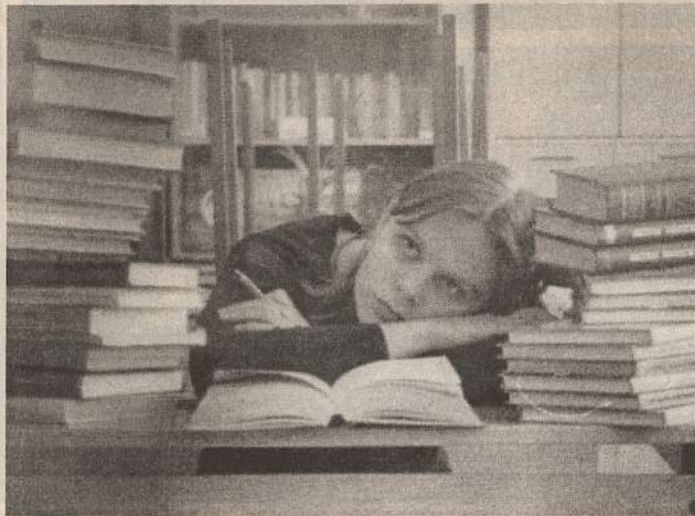
Подожди немного, отдохнешь и ты

«Как провести свободное время, когда его нет?» Казалось бы, вопрос - глупее некуда: нет - так и проводить нечего! Однако ж - бросьте в меня тем, что окажется под рукой, если я не права, но вот не верю, что вы вообще не отдыхаете. Ой нет, подождите, не бросайте. Это вы думаете, что у вас вообще нет на это времени. Вы, например, отдыхаете в метро, а также в автобусе и троллейбусе. Нет? Знаем - нагруженные авоськами старушки и укоряющие немим взглядом старички не позволяют вашей совести оставаться в свойственном ей обычном спокойствии.

Да расслабьтесь! Попытайтесь хотя бы на несколько минут перенестись в какое-нибудь приятное для вас время, подумать о чем-нибудь жизнеутверждающем. Скажем, о том, что осталось всего-то пара месяцев (а кому-то и того меньше), и эпопея «Поступление в ВУЗ» завершится. Каким бы ни был ее итог - такого напряжения, как сейчас уже не будет. Если мысли о надвигающихся со всех сторон и сгущающихся над вашей головой контрольных, рефератах и экзаменах не дают покоя вашему воспаленному мозгу - просто оторвите мутный взгляд от пола или точки на стене и посмотрите на других пассажира. Есть такая фишка у психологов - по лицам и поведению людей определять их характер, профессию и даже мысли. Вот и попробуйте - не только отвлечетесь и передохнете, но и разовьете в себе психологическое мышление.

Итак, постулат №1: учитесь переключаться. Используйте любой короткий отрезок времени и пути, чтобы полюбоваться веселыми радостями, забыв ненадолго о леших.

Постулат №2: отдыхать - не значит плевать в потолок, лежа на диване или тратить время впустую. Можно отдыхать с пользой.



Например, при удачном стечении обстоятельств, а точнее, совпадении свободных часов у вас и ваших друзей, вместо того, чтобы радоваться этому факту, праздно шатаясь по пыльным улицам, отправьтесь-ка в театр на «Горе от ума» или «Мастера и Маргариту». И содержание вспомните, и глядящее представление получите, а значит, потом на вступительном сочинении сами себе спасибо скажете.

Постулат №3: Для невравственников (каковыми в той или иной степени являются почти все абитуриенты) Не стоит в свободное время заниматься самоизнанием, равно как и саможалением. На нервы влияет пагубно, а они вам еще пригодятся. Если со-

сем невмоготу, лучше, конечно, «вылить» всю скопившуюся в вас пакость на... кого-нибудь. Желательно на человека с похожими проблемами и мыслями. Только без насилия, пожалуйста! Вы ему о вашем, он вам о своем, и обоим легче станет. Можно еще написать все мысли, от которых вам хотелось бы избавиться, в письмо или заготовить для разрядки стопочку «листов гнева», чтобы швырять в угол в случае припадка ярости. После генеральной уборки скамьянных бумажек, можете позволить себе перекануть.

Анна БАРАУЛИНА

ЮГ НОНСЕС

ПРИЗЫВНИК ОТСТОЯЛ СВОИ ПРАВА

25 апреля 2000 года впервые за последние несколько лет судебная коллегия по уголовным делам Московского городского суда не поддержала кассационный протест Тушинского межрайонного прокурора и оставила в силе оправдательный приговор Тушинского муниципального суда.

Василий Баженов, член Антиимпериалистической радикальной ассоциации, требовавший предоставления альтернативной гражданской службы вместо воинской, обвинялся по уголовному делу по ст. 328 ч.1 УК РФ «Уклонение от призыва на военную службу при отсутствии законных оснований для освобождения от этой службы».

Василий Баженов открыто заявил о своем нежелании проходить военную службу сразу по достижении им 18-летнего возраста в декабре 1995 года, мотивируя тем, что это противоречит его убеждениям. Он прошел медицинскую комиссию, которая признала его годным к воинской службе, подал заявление о направлении на альтернативную гражданскую службу, которое не было удовлетворено.

Тем не менее, до последнего времени призывник активно участвовал в молодежной добровольческой программе московского гуманитарно-благотворительного центра «Сострадание», который реализует проект по созданию рабочих мест для юношей, заявляющих свое право на АГС, в группе по уходу за престарелыми одиночками москвичами, пострадавшими от политических репрессий 30-х годов.

23 марта 2000 года судья Тушинского районного суда вынес оправдательный приговор «в связи с отсутствием в его (Баженова) действительного состава преступления». Московский городской суд 25 апреля подтвердил это решение.

Сегодня, кроме Василия Баженова, 8 молодых людей, заявляющих право на АГС, работают в центре «Сострадание», на деле проверяя силу своих убеждений и помогая действительно нуждающимся в их помощи 80-90-летним пациентам. Юноши находятся на разных стадиях судебных тяжб - в основном, гражданских разбирательств. Все они тщательно готовятся защищать в суде свои убеждения без оружия в руках.

АСИ



ТАЛАНТЫ И ПОКЛОННИКИ

Армейские будни певца Никиты Выгузова

Никита Выгузов, солист группы «ОХО-ХО», «загрел» в армию. Правда, не на два года, а на десять дней. Он снимается в фильме режиссера Виктора Волкова «Три сестрички» в роли солдата, которого призвали в воздушно-десантные войска.

За десять дней Никита прошёл почти всю военную подготовку ВДВ. Жил с солдатами в казарме, вставал по команде «рядовой Выгузов, подъем», ходил в военной форме, ел солдатскую пищу.

Особенно его потряс «кисель», который представляет собой теплую воду, слегка разбавленную крахмалом.

Очень полезно после сытной солдатской пищи, - пояснил рядовой Выгузов.

- Ты, наверное, поправился, - спросили мы за обедом Никиту.

- Как же, поправишься тут, когда побегаешь марш-бросок с автоматом и полной выкладкой в 16 килограмм.

Коварный режиссер дал команду снимать только тогда, когда Никита и солдаты уже с трудом передвигались. Рядовой Выгузов похвастал, что во время съемок учений он вдоволь настрелялся из автомата, прыгал с БТРа. Никита научился укладывать парашют и даже совершил прыжок. Правда, в отличие от своего героя, ногу не сломал.

Главное действие фильма происходит в госпитале, где герой с помощью своих песен покорило сердце сразу трех девушек-медсестер. Любовные сцены, по признанию героя, дались труднее всего:

- Легче совершить десять марш-бросков.

Ради любовной истории сначала и был задуман фильм, но режиссер, бывший десантник, так увлекся военными съемками, что фильм получается о любви в ВДВ.

Когда я попал на съемочную площадку, работали над эпизодом, как Никита в казарме поет армейские песни. Кстати, их написал В. Волков во время службы в ВДВ. Поет сам Никита, вот где его талант пригодился в полной мере.

Не менее десятка раз звучала команда «Стоп», пока начал работать оператор. Меня поразило то, что все продумано до мелочей, и простому человеку этого не понять. Зачем у оператора два помощника, которые катают его на тележке как маленького?

Или для чего на съемке среди бела дня за окном четыре искусственных солнца-пржектора?

Или для чего солидный человек ходит по комнате с лопатой и распыляет дым? На самом деле, это самые обычные прибамбасы при съемках любого фильма. Например, дым нужен для того чтобы изображение было объемным.

Зато большинство десантников, которые снимаются в фильме, самые настоящие. Многие только что вернулись из Чечни, а двадцать их товарищей больше никогда не вернутся домой. Поэтому режиссер не дает им никаких заданий, когда звучат строчки песни:

Вот бы знать наперед
Злую долю солдата...
Может, грянет однажды
Тот единственный бой -
И черкнет ему пуля
Последнюю дату -
И останутся в прошлом
И мечты, и любовь.

Александр СТАРОВОЙТОВ
Фото М. Андрусенко

Москва



ТАЛАНТЫ

Только раз в году

27 апреля городская детская газета Муром «Переходный возраст» отмечает свое 4-летие. Проходил он по традиции в местном Центре внешкольной работы со школьниками.

На сцене ЦВР выступили юные танцоры и вокалисты, а юнкоры провели необычный конкурс, в котором принимали участие три сборных читателя «ПВ». Команда «Чижики» название расшифровывается так «читатели, журналисты и классные игроки», которая, кстати, была по сумме лет самой молодой, оказалась самой проворной и получила главные призы. Их для победителей предоставил один из учредителей детской газеты - ОАО «Муром» (ген. директор А. Сидоров).

Наверное, самой трогательной была сцена прощания с выпускниками «ПВ» - 2000. В этом году покинут редакцию Наташа Ярцева, Маша Медведева, Антон Шишилов, Таня Клепачевская и Тимур Вилков. Каждый из них - яркая творческая личность. Наташу, которая сотрудничает с газетой с самого первого выпуска «ПВ», «переходники» выдвинули на звание «Человек года - 2000».

На дне рождения газеты все пять выпускников получили грамоту за активную работу над номерами газеты и тома детской энциклопедии от еще одного учредителя «ПВ» - Управления образования города (рук. В.И. Клещеникова). Кроме того, они и самые активные авторы «ПВ» были премированы поездкой в Детский музейный центр во Владимире. В прошлом «переходном» году юнкоры «ПВ» создали в загородном лагере «Белый городок» журналистский отряд и выпускали стенгазету; осенью Маша Медведева и Антон Шишилов побывали на творческом семинаре в Екатеринбург; в январе активно участвовали в региональном фестивале прессы «Рождественские каникулы», проходившем в Муроме; в апреле Катя Ульянова, Катя Афанасьева и Гриша Хорев побывали на Фестивале детской и юношеской прессы «Голос моря» в Северодвинске; Женя Кузнецова и Тома Медведева 27 апреля отправились на журналистскую смену в ВДЦ «Орленок» («переходник» Алеша Зеленов на Черном море представляет молодежную телепрограмму «Свободная территория»); а в ночь с 3 на 4 мая с Фестиваля «Волжские встречи - 2000», который проходил в Чебоксарах, вернулись Наташа Ярцева, Ваня Ткачев и Рита Лагуткина.

В общем, скучной жизнь юных корреспондентов не назовешь. Всех, кому такая жизнь по душе, ребята ждут на свои юнковские сборы.

Катя УЛЬЯНОВА

«Я и мы»

История - это не только сухие цифры, это прежде всего события, конкретные случаи из жизни конкретных людей.

Вот и мы, в связи с 10-летием СПО-ФДО, предлагаем взглянуть на детскую организацию глазами детей, собрать истории, случаи из их жизни в объединениях по интересам. Из этих историй сложится книга «Я и мы».

В основе каждой странички, подготовленной детьми, один или несколько конкретных случаев, как детское объединение повлияло на судьбу, взгляды на жизнь, отношения со сверстниками.

Рассказ может сопровождаться рисунками, фотографиями.

Фотографии и рисунки на тему: «Один случай из жизни моей организации» могут составлять самостоятельно. Все материалы просим прислать до 1 сентября с.г. в СПО-ФДО по адресу: 103012, Москва, Новая площадь, д. 6. Они не только войдут в коллективную книгу, но и будут представлены средствами массовой информации.

Юношеская газета подростков

ИНДЕКС: 32014 (НА ПОЛГОДА)
32894 (НА ГОД)

УЧРЕДИТЕЛЬ - АГЕНТСТВО ЮНПРЕСС

Газета зарегистрирована в Минюсте
печать РФ Per. № 929 от 14.06.91 г.

ДЕКУРНЫЙ РЕДАКТОР: Инесса Ахмедова

РЕДАКЦИОННЫЙ СОВЕТ:

С.Дроздов, Е.Кузин (председатель редакционного совета),
Н.Ульянова (редактор-консультант), А.Москаленко (гл. редактор)
С.Куловкин, С.Цамбаленко, С.Щеглова, С.Щеглов (ответ. секретарь)

НАШ АДРЕС:
103012, Москва, Новая площадь, 6, к.2
Тел.: (095) 206-06-25
Факс: (095) 206-84-86
E-mail: ynpres@glasnet.ru
Web: http://www.glasnet.ru/~ynpres

Письма, рукописи, фотографии не рецензируются и не возвращаются.
Мнение редакции может не совпадать с точкой зрения авторов.
© «Юношеская газета». Перепечатка без согласия редакции не допускается.
Ссылка на «Юношескую газету» обязательна.

Отпечатано с готовых диапозитивов
в Мытищинской межрайонной типографии
141005, г. Мытищи М.О. ул. Колосова,
д. 17/2. Тел. 586-30-90. Объем 1 п.л.
Печать офсетная. Подписано в печать
18.05.2000 г. в 16.00. Заказ 2269. Тир. 2000