

Мы" иренимсама, в неограниченном  
поиске для иренимсама; огни,  
раскаты, колбы, козы и  
др. художник Валентин  
Красноярский!

# СЛАММ СЛАММ

"Артековец"  
№16(45) от 23.10.90.  
"Артековец" честно и твердо стремится  
отдать молодым журналистам страницы.  
Особенный номер мы выпустим скоро -  
в нем юности - море и свежести - море.  
"Артековец" - в этом не видим секрета,  
особая скажем вам прямо, газета!  
Она разлетится на весь белый свет,  
печатайте в ней - вот успеха секрет.  
Боритесь, юнкоры, поналейте все  
за место, ма ценной ее полосе!

О СВЕТЕЛОМ  
Не спится ночью,  
Уснуть я не в силах  
Я в светлых думы погружусь...  
При звездах высоких -  
Несбасных светилах  
О жизни грядущей я мысля займусь.  
Я в жизни хочу прожить так,  
чтобы люди  
И польза и радость была от меня.  
Я жить не желаю, о прошлом горю,  
Печальюсь о бедах вчерашнего дня.  
И если поднимется враг на нас  
Я силы найду в себе против стоять  
Учусь я у Ленина - гения света  
Все самое лучшее людям давать.  
Дорогу укажет мне ясное слово  
Учитель верного в новой судьбе  
Спасибо учитель, большое спасибо  
Был! И буду вас помнить всегда и  
езде.  
8.09.89.



То взволнованно колотится,  
То - серьезней и ровней...  
Это сердце беспокоит  
Прежде началом школьных дней,  
1989 г.

### ЗДРАВСТВУЙТЕ!

Мы пришли на вечер встречи с вами,  
Вновь увидитесь желанием горя,  
И, придя, с улыбкой вам сказали  
Первым делом: "Здравствуйте,  
друзья!"  
Сразу день осенний стал теплее  
От приветливых и дружеских слов.  
От улыбок лица посветлели  
Радостью наполнились мы вновь.  
Хорошо, что есть у нас друзья!  
Хорошо, что есть на свете дружба!  
Крепкой дружбой связаны,  
хорошей, нужной,  
И теперь ее сломить никак нельзя.

### СНОВА В ШКОЛЕ

Здравствуй, здравствуй,  
школа наша!  
Ты опять встречаешь нас,  
Распахнула двери настежь  
И зовала нас в светлый класс.  
Как друзья все изменились -  
И друг друга не узнать.  
Снова в школе все мы вместе,  
Наступила благодать!  
И веселым звонким смехом  
Заливается звонок.  
И друзья со мной заходят  
На торжественный урок.

### ДОЖДИК, ЛЕЙ!

Солнце светит высоко,  
Ласково мигая.  
К нам крадется облако,  
Дождик обещая.  
Дождик, лей, как из ведра,  
Ты нам очень нужен!  
Чтоб наполнил гололосок  
Зернышком потуже,  
Чтоб созрели ягоды  
Во саду у деду  
Скоро мы пойдем к нему  
Ягоды отдавать.

### ОСЕННИЙ БАЛ

Что за праздник нынче в школе?  
Громкий смех заполнил зал,  
Это радости и счастья  
Полный наш "Осенний бал"  
Летят музыка по залу,  
Листья желтые летят  
А за окнами на стеклах  
Слезы осени блестят.  
А мелодия такая -  
Всех нас за душу берет  
Наги сами кружат в вальсе,  
Словно ветром их несет.  
Позабудем о заботах,  
Отвлечемся хоть на час.  
Ведь такой счастливый праздник  
- Он в году бывает раз!  
Октябрь, 89 г.

## ЗАКРИ ДАКЕНОУ

Славо! воткнул в грудь  
тугой комок боли. Черный  
зигзаг-трещина в полу-  
дрожит и приближается...  
Сквозь зубы хочу вынуть  
в себя хоть карточку вос-  
пыха. Хоть карточку.  
- Девять ты понимаешь такое  
службы? - ст, воин, ты еще  
не понял.  
Напряглась и поднимал  
тяжелое такое лицо. В воздухе  
подрагивает, расплывается,  
но не кочевает зеленой пят-  
но. Это пятно он, сержант Хо-  
менко. Сидит на веранде кой-  
ке и его глаза смотрят  
из-под приподнятых век.  
- УЮР-ЮР-ЮР-ЮР-ЮР!  
С последним "ят" нацелил на  
руки, серый бетон... и  
Черный зигзаг начинает то  
отдаливаться, то приближаться  
к самому лицу. Из трещины  
пахнет сырой землей. Ра-а-а-  
а-а-а, - отламываясь, и дрожа  
уже переполняет тело.  
Черная молния ударила в  
глаза, высокая искра: руки  
сдвинулись в ладони, я толк-  
нулся лицом в пол.  
Два часа ночи. Наш второй  
аввод, одетый по форме 4 на-  
ступил между стенами у входа. В  
воздухе ударивает от нап-  
рижения. Сержант что сидел на  
койке, кто стоял, привалился к  
стене-курилы.  
- ВСТАТЬ! - трещина отлетает:  
это я уже стою и все ту же ста-  
тываю себя руками, чтобы не  
распеститься на кусочки. Как это  
А вставать же не должен был, я  
знал что уже никогда не смогу  
встать... Стою. Вонзая вверх  
напряглись подбородок. Близко-  
очень близко! - покачивается  
салфетка. Это опять он, сержант  
Хоменко. Нет никого и ничего  
нет, есть только он - сержант  
Хо... хо... м-мен-ко.  
- Но мне, товарищ солдат!  
Нарастает, становится все  
огромней и огромней глаза  
в четине ресниц. Глаза эти  
обхватывают меня, и я весь  
смыкаюсь, отрываюсь солову  
маленьким. Красные кулаки, вы-  
дален" в на кулаков хоб, но-  
поднятою лежит на его коленях.  
- Ниже. Еще ближе... Как ты под-  
ходишь к своему командиру!  
Исходной! Идет свист.  
Дверь отлетела в ночь.  
В авендам воздухе  
- Возник тот, обоим-  
ный сержант. И с ним на мгно-  
новение огромная желтая  
луна с темными пятнами  
листвы. И звон сверчка,  
Гуллой, непрерывный. Вобор-  
ный быстро отскоч все  
это дверью.  
- Колек, Чепурнов идет!  
- Аввод, отой!  
Прохот: натянутастрой  
раздалось, вырвались круп-  
ные головы, выскочили круп-  
ными, прогубельщина за-  
гведела, и наши тела за-  
тима в ней.

Щелчок-сквозь натянут  
выс веку ударил свет, и ти-  
шину проткнул голос:  
- Почему свет горит? Хомен-  
ко!  
- И! - скрип койки в углу, го-  
ропливые шаги-дзинь-дзинь!  
подковы на каблуках.  
- Я спрашивал, почему свет  
горит?  
- Одною солдатю плохо стало  
ло, товарищ лейтенант, живот  
заболел. Дали ему лекарство.  
- А это что?  
- Да? -  
- На полу, под синей тусклой  
лампочкой, кровь. Совсем немно-  
го, несколько брызг пятнышек.  
Там сержант с золотистыми  
пружинками волос и синими

# ВЫШКА

надрезами глаз ударил по ли-  
цу горбоносого Бляку.  
- Так днем сорок два было,  
товарищ лейтенант, у одного  
кровь на носу...  
- Отычь надо было! Немед-  
ленно. И что это у тебя со-  
даты все кивель какие-то!  
у одного живот, у другого  
кровь...  
- Не прикидывайся!  
- Делу-чу. Ладно, ни отпыхай  
- Есть!  
Дверь стукнула громко, и впе-  
вавшая тишина сдвинула ко  
предела форм в койках.  
Чирканье оплиц: Хоменко  
прикуривает, лицо его про-  
валялось вогретым кругом в  
разных черных тонах. Потом  
он говорит:

- Аввод, подьем.  
Нас, весенний призыв/май  
-3/, привезли сюда очень  
давно, когда, не помню, но  
очень давно, очень... Помню  
только ночной не-  
знакомый вокзал. Дождь  
волостей, и площадь была,  
как стеклянная, вся в ор-  
нях-синих, желтых, красных...  
Глотали свежую ночь, пошп-  
тывало... Молчали. А потом  
скажи в открытом грузовике  
ло трупенутому от огня  
городу. Человеческие глаза  
за пропывающие в чер-  
ноте горящие бунги: киноте-  
атр "Еность", кафе "Улит"...  
Перекресток, машина остано-  
вилась, всех качнуло в  
Машина, наклонная теперь всех  
назад, тронулась, лица нырули  
в темноту. Лас несло в гудую  
скавину улицы. Куда-то свер-  
нули, еще свернули, и вдруг  
господство выскочила из-под  
колеса за нами понеслись, раж-  
кие белые полосы, это мы еха-  
ли уже по степи. Пыль веером  
стелилась позади, качались при-  
дорожные кусты.  
Потом вдруг увидели, как закры-  
вается за нами полосатый шлаг-  
баум и смутная фигура, закутан-  
ная в плащ, с автоматом...  
Возле длинного кирпичного ба-  
рака, где растекся наш строй,  
стоял офицер. Зачем-то он при-  
ставил фонарик к подбородку.  
- С приближением - дрогнул черный  
провал рта. - Командир учебной  
роты лейтенант Чепурнов. А это...  
- Из темноты выдвинулся сержант  
с выкрутой грудью, голова его  
была закрыта крутыми плечами.  
- А это старший сержант Хоменко,  
завеститель комендантского  
вещ неопорядоченный начальник.  
Выпуклый сержант слегка на-  
клонил голову.  
Чепурнов оттянул рукава  
плаща, тусклое лицо.  
- А теперь отой. Для вас, как  
для новоприбывших поддем в  
семь часов. Хоменко, устраивай  
людей.  
Бояли в темноту. К то-то обо  
что-то споткнулся, сержант  
оборнил выкрутой нос:  
- Потиме, люди спят.  
Тут мы увидели: желтоватый  
свет луны смутно высветляет  
ряды табуреток, а на них - форма,  
и погони таятуса одной ровной  
линией, багровою полоской ухо-  
дят в темноту.  
Хоменко молча указал свобод-  
ные места в конце барака и  
пожелал спокойной ночи.  
Легли. Чую запах твердой про-  
стели, запаха известии близкого  
такого потолка: где-то кто-то  
повисывает носом, скрипнула  
койка Над моей головой окно,  
смотрю и вижу одиночку слабо  
звездочку. Она мигает, мигает...  
Резкий гудок завился и под-  
кнул тело. Локти мои вонзились  
в края койки, голова вертится,  
как бешеная.  
- ЮДЕМ СОРОК ПЯТЬ СЕКУНД  
КОРМА ЧЕПУРЕ! - кричал у выхода  
синеглазый. - ВЫЛЕТАЙ СТОИТЬСЯ!  
Мелькал вокруг смонжанные  
лица, перемещались руки, с грохотом  
кумарились табуретки и все  
это несется к выходу.  
- Новоприбывши отбой! - мы  
валились на свои места. А те  
други, неслись по узкому про-  
ходу. У выхода стояли еще пять-  
шесть сержантов. Они крутили  
ремни, захлестывали на запясть-  
ях, багусте или уже у двери,  
и тут по ним дарило, метал:  
- ОТЕЙ ТРИДЦАТЬ СЕКУНД ВРЕМЯ  
ПОШЛО!  
Куча прохота и перекошенных  
лиц бросилась обратно, а вдо-  
гонку челкали ремни и слова:  
- Десять секунд прошло!...  
Двадцать секунд прошло!...  
Стонали койки, а голос от  
порога снова поднимал их:  
- ЮДЕМ СОРОК ПЯТЬ СЕКУНД!  
Бух-бах! Ба-бах!  
- ОТЕЙ ВРЕМЯ ПОШЛО!  
Щелк! Щелк! Так-трах!  
СЛЕДУЕТ



Одобрено  
изданием  
100  
(10) в  
написано  
- 12  
но  
в  
мы

Оказывает: Член  
подарочка, награда, поощрение  
научная книга  
но отомой!!!

### ЧЕМ ДВА

# ЧТО ЧИТАТЬ ОБ КВВ

ИЗ СМЕШИНОК ФЕСТИВАЛЯ  
Идет реклама самозадаваемых газет. Группа детей хором скандирует: "Пок-айте газету "Мы" потом! (т.е. в будущем, когда она будет отпечатана)  
Проходит маленькая девочка и скромненько спрашивает:  
- А сколько стоит газета "Мы"?  
- Двадцать копеек.  
- А "Потом"?  
- А "Потом"?

## ТОЛЬКО В 10 ОТРЯДЕ:

сможете подписаться на такие газеты, как "Тинкор Прибалтики", "Винный вокзал", "Сотрудничество", причем - бесплатно!  
Пишите нам по адресу: индекс 236040, г. Калининград (обл.) ул. Сергеева, 10. Дворец пионеров и школьников, Пресс-центр.

У меня обветренные губы, и я постоянно хожу в медпункт мазать их оксолиновой мазью, а так как эта мазь жжет неимоверно, то я, поднимаясь вверх, уже ничего не соображаю, и думаю только о том, когда все это кончится.

Так было и сегодня. Я, как обычно, пошел в медпункт, как обычно, помазал губы и, как обычно, возвращался в кубрик, нырнув от жжения.

Увидя свою дверь, я в нее с радостью вошел, и заподозрил, что попал не туда. И мальчишки были незнакомые, и газет на стенах не было, но зато на своем месте стояла моя кровать и рядом лежал фотоаппарат, и были рассыпаны кнопки.

Не осознавая, что я делаю, я бесцеремонно развалился на кровати, разложил свои штотики и уже собирался раздеться, как вдруг вспомнил, что газеты на стене не висят.

- Ребята, - говорю я, - куда дели мои газеты" - и стал кнопками прикреплять к стене новые экземпляры.

Никто из ребят не нашелся, что мне сказать. Все застыли в недоумении, но один, понустрев, вымолил: "В чем дело?"

Я пожал плечами и сказал: "А в чем, действительно, дело?" Мы даже догадаться не могли, что произошло. Я ничего не понимал. Они - тоже.

Тут распахнулась дверь, и вошли девочки нашего отряда.

- Игораша, мы к тебе, здесь, это, поговорить пришли!

Я им: "Девчата, а мы знаем, где мы находимся?"

Оказалось, что я забрел в шестой отряд, на третий этаж. Вовсе не туда! Мы вылетели из кубрика в испорченном настроением. А что он нас подумали другие ребята?

ЧТО ТАКОЕ ЖИЗНЬ?  
ЕСТЬ ЛИ ЖИЗНЬ ВО ВСЕЛЕННОЙ?  
ЕЩЕ ГДЕ-НИБУДЬ, КРОМЕ ЗЕМЛИ?

А Вокруг света - 1979, № 7  
А Труд, 1984, 28 июля

А Межконтинентальная сеть по исследованию и анализу НЛО (НИСУФОН), США.

Меморандум к пункту I28 повестки дня Специального политического комитета ООН 33-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 1978.

А Материалы 33-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН 1978.  
А Советская Россия, 1983 г. - 24 июня

А Кудрявцев П. Курс истории филологии. М. Просвещение, 1974.

А Знания - сила, 1988, № 5

А Дэвис П. Случайная вселенная. М. Мир, 1985

А Фильм Дис. Операция "Троический конь". М. Мир, 1983.

А Знания № 2, 1990

Подписная научно-популярная серия.



ЭТОТ МАТЕРИАЛ БЫЛ УТЕРЯН В ОРГАНИЗАЦИОННОМ КОМИТЕТЕ ФЕСТИВАЛЯ ДЕТСКОЙ ПРЕССЫ

Чебурашка и Гена пришли в приемную. Чебурашка спрашивает: - Гена, здесь стоит маляр, у него просек. Чебурашка пошел к машин и спрашивает: - Маляр, здесь стригут? Ты чего? Не видишь, я омы!

Чебурашка несет одну копейку и спрашивает Гену: - Гена, что можно купить на одну копейку? Чебурашка пошел в магазин. Навстречу ему пошел продавец, подсаив и называя копейку, как будто удивляясь, а Чебурашка спрашивает: - Чего сморщить? Славу давай!

Семья червяков собралась на обед. Дети спрашивают: - Мама, где папа? - Да ну его, он с мужиками на рыбалку ушел.

\* Адрес редакции: ул. Антонова, 10 Отряд, 2 этаж, комн. 47.  
\* Формат: А4 (на 2х листах).  
\* Тираж: 320 экземпляров.  
\* Редактор-политический: 1/3 Анатолий Савицкий.  
Цена: 20 копеек.

